**LO PAU, A LA LLOTJA**
El cantant de Ponts hi actua el 14 de novembre _P. 41



**LA MODA DEL CINEMA**
El procés creatiu dels vestits de Rossell, a Mollerussa _P. 36

**OPINIÓ** Simeó Miquel, Ramon Morell, Pep Tort i Francesc Guillaumet _P. 6

**LA REVISTA**





# La Mañana

www.lamanyana.cat

DIRECTOR: F. GUILLAUMET · DIUMENGE 18 OCTUBRE DE 2026 · Any: LXXXVIII · Núm: 30.414 · Preu: 2,70€


# El PSC veu "mesquins" els atacs a Mínguez i el PP li diu "cínica"

**"És l'ADN del sanxisme", diu Cuca Gamarra**

**La ja candidata Morón defensa l'exportaveu**

**Parla "d'agressió verbal" a la seva companya**

**Sánchez a Begoña: "Que ho escoltin alt i clar: T'estimo!"**






FOTO_ J.A. La popular Cuca Gamarra va visitar ahir el mercat del Barris Nord (a la dreta, Morón i Larrosa després de l'executiva del PSC) P.3-5

## Volen més català a l'escola de la Franja de Ponent

Commemoren a Altorricó els 40 anys de l'ensenyament del català als col·legis. _P. 15

## Identifiquen 281 persones amb 1.230 antecedents

L'operatiu Kanpai de divendres passat a Lleida acaba també amb tres arrestats. _P. 18

## El Barça surt triomfant del duel amb el Betis (2-5)

L'equip de Hansi Flick es consolida al lideratge de la Lliga amb aquesta victòria. _P. 26


ILerDent Institut Dental

"La tranquilitat que et dona estar en mans de bons professionals"

L'opinió dels nostres pacients importa > **bennuria**

Quadre mèdic Ilerdent: **especialistes per àrees!**

PRIMERA VISITA GRATUÏTA - PRESSUPOST TANCAT - ESTUDI DE FINANÇAMENT - TREBALLEM AMB MÚTUES

Sant Antoni 48-50
973 28 11 11
**www.ilerdent.com**

Accés a consultes Germanetes 2, 5a planta
25002 Lleida

missatges RS - E25587830


Justicia abrirá 4 nuevos juzgados en el 2004

Fomento 'castiga' a las empresas que señalizan el AVE de Lleida

El Lleida Basquetbol pasa del tren y viajará a Madrid en autobús

la Mañana

DIARI DE PONENT

SÁBADO

Seis meses de prisión por conducir ebrio

El Gobierno lanza un plan para reducir los accidentes de tráfico

Introduce una asignatura de seguridad vial para los jóvenes de 6 a 16 años

Plan de Seguridad Vial

Dansa amb la Mañana

the pope

A los 11h Pedalada Ecológica

hoy

El río Ondara se desborda en Barbens y Anglesola

Èndoss ilumina el romànic de la Vall de Boí

la punxa

Garrotada als imprudents

Felip Puig inaugura el primer tramo desdoblado del Eix Transversal

NOU CITROËN C2 URBAN SPORTS CAR

0% de greix

2003

JOSEP RAMON CORREAL

correalmodol@gmail.com



LA PUNXA

# El fracàs de Rufián

El projecte de fer un front unitari de les esquerres a l'esquerra dels socialistes grinyolava per molts costats. Amb l'excepció del País Valencià i les Canàries, on es presentaran amb una única llista, les esquerres aniran separades a les pròximes eleccions. Una de les maniobres més inversemblants del projecte unitari era que Gabriel Rufián liderés el front comú sense deixar de ser alhora el candidat d'ERC. O sigui, la quadratura del cercle. L'argument de Rufián és que si l'esquerra no va unida, la dreta ens passarà per damunt. Escriu Rufián: "Los que comparten los valores del antifascismo son de los nuestros, tengan la bandera que tengan en el balcón o en el corazón". La idea tenia una formulació ideològica que Rufián va desenvolupar en el llibre Ser de izquierdas es ser el último de la fila (y saberlo). El més sorprenent és que l'aval a l'empescada de Rufián venia del mateix president d'ERC, Oriol Junqueras. En el pròleg de l'esmentat llibre, Junqueras emfatitza el caràcter republicà del partit i diu (en castellà): "La república es nuestra meta". L'independentisme és, per a Junqueras, una fase transitòria del projecte d'ERC. "Por eso suelo decir que soy demócrata y republicano y que 'estoy' independentista. Porque este debe ser un estado transitorio mientras que luego seguiré siendo siempre demódrata y republicano por este orden". El president d'ERC acaba el pròleg amb una cita d'un amic nascut a Huelva: "Los catalanes nacemos donde nos da la gana y vamos a ser lo que nos dé la gana". Que li diguin a Rufián.

Gabriel Rufián ha reconegut el seu fracàs i el de les esquerres

## un dia com avui...

**1892** S'inaugura als Estats Units la primera línia telefònica interurbana del món, entre Nova York i Chicago.

**1931** Mor a West Orange (EUA) Thomas Alva Edison, físic i inventor. Va aconseguir fins a 1.093 patents.

**1955** Mor a Madrid José Ortega y Gasset, assagista i filòsof. Va néixer l'any 1883.

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS



Una caravana de vehicles travessant el Pont Vell durant una cursa ciclista a Lleida / Fons Romero Grau (1963)

## FARMÀCIES D'URGÈNCIA

**FARMÀCIES DE GUÀRDIA OBERTES DE 9 A 22 HORES**

| | |
|---|---|
| ANADON | Balmes, 44 |
| BARIOS BAQUERO | Riu Ebre, 10 |
| GARRÓS | Prat de la Riba, 53 |
| FREIXINET | Passeig de Ronda, 70 |

**GUÀRDIA DE NIT DE 22 A 9 HORES**

| | |
|---|---|
| GARRÓS | Prat de la Riba, 53 |

## SORTEJOS

**ONCE** 17/10/26

21.609

**BONOLOTO** 17/10/26

38-32-37-49-42-18

COMPL.: 20 REINT.: 7

| | ENCERTANTS | EUROS |
|---|---|---|
| 6 | 0 | POT |
| 5+C | 2 | 82.505,02 |
| 5 | 75 | 1.100,07 |
| 4 | 4.218 | 29,34 |
| 3 | 79.896 | 4,00 |
| REINT. | 511.152 | 0,50 |

**SÚPER ONCE** 17/10/26

03-07-08-10-11-13-14-27-28-33-49-51-56-58-63-64-76-80-82-84

**GORDO PRIMITIVA** 11/10/26

05-27-43-49-52 CLAU: 4

| | ENCERTANTS | EUROS |
|---|---|---|
| 5+1 | 0 | POT |
| 5+0 | 2 | 86.737,39 |
| 4+1 | 14 | 2.252,92 |
| 4+0 | 146 | 252,04 |
| 3+1 | 850 | 49,48 |
| 3+0 | 8.034 | 17,01 |
| 2+1 | 14.585 | 7,21 |
| 2+0 | 130.635 | 3,00 |
| REINT. | 271.205 | 1,50 |

**PRIMITIVA** 17/10/26

12-08-45-29-09-14

COMPL.: 43 REINT.: 4

| | ENCERTANTS | EUROS |
|---|---|---|
| 6+REINT. | 0 | POT |
| 6 | 1 | 1.205.214,25 |
| 5+C | 5 | 39.088,03 |
| 5 | 184 | 1.947,32 |
| 4 | 11.304 | 46,11 |
| 3 | 210.375 | 8,00 |
| REINT | 1.081.845 | 1,00 |

**LOTTO 6/49** 17/10/26

2-13-17-33-35-36

COMPL.: 9 REINT.: 5

JÒQUER: 996436

**EUROMILIONS** 16/10/26

07-15-16-22-25 ESTR.: 06-04

| | ENCERTANTS EUROS | |
|---|---|---|
| 5+2 | 0 | EUROPOT |
| 5+1 | 0 | 0,00 |
| 5+0 | 5 | 154.533,09 |
| 4+2 | 49 | 930,45 |
| 4+1 | 831 | 101,07 |
| 3+2 | 1.949 | 45,55 |
| 4+0 | 1.855 | 33,63 |
| 2+2 | 26.470 | 11,78 |
| 3+1 | 35.052 | 9,93 |
| 3+0 | 79.495 | 8,15 |
| 1+2 | 132.769 | 5,91 |
| 2+1 | 486.902 | 5,08 |

**TRIO** 17/10/26

6·8·1 / 9·0·7

# El PSC tanca files amb Mínguez i diu que l'han volgut "humiliar"

## Morón agafa el relleu i Gamarra, del Partit Popular, afirma des de Lleida que marxa perquè "li ha explotat a les mans el cinisme"




FOTO_ Jorge Agustín
Larrosa i Morón es donen la mà i Gamarra i Palau al mercat de Pardinyes



A. SÁNCHEZ
Lleida

El PSC de Lleida va tancar files ahir amb Montse Mínguez l'endemà que presentés la seva dimissió, i renunciés a encapçalar la llista dels socialistes el 29-N arran de la polèmica sobre els negocis immobiliaris de la seva parella en plena crisi de l'habitatge. Gairebé en paral·lel, la vicesecretària nacional de Regeneració Institucional del PP i diputada al Congrés, Cuca Gamarra, va afirmar des de Lleida que Mínguez "se'n va perquè li ha explotat entre les mans el cinisme i la hipocresia, que és l'ADN del sanxisme".

La nova cap de llista serà Cristina Morón, regidora de Seguretat Mobilitat i Civisme de Lleida, un cop el Consell Nacional del partit aprovés la candidatura al Congrés, càrrec que compaginarà amb les seves funcions a la Paeria i la Diputació de Lleida. Morón va lamentar la "pressió extrema" que ha rebut Mínguez i va denunciar que ha patit "agressions verbals", "humiliacions" i una política que va titllar de "mesquina". L'alcalde de Lleida i primer secretari del PSC, Fèlix Larrosa, va destacar la generositat de Mínguez, tot lloant que "ha posat per davant el projecte col·lectiu". En aquest sentit, Morón va posar en valor que la decisió de prioritzar la família davant la "família socialista" ha estat "molt valenta".

Larrosa també va afirmar que el temps situarà Mínguez al lloc que li correspon i va reivindicar que ha portat la ciutat de Lleida "a les màximes i més elevades institucions de tot l'Estat". Morón va agrair la confiança del president de la Generalitat i primer secretari del PSC, Salvador Illa, i va assenyalar que accepta el repte "amb molta il·lusió, responsabilitat i humilitat", i va situar l'escolta a la ciutadania com un dels eixos de la seva candidatura. "Sortiré a guanyar-me la confiança de la ciutadania per fer que el PSC pugui guanyar les eleccions i d'aquesta manera fer que el PSOE pugui guanyar i fer Pedro Sánchez president", va afirmar Morón.

Gamarra, que va visitar el mercat de Pardinyes, juntament amb el líder del PP de Lleida, Xavier Palau, i el secretari general del PP català, Juan Fernández, amb qui va coincidir a llançar un missatge de denúncia de l'okupació i la inseguretat. La popular va assegurar que Mínguez passa a formar part "del saló de retrats de la hipocresia i el cinisme del sanxisme", amb José Luis Ábalos i José Luis Rodríguez Zapatero. "Falta que en aquest saló pengem al màxim cínic que tenim, Pedro Sánchez. El dia 29 a la nostra mà està tancar aquesta etapa i obrir-ne una altra", va afegir.

LA PRECAMPANYA COMENÇA AMB FORÇA

# Junts reivindica la centralitat, amb Gavin de candidat a Lleida

## La llista lleidatana del partit de Puigdemont al Senat està integrada per Rosa Melines, Emili Gilabert i Judith Guim

NORMA VIDAL (ACN)
La Garriga

La candidata de Junts al Congrés i portaveu de la formació a la cambra, Míriam Nogueras, va reivindicar ahir el partit com el "punt de trobada" dels catalans "cansats dels extrems".

Ho va dir al Consell Nacional que es va celebrar ahir a la Garriga, on va ser proclamada cap de llista per Barcelona a les generals. El consell va donar llum verda a les llistes, i Isidre Gavin encapçalarà la candidatura al Congrés per Lleida, mentre que Marta Madrenas ho farà per Girona i Josep Maria Cruset per Tarragona. Pel que fa al Senat, la llista lleidatana estarà integrada per Rosa Melines, Emili Gilabert i Judith Guim.



FOTO_ACN Míriam Nogueras al Consell Nacional de Junts, amb Isidre Gavin a la dreta

Míriam Nogueras va defensar la centralitat política de la formació i va reivindicar la seva capacitat per actuar com a contrapès dels dos grans blocs estatals. "Si hi ha algú a Catalunya que ha demostrat que és capaç de frenar aquests dos blocs espanyols, som la gent de Junts per Catalunya", va afirmar.

En aquest sentit, va reivindicar el paper de Junts com a espai de trobada davant la polarització política. "Avui el més revolucionari és ser el mig, és defensar la centralitat", va assegurar.

Nogueras també va defensar el rebuig als decrets d'habitatge i el coratge de dir la "veritat" davant la "hipocresia" del Govern de Pedro Sánchez.


FOTO_ACN Foto d'arxiu d'Irene Montero, la candidata de Podem, amb Grabriel Rufián, el candidat d'ERC

## Montero demana "perdó per l'espectacle" i qualifica de "valuós" el seu acord amb ERC

La candidata de Podem, Irene Montero, va demanar ahir "perdó per l'espectacle" que creu que s'ha produït entre les forces de l'esquerra després de no arribar a cap pacte amb el Front Ampli per a les eleccions del 29-N. Montero va admetre que les negociacions "han estat insuficients" per a molta gent, però va qualificar de "valuós" el pacte amb ERC per a les llistes a Catalunya. Montero va justificar la falta d'entesa amb el Front Ampli per "discrepàncies polítiques series". "Som molt crítiques amb la seva proximitat al PSOE", va dir.

## No hi ha acord entre el Front Ampli i Podem, i concorreran per separat

### La candidatura es reivindica: "Si algú no vol seure a la taula, no se'l pot obligar", diu Colau

ACN
Madrid

Malgrat les crides reiterades a la unitat i l'intercanvi d'ofertes d'última hora, el Front Ampli (Més Madrid, Moviment Sumar, IU i Comuns) i Podem no han aconseguit tancar un acord estatal per presentar candidatures conjuntes a les eleccions generals del 29 de novembre.

Les dues formacions competiran a Madrid i Catalunya i aquest dissabte van convocar actes per separat per llançar els seus projectes. Paral·lelament, el PSOE i el Front Ampli han tancat un acord per concórrer plegats al Senat. El Front Ampli va reivindicar la força de les quinze formacions que conformen l'espai i va avisar que a partir d'ara "no es parlarà més de sigles ni d'unir partits". "Si algú no vol seure a la taula, no se la pot obligar", va apuntar la cap de llista Ada Colau. El ministre de Cultura, Ernest Urtasun, serà el número dos a Barcelona.



FOTO_ ACN Ada Colau, a l'acte de presentació a Madrid

# Pedro Sánchez a Begoña: "Que ho escoltin alt i clar: T'estimo"

## El president espanyol arrenca la cursa cap al 29-N amb una crida a aturar "l'onada reaccionària" i un missatge d'amor a la seva dona

ACN
Madrid

El president del Govern espanyol i candidat del PSOE, Pedro Sánchez, va arrencar ahir la precampanya amb una crida a aturar "l'onada reaccionària", però també amb un missatge d'amor a la seva dona.

En un acte a Fuenlabrada, va començar el seu discurs fent referència a Begoña Gómez. "Ens han intentat trencar de totes les maneres i han aconseguit just el contrari. Avui estem més units i som més forts que mai. Que ho escoltin alt i clar: t'estimo", va declarar, alhora que li va agrair que sigui la seva dona i la mare de les seves filles. Gómez va pujar a l'escenari i es van abraçar i es van fer un petó.



FOTO_ACN El candidat del PSOE, Pedro Sánchez, amb la seva dona, Begoña Gómez

Sánchez va carregar contra la dreta i la ultradreta de PP i Vox, "que l'únic que proposen són sacrificis als treballadors, als pensionistes i a les dones, oblidant cap mena de sacrifici per als de dalt". Va advertir que en aquestes eleccions, els espanyols es juguen quina direcció prendrà el país per respondre a grans qüestions, com l'emergència climàtica, la irrupció de la IA, el futur de l'estat del benestar i les pensions. "Qui defensarà millor l'estat del benestar? Els que ja estan dient que el sistema públic de pensions ha petat, que està en fallida? O els que han revalorat les pensions d'acord amb l'IPC i han omplert la guardiola fins als 20.000 milions?", va preguntar. Sobre l'increment del salari mínim interprofessional, Sánchez va assegurar que el tornaran a apujar aquest any.

I la pròxima causa, va afegir, serà l'habitatge, i va recordar el cas de Maricarmen, que va ser desnonada "després de la crisi i de les retallades neoliberals del PP". Es va comprometre a impulsar un 6% d'habitatge protegit i a desplegar els decrets que s'aprovaran en la Diputació Permanent.

# Feijóo carrega contra la "coalició de desesperats" Sánchez-Colau

El president del PP, Alberto Núñez Feijóo, va qualificar ahir l'acord entre PSOE i Front Ampli al Senat de "coalició de desesperats". "Em mostro solidari amb el senyor Sánchez per haver de recórrer a la senyora Colau per intentar salvar els mobles. La coalició Sánchez-Colau al Senat és una declaració d'intencions i mostra la situació en la qual està el PSOE", va etzibar Feijóo ahir en declaracions prèvies a la seva intervenció al 12è Congrés Estatal d'Unitat Progressista de l'ONCE. En paral·lel, el líder del PP es va referir a la sortida de la socialista Montse Mínguez (més informació a la pg. 3). "Li ha explotat a les mans la seva màxima hipocresia", va assegurar Feijóo.




FOTO_ ACN El president del PP, Alberto Núñez Feijóo

Tornat a l'acord entre PSOE i Front Ampli al Senat, Feijóo va etzibar que les formacions a l'esquerra del PSOE no han pogut formar una sola coalició al Congrés i, per tant, tenim en aquest moment l'alternativa política a Espanya que conformen Pedro Sánchez, Ada Colau i Irene Montero", va recalcar el president del PP.

## Roger Melero serà el cap de llista del PP per Lleida

El regidor del PP de Lleida Roger Melero, de 27 anys, serà el cap de llista del partit a la demarcació, mentre que Diana Moya ho serà per Girona, i Mónica Landete per Tarragona. D'altra banda, l'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, va anunciar ahir també que liderarà la llista de Barcelona.



RAMON MORELL

Economista

# Hi ha solucions

En el sistema capitalista l'habitatge és un actiu real que funciona com actiu d'inversió amb un mercat secundari (mercat on el que es compra i ven s'ha comprat i venut anteriorment moltes o poques vegades) on actuen fons d'inversió voltors i no voltors, i societats cotitzant en borsa dedicades a la gestió d'habitatges. Ens podem fer, ara, la següent pregunta: és possible aconseguir una producció assequible per tothom d'un habitatge? I la resposta és que si.

Keynes va parlar de la inversió pública como a correctora de les insuficiències i deficiències del mercat i, a més, la influència que tenia aquesta despesa pública en un augment de la producció. Ens explicava que aquesta acció pública tenia l'objectiu de regular el mercat, ara bé, quan no n'havia prou amb la regulació l'administració pública tenia que intervenir actuant com agent productiu. Doncs, bé, això és el que no es fa, decrets i més decrets per regular sense executar, no s'intervé el mercat.

HI ha dues vies per aconseguir habitatge social: 1) L'exemple d'Habitat3 a Barcelona on el lloguer es finançat per l'arrendatari i l'Administració. 2) Construcció directa pública. L'Estat construeix carreteres, escoles, instituts, universitats, hospitals, clíniques parcs, jardins, espais esportius i aquells bens d'ús col·lectiu que són de necessitat bàsica. Com que l'habitatge és un bé de primera necessitat, amb l'única diferència que l'ús aquí és individual, l'Estat hauria de fer el mateix que fa amb els altres bens esmentats. Es podria dir que ja es fa això, fan concursos públics per la construcció d'habitatge protegit igual que es fa quan es construeixen els altres bens assenyalats. Aquí hi hauria d'haver la diferència, aquí no hi hauria d'haver cap tipus de concurs, sinó que la mateixa administració hauria de construir. No és difícil, cal voluntat política. Primer hauria d'haver una col·laboració dels tres nivells de l'administració, central, regional i local. Hi ha molts ajuntaments, els més grans tots, que tenen empreses amb 100% de capital públic, organismes autònoms o instituts dedicats a la gestió d'habitatge social, doncs, bé, aquestes entitats podrien construir els habitatges, i en el supòsit que hi hagués algun problema jurídic es constitueix una empresa pública participada exclusivament per les tres administracions. No es van constituir el FROB i la SAREB (ara CASA 47) per la crisi bancària? Molt mes justificada seria la creació d'aquesta empresa pública per a la construcció d'habitatges, en el supòsit, com hem dit, que no poguessin actuar els organismes municipals.

No cal acudir ni a la física quàntica ni a la fusió nuclear, és tot fàcil. Per què no es fa, per què no s'intervé? Jo diria perquè el cost polític d'aquesta intervenció és molt alt. El primer que passaria es que el *lobby* constructor, recolzat pels fons voltors, parlarien de competència deslleial i perillaria conservar l'estatus polític, tanmateix, aquesta és la solució, no hem d'oblidar que a través d'aquesta construcció pública s'estalviaria el benefici empresarial de la constructora i, per tant, el cost de l'habitatge baixaria.

No hi ha manera, a Espanya, d'instaurar una intervenció directa. Fins i tot quan la SAREB abans i CASA 47 ara, venen o cedeixen algun dels habitatges que tenen no ho fan directament, ho fan a través d'un intermediari. Per què els immobles d'aquestes dues empreses públiques no s'utilitzen, directament, per habitatges de protecció social, lloguer o venda? Hi ha solucions.



JOSEP TORT BARDOLET

Historiador

# L'acudit del bisbe

Són els capellans els que saben els millors acudits de capellans. Però algunes de les seves ocurrències no fan gens de gràcia. Fa uns dies el senyor bisbe de Barbastre es despenjava amb una proposta de col·laboració per promoure el patrimoni dels nostres bisbats i els de les terres veïnes de l'Aragó. A bones hores! Em va semblar com si Sant Pau hagués caigut de nou del cavall, camí de Damasc. No seré pas jo qui condemni la idea, que no és nova, però els qui l'han anat proposant durant els darrers vint-i-cinc anys han rebut els improperis més lletjos que hem sentit. No em pertoca tampoc explicar el que he conegut com a servidor públic d'unes autoritats que han gestionat els litigis de l'Aragó contra el Museu de Lleida. Una gestió ben galdosa en alguns casos. Però l'origen del problema, la causa primera de tanta mesquinesa va ser, no ho oblidem, l'acció de l'església.

M'agradaria saber quantes vegades s'han reunit en una taula aquests germans en crist de les diòcesis veïnes per buscar l'entesa i l'acord, per calmar els ànims dels ultramontans i per desmuntar les mentides interessades dels arribistes polítics. Una?. Es van saludar en les reunions de la conferència episcopal? Vull recordar que ni ell ni cap dels seus antecessors han desmentit els insults reiterats al bisbe Messeguer, que en els seus temps, fa uns 130 anys, va seguir les recomanacions vaticanes, el mateix que monsenyor diu ara que vol fer.

Que sigui benvingut si això és un gest de pau, de part dels qui durant tant de temps no l'han volgut exercir i han deixat que l'incendi hagi socarrimat la germanor entre Lleida i els franjolins fins a convertir l'antiga diòcesi en terra cremada. Que s'adoni, la mare església, del mal que ha fet i el que ha permès que es fes en nom seu, a causa d'unes absurdes reivindicacions de propietat i d'unes fronteres imposades. El ramat, benvolguts pastors diocesans, ha emmalaltit i la culpa no és del patrimoni, que prou pena té. Als qui estimem les obres d'art i els testimonis de vida dels nostres avantpassats se'ns en fot la titularitat o la immatriculació o l'escriptura notarial. Aquest patrimoni pertany a tothom, més enllà fins i tot de la comunitat de creients. Per això sempre hem demanat i celebrat que es vegi, que s'estudii, que es cuidi i que tota la ciutadania hi tingui accés.

# Lawfare



SIMEÓ MIQUEL

Advocat

Des de fa un temps s'està introduint en el nostre llenguatge un nou anglicisme que, no se si als lectors els passa però confesso que per a mi si, arrossega una bona càrrega d'ambigüitat. Em refereixo al lawfare. Hem normalitzat, per exemple, dir que els dirigents polítics catalans de l'1 d'octubre han patit lawfare o que membres i familiars del partit que governa actualment Espanya el pateixen. Sabem que això es refereix al fet que estan sent perseguits judicialment i que aquesta persecució no respon a l'acció lògica de l'Administració de Justícia de fer complir la llei i perseguir aquells que la transgredeixen, sinó que te una motivació i uns objectius de caràcter estrictament polítics.

Trobo molt difícil traduir el terme al català. Sempre és difícil traduir paraules que tenen connotacions. Però encara ho és més si es tracta d'un neologisme en el seu idioma original, l'anglès, i un neologisme que es basa en una paraula que tampoc te una traducció clara. En català no tenim un terme equivalent a l'anglès warfare en base al qual es va crear la nova paraula. Equivaldria a l'acció de fer la guerra, de guerrejar. Mogut per aquests dubtes, aquesta setmana he assistit a una taula rodona sobre el tema, en la qual intervenia el Dr. Damià del Clot, que ha escrit llibres i treballs sobre el lawfare. De la seva exposició n'he extret diversos coneixements que em semblen aclaridors, però sobretot la delimitació del concepte, que segons el professor Del Clot es podria definir com la utilització d'instruments legals i judicials per aconseguir objectius polítics que normalment es perseguirien per

> És l'ús del dret com a mitjà per batre els enemics polítics i vol d'una estratègia adreçada a assolir la finalitat que pretèn

mitjans militars. Aquest ús del dret com a mitjà per batre els enemics polítics es basa normalment en una transferència del lideratge de la lluita al Poder Judicial que, tal com passa a l'Estat espanyol, és el que te menys components electius. Els mitjans que s'utilitzen són molt diversos. Un de rellevant és la interpretació de les lleis, forçant-ne el sentit per aconseguir abastar més actuacions de l'enemic. També ho és la utilització extensiva d'institucions d'ús excepcional com la presó provisional o la vulneració del dret de defensa i de drets instrumentals de caràcter processal.

El lawfare exigeix una estratègia adreçada a la consecució de la finalitat que es pretèn. Aquell "qui pugui fer que faci" de l'ex-president Aznar es refereia als mitjans però s'inscrivia en un discurs que no deixava dubtes sobre la finalitat que es perseguia. Aquesta finalitat sol tenir a veure amb el que es consideren principis que fonamenten un estat o una nació i que s'encarnen en una "raó d'estat". I tot aquest conjunt ha de venir acompanyat i embolcallat per una campanya en mitjans de comunicació que justifiquin l'actuació i anticipin culpabilitats i condemnes.

Un altre concepte íntimament lligat al del lawfare és el del "dret penal de l'enemic" que castiga determinats individus o col·lectius que es consideren una amenaça estructural i que es justifiquen per aquella raó d'estat. Ja que, malauradament, tenim tants exemples a prop de lawfare crec que és bo que obrim debats sobre la seva naturalesa i aprenguem a distingir-ne les manifestacions.

# Llogaters i propietaris



FRANCESC GUILLAUMET

Director del diari 'La Mañana'

No sé quan pagàvem però de petit acompanyava ma mare a pagar el lloguer de casa a uns botiguers de comestibles. Hi anava sovint perquè a casa pagaven al dia. Són gent de pagès que saben que per fer la cuina nova s'ha de tenir els diners i que si no hi són la cuina es quedarà per fer. Aquesta cultura, un tant ancestral i molt arrelada als pobles, parteix de la base que tot el que manllevis ho hauràs de tornar. Encara recordo el sermó que em va fotre el padrí quan li vaig dir que faria una hipoteca. "Què no en tens una de casa aquí al poble?", em deia indignat. I a mesura que parlem d'habitatge me'n recordo d'aquella manera de fer, que es basava en no estirar més el braç que la màniga. És a dir, que si no podies comprar una nevera passaves amb la que tenies o posaves el beure al celler, que sempre ha estat una bona tàctica a les cases de pagès. Deia que de petit anàvem a pagar el lloguer a una botiga del Mercadal. Al comptat. Sense deure ni cinc. Un dia vam rebre una notificació de l'amo del pis que ens convocava al notari. La filla havia fet Pasqua abans de

> Als pobles sabem que el que es manlleva s'ha de tornar i que tot passa per no estirar més el braç que la màniga

Rams i ens donava un any per marxar de casa. Era un 'desnonament' anunciat a un any vista i sempre he pensat que ja ens ho hagués pogut dir de paraula aquell bon home. De cop i volta ens vam posar a buscar pis. Vam mirar i remirar. Pisos nous i altres de segona mà i al final ens vam inclinar per on som ara. Bé. Per on són els pares perquè jo ja fa anys que visc a casa meva. Al comprar-la també vaig mirar i remirar a tort i a dret i al final vaig fer fira quan la bombolla estava dalt de tot. Al cap de tres mesos de signar la hipoteca va començar la crisi del totxo. Puc dir que no he deixat mai de pagar-la. I puc explicar, també, que quan ha calgut no he fet vacances o m'he estat d'anar a sopar fora. Ara bé. De pagar he pagat sempre i el meu fil heredarà casa meva i la dels padrins. Algú potser el titllarà de gran tenidor però senzillament recollirà els fruits de molts anys d'esforç i d'un cert sentit comú. Com molta gent d'aquest país, que ha hagut d'aplanar el llom per posar el cap sota teulada i passar de llogatera a propietària, que tot és ben legítim si es fa bé.

OPINIÓ

FÈLIX LARROSA PIQUÉ



# Ajudar per transformar

Paer en cap de Lleida

A Lleida, 30.000 persones dediquen part del seu temps personal per reunir-se amb els veïns i pensar com millorar el seu barri. N'hi ha que acompanyen una persona que passa per un moment difícil o que transmeten la cultura i la nostra identitat a les noves generacions. I també n'hi ha d'altres que es vesteixen amb armilla perquè l'organització d'un esdeveniment funcioni a la perfecció. Totes elles ho fan de manera altruista, sense esperar res a canvi i moltes vegades, sense fer soroll. Gràcies a totes aquestes persones, Lleida avança i es transforma. Aquesta és la Lleida que aquesta setmana hem anat a explicar a Brussel·les. Aspirem a ser Capital Europea del Voluntariat l'any 2028 gràcies a l'enorme compromís de la nostra societat civil.



No ens hem inventat cap projecte per guanyar una candidatura, sinó que hi hem anat a explicar una realitat que ja existeix. Lleida compta ni més ni menys que amb 850 entitats. És una xifra important, però la nostra força són les persones que hi ha darrere: el temps que dediquen als altres, els coneixements que comparteixen, les idees que aporten i els compromisos que assumeixen amb la resta.

Una ciutat com la nostra és més capital quan les institucions escolten i un entramat social que participa i que ajuda decidir per decidir el present i el futur. I sobretot, quan ens presenta solucions als problemes que sorgeixen. A Lleida volem que tothom trobi el seu espai per participar, independentment de les seves circumstàncies. I sabem que encara ens queda camí per recórrer: hem d'incorporar persones d'orígens diversos i implicar els joves obrint noves formes de participació. Hem d'escoltar què els interessa, quines causes els mobilitzen i en quins àmbits senten que poden aportar més. És clau connectar-los amb projectes que encaixin amb les seves inquietuds i vegin que la seva implicació té un impacte.

Per això és important participar en programes europeus i connectar les entitats lleidatanes amb Europa i el món. Tenim molt a aprendre, però també a aportar. M'agradaria fer una menció especial al lideratge que tenen les dones a la nostra ciutat i que són majoria a les entitats. També m'agradaria reflexionar al voltant d'una altra dada que em sembla reveladora: gairebé sis de cada deu persones voluntàries arriben al voluntariat a través d'algú que coneixen. Això ens demostra que la participació també es contagia. Quan connectem persones, quan generem confiança i quan obrim espais de trobada, apareixen noves ganes d'implicar-se. Per això necessitem entitats fortes, però també barris vius i espais on la gent connecti i convisqui. Aquest ha sigut l'objectiu amb què hem concebut el Palau de Vidre, reformat i pensat perquè les entitats puguin reunir-se, formar-se, rebre assessorament, compartir recursos i impulsar projectes

El proper 1 de desembre coneixerem la decisió. Volem guanyar perquè hem presentat Lleida amb ambició i estic convençut que tenim una candidatura sòlida. Però crec que seria un error entendre ser Capital del Voluntariat és una meta. Ha de ser, precisament, un punt de partida i una oportunitat per avançar i ampliar els punts de voluntariat, sumar més persones i connectar encara més Lleida amb Europa. Una persona que decideix implicar-se pot canviar una realitat, però quan ho fan milers, poden transformar tota una ciutat. Aquesta és la Lleida que hem explicat a Brussel·les i aquesta és la Lleida que volem continuar construint.

DANIEL PALAU VALERO



# Una Església que prega

Bisbe de Lleida. CAMINS OBERTS

La setmana passada reflexionàvem sobre la felicitat en referència al treball digne. Avui accentuem la joia que experimentem quan preguem. Qualsevol que es digui cristià i ho sigui de debò és algú que prega, és algú que entra en diàleg amb Déu. La pregària té a veure amb aquesta vinculació forta i espiritual amb Aquell que ens coneix, ens estima i ens acompanya. La pregària és com l'aire que respirem. Sense aire, morim; sense pregària, també. Una Església que prega no només es manté en vida, sinó que viu plenament i, per tant, viu en comunió amb Déu. Aquesta estreta relació amb Déu la reconeixem com a comunió, és a dir, com a felicitat.

Hi ha moltes maneres de pregar –petició, agraïment, lloança, intercessió–, però totes persegueixen la mateixa finalitat: la comunió amb Ell i amb la humanitat. L'Església aixeca la seva veu i obre el seu cor de bat a bat, com Moisès aixecava les mans ben amunt per vèncer les batalles més aspres. Sense la pregària, l'Església s'enfonsa, perquè es desconnecta de Déu. La pregària ens reviscola perquè ens dona la força que emana de Jesús mateix, sense situar en un lloc secundari la presència de l'Esperit. Tothom pot pregar. I, encara més, la pregària es cultiva a partir de petits detalls. La vida litúrgica, plena de detalls, és decisiva, però també ho és la disponibilitat d'obrir el propi cor a Déu i als germans. Els qui preguen són els qui es predisposen a viure atents; així descobreixen la presència del Regne i anticipen la seva arribada.

Alguns cops m'han preguntat: "Com sap l'Església que prega bé?". És obvi que, quan parlem de la correcció, no ens referim únicament a una formulació externa –tot i que la litúrgia ha de ser sempre respectada tal com ha de ser–, perquè les formes sempre expressen un fons i cal no perdre mai ni l'equilibri ni la bona pedagogia. De fet, ens remetem a una vivència verificable. La pregària, que per a Jesús sempre anticipava qualsevol acció, és l'avantsala de l'encontre amb Déu, el Pare, i és el moment del discerniment: "Senyor, què vols de mi?". Aquesta és la qüestió que l'Església no perd mai de vista. Tota la vida de Jesús gira entorn de la seva estreta relació amb Déu, el Pare. Fins al punt que desvetlla l'interès dels seus amics: "Senyor, com hem de pregar?". Jesús ofereix un magnífic resum amb el parenostre. Tota la vida de Jesús es transforma, doncs, en un joiós oferiment continu. Vet aquí la clau de la pregària: l'alegria, la fidelitat i la senzillesa. L'Església que prega així, posant Déu al seu centre, prega bé perquè no es mira a ella mateixa, no es lamenta ni tampoc s'enorgulleix de la seva realitat.

Una Església feliç és aquella que no perd mai l'horitzó, aquella que sap navegar per mars insospitats, sabent que Déu sempre està amb ella. Una Església feliç surt d'ella mateixa per situar-se en el lloc de la humanitat més ferida, més perduda. Una Església feliç és la que, gràcies a la pregària, sap entregar-se, és a dir, vincular-se amb els més necessitats per fer camí amb ells, perquè ells són els preferits de Déu. Per això és tan decisiva la pregària, perquè oferir-se generosament no és quelcom immediat. Una Església feliç prega perquè sap que, més enllà de la correcció d'una manera externa, cal vetllar per un fons, un contingut, que és l'evangeli mateix i que gira sempre al voltant de l'Amor.

## EDITORIAL

# Pendents de les enquestes

Amb les eleccions ja convocades i les coalicions comunicades ja gairebé tot és a punt perquè els partits engeguin la seva maquinària electoral i els que encara no ho han fet acabin de posar fil a l'agulla per completar les candidatures. Ara bé. Les enquestes publicades fins ara dibuixen un escenari amb un PP que podria repetir victòria electoral però que queda estancat més o menys allà on era i un Vox crescut que podria sumar la majoria absoluta del Congrés amb els populars. D'altra banda, el PSOE de Pedro Sánchez no renuncia a la victòria i les càbales que fa a hores d'ara és que podria ser fins i tot la força més votada més enllà de que després pugui o no governar (perquè la demoscòpia actual encara no fa possible una majoria alternativa a la de la dreta). De fet, les enquestes no són una foto exacta del que pot acabar passant sinó que dibuixen tendències que després, en campanya, es poden capgirar per errors, encerts o perquè de sobte canvia el clima electoral per qualsevol qüestió. Pedro Sánchez ha aprofitat el desnonament de Maricarmen (ja traspassada) i tot el moviment que se n'ha derivat per trobar el seu 'momentum' per anar a eleccions. Segurament deu tenir enquestes (les bones, les que només estan a l'abast del president del Govern) que li deuen dir que és possible la remuntada. Sinó, difícilment hauria convocat i hauria deixar esgotar els plaços esperant primer què passa a les municipals del mes de maig. Però el calendari s'ha capgirat i ara seran les generals les que marcaran tendència. D'entrada, els partits a l'esquerra del PSOE han tornat a demostrar que els costa 'sumar' i caldrà veure què passa amb les confluències que s'han dibuixat amb Podemos al vaixell d'ERC però no al d'Ada Colau. Falta dies per fer-ho oficial però tothom ja està de campanya i pendent de les enquestes.

## MÓN DE BOJOS






SEBASTIÀ TAMARIT

# El gos cinèfil

## MACEDÒNIA DE PERA

Deia Spielberg que "cada cop que veig una pel·lícula al cine és quelcom màgic, sense importar quin és l'argument". Certament és màgic: ens pot fer riure, plorar, pensar, patir, recordar... Hi podem trobar diversió, drama, crítica social, informació, memòria històrica: és el cine! Per això val la pena recordar que la setmana vinent la gent de Lleida, els amants del Setè Art o simplement els curiosos, tenim una cita singular amb la gran pantalla: el Festival Som Cinema, que enguany projectarà 57 pel·lícules de l'àmbit dels Països Catalans, inclosos treballs "de proximitat" fets per professionals lleidatans, fins i tot per alumnes de centres com l'Ilerna o l'Institut Caparrella (cal promoure el talent jove!). Treballs molt nostrats com *El túnel de Montclar*, drama ambientat en la construcció d'aquesta singular infraestructura, o *Àngela*, la història de la primera jove amb síndrome de Down, lleidatana, que va participar en uns campionats absoluts d'Espanya de gimnàstica. Amb un valor afegit força atractiu: la possibilitat de xerrar amb directors i actors després de la projecció. Així doncs, us animo a no fer el gos i a apropar-vos a veure alguna de les petites joies que es projectaran a la nostra ciutat. O en tot cas, si em permeteu la llicència, us animo a fer com el ca de l'acudit. Un home porta un gos al cine i l'animal es passa tota la pel·lícula rient. En acabar, un espectador s'acosta a l'amo i li diu: "No m'ho puc creure! He al·lucinat veient el teu gos descollonant-se durant tota la pel·lícula!". I el propietari respon: "Doncs a mi també m'ha sorprès... el llibre no li havia agradat gens!". Ho veieu? El cinema és màgic!

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL
Príncep de Viana, 27-29.
25004 Lleida
Ap. Correus 11 / 25080.
Tel. 973 001 140.
Fax Administració i Publicitat 973 001 148
cartes@lamanyana.cat
www.lamanyana.cat

amic

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

PRESIDENT-EDITOR: Jordi Solana Aguilera
DIRECTOR: Francesc Guillaumet Pijuan
SOTSDIRECTOR: Xavier Manau Encontra
DIRECTOR DE MÀRQUETING i COMUNICACIÓ: Jordi Adrià Tomàs
REDACTORS EN CAP: Sergi Martí, Diego Aránega, Andrés Rodríguez
ESPORTS i CONTINGUT DIGITAL: Albert Escuer
TANCAMENT: Jaume Lafuerza
FOTOGRAFIA: Jorge Agustín
EDICIÓ: Xavier Ortiz
DISSENY: Lupe Ribot
ADMINISTRACIÓ: Xus Manzano

## LA VEU DELS LECTORS

Pere Serret / Lleida

### Al regidor d'Urbanisme de la Paeria de Lleida

Em dirigeixo a vostè per posar en el seu coneixement la manca d'enllumenat nocturn al carrer General Brito, al tram comprès entre els carrers del Comerç i Ramon Castejón.

Durant la nit, aquest tram queda pràcticament a les fosques, cosa que dificulta el pas dels vianants i genera una considerable sensació d'inseguretat entre els que hi han de transitar.

Us convido a recórrer personalment la zona per comprovar les condicions d'il·luminació. Confio que l'Ajuntament adopti les mesures necessàries per restablir una il·luminació adequada i solucionar aquest problema el més aviat possible.

Quim Saura / Lleida

### Places

El 26 de setembre d'enguany va començar a Sol, a Madrid, l'acampada pel dret a l'habitatge. Les acampades s'han anat estenent per tot l'estat: Barcelona, Sevilla, Saragossa, Màlaga, Bilbao, Santiago, Pontevedra, València, Palma, Santander, Vigo, Las Palmas... Majorment l'espai escollit han estat les places, el lloc emblemàtic de trobada.

Durant els anys 1945-53 Vicente Aleixandre va escriure el poemari *Historia del corazón*. Dins d'aquest llibre hi ha el poema *En la plaza*. Adjunto alguns fragments d'aquesta composició, que evoca cohesió i solidaritat, dues qualitats ben necessàries en l'actualitat: *"Hermoso es, hermosamente humilde y confiante, vivificador y profundo, / sentirse bajo el sol, entre los demás, impelido, / llevado, conducido, mezclado, rumorosamente arrastrado. / No es bueno / quedarse en la orilla / como el malecón o como el molusco que quiere calcáreamente imitar a la roca. / Sino que es puro y sereno arrasarse en la dicha / de fluir y perderse, / encontrándose en el movimiento con que el gran corazón de los hombres palpita extendido. / (...) Era una gran plaza abierta y había olor de existencia. / Un olor a gran sol descubierto, a viento rizándolo, / un gran viento que sobre las cabezas pasaba su mano, / su gran mano que rozaba las frentes unidas y las reconfortaba (...)".*

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals no hauran de superar les 30 linies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

# Manuel de Pedrolo, avui es parla de tu

JOAN TALARN I GILABERT



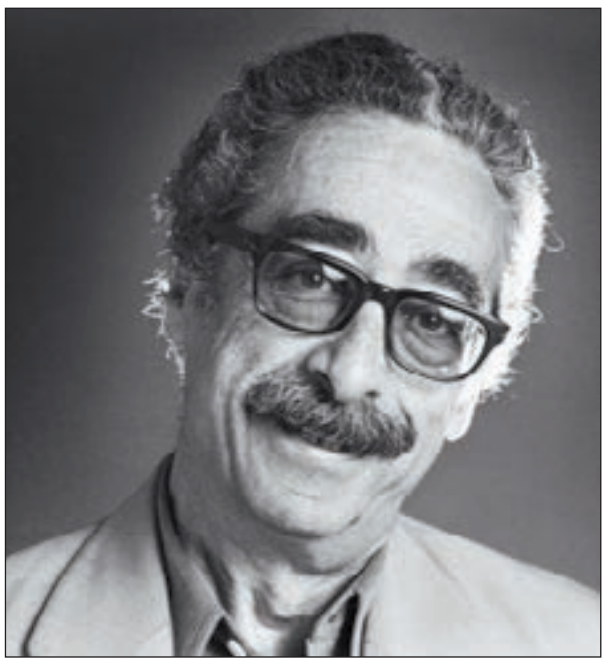
President de la Diputació de Lleida

Aquest octubre, l'Institut d'Estudis Ilerdencs obre les portes a una conversa que supera la literatura. Amb el cicle *Manuel de Pedrolo, avui es parla de tu*, la Diputació de Lleida reivindica una veu imprescindible per entendre la cultura catalana i per pensar el país.

A l'Aula Magna de l'IEI, quatre col·loquis moderats per Teresa Ibars ens conviden a recórrer el llegat editorial i els espais de memòria de Pedrolo; a posar-lo en diàleg amb Maria-Mercè Marçal com a far independentista de Ponent; a recuperar el debat amb Francesc Candel, i a redescobrir la seva vinculació amb el cercle de la revista Labor de Lleida. El 30 de gener, l'espectacle *El laberint de Pedrolo*, de La Famiglia, tancarà el recorregut. Així, la Casa de la Cultura que és l'IEI es convertirà, un cop més, en un espai de debat viu.

Aquest compromís no neix del no-res. El Servei d'Arxius de la Diputació ha contribuït a fer accessible l'inventari d'una part del fons documental conservat al castell de Concabella i ha impulsat un web dedicat a l'autor. Obrir els arxius a tothom és un acte de democratització de la memòria col·lectiva que ens ha construït com a país.

Nascut a l'Aranyó el 1918, Manuel de Pedrolo va ser un autor d'una ambició literària extraordinària. Novel·la negra, ciència-ficció, teatre, poesia i traducció: va transitar per gèneres que sovint semblaven vedats a una llengua perseguida. En plena postguerra, quan escriure en



català ja era una forma de resistència, ell va entendre que resistint no n'hi havia prou. Calia innovar, experimentar i demostrar que la nostra literatura podia parlar de tot i fer-ho amb veu pròpia, sense complexos ni fronteres.

Per això Pedrolo no és només patrimoni de les terres de Lleida, tot i les seves arrels profundes a casa nostra i la seva relació amb la vida cultural lleidatana. És patrimoni de tota una nació. La seva obra va obrir finestres al món quan la dictadura ens tancava portes. I va fer-ho sense separar mai la creació de la consciència crítica. Llegir avui la seva *Prosa de combat*, recuperada per Comanegra el 2025, és comprovar fins a quin punt continua incomodant. Pedrolo no amagava el seu independentisme ni les seves conviccions socials. Va qüestionar els silencis i les renúncies de la Transició, i va defensar el dret del nostre poble a decidir lliurement el seu futur. Podem discutir-lo, però la seva coherència ens obliga a mirar-nos al mirall. I és precisament això el que el fa tan actual. Quan la llengua catalana continua necessitant defensa, quan els drets col·lectius no es poden donar mai per garantits i quan la política corre el risc de confondre pragmatisme amb resignació, Pedrolo ens recorda que la cultura no és un ornament. És una eina de llibertat, de consciència i de transformació. Reivindicar-lo no és instal·lar-nos en la nostàlgia, sinó atrevir-nos a fer-nos preguntes incòmodes.

Precisament una setmana que també hem reivindicat la figura del president Companys, afusellat pel franquisme farà 86 anys. La mort de Companys i la veu insubornable de Pedrolo pertanyen a moments i trajectòries diferents, però ens remeten a una mateixa responsabilitat: no normalitzar mai la persecució de les idees, de la llengua o de les llibertats. Des de Lleida, recordar Companys i rellegir Pedrolo és renovar un compromís amb la dignitat democràtica del país. Perquè una nació que preserva la memòria, alimenta la cultura i no renuncia a pensar lliurement és una nació que continua avançant.

# Una ruta recorre set espais i edificis de Lleida vinculats a Francesc de Paula Morera

## Participen 150 persones amb motiu dels 75 anys de la mort de l'arquitecte dins el programa ArquiVolta

REDACCIÓ
Lleida

La Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) va celebrar ahir una nova edició de l'ArquiVolta, una ruta arquitectònica que enguany ha estat dedicada a Francesc de Paula Morera i Gatell, coincidint amb el 75è aniversari de la seva mort.

L'activitat, que comptava amb prop de 150 persones inscrites, va permetre descobrir set edificis i espais vinculats a l'obra de l'arquitecte i aprofundir en el coneixement del patrimoni arquitectònic de Lleida de principis del segle XX. La ruta va començar a l'antiga Farinera Llusà (La Meta), a l'avinguda Príncep de Viana, i va recórrer diferents punts de la ciutat relacionats amb la trajectòria professional de Morera i Gatell. Al llarg del recorregut, els participants van poder conèixer les característiques arquitectòniques dels edificis, el seu context històric i la contribució de l'arquitecte a la configuració de la Lleida. La ruta va continuar a la Casa Plubins, situada a la rambla de Ferran i construïda l'any 1922. Un altre dels punts visitats va ser la Casa Bergós, de l'any 1908, situada a la plaça de la Sal. Els participants també van conèixer l'antic Hotel Pal·las, construït l'any 1912, del qual destaca la façana modernista de la Banqueta i també van visitar la plaça de Sant Francesc, la Casa Melcior, construïda entre els anys 1909 i 1910, i l'antic Escorxador Municipal.



Un home durant la visita que es va fer a l'antiga Farinera Llusà (La Meta) FOTO_ COAC

## Millores a la xarxa d'aigua potable als Mangraners

L'actuació té com a objectiu renovar la xarxa dels carrers més antics del barri, que és encara de fibrociment, i complementa les que es van fer ja als carrers Reial, Martos, Cobatillas Altas, Arboló i Sant Francesc Xavier. Aquests treballs tindran una durada de tres mesos i compta amb un pressupost de 118.650,89 euros.

## NeuroLleida atèn fins a 25 persones amb dislèxia

El servei NeuroLleida d'Aapid va atendre el curs 2025-26 25 persones amb dislèxia. L'any 2025 es van atendre 49 pacients infantils, que van rebre 1.151 sessions. Uns 46.500 lleidatans tenen aquest trastorn, segons els estudis.

## Els Castellers de Lleida fan el 4 de 8 en la seva Diada

La Plaça de la Paeria de Lleida va acollir ahir a la tarda una Diada Castellera, organitzada pels Castellers de Lleida i que també va comptar amb la participació dels Xiquets del Serrallo i dels Capgrossos de Mataró. La colla lleidatana va signar una gran actuació durant la diada, descarregant el 4 de 8, el 3 de 8 i el 7 de 7. La plaça de la Paeria es va omplir de gent que no es va voler perdre la tarda de castells.



FOTO_ Jorge Agustín Els Castellers de Lleida en acció

## Organitzen una vintena d'actes a Lleida al cicle de memòria històrica

Lleida acollirà del 19 d'octubre al 3 de desembre el novè cicle de Memòria 2N. Activitats de les entitats per la memòria i l'antifeixisme', una proposta que inclourà un total de dinou actes i que tindrà el 2 de novembre com data de referència, en record a les víctimes del bombardeig que va patir de Lleida per part de l'aviació feixista.

El cicle l'organitzen 14 entitats de Lleida: l'Ateneu Popular de Ponent, l'Ateneu La Baula, el Centre d'Estudis Comarcals del Segrià, CGT, Grup Feminista de Ponent, Centre Excursionista de Lleida, La Saó, els ajuntaments d'Aitona i Torres de Segre, Amics de la Seu Vella, Òmnium Cultural Lleida-Ponent, Rs Non Verba, Amical Mauthaussen i Plataforma Lleida 1936.

Es fa del 19 d'octubre al 3 de desembre i ho coordinen 14 entitats

# Deu anys de gòspel a Cappont

## El cor celebra una dècada d'història amb la direcció de Màxim Solanes i sempre amb música en directe

À. LENDÍNEZ CAPDEVILA
Lleida

Pocs municipis poden presumir de tenir cors de gòspel. Lleida és una d'aquestes localitats i, concretament, pot lluir-ho per partida triple. Ahir, un d'ells va celebrar 10 anys de funcionament, una fita que encara fa més gran l'orgull. L'església de la Sang de la capital del Segrià va acollir el concert de celebració del desè aniversari del Cor Gòspel Cappont. Després d'un canvi de direcció que va generar "angoixa" entre les integrants i l'Associació de Veïnes i Veïns de Cappont, Màxim Solanes va prendre la direcció del cor el 2024, una banda que 'ha renascut'.

La formació del grup va ser una idea molt embrionària per part de Veni Ros, actual presidenta de l'AV Cappont, i l'Alexandra, integrant també de la junta veïnal. Ambdues van sostenir el cor durant la seva creació, de la qual també en van formar part els monitors i monitores de la resta d'activitats del barri, a més d'una altra persona que ahir també va formar part de la celebració com a integrant de la coral.

La banda ara pren el repte de desplaçar-se arreu del territori, sempre que rebin una oferta. Una idea molt diferent de la inicial, quan actuaven només a l'església de Santa Teresa de Jornet. Poc després de la fundació es va apuntar al cor la primera veu masculina: el Fernando, qui encara perdura també entre els 50 integrants que componen el Cor Gòspel Cappont (42 dones i vuit homes). El gran canvi, però, va ser quan l'antic director va abandonar l'entitat i es va endur amb ell la meitat del cor.



FOTO_ Jorge Agustín El Cor Gòspel Cappont va fer vibrar el públic assistent ahir a la tarda a l'església de la Sang





FOTOS_ Jorge Agustín Un grup de dones i els homes integrants del cor durant un dels assajos previs al concert

Això, segons va indicar Ros, va fer que es replantegessin moltes coses, però van trobar Màxim Solanes, un reputat oboista del territori i també professor de música. "Gràcies a ell hem entès el que és la companyonia i també sabem el que és cantar en directe, ja que abans no ho fèiem", incideix la presidenta veïnal. Alguns dels canvis respecte de l'anterior director semblen lògics, però fins aquell moment no s'havien fet mai. Solanes, per exemple, el primer dia de classe els va fer "escoltar la seva veu". "Mai me l'havia escoltat i ell ho va aconseguir", comenta l'Alexandra.

"El que feia l'anterior era fer cantar la cançó tal com la sentien, sense treballar-la. No és que això sigui dolent, però costa tot més", comenta Solanes. El director actual, a més, col·labora amb la pianista que fa classes al barri. "Pocs cors poden dir-ho



FOTO_ Jorge Agustín Un dels moments de l'assaig a la tercera planta del Centre Cívic de Cappont




FOTOS_ Jorge Agustín Màxim Solanes s'encarrega de dirigir el cor, mentre la pianista Irene López posa la música




FOTO_ Jorge Agustín Tots els integrants del Cor Gòspel Cappont saluden a càmera després d'haver fet l'assaig

això". Precisament, va ser ella qui va recomanar-lo a la Veni Ros i l'Alexandra, que van acceptar-lo de primeres. "Li vam dir si podia comprometre's a fer el 'bolo' que teníem al setembre. Ell va dir que sí i es va adaptar a tot el que teníem", explica la Veni Ros.

Màxim Solanes comenta que la creació de cors de gòspel va tenir el seu moment àlgid amb l'emissió del programa 'Oh Happy Day!' a TV3 (actual 3cat). La tendència va caure en els anys, però el de Cappont es va mantenir. Tanmateix, des de la banda reclamen que els joves s'hi apuntin i continuïn el llegat. "Nosaltres obrim les portes a tothom. La gent jove, a més, dona una mica de gràcia i un aire diferent", afirmen les dues representants veïnals i membres de la coral (les dues primeres). Solanes, en aquest sentit, remarca que els joves actualment ho tenen més difícil que la gent gran per formar-ne part per qüestions de feina, estudis de matí a nit "per poder arribar a finals de mes", això 'allunya' el jovent d'activitats veïnals com aquesta.

El cor assaja cada dijous al voltant de les vuit de la nit a la tercera planta del Centre Cívic de Cappont. "Cada setmana abans de l'assaig em preparo què vull assolir a la sessió i quan ells ho veuen es motiven. Això és el que busco jo cada dia", explica el director que, així i tot, no nega amb un somriure que a vegades els assaigs es fan curts per les converses prèvies (i la "risoteràpia" com ho defineix l'Alexandra) i que tothom estigui a punt. El Cor de gòspel de Cappont treballa amb diferents gèneres, però sobretot música pop i, òbviament, el gòspel americà.

La proposta musical, indiferentment del gènere i de l'idioma, busca emocionar no sols el públic, sinó que el mateix cor. "El gòspel pur és molt dur, és un cant de lluita. I la lluita catalana també ho és. Amb Lluís Llach, per exemple, busco d'alguna forma que hi hagi un sentiment i que l'harmonia canviï perquè elles la puguin cantar i s'entengui millor, i que es generi una pregunta-resposta similar al gòspel", matisa Màxim Solanes.

Desenes de persones van assistir ahir al gran acte de celebració. Veni Ros clou que es va escollir l'església de la Sang perquè va ser on van fer la primera actuació sota la direcció de Solanes, a més de per l'acústica que té aquest espai. També va influir la voluntat de proximitat i que tothom qui volgués anar-hi ho pogués fer de forma lliure i gratuïta.

El pròxim pas del Cor Gòspel de Cappont és el mateix que durant aquests 10 anys: aprendre, cantar entre amics i amigues i, sobretot, sentir la música i "passar-s'ho bé", una voluntat compartida tant pel director com per les integrants.

CervisiaLleida

ER TAQUETA, LA BANDA DE JONAS, LA TREMENDA POP, ORIOL FOLL, PUNTS SUSPENSIUS, RUMBA DE ZONA, MANEL LÓPEZ, RAFA ARIÑO, RICARDO & GENARO, EL MIRALL, FACTORIA DANCE, LA ZONA, GYDANCE BY GYQUA

L'ARLEC LLEIDA

BIRRES & TAPES 16, 17 I 18 OCTUBRE 2026 PL. LA LLOTJA CONCERTS GRATUÏTS

# La dona rural es reivindica

## La Plaça dels Pagesos, el Talladell i Menàrguens, tres dels llocs que van acollir actes ahir amb motiu de la celebració d'aquest dia

REDACCIÓ
Lleida / Tàrrega

La Plaça dels Pagesos va acollir ahir l'acte de commemoració del Dia Internacional de les Dones Rurals, organitzat per la Comissió de l'Horta de la Federació d'Associacions de Veïns de Lleida (FAVLL) i l'Associació de Productors de l'Horta de Lleida. La jornada va servir per reconèixer la contribució de les dones al desenvolupament del món rural i reivindicar la importància de garantir el relleu generacional i la igualtat d'oportunitats.

L'acte, conduït per la responsable del Grup de Dones de l'Horta de Lleida, Dolors Comes, va incloure la lectura del manifest 'Pels nostres joves' i la tradicional imposició de la banda de pubilla de l'Horta al monument de la pagesa, un gest simbòlic de reconeixement a les dones que han treballat i continuen treballant per mantenir viu aquest territori. La vicepresidenta de la Diputació, Sandra Castro, va voler retre homenatge a les generacions de dones que han contribuït a tirar endavant les explotacions agràries, les famílies i la vida comunitària, però que durant molt de temps han vist invisibilitzada la seva feina. En aquest sentit, va reivindicar "la necessitat de recuperar la memòria d'aquestes dones i reconèixer el paper fonamental que han tingut en la història i el desenvolupament de l'Horta de Lleida".





FOTO_ L.M. A dalt, l'acte d'homenatge a la Dona Rural a la Plaça dels Pagesos de Lleida. Al costat, l'acte organitzat al Talladell i a sota, la Trobada d'Associacions de dones de la Noguera a Menàrguens

L'Àrea d'Igualtat del Consell Comarcal de l'Urgell va celebrar el Dia de la Dona Rural al Talladell amb una jornada amb una cinquantena de dones d'associacions de la comarca, procedents d'Agramunt, Anglesola, Belianes, Bellpuig, Guimerà, El Talladell, Preixana i Tàrrega. D'altra banda, la Consellera d'Economia, Alicia Romero, va presidir a Menàrguens la Trobada d'Associacions de Dones de la Noguera.



# Les entitats volen tenir més hores de català a les escoles de la Franja de Ponent

## L'associació Franja en Moviment denuncia que l'ús de la llengua encara és una assignatura voluntària

ACN
Altorricó

L'associació Franja en Moviment va reclamar ahir més hores de català a les escoles i instituts de la Franja de Ponent, en una jornada que va commemorar els 40 anys de l'acord que en va permetre l'enenyament.

El conveni, signat el curs 1985-86 poc després de la Declaració de Mequinensa, va permetre començar les classes de català a 14 centres educatius de la Ribagorça, la Llitera, el Baix Cinca i el Matarranya. Els organitzadors van recordar que, tot i ser una assignatura voluntària, entre el 90 i el 95% de les famílies l'escullen, i van denunciar que el model encara pateix mancances importants.

José Ramón Noguero, membre de Franja en Moviment, va explicar que la jornada se centra en la llengua, l'educació i la comunicació, i que la reivindicació de l'entitat és que el català tingui més hores en el currículum escolar. Francesc Blanc, veí del Torricó, va explicar que la implantació del català a les escoles de la Ribagorça, la Llitera, el Matarranya i el Baix Cinca ara fa 40 anys responia a una expectativa llargament esperada, enmig del debat sobre la institucionalització de la democràcia a Espanya i la definició de la Franja de Ponent.

A la jornada també hi van participar la Bressola, l'ANC i el diari digital 'Lo Pregó de la Franja'. Des de l'ANC van alertar de la fragilitat del català.



Presentació de la jornada en un acte que va tenir lloc al municipi d'Altorricó FOTO_ ACN

## Adjudiquen les targetes moneder a la vulnerabilitat

El Departament de Drets Socials i Inclusió ha adjudicat a bonÀrea i Creu Roja els contractes de les targetes moneder del programa FSE + Básico, perquè famílies amb infants a càrrec en situació de vulnerabilitat puguin comprar productes de primera necessitat i també assessorar les famílies que les rebran.

Els dos contractes són per un valor total de 74,6 milions d'euros i les primeres targetes es començaran a repartir al novembre per a la compra d'aliments i productes d'higiene. Es calcula que el programa, finançat en un 90% amb Fons Socials Europeus plus (FSE+), servirà per acompanyar cada any unes 12.000 famílies amb infants a càrrec en situació de vulnerabilitat. Les targetes es carregaran mensualment amb entre 130 i 220 euros, segons el nombre de membres.



FOTO_ERC Balaguer Rosa M. Ricart i Kevin Bruque

## ERC Balaguer fitxa Rosa Ricart de número 4 per a les municipals

Esquerra Republicana de Balaguer va presentar la seva número 4 a la llista de cara a les eleccions municipals del maig, la balaguerina Rosa M. Ricart. Amb una trajectòria de més de 25 anys vinculada al món de l'educació i la innovació ambiental, va remarcar que afronta aquest repte amb "molta il·lusió i ganes de treballar per tothom".



LLEIDA

# Tàrrega posa en valor el medi ambient i la Seu, els formatges

## La capital de l'Urgell tanca avui quatre dies dedicats a la sostenibilitat i la de l'Alt Urgell celebra una nova edició de la Fira de Sant Ermengol

REDACCIÓ
Tàrrega / La Seu d'Urgell

Tàrrega va viure ahir la jornada central de la 26a Fira del Medi Ambient. El certamen de la capital de l'Urgell clourà avui després de quatre dies dedicats a la preservació del medi natural, la sostenibilitat i l'agroecologia a través de tallers, xerrades i activitats de conscienciació per a totes les edats. Durant el matí, es va registrar una gran afluència i participació, principalment a la plaça del Carme (el Pati), on durant tot el dia es va ubicar la Fira-Mercat de Productes ECO i KM-0 amb un total de 37 expositors entre petits productors alimentaris, entitats i propostes de salut i benestar.

El públic va poder gaudir d'un ampli ventall de tallers participatius, entre ells el Upcycled Cartaes, on els participants van confeccionar coixins personalitzats per a espectacles amb materials reutilitzats. El Palau dels Marquesos de la Floresta va acollir un taller gratuït de caixes niu per a ocells elaborades amb carabasses buides i l'Ateneu va ser l'escenari de la jornada 'Dieta Sostenible i Productes Vegetals'.

La Fira es trasllada avui al Parc de Sant Eloi, a la zona del corral de les aus. La matinal comptarà amb una destacada presència del cos d'Agents Rurals que oferirà una demostració de la seva unitat canina, la representació teatralitzada de L'Acampada de l'Oriol i el tradicional alliberament de fauna recuperada. L'esdeveniment es tancarà amb un vermut i l'actuació musical del targarí Miquel Pascual.

D'altra banda, la Seu d'Urgell va donar el tret de sortida a la Fira de Sant Ermengol, convertint el municipi en el punt de trobada de referència del formatge artesà, la gastronomia local i la dinamització econòmica de l'Alt Pirineu. La inauguració va anar a càrrec de la consellera d'Economia, Alícia Romero, que va destacar la riquesa gastronòmica del país i el paper que tenen certàmens com la Fira de Sant Ermengol com a aparador de l'excel·lència local.

La Fira, que se celebra fins avui, ofereix una àmplia oferta de mostres artesanes, degustacions, tallers i activitats per a tots els públics i la 31a Fira de Formatgers Artesans com a eix vertebrador d'aquest esdeveniment socioeconòmic pirinenc.





FOTO_Aj. Tàrrega / Aj. Seu d'Urgell Recorregut inaugural a la Fira del Medi Ambient de Tàrrega, i la consellera Romero i la resta d'autoritats tastant un formatge a la Seu

La consellera Romero destaca "la riquesa" gastronòmica del país

# Cervisia enceta el cap de setmana amb música en directe i tasts maridats

REDACCIÓ
Lleida

Cervisia Lleida continua aquest cap de setmana amb una programació que combina cervesa, gastronomia, música en directe i activitats per a tots els públics. La jornada de dissabte va començar amb un tast maridatge, conduït pel 'beer sommelier' de San Miguel. Rumba de Zona va donar ritme al migdia, i a la tarda, la música va seguir amb el concert d'Oriol Foll. Paral·lelament, els aficionats a la cervesa van poder participar en les noves sessions de maridatge comentat a la Llotja.

La programació musical va seguir al vespre amb la sessió de DJ Ricardo & Genaro, abans que Punts Suspensius tanqués la nit amb el seu concert.

Avui, Cervisia oferirà una exhibició de ball d'El Mirall, Factoria D i La Zona; el concert d'Er Taqueta; masterclass de zumba; i el concert de La Tremenda Pop posarà el punt final a la programació.



FOTO_ Jorge Agustín Assistents al Cervisia Lleida gaudint de cerveses al recinte, la jornada del dissabte

## BESTIAR

| BESTIAR CREUAT | PREU | DIF. |
|---|---|---|
| **Anoll (femella) 180-240 kg** | | |
| E SÚPER EXTRA | 7,49 | = |
| U EXTRA | 7,34 | = |
| R PRIMERA | 6,91 | = |
| O SEGONA | 6,54 | = |
| **Anoll (femella) 241-270 kg** | | |
| E SÚPER EXTRA | 7,44 | = |
| U EXTRA | 7,29 | = |
| R PRIMERA | 7,03 | = |
| O SEGONA | 6,84 | = |
| **Anoll (femella) 271 kg** | | |
| E SÚPER EXTRA | 6,95 | = |
| U EXTRA | 6,80 | = |
| R PRIMERA | 6,54 | = |
| O SEGONA | 6,37 | = |
| **Anoll (mascle) - de 330 kg** | | |
| E SÚPER EXTRA | 6,56 | = |
| U EXTRA | 6,41 | = |
| R PRIMERA | 6,10 | = |
| O SEGONA | 5,93 | = |
| **Anoll (mascle) 331-370 kg** | | |
| E SÚPER EXTRA | 6,55 | = |
| U EXTRA | 6,40 | = |
| R PRIMERA | 6,17 | = |
| O SEGONA | 5,98 | = |
| **Anoll (mascle) + de 371 kg** | | |
| E SÚPER EXTRA | 6,32 | = |
| U EXTRA | 6,17 | = |
| R PRIMERA | 5,94 | = |
| O SEGONA | 5,77 | = |
| **Vaques** | | |
| 200 KG CANAL | S/C | - |
| - | - | - |
| 300 KG CANAL | S/C | - |
| - | - | - |
| 350 KG CANAL | S/C | - |
| **BESTIAR FRISÓ** | | |
| **Vedell - de 200 kg** | | |
| PRIMERA I SEGONA | 5,40 | = |
| - | - | - |
| **Vedells + de 220 kg** | | |
| PRIMERA | 5,82 | = |
| SEGONA | 5,70 | = |

PREUS DE COMPRA DE BESTIAR EN PES CANAL EXPRESSAT EN EUROS/KG/CANAL. (R) REGULARITZACIÓ

| PORCÍ | KG/VIU | DIF. |
|---|---|---|
| PORC SELECTE | 1,239 | -0,031 |
| PORC DE LLEIDA | - | = |
| PORC GRAS | - | = |
| TRUJA | 0,360 | = |
| GARRÍ 20 K | 26,00 | = |
| **OVÍ** | **PRECIO** | **DIF.** |
| CORDER FI 15 KG | 7,60 | +0,33 |
| CORDER FI 19 KG | 6,37 | +0,27 |
| CORDER FI 23 KG | 5,74 | +0,26 |
| CORDER FI 26 KG | 5,39 | +0,23 |
| CORDER FI 30 KG | 4,74 | = |
| PELLS PRIMERES | 7,50-8,50 | = |
| PELLS SEGONES | 1,50-2,00 | = |
| OVELLA PRIMERA | 1,00 | = |
| OVELLA SEGONA | 0,70 | = |

| BESTIAR PER ENGREIX | ORIGEN ESPANYA | ORIGEN FRANÇA | ORIGEN IRL./ANG. |
|---|---|---|---|
| **MASCLE FRISÓ** | | | |
| 50 KILOS | 250 | 260 | 205 |
| 55 KILOS | 260 | 275 | 225 |
| 60 KILOS | 295 | 295 | 255 |
| **FEMELLA FRISONA** | | | |
| 40-45 KILOS | - | - | - |
| 45-50 KILOS | - | - | - |
| 60 KILOS | 230 | - | - |
| **MASCLE DE COLOR** | | | |
| 55-60 KILOS | 585 | 505 | - |
| 60-65 KILOS | 625 | 555 | - |
| 65-70 KILOS | 665 | 595 | - |
| 70-90 KILOS | 705 | 630 | - |
| **FEMELLA DE COLOR** | | | |
| 50-55 KILOS | 415 | 365 | |
| 55-60 KILOS | 450 | 410 | - |
| 60-65 KILOS | 480 | 440 | - |
| **MASCLE MIXT** | | | |
| 55-60 KILOS | - | 470 | - |
| 60-65 KILOS | - | 495 | - |
| 70-75 KILOS | - | 540 | - |

# Llotja de Mercolleida

## COTITZACIONS DEL 12 AL 18 D'OCTUBRE

## CEREALS · FERRATGES · FRUITA

| CEREALS I PINSOS | QUALITAT | TEMPS | POSICIÓ | PREU |
|---|---|---|---|---|
| Blat nacional | Panificable | Disponible | Scd Lleida | 271,00 |
| Blat nacional | Farratger | Disponible | Scd Lleida | 265,00 |
| Blat d'importació PE 72 | Farratger UE | Disponible | S/ Tarr/magatz. | 255,00 |
| Blat d'importació PE 72 | Farratger UE | Novembre-desembre | S/ Tarr/magatz. | 256,00 |
| Ordi nacional | PE 62 | Disponible | Scd Lleida | 253,00 |
| Blat de moro | Nacional | Disponible | Scd Lleida | 255,00 |
| Blat de moro | Importació | Disponible | S/ Tarr/magatz. | 243,00 |
| Sorgo | EUA | Disponible | S/ Tarr/magatz. | - |
| Colza en gra 42% | - | Disponible | Scd Tàrrega | 505,00 |
| Triticale | - | Disponible | S/ Tarr/magatz. | - |
| Farina de soja | Importació 47% | Disponible | S/ Tarr/Barna/magatz. | 463,00 |
| Farina de girasol | Integral 28% | Disponible | Sco. Tàrrega | 247,00 |
| Farina de girasol | Integral 28% | Disponible | S/ Tarr/magatz. | - |
| Farina de girasol | Alta proteïna 34-36% | Disponible-desembre | S/ Tarr/magatz. | 335,00 |
| Farina de colza 00 | - | Disponible | Sco. Tàrrega | 330,00 |
| Farina de colza 00 | Importació | Disponible-desembre | S/ Tarr/magatz. | 330,00 |
| Polpa de remolatxa | Importació | Disponible | S/ Tarr/magatz. | 338,00 |
| DDG EE.UU. | Importació | Disponible-desembre | S/ Tarr/magatz. | 325,00 |
| Pèsol | Importació | Disponible | S/ Tarr/magatz. | - |
| Greix animal | UE 10-12% | Disponible | Scd Lleida | - |
| Greix animal | Nacional 3-5% | Disponible | Scd Lleida | - |
| Oli de soja | Cru | Disponible | S/Barna/extrac. | 1.243,00 |
| Fosfat monocàlcic | Granel | Octubre | Scd Lleida | 1.125,00 |
| Fosfat bicàlcic | Granel | Octubre | Scd Lleida | 1.025,00 |
| Segó de blat | Fulla/granel | Disponible | Sco Lleida | 289,00 |
| Segó de blat | Farina/granel | Disponible | Sco Lleida | 259,00 |
| Segó de blat | Quarta/granel | Disponible | Sco Lleida | 248,00 |

Euro/tonelada a 30 días, (P) previo, (T) tolva, (*) contado (**) pago a 15 días. Sc/Scd/Sco: sobre camión /destino/ origen

| FARRATGES DESHIDRATATS | PROTEÏNA | HUMITAT | PREU | DIFERENCIA |
|---|---|---|---|---|
| Granulat Alfals Extra | 17-18% | 10-12% | 260,00 | = |
| Granulat Alfals 1a. | 17-18% | 10-12% | 220,00 | = |
| Granulat Alfals 2a. | 15-16% | 10-12% | 205,00 | = |
| Bales deshidratades 1a. | >18% | 12-14% | 270,00 | = |
| Bales deshidratades 2a. | 17-18% | 12-14% | 230,00 | = |

Deshidratats. Preu de venda indústria. Euro/tona. En rama: preu de compra al productor, sense ports. Cotitzacions referides al pagament a 30 dies en posició fàbrica. (R): Regularització

| FRUITA | MÍN. | MÁX. |
|---|---|---|
| **PERA** | | |
| Ercolini 50+ | 75 | 85 |
| Llimonera 60+ | 65 | 80 |
| Blanquilla 58+ | 65 | 80 |
| Conférence 60+ | 70 | 80 |
| Conférence 65+ | 80 | 100 |
| **POMA** | | |
| Gala 65+ | 40 | 60 |
| Gala 75+ | 60 | 75 |
| Fuji 65+ | - | - |
| Fuji 75+ | - | - |
| Golden 65+ | 45 | 50 |
| Golden 75+ | 50 | 65 |
| **PRÉSSEC** | | |
| Groc Calibre A | - | - |
| Groc Calibre B | - | - |
| **NECTARINA** | | |
| Groga Calibre A | - | - |
| Groga Calibre B | - | - |
| **PARAGUAIÀ** | | |
| Paraguaià Calibre A | - | - |
| Paraguaià Calibre B | - | - |
| **ALBERCOC** | | |
| Calibre A | - | - |
| **INDÚSTRIA** | | |
| Poma | 80 | 100 |
| Poma cremogenada | - | - |
| Pera | 100 | 140 |
| Pera llimonera cremog. | - | - |
| Préssec groc | - | - |
| Nectarina groga | - | - |
| Préssec/Nectarina/Parag. | - | - |

Els preus d'indústria són euros/tona. Preus referits a primera qualitat, sense envàs. Cotitzacions fixades segons el reglament de mercat.

## Detingut a Corbins per agressió sexual a una menor

Els Mossos van detenir dimarts a Corbins un home de 65 anys com a presumpte autor d'agressions sexuals a una menor d'edat del seu entorn familiar. Els fets s'haurien estès durant anys i les víctimes serien dones, entre les quals hi ha menors d'edat. Els agents investiguen ara si l'arrestat hauria arribat a difondre imatges de contingut sexual a través de les xarxes socials. L'home va passar a disposició judicial al jutjat de guàrdia de Lleida que el va deixar en llibertat amb càrrecs juntament amb ordres de prohibició d'aproximació i de comunicació amb les víctimes.

# L'operatiu Kanpai a Lleida acaba amb 3 detinguts i 281 identificats

### Es detecten 15 infraccions per drogues, sis per tinença d'armes blanques i es fan dues denúncies per desobediència als agents

REDACCIÓ
Lleida

Una setantena d'efectius dels Mossos d'Esquadra, la Guàrdia Urbana, la Policia Nacional, la Guàrdia Civil i la Inspecció de Treball van dur a terme un nou operatiu Kanpai contra la multireincidència a diferents punts de la ciutat que va acabar amb tres detinguts i 281 persones identificades, que acumulen 1.230 antecedents.

Entre els arrestats hi havia un home acusat de fer tocaments a dues noies en un local d'oci nocturn de l'avinguda de les Garrigues. Els altres dos van ser detinguts per un furt i per un requeriment judicial. El dispositiu, que va tenir lloc entre divendres a la tarda i la matinada de dissabte, també va comportar un total de 15 denúncies administratives per drogues, sis per tinença d'armes blanques i tres per desobediència. A més, dues persones van ser investigades penalment per desobediència i resistència, i es van inspeccionar tres establiments, amb 22 denúncies administratives.



FOTO_ Núria García Operatiu a Cardenal Remolins

En el conjunt de Catalunya, l'operatiu es va saldar amb 107 persones detingudes i prop de 4.000 identificats.

## Mor un home de 89 anys de la Llitera en un xoc a Binéfar

El conductor d'una furgoneta, un home de 89 anys, veí de la Llitera, va morir divendres després d'una col·lisió amb un tractor a la carretera A-133 a Binèfar. L'acompanyant, una dona de 87 anys, va resultar ferida greu.

## Ferit un motorista en un accident a Vallfogona

Un motorista va resultar ferit ahir en un accident de trànsit a la C-13, a Vallfogona de Balaguer. El 112 va rebre l'avís a les 09.19, quan es va produir una col·lisió entre un cotxe i una moto.



FOTO_ Bombers Part afectada per l'esfondrament

## La façana d'un edifici s'esfondra a Tremp i col·lapsa la casa del costat, però no deixa ferits

La façana lateral d'un edifici de Tremp es va esfondrar sense causar ferits ahir a primera hora del matí i va afectar la casa contigua i un vehicle estacionat al carrer. Els Bombers de la Generalitat van informar a través de les xarxes socials que els fets van tenir lloc poc després de les 07.30 hores, quan la façana d'un edifici del carrer Aragó va col·lapsar sobre la teulada de la casa del costat i aquest, al seu torn, s'ha esfondrat cap a l'interior de l'immoble.

Segons els Bombers, els dos edificis estaven deshabitats i no es van produir danys personals, tot i que algunes de les pedres despreses van acabar afectant un vehicle estacionat al carrer.



FOTO_ ACN Un cotxe en un pas inundat a Granollers

## Busquen una dona que hauria caigut a la riera a Cabrera de Mar, a la comarca del Maresme

Els Bombers de la Generalitat van desplegar sis dotacions per l'avís d'una dona que hauria caigut a la riera a Cabrera de Mar. Segons van informar, es va iniciar un dispositiu de recerca juntament amb els Mossos d'Esquadra i Salvament Marítim.

El 112 va rebre l'avís a les 19.41 hores. Juntament amb el Vallès Oriental, a la comarca del Maresme és on més van descarregar les pluges durant el dia d'ahir. Els Bombers van rescatar dues persones atrapades per l'aigua dins del cotxe a Sentmenat. Cal recordar que algunes fires com la del Comerç i el rebost d'Alcarràs s'han ajornat per la previsió de precipitacions avui.

# Els Micropobles volen un marc normatiu propi per a les escoles rurals



FOTO_ ACN Convenció celebrada ahir a l'Anoia

REDACCIÓ
Barcelona

L'Associació de Micropobles de Catalunya va reclamar ahir un marc normatiu propi per a l'escola rural que tingui en compte les seves particularitats, per exemple, en matèria de finançament, els criteris de matriculació, l'estabilitat dels equips docents, el funcionament, la mobilitat i la definició de Zones Escolars Rurals (ZER). És una de les principals reivindicacions que van sorgir en la primera Convenció sobre l'Escola Rurals i Micropobles que es va celebrar ahir a Sant Martí Sesgueioles (l'Anoia), amb una cinquantena de representants municipals i educatius.

> La consellera Niubó destaca el "gran valor pedagògic" que tenen

Es van abordar vies de cooperació entre els municipis, les comunitats educatives i l'administració. El president de l'Associació de Micropobles de Catalunya i alcalde de Riner (Solsonès), Joan Solà, va remarcar que les escoles rurals són "elements de cohesió comunitària" i cal dotar-les amb "eines per desenvolupar plenament la seva funció" si es vol garantir la igualtat d'oportunitats educatives.

La consellera d'Educació, Esther Niubó, va destacar que les escoles rurals són espais "de gran valor pedagògic".

# Imatges del dia



FOTO_ Diputació Lliurament dels premis 'Compra i descobreix Catalunya', a Tàrrega



FOTO_ XMTLA Visita al Museu de la Noguera a Balaguer dins el cicle 'L'arquitectura que exposa'



FOTO_ S.G. Jura de bandera a l'Acadèmia General Bàsica de Suboficials de Talarn



FOTO_ Aj. Tremp L'Espai Cultural La Lira va acollir ahir una formació teatral per a professorat del Pirineu

» Actual

# Arresten 400 manifestants per actes de violència a tota França

## Interior acusa "milers d'esvalotadors" d'extrema esquerra d'incitar a la violència, amb atacs i incendis a edificis públics

EFE
París

Les forces de l'ordre van anunciar la detenció aquest dissabte de 400 persones per actes de violència durant la jornada de protestes socials que es va desenvolupar a França, i que van tenir un caràcter massiu, amb una participació molt superior a la que havien anticipat les autoritats.

El ministre de l'Interior, Laurent Núñez, va admetre que aquesta xifra de 400 persones era encara provisional i va estimar que en aquesta mobilització convocada per col·lectius molt diversos havien sortit als carrers 550.000 persones a tot el país, quan els seus serveis fins divendres preveien com a molt 150.000. Els organitzadors, per part seva, van afirmar que hi va haver 800.000 manifestants.

Núñez va posar èmfasi en que "la immensa majoria" dels arrestats són majors d'edat, cosa que prova al seu parer que no es pot equiparar aquesta protesta al moviment dels estudiants d'institut de les últimes setmanes, i que darrere de la violència que es va veure per tot el país hi ha hagut "diversos milers d'esvalotadors", entre els quals va identificar grups d'ultraesquerra i "delinqüents oportunistes". El ministre va destacar que aquests grups "extremadament violents" tenien "una voluntat manifesta" d'atacar edificis públics, com ara prefectures, però també ajuntaments com el de Marsella o el de Llemotges, en què es va produir un incendi, o l'oficina de turisme de Lió, que també es va incendiar.



FOTO_ Yoan Valat (EFE) Un manifestant planta cara als agents antidisturbis a París

L'altre gran objectiu dels "delinqüents oportunistes", va afegir, van ser els comerços saquejats particularment a París i a Marsella, però també a altres ciutats. Núñez va relacionar aquestes accions violentes amb algunes de les organitzacions que havien convocat les protestes, en concret amb "un cert nombre de formacions d'extrema esquerra" que havien fet "clarament una crida a la revolta" i "incitacions a la violència".

També va carregar contra el líder de l'esquerra radical i candidat a les eleccions presidencials la primavera que ve, Jean-Luc Mélenchon, que havia considerat "aberrant" la direcció de les forces de l'ordre i que havia "obert la porta al caos".

El ministre de l'Interior va rebutjar les al·legacions de Mélenchon i d'altres parlamentaris de La França Insumisa i va insistir que "sense les forces de seguretat interior no hi hauria hagut" manifestacions.

### El president francès promet càstigs per als saquejadors

El president francès, Emmanuel Macron, va afirmar ahir que no hi ha "cap lloc per a la violència" a França, va prometre càstigs per als autors de destrosses i saquejos en aquesta jornada de protestes per l'encariment de la vida, i va demanar un "front unit" contra "els que sembren el caos".



**FOTO_EFE** Un home llença pedres a un cotxe en flames

"Els que han destrossat, atacat prefectures i comerços i saquejat fins i tot els nostres ajuntaments, seran perseguits i castigats", va escriure Macron en un missatge a les seves xarxes socials.

El cap de l'Estat va assegurar a més que hi haurà un front unit davant els que "només busquen enderrocar les nostres institucions i impedeixen que aquells que expressen pacíficament les seves reivindicacions ho facin". Macron també va tenir paraules de suport per la policia, "garants del dret a manifestar-se", i que són al focus de les crítiques per la repressió violenta contra manifestacions d'estudiants.

# Trump suspèn temporalment les sancions contra Rússia

## El Kremlin ho qualifica de "moment històric" i Brussel·les reclama que cal "fer més" per exercir pressió sobre Putin

EFE
Washington

El president dels Estats Units, Donald Trump, va signar aquest divendres una ordre executiva que suspèn temporalment l'aplicació d'un ampli paquet de sancions contra Rússia, en argumentar, davant de la decisió del Congrés, que la mesura respon a l'interès nacional, segons va informar la Casa Blanca.

En tot just una setmana, el president dels EUA ha pres diverses decisions en què ha premiat Rússia (amb qui ja va acordar el subministrament de dièsel als EUA i a la resta del món, suposadament, amb l'objectiu d'abaratir el cost del combustible), i castigat Ucraïna, en restringir-li l'ús de la xarxa satelital Starlink, amb vista a les crucials eleccions legislatives del 3 de novembre.



FOTO_ EFE El president dels EUA, Donald Trump, aquest dissabte a la Casa Blanca

L'emissari del Kremlin, Kiril Dmítriev, va qualificar ahir de "moment històric" la decisió de Trump, i és que el paquet de sancions contemplava fins a un 100% d'aranzels contra els importadors d'hidrocarburs russos.

El president d'Ucraïna, Volodímir Zelenski, tem per part seva que l'aixecament temporal només sigui el primer pas i que hi hagi més mesures favorables a Putin. I la Comissió Europea va recordar ahir que les sancions "estan exercint pressió sobre l'economia russa, però n'hem de fer més".

## Lleó XIV surt de l'hospital i torna al Vaticà

Després de cinc dies ingressat després de sotmetre's a l'operació d'un tumor cancerós i el posterior postoperatori, el papa Lleó XIV va rebre aquest dissabte l'alta hospitalària i va tornar al Vaticà, on avui tornarà a presidir el prec de l'Àngelus.



FOTO_ EFE El Papa, ahir en cotxe tornant al Vaticà

## Israel mata almenys cinc palestins, entre ells un nen

L'Exèrcit israelià va matar ahir almenys cinc palestins en nous atacs contra Gaza, entre ells un nen de 9 anys i un agent de policia, segons van confirmar diferents fonts mèdiques, superant-se els 1.500 palestins morts des de l'entrada en vigor de l'alto el foc fa un any. D'altra banda, colons israelians van atacar ahir una delegació de diplomàtics a Cisjordània ocupada. Isaac Herzog, el president d'Israel, va trucar per disculpar-se a un dels ferits, una fotògrafa dels EUA. El primer ministre Netanyahu, en canvi, va posar en dubte l'agressió.

La Mañana
ESQUELES
Recepció les 24 hores
TELÈFON 973 001 140
email: publicitat@lamanyana.cat

**Salut.** Informació i consells sobre bons hàbits saludables +++

# Educació amplia el programa per vetllar per la salut mental de l'alumnat i dels docents

El departament d'Educació i Formació Professional amplia els programes relacionats amb el benestar emocional i la salut mental d'alumnat i docents. D'aquesta manera, tots els centres de primària comptaran amb el programa en competència emocional 'Kokora't'. També es mantenen els programes '1,2,3 Emociona't' a l'educació infantil, mentre que els centres de secundària sumen vuit tallers vivencials per a estudiants de tercer i quart d'ESO a través del programa 'Henka'. Són iniciatives que aborden temàtiques com l'autoestima, les emocions, la mort, l'autoconeixement o la resiliència. Enguany els docents s'incorporen al programa 'Benestar per estar Bé' per prevenir situació de desgast professional i reforçar l'acompanyament als equips educatius. Al llarg del curs està previst que es publiqui la 'Guia d'actuació en cas de sospita de trastorn de la conducta alimentària' als centres educatius. Aquesta eina té com a objectiu oferir orientacions i eines de prevenció als professionals, com també ajudar a detectar de forma precoç i acompanyar l'alumnat amb possibles dificultats relacionades amb la conducta alimentària. La guia compta amb un marc comú d'actuació, a més de definir els circuits de coordinació entre l'àmbit educatiu i sanitari, a més de proporcionar recomanacions per a la comunicació entre l'alumnat i famílies.

D'altra banda, coincidint amb el Dia de la Salut Mental, que es va celebrar el passat 10 d'octubre, es va anunciar que la Inspecció de Treball de Catalunya ha fet 66 actuacions entre el 2020 i el 2026 a empreses de moderació de continguts de xarxes socials per determinar l'impacte de les imatges a la salut mental dels treballadors. En alguns dels casos, que la Generalitat no quantifica, es va constatar que "efectivament", les imatges n'havien tingut. A més, en totes les actuacions s'ha constatat que l'activitat de moderador de contingut "posava en risc la seguretat i la salut" dels treballadors. Les investigacions van permetre concloure que no s'havia adoptat prou mesures al respecte.



FOTO_ L.M. El Departament vol vetllar pel benestar emocional de tota la comunitat educativa

**D'altra banda, la Inspecció de Treball ha fet 66 actuacions a firmes de moderació de continguts a les xarxes**




Diputació de Lleida

Diputació de Lleida

# Quan el sistema també fa mal



**Ho proposa un estudi en el que hi participa l'Hospital del Mar**

FOTO_ Hospital del Mar. Imatge del centre hospitalari de la Barceloneta

## L'índex de massa corporal hauria de tenir menys pes en cirurgies contra la obesitat

L'índex de massa corporal (IMC), que es calcula dividint el pes en quilos entre l'altura en metres al quadrat, no ha de ser el criteri principal per decidir quin pacient s'ha de prioritzar per indicar la cirurgia bariàtrica. Ho diu un estudi en el qual ha participat l'hospital del Mar de Barcelona i tres més, que divideix l'obesitat en clínica i preclínica segons si el malalt presenta disfuncions orgàniques relacionades amb el pes o no. En el primer cas, l'edat mitjana dels pacients estudiats és de 45 a 50 anys, mentre que els casos menys greus són dels menors de 40 anys i hi ha més dones. Aquesta diferenciació pot ajudar a prioritzar uns casos sobre uns altres en el cas de les cirurgies bariàtriques, que són les que tenen com a objectiu atenuar l'obesitat.

sp|activa
Salut i seguretat per les persones en el treball.
El servei de prevenció de riscos laborals responsable, proper i equilibrat.
Av. Pinyana, 1 · Lleida
Tel.: 973 270 518
www.spactiva.es

# » Esports

BÀSQUET

# L'Ilerna, a frenar la mala ratxa a Saragossa

## L'equip tindrà el suport de centenars d'aficionats




FOTO_ acb Photo En la darrera visita al Príncipe Felipe el Lleida va caure per 107 a 91

REDACCIÓ
Lleida

L'Ilerna Lleida visita avui el sempre difícil camp del Casademont Saragossa en aquesta quarta jornada de lliga en què jugarà a partir de les 12.00 hores al Pabellón Príncipe Felipe i com és habitual, l'equip entrenat per Gerard Encuentra, no viatjarà sol en la partida per tornar al camí de la victòria després de dues derrotes consecutives. Entre aficionats del Nucli Bordeus i altres seguidors del conjunt lleidatà, més o menys hi haurà uns 250 aficionats fent suport a Batemon, McGhee, Paulí i companyia.

En el context basquetbolístic, els aragonesos arriben amb millor posició que els lleidatans, després d'haver sorprès el Tenerife en la primera jornada a les illes per 80-81, i d'imposar-se també a domicili contra el Leyma Corunya en l'últim partit per 71-92. L'únic partit que han perdut els de la capital aragonesa va ser contra el València Basket, rival al qual l'Ilerna Lleida va vèncer en la jornada inaugural.

Les dues derrotes que ha encaixat l'equip bordeus han estat contra el Recoletas Salud San Pablo Burgos per 81 a 94 i Monbus Obradoiro per 91-89.

Com va repassar Gerard Encuentra en la prèvia, els problemes de l'equip no passen tant per la defensa, sinó per les males decisions en atac que afavoreixen que el rival imposi el seu ritme de joc. Avui, l'equip té l'oportunitat de redimir-se contra "un gran equip" i davant d'un pavelló que rebrà l'equip amb escalfor.

### AIXÍ VA LA LLIGA

| RESULTATS | Jornada 4 |
|---|---|
| Kids&Us Manresa - Unicaja | 72-84 |
| Andorra - Río Breogán | 108-102 |
| San Pablo Burgos - Obradoiro | 72-79 |
| FIATC Girona - Corunya | Avui (12 h) |
| C. Saragossa - Ilerna Lleida | Avui (12 h) |
| Reial Madrid - Bilbao Basket | Avui (12.30 h) |
| València Basket - UCAM | Avui (17 h) |
| Tenerife - Baskonia | Avui (18 h) |
| Asisa Joventut - Barça | Avui (19 h) |

PRÒXIMA JORNADA · 24-25/10/26

Kids&Us Manresa - San Pablo Burgos
UCAM Múrcia - Leyma Corunya
Barça - Casademont Saragossa
FIATC Girona - Asisa Joventut
Bilbao Basket - MoraBanc Andorra
Tenerife - Monbus Obradoiro
València Basket - Kosner Baskonia
Río Breogán - Unicaja
Ilerna Lleida - Reial Madrid

| CLASSIFICACIÓ | J | G | P | PF | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Baskonia | 3 | 3 | 0 | 309 | 248 |
| 2. Reial Madrid | 3 | 3 | 0 | 323 | 277 |
| 3. Río Breogán | 4 | 3 | 1 | 428 | 399 |
| 4. Monbus Obradoiro | 4 | 3 | 1 | 367 | 360 |
| 5. Bilbao | 3 | 2 | 1 | 304 | 283 |
| 6. Tenerife | 3 | 2 | 1 | 250 | 233 |
| 7. Barcelona | 3 | 2 | 1 | 302 | 287 |
| 8. C. Saragossa | 3 | 2 | 1 | 255 | 248 |
| 9. Unicaja | 4 | 2 | 2 | 338 | 325 |
| 10. València | 3 | 1 | 2 | 283 | 276 |
| 11. Asisa Joventut | 3 | 1 | 2 | 273 | 285 |
| 12. Ilerna Lleida | 3 | 1 | 2 | 275 | 285 |
| 13. UCAM Múrcia | 3 | 1 | 2 | 254 | 268 |
| 14. Leyma Corunya | 3 | 1 | 2 | 276 | 312 |
| 15. FIATC Girona | 3 | 1 | 2 | 254 | 310 |
| 16. San Publo Burgos | 4 | 1 | 3 | 350 | 354 |
| 17. MoraBanc Andorra | 4 | 1 | 3 | 352 | 380 |
| 18. Manresa | 4 | 0 | 4 | 342 | 412 |

### La primera a casa

El Casademont Saragossa encara no ha guanyat a casa i espera poder-ho fer avui contra els lleidatans i confirmar la bona estrena de temporada de l'equip de Gonzalo García de Vitoria, i que com ell mateix va dir "poder brindar una victòria a l'afició en l'últim dia de les festes del Pilar". Sobre el Lleida va advertir que "tenen un ritme molt elevat".

MÉS BÀSQUET

# El Gust de Lleida no té pietat del Sese i l'aixafa per 35-79

El Gust de Lleida es va redimir de la darrera derrota a casa i ahir va fer una autèntica exhibició de bàsquet a la pista del Sese, on es va imposar de forma clamorosa per 35 a 79. El conjunt de Jordi Acero va trencar el partit a partir del segon quart, després de guanyar el primer només per tres punts (12-15). Ja en el segon període les lleidatanes van aconseguir un parcial de 7 a 24, i en tornar del descans, la diferència va ser encara més gran (4 a 27). Amb el partit ja decidit, l'últim parcial també va ser bordeus (12-13) i el Gust de Lleida va sumar el tercer triomf.



FOTO_ F. Lleida L'equip bordeus va sumar el 3r triomf

BÀSQUET_LLIGA FEMENINA ENDESA

# El Cadí es fa fort al Palau i suma el segon triomf en lliga

## El joc col·lectiu i la defensa són les claus del partit

**CADÍ LA SEU 64**

Palma (6), Orsili (7), Donarski (7), Sontag (6) i Niare (9) -5- Raventós (4), Mbu (6), Mata (5), Aviñoa (8), Morales (7) i Suárez (-).

**ESTUDIANTES 53**

Buch (4), Etxarri (10), Lamana (2), Fequiere (13) i Cooper (6) -5- Latorre (9), Srautmane (-), Osma (5), Nestor (-), Sánchez (4) i De Santiago (-).

**Parcials:** 25-13, 15-9, 18-14 i 6-17.

**Àrbitres:** Checa Nebot, Ruiz Ramirez i Lázaro Rodríguez.



FOTO_ @ligafemenina Les lleidatanes van jugar de rosa en suport a la lluita contra el càncer de mama

**"Contentes de guanyar a casa"**

L'entrenador del Cadí, Pepe Vázquez, va dir després del partit que "estem molt contentes de guanyar a casa, davant de la nostra afició, hem pogut controlar a l'Estudiantes, la feina a darrere ha estat molt bé, sobretot en el pick and roll, ha estat clau".

REDACCIÓ
La Seu d'Urgell

Segon partit a casa del Cadí la Seu i segona victòria de la temporada per les de Pepe Vázquez, que van completar un gran partit coral davant el Movistar Estudiantes, amb totes les jugadores aportant i mostrant una gran versió en defensa, deixant al conjunt madrileny amb 20 punts menys d'anotació del que acostumen a fer. La primera meitat va ser la que va decantar l'enfrontament, amb un primer parcial de 25-13, que ja va afavorir que les lleidatanes juguessin al seu ritme durant la resta del duel. Al descans, les locals manaven per 40 a 22. En la segona part, les madrilenyes van millorar i es van apropar una mica (18-14) en el tercer quart, i 6 a 17 en els últims deu minuts.

**AIXÍ VA LA LLIGA**

| RESULTATS | Jornada 4 |
|---|---|
| C. Saragossa - Ensino | 95-64 |
| Gernika - Leganés | 83-79 |
| Euskotren - A. Palma | 59-71 |
| Estepona - Meina Avenida | 81-67 |
| Araski - Spar Girona | 57-67 |
| Cadí la Seu - Estudiantes | 64-53 |
| Jairis - Celta | Avui (12 h) |
| València - Ferrol | Avui (12.15 h) |

| CLASSIFICACIÓ | J | G | P | PF | PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. C. Saragossa | 4 | 4 | 0 | 354 | 229 |
| 2. A. Palma | 4 | 4 | 0 | 320 | 263 |
| 3. Euskotren | 4 | 3 | 1 | 276 | 238 |
| 4. València | 3 | 2 | 1 | 252 | 215 |
| 5. Jairis | 3 | 2 | 1 | 201 | 175 |
| 6. Baxi Ferrol | 3 | 2 | 1 | 227 | 223 |
| 7. Avenida | 4 | 2 | 2 | 283 | 278 |
| 8. Estepona | 4 | 2 | 2 | 276 | 274 |
| 9. Estudiantes | 4 | 2 | 2 | 281 | 287 |
| 10. Cadí la Seu | 4 | 2 | 2 | 241 | 258 |
| 11. Gernika | 4 | 2 | 2 | 297 | 353 |
| 12. Girona | 4 | 1 | 3 | 277 | 292 |
| 13. Leganés | 4 | 1 | 3 | 254 | 286 |
| 14. Ensino | 4 | 1 | 3 | 248 | 312 |
| 15. Celta | 3 | 0 | 3 | 197 | 242 |
| 16. Araski | 4 | 0 | 4 | 242 | 301 |

PRÒXIMA JORNADA · 24.10.26

Azulmarino Palma - Jairis
Leganés - Araski
Baxi Ferrol - Gernika
Celta - Cadí la Seu
Movistar Estudiantes - Estepona
Ensino - València Basket
Meins Avenida - C. Saragossa
Spar Girona - Euskotren

BÀSQUET_TERCERA FEB

# El Pujol Mollerussa perd un duel igualat



FOTO_ p.mollerussa És la primera derrota de l'equip

El partit d'ahir entre l'Es Castell menorquí i el Pujol Mollerussa es prometia d'alt nivell i no va decebre a ningú. Després de quaranta minuts d'un gran bàsquet, la victòria es va quedar a les Balears en imposar-se el conjunt local per 97 a 93. Els parcials van ser 24-24, 18-16, 29-28 i 26-25.

Aquesta és la primera derrota de la temporada pel conjunt del Pla d'Urgell.

BÀSQUET_LLIGA ENDESA

# El Manresa és l'únic equip que no ha guanyat



FOTO_ acb Photo / R. B. El jugador Aaron Best

El Kids&Us Manresa és l'únic equip de la Lliga Endesa que encara no ha aconseguit guanyar en la present temporada. Ahir, els del Bages van caure a casa contra l'Unicaja per dotze punts (72-84). L'altre conjunt que podria estar en una situació similar era l'Andorra, que ahir es va estrenar contra el Río Breogán per 108-102. En el Burgos-Obradoiro, els visitants es van endur el triomf per 72-79.

TENNIS



FOTO_ EFE El madrileny Rafa Jódar

# Shangai tindrà un campió espanyol

La final entre Rafa Jódar i Alejandro Davidovich suposa trencar per fi la 'maledicció' del Màsters 1.000 de Shanghai, que era l'únic d'aquesta categoria que mai havia tingut un campió espanyol.

FUTBOL_PRIMERA DIVISIÓ

## PRIMERA DIVISIÓ

| RESULTATS | JORNADA 9 |
|---|---|
| Deportivo - Llevant | 1-1 |
| Espanyol - Atlètico | 0-1 |
| Vila-real - Elx | 0-0 |
| R. Betis - Barcelona | 2-5 |
| València - Athletic | 0-0 |
| Osasuna - Racing | Avui (14h) |
| Celta - Alabès | Avui (16.15h) |
| Màlaga - Real Societat | Avui (18.30h) |
| R. Madrid - Sevilla | Avui (21h) |
| Getafe - Rayo | Demà (21h) |

| CLASSIFICACIÓ | PS | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Barcelona | 27 | 9 | 9 | 0 | 0 | 39 | 9 |
| 2. Atlètic | 22 | 9 | 7 | 1 | 1 | 19 | 8 |
| 3. R. Betis | 19 | 9 | 6 | 1 | 2 | 16 | 14 |
| 4. R. Madrid | 18 | 8 | 6 | 0 | 2 | 19 | 8 |
| 5. Sevilla | 14 | 8 | 4 | 2 | 2 | 13 | 12 |
| 6. R. Societat | 13 | 8 | 4 | 1 | 3 | 12 | 15 |
| 7. Alabès | 11 | 8 | 3 | 2 | 3 | 12 | 8 |
| 8. Deportivo | 11 | 9 | 2 | 5 | 2 | 13 | 12 |
| 9. Athletic | 9 | 7 | 2 | 3 | 2 | 7 | 6 |
| 10. Vila-real | 9 | 9 | 2 | 3 | 4 | 13 | 13 |
| 11. Celta | 8 | 8 | 1 | 5 | 2 | 8 | 6 |
| 12. Espanyol | 8 | 9 | 2 | 2 | 5 | 11 | 12 |
| 13. Rayo | 8 | 7 | 2 | 2 | 3 | 11 | 16 |
| 14. Getafe | 8 | 8 | 2 | 2 | 4 | 4 | 10 |
| 15. Racing Club | 8 | 8 | 2 | 2 | 4 | 13 | 23 |
| 16. Osasuna | 8 | 8 | 2 | 2 | 4 | 8 | 18 |
| 17. Levante | 7 | 8 | 1 | 4 | 3 | 12 | 16 |
| 18. Elx | 7 | 9 | 1 | 4 | 4 | 11 | 17 |
| 19. València | 6 | 9 | 1 | 3 | 5 | 6 | 15 |
| 20. Màlaga | 4 | 8 | 0 | 4 | 4 | 4 | 13 |

### PRÒXIMA JORNADA 25/10/26

Alabès - Màlaga (23/10)
Rayo - Elx (24/10)
Racing Club - Espanyol (24/10)
València - Vila-real (24/10)
Atlètic - Deportivo (24/10)
Athletic - Getafe (25/10)
Celta - R. Betis (25/10)
R. Societat - Llevant (25/10)
Barcelona - Real Madrid (25/10)
Sevilla - Osasuna (26/10)

## SEGONA DIVISIÓ A

| RESULTATS | JORNADA 10 |
|---|---|
| Leganés - Còrdova | 0-1 |
| R. Societat B - Almeria | 2-4 |
| Eibar - Mallorca | 1-1 |
| Sporting - Albacete | 2-1 |
| Las Palmas - Castelló | 0-3 |
| Ceuta - Oviedo | Avui (14h) |
| Granada - Cadis | Avui (18.15h) |
| Girona - Andorra | Avui (18.30h) |
| R. Valladolid - Eldenc | Avui (18.30h) |
| Burgos - Sabadell | Avui (21h) |
| Celta F. - Tenerife | Demà (20.30h) |

| CLASSIFICACIÓ | PS | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Almeria | 24 | 10 | 8 | 0 | 2 | 20 | 7 |
| 2. Castelló | 23 | 10 | 7 | 2 | 1 | 18 | 4 |
| 3. Eibar | 22 | 10 | 7 | 1 | 2 | 20 | 11 |
| 4. Sporting | 19 | 10 | 6 | 1 | 3 | 11 | 9 |
| 5. Mallorca | 18 | 10 | 5 | 3 | 2 | 12 | 5 |
| 6. Sabadell | 16 | 9 | 4 | 4 | 1 | 10 | 7 |
| 7. Girona | 15 | 9 | 4 | 3 | 2 | 15 | 9 |
| 8. Burgos | 14 | 9 | 4 | 2 | 3 | 12 | 10 |
| 9. Oviedo | 14 | 9 | 4 | 2 | 3 | 11 | 9 |
| 10. Granada | 14 | 9 | 4 | 2 | 3 | 14 | 13 |
| 11. R. Valladolid | 12 | 9 | 3 | 3 | 3 | 13 | 11 |
| 12. Tenerife | 12 | 9 | 3 | 3 | 3 | 11 | 13 |
| 13. Còrdova | 12 | 10 | 4 | 0 | 6 | 15 | 20 |
| 14. Celta F. | 11 | 9 | 3 | 2 | 4 | 14 | 15 |
| 15. Eldenc | 11 | 9 | 3 | 2 | 4 | 10 | 11 |
| 16. Las Palmas | 11 | 10 | 3 | 2 | 5 | 13 | 19 |
| 17. Leganés | 11 | 10 | 3 | 2 | 5 | 6 | 15 |
| 18. Andorra | 10 | 9 | 3 | 1 | 5 | 13 | 15 |
| 19. R. Societ. B | 8 | 10 | 2 | 2 | 6 | 14 | 21 |
| 20. Cadis | 7 | 9 | 1 | 4 | 4 | 11 | 11 |
| 21. Ceuta | 5 | 9 | 1 | 2 | 6 | 8 | 20 |
| 22. Albacete | 1 | 10 | 0 | 1 | 9 | 6 | 22 |

# Un orgullós Betis tampoc frena la ratxa del Barcelona

## Els de Hansi Flick continuen comptant els seus partits per victòries en un duel polèmic que dona un inici històric de lliga

**BETIS 2**

Valles; Bellerín (Ortiz, min. 70), Llorente, Valentín Gómez, Fran García; Bernal, Dani Ceballos (Deossa, min. 46); Fornals (Fidalgo, min. 70), Lo Celso (Riquelme, min. 65), Abde; i Cucho Hernández (Parrott, min. 65).

**FC BARCELONA 5**

Joan García; Koundé, Cubarsí, Gerard Martín (Eric García, min. 46), Espart; Rodri, Pedri, Fermín (Dani Olmo, min. 61); Lamine Yamal (Raphinha, min. 70), Adeyemi (Gordon, min. 61) i Gabriel Jesús (Gavi, min. 79).

**Gols:** 0-1, min. 10: Lamine Yamal. 1-1, min. 27: Valentín Gómez. 1-2, min. 41: Rodri. 1-3, min. 52: Gabriel Jesús. 2-3, min. 53: Abde. 2-4, min. 62: Eric García. 2-5, min. 81: Dani Olmo.

**Àrbitre:** De Burgos Bengoetxea. Expulsat el bètic Bernal amb vermella directa (55').

**Incidències:** 66.924 espectadors a La Cartuja.

AGÈNCIES
Sevilla

El Barcelona continua la seva marxa impol·luta en la Lliga, nou victòries en altres tantes jornades, gràcies a la golejada (2-5) que li va infligir ahir en La Cartuja al Betis, que va competir amb feresa fins a l'expulsió de l'uruguaià Facundo Bernal per agredir a Lamine Yamal (min. 55).

Lamine Yamal va deixar la seva empremta de gran classe gairebé tot just començar quan, després d'un inici dubitatiu del Barça, va fer ballar a Fran García i gairebé sense palanca, va enviar la pilota a la segona esquadra de Valls. L'avantatge va acomodar als blaugranes, que van fregar el segon mitjançant Adeyemi, però van cometre el pecat capital d'encaixar a pilota parada.



FOTO_ J. M. (EFE) Rodri va marcar de cap

Rodri va connectar una rematada de cap des de l'àrea petita després d'un còrner abans del descans (1-2). Lo Celso va empatar amb una volea excepcional, però el VAR va anul·lar el gol per una mà prèvia de Chucho Hernández. En el segon acte va marcar Gabriel Jesús, primer en fora de joc i després de forma vàlida, malgrat que el Betis va demanar falta prèvia de Fermín. En la celebració del 2-3 d'Abde va arribar l'expulsió de Bernal i el Barça va sentenciar amb els gols d'Eric (lesionat) i Olmo.

# Hansi Flick parla de victòria "merescuda" i Pellegrini se'n va amb "sensació d'impotència"

L'entrenador del Barcelona, l'alemany Hansi Flick, va elogiar al seu rival, "un Betis fantàstic", davant el qual el seu equip va aconseguir amb el 2-5 una "victòria merescuda" després de jugar a un gran nivell.

El seu col·lega del Betis, Manuel Pellegrini, es va centrar en l'arbitratge i va ressaltar la "sensació d'impotència" que l'envaeix per un resultat que es va donar per "decisions incomprensibles i inexplicables".



FOTO_ J. M. (EFE) El tècnic blaugrana tranquil·litza els seus jugadors ahir a l'estadi de La Cartuja

FUTBOL

# Puado en perdre (0-1): "Confiem en el míster"

El davanter de l'Espanyol Javi Puado va afirmar, després de la derrota contra l'Atlètic de Madrid en el RCDE Stadium per 0-1, que el vestuari confia "plenament" en l'entrenador, Manolo González, i en les "capacitats" dels jugadors per a revertir la situació. Puado, en declaracions a DAZN, va assegurar que el seu equip ha fet un partit "seriós". El gol atlètic el va fer Àlex Baena (89').

FUTBOL

# L'Atlètic Lleida vol donar el cop contra el Badalona

## Aspira a guanyar a casa un dels favorits

REDACCIÓ
Lleida



FOTO_ At. Ll. L'Atlètic torna al Camp d'Esports

L'Atlètic Lleida afronta avui (17.00h) un nou compromís de Tercera RFEF al Camp d'Esports, on rebrà el Badalona, un dels equips més destacats de la categoria.

El conjunt de Juan Carlos Beltrán buscarà encadenar la segona victòria consecutiva, malgrat que encara té baixes, després del contundent 0-3 aconseguit al camp del Sant Joan Atlètic de Montcada.

El Badalona arriba a Lleida després d'haver reaccionat a un inici de temporada complicat, marcat per les derrotes de les primeres jornades. Es tracta d'un rival que, segon Beltrán, té un model de joc molt estable, que aposta pel protagonisme amb la pilota i que disposa de futbolistes de molta qualitat tècnica.

L'Atlètic Lleida intentarà donar continuïtat al bon partit disputat a Montcada, consolidar els aspectes positius del seu joc i continuar escalant posicions. El tècnic Beltrán va destacar que "el Camp d'Esports ha de ser un aliat per a nosaltres i tenim moltes ganes de jugar-hi".

FUTBOL



FOTO_ CFJ Mollerussa L'equip del Pla d'Urgell

# El Mollerussa vol celebrar un nou triomf al Municipal

El Mollerussa buscarà avui girar full de la derrota al camp de l'Hospitalet (2-1) rebent la visita del Peralada (12.00 hores). L'equip de la capital del Pla d'Urgell suma els mateixos punts que el Peralada, un total de set. Els mollerussencs intentaran retrobar-se amb el triomf després d'un partit entre setmana en el qual va plantar cara a un dels favorits per assolir l'ascens. La gestió dels minuts que hagi fet l'equip pot ser una de les claus de l'encontre. "Hem d'aixecar-nos", va comentar l'entrenador, Manel Cazorla. "Físicament estem bé", va dir.

FUTBOL

# Roger Lamesa: "Les dues primeres victòries ens han alliberat de la pressió inicial"

REDACCIÓ
Lleida / Sudanell



FOTO_ N. G. El Lleida vol continuar amb la bona dinàmica

El Lleida visita avui el camp del Sudanell (17h) amb l'objectiu de sumar la tercera victòria en tres partits de la temporada. L'entrenador de l'equip, Roger Lamesa, va destacar que "les dues primeres victòries ens han alliberat de la pressió inicial".

El tècnic va comentar que "esperem que la meteorologia acompanyi i hi hagi molta gent com el dia del Sunyer". El camp del Sudanell conté la curiositat que un centenar de cadires són procedents del Camp Nou, ja que el club les va rebre cedides l'any 2006. "Ens enfrontem a un equip que té camp de gespa natural així que poden ser condicions idíl·liques per a un altre gran dia per al futbol lleidatà". El partit és de la tercera jornada del Grup 29 de Quarta Catalana. S'espera un miler llarg de persones.

A més a més, el club va informar ahir que el partit contra el Balàfia B del pròxim diumenge al Camp d'Esports serà a les 12.00h.

FUTBOL



FOTO_ D. G. (EFE) Mbappé i Mourinho a l'entrenament

# Mou sobre Tebas: "Només es disculpa si és cas clínic"

L'entrenador del Real Madrid Jose Mourinho va declarar que el president de LaLiga, Javier Tebas, ha "entrat en un camp que només té disculpes si és un cas clínic", en comparar a Real Madrid TV amb la propaganda nazi. Així va respondre a la darrera guerra creuada entre Tebas i el president madridista, Florentino Pérez. El Madrid va demanar la dimissió immediata de Tebas. "El madridiste enten a què s'enfronta el Madrid", va reblar Mourinho. L'equip madridista rep avui el Sevilla (21h). Sobre Vinícius, sancionat, va dir que "si jo fos ell ja hagués marxat".

FUTBOL

# El Balâfia viatja a Mollet i es troba amb el seu duel suspès

## El regidor d'Esports decideix tancar les instal·lacions

REDACCIÓ
Mollet del Vallès

El Balàfia havia de disputar ahir la cinquena jornada del Grup 2 de Primera Catalana contra el Molletense, però per la seva sorpresa, quan l'equip lleidatà va arribar a Mollet, es va trobar en el fet que el partit, que s'havia de disputar a partir de les 17.00 hores, havia estat suspès per la federació, després que el regidor d'Esports decidís tancar les instal·lacions a causa de l'alerta meteorològica.

Així ho va confirmar a aquest diari el president del club lleidatà, que es mostrava visiblement enfadat per aquesta decisió d'última hora sense que ningú els hagués avisat.



FOTO_ Núria García Amb l'ajornament d'aquest duel els lleidatans continuaran cuers

En aquest sentit, ara els dos clubs s'hauran de ficar d'acord entre ells i amb la Federació Catalana de Futbol per trobar una nova data per jugar aquest partit.

Aquesta situació no és nova, perquè en aquestes darreres dues temporades s'han ajornat molts partits per les alertes meteorològiques.

### AIXÍ VA LA LLIGA

| RESULTATS | Jornada 5 |
|---|---|
| G. Manresa - Ripollet | 3-0 |
| Joanenc - Castellar | 3-0 |
| Molletense - Balàfia | Suspès |
| F. Terrassa - Igualada | 0-2 |
| Unificación - Alpciat | Avui (12h) |
| Juventud - N. Terrassa | Avui (12.05h) |
| Balaguer - La Seu | Avui (17 h) |
| Puigreig - Pirinaica | Avui (18 h) |

| CLASSIFICACIÓ | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. G. Manresa | 12 | 5 | 4 | 0 | 1 | 11 | 4 |
| 2. Ripollet | 12 | 5 | 4 | 0 | 1 | 13 | 8 |
| 3. Igualada | 9 | 4 | 3 | 0 | 1 | 9 | 6 |
| 4. Balaguer | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 6 | 3 |
| 5. Pirinaica | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 7 | 2 |
| 6. Unificación | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 3 | 2 |
| 7. N. Terrassa | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 | 6 | 6 |
| 8. Joanenc | 6 | 5 | 2 | 0 | 3 | 8 | 9 |
| 9. Puigreig | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 5 | 5 |
| 10. Alpicat | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 7 | 7 |
| 11. La Seu d'U. | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 12. F. Terrassa | 3 | 5 | 0 | 3 | 2 | 3 | 6 |
| 13. Molletense | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 7 |
| 14. Juventud | 2 | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 |
| 15. Castellar | 2 | 4 | 0 | 2 | 2 | 4 | 9 |
| 16. Balàfia | 1 | 4 | 0 | 1 | 3 | 0 | 7 |

PRÒXIMA JORNADA · 24.10.26

La Seu d'Urgell - F. Terrassa
Alpicat - Joanenc
Balàfia - G. Manresa
Castellar - Molletense
N. Terrassa - Balaguer
Pirinaica - Juventud
Ripollet - Pugireig
Igualada - Unificación

FUTBOL

## L'Alpicat es vol enganxar a la part alta

L'Alpicat viatja avui fins a Badalona on s'enfrontarà a les 12.00 hores a l'Unificación Llefià amb l'objectiu de sumar tres punts que permetin al conjunt lleidatà situar-se en la part alta del Grup 2 de Primera Catalana. Els lleidatans arriben a aquest enfrontament després d'empatar a 2 a casa del Castellar, mentre el seu rival es va imposar a casa del Fundació Terrassa per la mínima. Els alpicatins parteixen des de la 10a posició i busquen apropar-se al play off.

FUTBOL

## El Balaguer i la Seu d'Urgell arriben en dinàmiques similars al derbi lleidatà

Avui es disputa un dels derbis lleidatans del Grup 2 de Primera Catalana entre el Balaguer i la Seu d'Urgell i encara que les posicions en la classificació són ben diferents, el Balaguer arribava a aquesta jornada en la tercera posició i els de l'Alt Urgell en l'onzena, les sensacions són similars, perquè els dos conjunts van guanyar en l'últim partit que van disputar.

Els de la Noguera van guanyar al sempre difícil camp de l'Igualada per 1-2 amb un gol a la sortida d'un córner en el darrer minut de l'enfrontament i la Seu es va imposar a casa per la mínima contra el Juventud 25 de Septiembre, sumant la primera victòria de la temporada pels del Pirineu. El partit, avui a Balaguer a les 17.00 hores.



FOTO_ N. G. Els de la Noguera figuren en el quart lloc

FUTBOL

## El Borges i l'Alguaire signen l'empat

La Segona Catalana de Lleida està molt atapeïda i ahir l'Artesa de Segre no va poder superar al Capellades, que va vèncer per 2-0, aturant la bona dinàmica dels lleidatans. També van jugar el Borges contra l'Alguaire, que van signar un empat a 2, que no serveix perquè els garriguencs surtin del descens. Avui juguen el Juneda, a casa del Piera, l'Almacelles, que rep al Berga. L'AEM s'enfronta al Cardona, el Cervera rep al Tàrrega, el Térmens a l'Avià i l'Agramunt al Solsona.

HANDBOL



FOTO_ Jorge Agustín L'equip d'Iban Raigal no va poder celebrar el primer triomf

# L'UCAM Múrcia s'emporta la victòria de la seva visita a l'Onze de Setembre (27-30)

## El Lleida Handbol resisteix al primer temps i cedeix en la segona meitat

REDACCIÓ
Lleida

La primera victòria del Lleida Handbol d'aquesta temporada al pavelló Onze de Setembre haurà d'esperar. En la seva estrena en la lliga d'enguany com a local en la lliga de la Divisió d'Honor Or, l'equip lleidatà va cedir davant de l'UCAM Múrcia per 27-30.

El partit va transcórrer igualat en els primers nou minuts. Després dels primers intercanvis i, amb un gol de Laura Bazco, el marcador era 5-5.

Al quart d'hora de joc, el conjunt murcià havia agafat dos gols d'avantatge en el marcador. Alba Segura va fer pujar el 8-10 en el marcador per a l'UCAM, que va guanyar el seu tercer partit. Malgrat això, l'equip de la capital del Segrià va aconseguir empatar l'encontre amb un gol de Joana Bolling. La dinàmica es va mantenir igualada i, fruit d'això, es va arribar al descans amb empat a 16 al marcador.

En el segon acte, un parcial de 0-4 favorable a l'UCAM després del minut 13 va fer passar el marcador del 21-21 al 21-25. Les lleidatanes ja no van poder retallar el desavantatge.

FUTBOL



FOTO_ @RCDEFemeni L'equip espanyolista, amb la lleidatana Ona Baradad, tercera per l'esquerra a baix

# L'Espanyol encaixa a Madrid la seva tercera derrota (3-1)

L'Espanyol va encaixar ahir la seva tercera derrota del curs i va posar fi a una ratxa de quatre encontres seguits sense perdre en caure 3-1 en la seva visita al Real Madrid, que, sense fer un partit brillant, encara que sempre sota el seu control, i sense massa ocasions, va guanyar per insistència i pels gols de Sara Dabritz, Lineth Beerensteyn i Felicia Schröder per a protegir la segona plaça de la Lliga F. La lleidatana Ona Baradad va jugar d'inici i va ser substituïda al minut 77 Jara.

El triomf també li serveix a l'equip de Pau Quesada per a acostar-se a dos punts del líder, el Barcelona. Sempre insistent, d'inici el Real Madrid es perdia en els últims metres, ben defensat per l'Espanyol, que el va reduir a dues ocasions en el primer tram. Una va ser de Beerensteyn contra el pal, després d'una passada de Linda Caicedo, activa, desbordant i crucial en els primers instants. Va ser de més a menys. L'altra opció va ser també de Beerensteyn, en un centre de Bella Andersson. L'estirada de Muñoz va salvar el 1-0. No va poder ferho després. En el primer minut del temps d'afegit. El gol de l'Espanyol el va marcar Bicho (92').

Cultura:Lleida
Tarsius
Lara Díez Quintanilla i
Teatre Nacional de Catalunya
DATA SORTEIG_ 22 d'octubre al matí
DATA OBRA_ 23.10.2026 20:00 h
LLOC_ Teatre de l'Escorxador



La Mañana
SORTEIG!
La Mañana sorteja 3 entrades dobles per veure l'espectacle
La Mañana sorteja 3 entrades dobles, sorteig solament per a subscriptors.
Com participar en el sorteig?
Entra al nostre web lamanyana.cat i omple el formulari que trobaràs a la secció SORTEJOS.

VÒLEI_SUPERLLIGA 2

# El Balàfia en vol més i suma el tercer triomf consecutiu (3-0)

## El conjunt de Manu Blanco manté la imbatibilitat en la competició de lliga

REDACCIÓ
Lleida

El Rodi Balàfia Vòlei continua amb el seu excel·lent inici de temporada a la Superlliga 2 masculina.

El conjunt lleidatà va aconseguir ahir la tercera victòria consecutiva després de superar el CV Pòrtol per 3-0 (25-21, 25-22, 25-20) al pavelló de l'INEFC Lleida, en un partit en què els jugadors de Manu Blanco van tornar a demostrar la seva solidesa i capacitat competitiva.

Amb aquest resultat, el Balàfia manté la imbatibilitat després de les tres primeres jornades i confirma les bones sensacions que està transmetent en aquest inici de competició. Després de superar el Familycash Xàtiva per 3-2 en l'estrena i d'imposar-se amb autoritat al Mintonette Almería per 0-3, els lleidatans van tornar a sumar els tres punts en el seu segon compromís com a locals.



FOTO_Oneshootphoto Els lleidatans continuen jugant a l'INEFC Lleida

El partit davant el conjunt balear va tornar a posar de manifest la capacitat del Balàfia per imposar el seu joc. Els lleidatans van aconseguir marcar el ritme i la intensitat durant els tres sets, tot i que van tenir alguns moments d'irregularitat que van obligar l'equip a reajustar-se per recuperar el control.

Precisament, un dels aspectes més destacats del partit va estar la resposta col·lectiva de la plantilla. Les rotacions introduïdes des de la banqueta van permetre recuperar la intensitat quan el joc ho requeria, demostrant la importància de disposar d'un grup competitiu i implicat.

HOQUEI PATINS_COPA DEL MÓN

# Espanya diu adeu en la tanda de penals contra l'Argentina

La selecció espanyola d'hoquei patins masculina no podrà coronar-se com la campiona del Món, com sí que va fer el conjunt femení amb cinc jugadores del Vila-sana, després de perdre en la semifinal en la tanda de penals contra l'Argentina. El conjunt espanyol es va acomiadar de la Copa del Món després d'empatar a dos, havent remuntat el 0-1 inicial, i deixant-se empatar després d'haver-se col·locat per davant, però quan faltava un minut i quaranta-vuit segons Lucas Ordóñez va fer el gol de l'empat. En aquest sentit, Espanya s'enfronta avui a les 21.15 hores (Catalunya) contra la selecció portuguesa, que va caure contra França per 6-3.

La gran final entre l'Argentina i França es disputarà després del partit pel bronze (24.00 hores).



FOTO_ RFEP Un dels gols del conjunt argentí

VESTIDORS



FOTO_ L. M.
El tècnic dels lleidatans, Manu Blanco

## Blanco: "Hem pogut marcar el ritme i ha estat clau"

L'entrenador del Rodi Balàfia Vòlei, Manu Blanco, va dir després de la victòria que "per sort, els punts s'han tornat a quedar a casa. Crec que durant els tres sets hem estat capaços de marcar el ritme del partit, tot i que no sempre hem sabut mantenir-lo. Els canvis han entrat bé i ens han permès recuperar la intensitat".

HOQUEI PATINS



FOTO_ chcadi Segon triomf pels urgellencs

## El Club Hoquei Cadí s'imposa a l'Igualada (2-1)

El Club Hoquei Cadí va jugar ahir contra l'Igualada en la quarta jornada de Nacional Catalana i va guanyar per 2-1. Avui juga el Juneda a la pista del Barça (12.00 hores) i el Lleida.net Alpicat visita al Sant Ramon a les 18.30 hores.

ESPORTS

FUTBOL

# Clàudia Pina, baixa per visitar l'escenari de l'última derrota

## Kika Nazareth rep l'alta mèdica abans d'enfrontar-se a la Real

AGÈNCIES
Barcelona

La davantera Clàudia Pina serà baixa en l'expedició del Barcelona que viatjarà a Sant Sebastià per a mesurar-se avui (12.00 hores) a la Reial Societat, en l'escenari de l'última derrota del conjunt blaugrana, fa gairebé un any.

El tècnic Pere Romeu va confirmar l'absència de la internacional espanyola abans de l'últim entrenament de l'equip. Pina treballa al marge del grup després d'abandonar la concentració de la selecció espanyola per problemes físics. La seva baixa suposa un contratemps per al Barcelona, que perd a la gran protagonista de l'últim clàssic abans de l'aturada de seleccions. L'atacant va signar un pòquer en la golejada més inflada de la història dels enfrontaments entre tots dos equips. Tampoc estarà disponible la migcampista Vicky López, que continua amb molèsties en el recte anterior de la cama dreta i l'absència de la qual respon a un criteri de prudència. La nota positiva és la recuperació de Kika Nazareth, que ha rebut l'alta mèdica de la lesió mioaponeuròtica en el recte anterior dret que li ha impedit disputar els últims quatre partits.



FOTO_ @FCBfemeni Kika Nazareth (e) es reincorpora

Nazareth ja es va exercitar parcialment amb el grup dijous i viatjarà a Sant Sebastià. També estarà disponible la portera Cata Coll.

FUTBOL SALA



FOTO_ CFSL
L'equip del Linyola

## El Linyola cedeix a casa contra L'Entrerrios

L'Entrerríos Automatització visitava Linyola, una de les pistes més difícils de la categoria i on en les seves dues anteriors visites les 'azulonas' havien perdut 5-1 i 5-2. Aquest cop, però, el CFS Linyola va cedir per un marcador d'1-5. El gol de l'equip local el va marcar Júlia Palma, en un encontre en el qual el Linyola va cedir fins a anar 0-5.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

**LOTERÍA NACIONAL**
**SÁBADO**

**SORTEO DEL DÍA**
**17 DE OCTUBRE DE 2026**

**Diez series de 100.000 billetes cada una**

**SORTEO 84/26**

**Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final**

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



| 0 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete |
| 20100 | 360 | 20101 | 300 | 20102 | 300 | 20103 | 360 | 20104 | 420 | 20105 | 360 | 20106 | 300 | 20107 | 300 | 20108 | 300 | 20109 | 300 |
| 20110 | 1.860 | 20111 | 300 | 20112 | 300 | 20113 | 360 | 20114 | 300 | 20115 | 360 | 20116 | 300 | 20117 | 420 | 20118 | 600 | 20119 | 300 |
| 20120 | 360 | 20121 | 300 | 20122 | 300 | 20123 | 780 | 20124 | 300 | 20125 | 360 | 20126 | 300 | 20127 | 300 | 20128 | 300 | 20129 | 300 |
| 20130 | 360 | 20131 | 300 | 20132 | 300 | 20133 | 360 | 20134 | 300 | 20135 | 360 | 20136 | 300 | 20137 | 300 | 20138 | 300 | 20139 | 300 |
| 20140 | 360 | 20141 | 420 | 20142 | 300 | 20143 | 360 | 20144 | 300 | 20145 | 480 | 20146 | 300 | 20147 | 300 | 20148 | 300 | 20149 | 300 |
| 20150 | 360 | 20151 | 300 | 20152 | 300 | 20153 | 360 | 20154 | 300 | 20155 | 360 | 20156 | 300 | 20157 | 300 | 20158 | 300 | 20159 | 300 |
| 20160 | 360 | 20161 | 300 | 20162 | 300 | 20163 | 360 | 20164 | 300 | 20165 | 360 | 20166 | 300 | 20167 | 420 | 20168 | 300 | 20169 | 300 |
| 20170 | 360 | 20171 | 300 | 20172 | 300 | 20173 | 360 | 20174 | 300 | 20175 | 480 | 20176 | 300 | 20177 | 300 | 20178 | 600 | 20179 | 300 |
| 20180 | 360 | 20181 | 420 | 20182 | 5.840 | **20183** | **120.060** | 20184 | 5.840 | 20185 | 360 | 20186 | 300 | 20187 | 300 | 20188 | 300 | 20189 | 300 |
| 20190 | 360 | 20191 | 300 | 20192 | 300 | 20193 | 360 | 20194 | 420 | 20195 | 360 | 20196 | 300 | 20197 | 300 | 20198 | 420 | 20199 | 300 |
| 23100 | 360 | 23101 | 300 | 23102 | 300 | 23103 | 360 | 23104 | 420 | 23105 | 360 | 23106 | 300 | 23107 | 300 | 23108 | 300 | 23109 | 300 |
| 23110 | 360 | 23111 | 300 | 23112 | 300 | 23113 | 360 | 23114 | 300 | 23115 | 360 | 23116 | 300 | 23117 | 420 | 23118 | 600 | 23119 | 300 |
| 23120 | 360 | 23121 | 300 | 23122 | 10.300 | **23123** | **600.000** | 23124 | 10.300 | 23125 | 360 | 23126 | 300 | 23127 | 300 | 23128 | 300 | 23129 | 300 |
| 23130 | 360 | 23131 | 300 | 23132 | 300 | 23133 | 360 | 23134 | 300 | 23135 | 360 | 23136 | 300 | 23137 | 300 | 23138 | 300 | 23139 | 300 |
| 23140 | 360 | 23141 | 420 | 23142 | 300 | 23143 | 360 | 23144 | 300 | 23145 | 480 | 23146 | 300 | 23147 | 300 | 23148 | 300 | 23149 | 300 |
| 23150 | 360 | 23151 | 300 | 23152 | 300 | 23153 | 360 | 23154 | 300 | 23155 | 360 | 23156 | 300 | 23157 | 300 | 23158 | 300 | 23159 | 300 |
| 23160 | 360 | 23161 | 300 | 23162 | 300 | 23163 | 360 | 23164 | 300 | 23165 | 360 | 23166 | 300 | 23167 | 420 | 23168 | 300 | 23169 | 300 |
| 23170 | 360 | 23171 | 300 | 23172 | 300 | 23173 | 360 | 23174 | 300 | 23175 | 480 | 23176 | 300 | 23177 | 300 | 23178 | 600 | 23179 | 300 |
| 23180 | 360 | 23181 | 420 | 23182 | 300 | 23183 | 360 | 23184 | 300 | 23185 | 360 | 23186 | 300 | 23187 | 300 | 23188 | 300 | 23189 | 300 |
| 23190 | 360 | 23191 | 300 | 23192 | 300 | 23193 | 360 | 23194 | 420 | 23195 | 360 | 23196 | 300 | 23197 | 300 | 23198 | 420 | 23199 | 300 |

| Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0110 | 1.560 | 41 | 120 | 602 | 300 | 123 | 480 | 064 | 300 | 7225 | 1.560 | 886 | 300 | 2197 | 1.500 | 118 | 300 | | |
| 580 | 360 | 81 | 120 | | | 203 | 360 | 204 | 420 | 45 | 180 | | | 5967 | 1.620 | 178 | 300 | | |
| 890 | 360 | | | | | 23 | 180 | 584 | 300 | 75 | 180 | | | 17 | 120 | 98 | 120 | | |
| 0 | 60 | | | | | 3 | 60 | 04 | 120 | 5 | 60 | | | 67 | 120 | | | | |
| | | | | | | | | 94 | 120 | | | | | | | | | | |

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

**Aranés** Era nòsta lengua

## En marcha era linha d'autobús de Vielha ath Pònt

Eth Departament de Territòri, Abitatge e Transicion Ecologica met en foncionament ua naua linha de bus interurban entre eth Pònt de Suert e Vielha. Aguesta iniciativa, que començèc dimarts dia 13 d'octubre, a coma objectiu milhorar era connectivitat entre era Val d'Aran era Alta Ribagorça Era metuda en marcha d'aguesta connexion prevé ua inversion annau estimada de 125.000 èuros. Entara conselhèra de Coneishement deth Conselh, Angelina Cases: "Aguest servici refortís era comunicacion entre Aran e era Ribagòrça, ua accion de besonh entar usatge quotidian de trabalhadors, estudiants e vesins".

Era naua linha, operada pera empresa ALSA, aufrirà quate expedicions d'anada e quate de tornada de deluns a diuendres obrants.

# Eth Conselh apròve un convèni damb es tres associacions ramadères

## Entara organizacion des mòstres d'animaus enes hèires

REDACCION
Vielha e Mijaran

Eth Conselh Generau a aprovat eth convèni de collaboracion damb es tres associacions ramadères deth territòri entara organizacion e realizacion des mòstres d'animaus laguens des hèires ramadères de tardor de Les, Salardú, Vielha e Bossòst. Aguest acòrd s'emmarque ena volontat dera institucion aranesa de dar supòrt ath sector ramadèr, fomentar era participacion des professionaus e contribuir ara conservacion d'ua activitat fondamentau entath patrimòni, era economia e era identitat dera Val d'Aran.

Eth convèni establís ua aportacion economica maxima de 18.000 èuros annuaus, damb un limit de 6.000 èuros entath conjunt des activitats de cada associacion ramadèra. Era quantitat definitiva depenerà des despenes efectivament realizades e justificades. Es activitats que se desvoloparàn enes quate hèires seràn consensuades cada an entre es associacions ramadères e eth Conselh, damb er objectiu de garantir ua distribucion proporcionada des accions entre es quate poblacions.

Eth convèni establís tanben es condicions entara justificacion des despenes e eth pagament dera subvencion.



FÒTO_CGA Eth convèni establís ua aportacion economica maxima de 18.000 èuros

## Conselh e Generalitat compren ar Estat un edifici tà hèr abitatges

Era Generalitat e eth Conselh an collaborat ena aquisicion ar Estat d'un edifici de lèu 2.400m² bastits, plaçat ena zòna de parcatge de Baqueira 1500, en municipi de Naut Aran, damb er objectiu d'incorporar-lo ath patrimòni public e daurir era possibilitat de destinar-lo a abitatge public e assequible. Aguesta operacion, damb ua inversion de 3,7 milions d'euros, a estat possibla gràcies ara collaboracion institucionau entre era Generalitat e eth Conselh.

Tanben represente ua oportunitat entà recuperar un immòble que demore en desús dempús de hè ans e incorporar-lo as politiques publiques d'abitatge deth territòri. Coma prumèra accion, se prevé garantir era seguretat der edifici e deth sòn entorn, atau coma amiar a tèrme es trabalhs de conservacion que siguen de besonh.

De manèra parallèla, s'elaborarà un programa foncionau entà determinar es possibles usatges der immòble e es besonhs d'intervencion. Entà coordinar aguest procès, se constituirà ua comission de trabalh.



FÒTO_CGA Se constituirà ua comission de trabalh entà analisar e definir es diferentes fases entath projècte

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya

# Famîlia occitanoromanica

M'a arribat un trabalh de Bachelor dera facultat de Romanistik der Institut de Filologia Romanica dera Ludwig-Maximilians-Universitat München, hèt per Sebastian Spachtholz Lara. Hè un estudi en que documente qu'entre es famílies de lengues galloromaniques e es iberoromaniques i a era família occitanoromanica compausada per occitan e eth catalan en qu'era varianta aranesa jògue un trascendentau papèr. Ena lingüistica e subertot ena universitària i an dus posicionaments: eth d'aqueri que nèguen era existéncia d'aguesta família occitanoromanica e se limiten a considerar sonque es famílies galles, ei a díder es influïdes peth francés, e es ibères, ei a díder es influïdes peth castelhan, e includissen er occitan ena galla e eth catalan ena ibèra; er aute posicionament ei eth des que defensen er espaci occitanocatalan, qu'en aguesti moments deuen d'èster minoria.

Entre es defensors mès destacats de qu'eth catalan forme part dera família iberoromanica e que non cren ena existéncia dera familia occitanoromanica i son Amado Alonso e Ramon Menéndez Pidal.

Especiaument Wilhelm Meyer Lübke defensaue qu'eth catalan formaue part dera família gallorromanica e negaue tanben aguesta família pònt. Autors coma Badia e Margarit o Joan Veny an estudiat eth catalan coma ua lengua de transicion entre er iberoman e eth galloroman e propicien era existéncia d'aguest espaci.

En qüestions d'ordenacions lingüistiques es consideracions pòden èster multiples e n'i aurien entà totes es versions.

Ara ben, m'estone quan universitaris destacats presenten er occitan coma ua lengua galloromanica. Non pogui deishar de creir que se tracte de jogar ar interès estatau e me pòrte a brembar-me de Florian Vernet, professor universitari, escritor occitan, membre dera Acadèmia aranesa dera lengua occitana, e autor d'ua gramatica der occitan estandard, que me diguie que "...los òmes que fogueron de l'occitan çò qu'es dins la realitat viscuda de la lenga: Honnorat, Mistral, Estieu, Perbosc, Salvat, Alibèrt…, sabents e militants a l'encòp capiteron a avançar liures al servici de l'occitan e non pas al servici d'un organisme d'Estat. Que la lenga es per a eles un pauc mai qu'una preocupacion professionala, una preocupacion de vida totala…" (2021).

Es mies referéncies entara defensa dera existéncia des espaci occitanoromanic son François-Just-Marie Raynouard, Loís Alibert e Pèire Bec (Mòrt en 2014; Membre dera Acadèmia aranesa dera lengua occitana). Però, de mès en mès tròbi professors disciplinats damb era logica estatau; e per açò en recéber eth trabalh de Spachtholz m'è amplit de satisfaccion.

Spachtholz, dempús d'ua analisi fonetica, gramaticau, lexicau e sociolingüistica; dempús d'un estudi apregondit ditz qu'er aranés ei ua varianta de transicion entre eth catalan e er occitan qu'ampare era existéncia dera familia occitanoromanica.

Entre es afirmacions der autor, qu'extrè dera recerca ditz qu'er "aranés funcione coma ua varietat gascona, tot e qu'ei mès comparabla ar occitan e ath catalan e qu'ath madeish temps se distinguís clarament der occitan languedocian e deth catalan. E qu'apareish coma ua varietat pròpia, coma ua lengua distintiva, damb caracteristiques deth catalan e der occitan entre es que forme un continu lingüistic que non s'adapte as classificacions tradicionaus". Pes sues caracteristiques "eth gascon aranés mereish èster considerat ua varianta independenta ena família occitanoromanica, que non s'aurie d'integrar ne en catalan, ne en occitan, ne en gascon, en tot formar pònt entre eth catalan, eth laguedocian e eth gascon". M'agrade!

Era conclusion der estudi de Spachtholz ei clara "er aranés foncione coma ua zòna de solapament lingüistic gràcies ara sua posicion centrau en tot instaurar es bases entath grop occitanoromanic proposat per Pèire Bec, e en tot generar que cau ua revision des classificacions presentades enquia aguest moment [subertot es d'aqueri] qu'ignòren er espaci occitanoromanic"

Carles Castellanos en *Els cosins del català* publicat en 2019 per Voliana Edicions ditz que mos cau èster atents a "era difusion de mites e manipulacions [coma esturment d'Estat] qu'afavorissen era politica d'extermini [coma] era imprecision dera classificacion des grops lingüistics galloromanic e iberoromanic que contra tota evidéncia scientifica, permet ues adscripcions qu'afavorissen era subordinacion […] der occitanoromanic [en tot possar] ua persecucion planificada contra er emplec sociau dera lengua [occitana e catalana]". Ei atau!

Ei apruprètz ce que constate Jordi Caldentey de Manacor en son article de Jornalet d'aguest ostiu *Eretgies filologiques*: "al nivèl lingüistic, es una pura transicion de lenga neolatina [eth catalan], sòrre de l'occitan, cap a dialècte espanhòl, coma ja o a capitat Espanha amb lo portugués-galèc". Eth trabalh de Spachtholz personalize era varianta aranesa, li da còs e justifique era revision de quauques divisions entre famílies lingüistiques en tot que consolide era família occitanoromanica.

> Un estudi de Sebastian Spachtholz Lara documente qu'entre es famílies de lengues galloromaniques e esiberoromaniques i a era família occitanoromanica compausada per occitan e eth catalan en qu'era varianta aranesa jògue un trascendentau papèr

**EN CIMALH DERA LENGUA NÒSTA**



**Jusèp Loís Sans Socasau**
sanssocasau@gmail.com

CASTELLERS DE LLEIDA

· www.castellersdelleida.cat ·







FOTOS_M.P. Un assaig del 4d8, una pinya pel 7d8 i la canalla baixant

# Amb el pilar

TXÚS NOGUÉS
Lleida

La temporada castellera encara no s'ha acabat. I als Castellers de Lleida ens queden tres cites per posar el punt final a un any que, passi el que passi a partir d'ara, ja podem qualificar-lo de molt bo. Tres actuacions que són, alhora, tres oportunitats per continuar gaudint, per continuar creixent i per demostrar que la colla encara té coses a dir.

Arribem a aquest tram final després d'un setembre en progressió i en creixement. Vam començar aquesta progressió a Reus, on vam descarregar per primer cop a la temporada el tres de vuit i la torre de vuit amb folre.

El diumenge següent, per Sant Miquel i a casa, vam canviar el quatre de vuit per un castell superior i de més envergadura, com és el set de vuit. Això sí, el tres va ser, només, carregat.

I el primer dissabte d'octubre, al Concurs de Castells de Tarragona, els Castellers de Lleida vam aconseguir la tercera posició descarregant, aquest cop sí, el tres, la torre i el set de vuit. Un resultat que no és només un número en una classificació: és el reflex de molta feina, de molts assajos, de moltes hores, de moltes persones i d'una colla que ha sabut arribar preparada a una de les cites més exigents del calendari casteller.

Tres torres de vuit consecutives han confirmat que la torre de vuit ja no és una fita puntual, sinó un castell que la colla ha incorporat amb solidesa al seu repertori. A més, hem aconseguit el 7 de 8, un castell que exigeix gent, confiança i molta feina collectiva.

Però encara no hem acabat. Ens queden tres grans actuacions. Tres places. Tres reptes.

La primera serà a casa, a Lleida. Una actuació que sempre té un component especial perquè és davant de la nostra gent, de les famílies, dels amics i de totes aquelles persones que, d'una manera o altra, formen part de la colla.

Després arribarà Igualada, una actuació també especial perquè compartirem plaça amb una colla amiga. I actuar amb una colla amiga sempre és una bona manera de recordar que el món casteller és molt més gran que la nostra pròpia camisa. I, finalment, Mataró. La nostra colla germana. Una actuació que servirà per tancar la temporada envoltats d'una gent amb qui compartim molt més que una relació castellera.

Acabar l'any allà serà una manera magnífica de posar el punt final a una temporada que ens ha fet créixer.

Però encara hi ha feina, i aquí és on entra el pilar! Tenim un altre gran objectiu al davant: el 4 de 8 amb el pilar. Un castell que ens espera. Un castell que portem assajant durant molt temps i volem intentar per primera vegada per a posar la cirereta a una temporada que ja ens ha donat moltes alegries.

Tres actuacions. Tres oportunitats. Lleida, Igualada i Mataró.

Ara toca assajar, cuidar-nos, confiar els uns en els altres i continuar fent pinya. Perquè els castells no s'acaben quan sona l'última actuació. S'acaben quan la colla deixa de voler pujar. I nosaltres encara volem pujar.

Ens queden tres places. Ens queden castells per dur a terme. I ens queden tres oportunitats per acabar aquesta temporada mirant amunt. Tot depèn de nosaltres! tothom a assaig i a plaça!

Un dels objectius de la colla lleidatana és el 4 de 8 amb el pilar

Es posarà el punt final a un any, que es pot qualificar de molt bo

Ha incorporat un castell amb solidesa al repertori: la torre de 8

» Crea

# La segona vida dels aliments

## El Xalet de Ponts va participar divendres al Gastrorecup amb un sopar per a 56 comensals elaborat amb aliments recuperats

JANA REGUÉ LEAL
Ponts

Els àpats Gastrorecup han reunit enguany més d'un centenar de restaurants, escoles d'hostaleria i altres entitats d'arreu de Catalunya per conscienciar sobre el malbaratament alimentari i reivindicar el potencial de la cuina d'aprofitament. A Ponts, el restaurant El Xalet s'hi va sumar per primera vegada amb un sopar que va tenir lloc divendres 16 d'octubre i que va reunir 56 comensals.

La proposta, elaborada pel xef Francesc Palà i el seu equip, es va preparar amb aliments recuperats que haurien pogut quedar fora dels circuits comercials habituals per temes estètics, per excés de producció o per altres motius, tot i mantenir intacta la seva seguretat i qualitat. "Hem creat pràcticament tot el menú avui, amb aliments que, malgrat estar en bon estat, haurien pogut acabar descartats", va explicar Palà.

El menú es va mantenir com una sorpresa fins al moment de l'àpat, seguint el lema de la iniciativa: "Jo no trio, tu no tries". Entre els plats que es van servir hi havia una amanida d'enciams del Condis de Ponts amb perons de l'hort del Xalet, un tàrtar de tomàquets del Pijuan d'Artesa amb envinagrats i puntes de cecina Black Angus, un caneló amb beixamel, puntes de rovelló i cruixent de parmesà, i un púding de brioix amb crema de torró i nata.



FOTO_ Jana Regué El restaurant El Xalet se suma per primer cop al Gastrorecup

La participació als Gastrorecup ha crescut respecte de l'any anterior, que hi havia 70 establiments. Michael Mulet, de l'àrea d'Alimentació Sostenible i Aprofitament dels Aliments del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, va agrair la implicació dels restauradors i va destacar la importància de recuperar aliments i donar una nova oportunitat a productes que s'haurien llençat.

Mulet va alertar que aproximadament un terç dels aliments produïts al món es malbaraten, amb la conseqüent pèrdua dels recursos necessaris per produir-los. A més de l'impacte mediambiental, va posar el focus en la dimensió social d'aquest problema, en un context en què encara hi ha persones que no tenen garantit l'accés als aliments.

### CINC CITES MÉS

A la demarcació de Lleida, la iniciativa ha comptat amb 16 restaurants, col·lectius gastronòmics i projectes de restauració. Després del sopar d'El Xalet, el cap de setmana vinent serà el torn de L'Atrevit, de Fondarella; Cal Xirricló, de Balaguer; El Truc, d'Agramunt; la Fundació Coma de Meià, de Vilanova de Meià, i Ca l'Amador, de Gósol.

## El Festival Tronada converteix Lleida en escenari de cultura popular, circ i arts de carrer

El XV Festival Tronada va viure ahir la seva gran jornada, amb una programació que va convertir l'Eix Comercial i diferents places del centre de Lleida en escenaris a peu de carrer, amb cercaviles, gegants, bestiari, circ, acrobàcies aèries, màgia, pallassos, música d'arrel i espectacles familiars.

Entre les propostes destacades hi havia 'Bravo', el nou espectacle del pallasso Tortelini a la plaça Sant Francesc. La plaça de la Catedral va acollir les acrobàcies aèries de Laura & Raquel, mentre que el festival ha estrenat enguany un nou espai escènic al carrer Sant Antoni, amb la màgia de la companyia Bixicleta.

El gran moment de cloenda va ser a la plaça Sant Joan, amb una ballada multitudinària de gegants i bestiar.



FOTO_ Jorge Agustín La cercavila i posterior ballada de gegants va tancar el festival

REPORTATGE

## Dels Goya i Cannes al procés creatiu

L'exposició 'El Que Queda' recorre la trajectòria del dissenyador de moda i figurinista, inclou creacions vinculades a les catifes vermelles i projectes de vestuari de l'ECAM. La proposta vol apropar aquestes professions a la gent jove connectant la creació amb la memòria i destina la recaptació de les entrades a la investigació de l'Alzheimer

# Josep Rosell mostra a Mollerussa tot el que no es veu d'un vestit

REDACCIÓ
Mollerussa

Què hi ha darrere d'un vestit abans que arribi a una catifa vermella o formi part d'una història cinematogràfica? Esbossos, proves, idees, hores de treball i decisions creatives que sovint queden fora de la mirada del públic. Aquest és el recorregut que proposa El Que Queda, l'exposició amb què el dissenyador de moda i figurinista Josep Rosell Santaularia obre el seu arxiu creatiu i comparteix el procés que hi ha darrere de les seves peces. Rosell va començar a crear-les el 2017 i va presentar la primera desfilada el 4 d'octubre de 2021. Des d'aleshores, n'ha fet un total de 12 i ha ampliat el seu treball des de les col·leccions de moda fins al vestuari per al cinema i l'audiovisual.

La seva trajectòria l'ha dut fins als Premis Goya, amb el disseny que va lluir l'actriu Jade Oukid, i al Festival de Cannes, on va vestir l'actor Marc Soler durant els actes vinculats a l'estrena de la pel.lícula Viva, d'Aina Clotet. Ara, amb El Que Queda, proposa anar més enllà del que és el resultat final per a mostrar el procés, les referències i les experiències que han construït el seu univers creatiu.

L'exposició obrirà portes al públic avui, 18 d'octubre, tot i que la inauguració ja es va fer ahir a quarts de vuit del vespre i amb invitació prèvia. La mostra compta, a més, amb l'afegit d'estrenar el fins ara inaccessible Molí d'Oli de Cal Ferran com a espai expositiu.

### MOSTRAR ALS JOVES QUE HI HA DARRERE D'UNA PROFESSIÓ CREATIVA

Un dels objectius principals del projecte és apropar el disseny de moda i el figurinista als centres educatius i a les noves generacions. L'exposició vol oferir a l'alumnat l'oportunitat de conèixer de prop aquestes professions, entendre com es desenvolupa una creació i descobrir les diferents sortides que poden tenir les seves inquietuds artístiques.

El recorregut incorpora peces, esbossos, materials visuals i projectes de vestuari desenvolupats



FOTO_Loia Studio
Josep Rosell Santaularia amb Jade Oukid durant la sessió fotogràfica prèvia dels Premis Goya.





FOTO_María Grande _ Maria Grant amb un disseny de Josep Rosell lluït pel Video Art “Marilyn and The Strings of Stardom”



Clara Martínez
Imatge de la clausura de la desfilada de la col·lecció Miuses de JRS

durant la formació de Rosell a l'ECAM, vinculada al vestuari per al cinema, el teatre i les sèries. Aquest conjunt permet descobrir dues disciplines que comparteixen el llenguatge de la indumentària, però que responen a processos creatius i necessitats diferents.

La voluntat és que els joves no es limitin a observar les peces acabades, sinó que puguin entendre el camí que hi ha al darrere: l'aprenentatge, l'experimentació, les dificultats i la constància necessària per a tirar endavant un projecte. També vol transmetre la importància d'escoltar les persones que poden orientar-los i acompanyar-los, sense deixar de treballar pels seus propis objectius.

Per tot plegat, s'oferiran visites educatives i de grups amb reserva prèvia. La iniciativa vol convertir l'exposició en un espai de descoberta professional i d'inspiració per qui es plantegi un futur vinculat al disseny, el vestuari i altres disciplines creatives.

## DE LES COL·LECCIONS ALS GOYA I CANNES

El Que Queda recorre diferents etapes de la trajectòria de Rosell a través de les col·leccions Vitta, Kimyou i Miuses, així com de materials que documenten la seva evolució estètica i els seus processos de treball. Entre les peces exposades hi haurà el disseny que Jade Oukid va lluir als Premis Goya, el vestit que Marc Soler va portar a Cannes durant l'estrena de Viva, d'Aina Clotet, i la creació que el cantant Markos va vestir durant les Festes de la Mercè de 2026.

Les peces comparteixen espai amb els materials que permeten entendre com s'han concebut i desenvolupat. D'aquesta manera, l'exposició connecta la moda d'autor amb el disseny de figurins i mostra com la indumentària pot expressar una idea, construir una identitat visual o contribuir a donar forma a un personatge.

## LA MEMÒRIA COM A FIL CONDUCTOR

Més enllà de la trajectòria professional, ‘El Que Queda’ planteja una reflexió sobre el pas del temps, els records i la capacitat dels objectes per conservar una part de les nostres experiències.

“La roba moltes vegades és capaç de conservar una part de nosaltres. Pot portar-nos a un moment concret, recordar-nos una persona o fer-nos tornar a una etapa de la nostra vida”, explica Rosell.

Aquesta idea culmina en una instal·lació dedicada a la memòria, que connecta el recorregut creatiu amb una dimensió humana i social. El projecte també vol contribuir a donar visibilitat a la realitat de l'Alzheimer: la recaptació de les entrades es destinarà a la Fundació Pasqual Maragall per a donar suport a la investigació de la malaltia.

## UNA INAUGURACIÓ QUE UNEIX MODA AMB DIFERENTS DISCIPLINES ARTÍSTIQUES

L'acte inaugural d'ahir va comptar amb la participació de la poeta Aida Fontova, que va aportar la seva mirada a través de la paraula, i de les ballarines Carol Morón i Maria Corral, del Centre Arts Dansa Lleida, que van incorporar el llenguatge del moviment a l'experiència expositiva.

La proposta es va completar amb la música del DJ Neon i la presència dels fotògrafs Eloi Falp i Loia Studio, que van acompanyar aquesta cita cultural.

La programació va continuar a mitjanit al Pati de Mollerussa amb una actuació especial de participants de la tercera temporada del programa Eufòria, de TV3. La nit va culminar amb una festa a One Komando Club.

## Instantànies d'un llegat

# Toni Prim mostra la seva obra retrospectiva al MAU

## L'exposició ofereix quatre sèries diferents que mostren l'heterogeneïtat de la carrera professional del fotògraf

INGIRD E. NAVARRA
Lleida

El fotògraf lleidatà Toni Prim va inaugurar el passat 18 de setembre l'exposició 'Retrospectiva Toni Prim' al Museu d'Art i Urbanisme d'Almacelles. La mostra recull 4 de les seves darreres presentacions; 'Handmade', 'Sèries en nu', 'Benvinguts a Palm City' i 'L'esperit de la fàbrica Trepat'. L'objectiu de l'exposició resideix en "fer una mirada al passat" però per donar a conèixer alhora l'obra al present, "el que jo he fet, el motiu de què he creat i qui soc com a fotògraf", va dir Prim.

Toni Prim va néixer a Lleida, i des de jove va compartir professió amb passió. La fotografia explica que sempre ha estat present en la seva vida."Hi ha persones que són fotògrafes de professió i el seu hobby és l'atletisme, jo soc fotògraf i el meu hobby és la fotografia". Amb només disset anys va començar a formar part de la Societat Fotogràfica de Lleida i paral·lelament va estudiar Filologia. Després d'una extensa carrera professional dins del món de la fotografia, unes vint exposicions i més de 400.000 arxius digitals, l'any 2024 va publicar el llibre 'Instants d'un temps', que incloïa 275 retrats de persones vinculades a Ponent. Simultàniament, Prim també és docent, i ha tingut tres escoles de fotografia situades a Lleida, Tarragona i Tortosa, però a banda de la seva trajectòria professional, defensa que la càmera és menys important del que sembla."La clau està en la mirada, la sensibilitat i en allò que es vol comunicar, les fotografies és fan amb l'ull i amb el cor".

> "Jo soc fotògraf de professió, però també és la meva passió"

'Retrospectiva Toni Prim' tot i que presenta 4 sèries diferents, segueixen un mateix fil conductor; la felicitat i el sentit lúdic





Foto_Toni Prim A dalt una mostra de 'Benvinguts a Palm City' , a baix una imatge que pertany a 'L'esperit de la fàbrica Trepat'. Totes dues són part de 'Retrospectiva Toni Prim'



de la vida. Aquest vèrtex explicava el fotògraf que no solament és l'essència d'aquesta exposició sinó el motiu de la seva professió, ja que entén la càmera com una eina per experimentar i descobrir noves maneres de veure la realitat. Per aquest mateix motiu, l'obra que exposa al MAU que, al seu torn, parteix de quatre sèries diferents, explora motius diversos tot i que en totes les parts, representen a Prim com a fotògraf.

El primer dels projectes és 'Handmade', una selecció d'obres que es va presentar per primera vegada l'any 2003 on Prim treballa la fotografia panoràmica i les imatges de gran format. Aquesta exposició mostra com les persones transformen, des de sempre, el paisatge.

'Sèries en nu' permet a Prim explorar el cos humà i les possibilitats fotogràfiques que aquest presenta. L'exposició marca com a punt de partida el cos,

Foto_Toni Prim Aquesta imatge forma part de l'exposició 'Handmade', una mostra que treballa la fotografia en format panoràmic

però treballa el moviment, els reflexos i les transparències.

## Es pot fer visites guiades per entendre l'obra profundament

La tercera de la sèrie d'exposicions que Prim mostra al MAU parteix de la fascinació del fotògraf per les palmeres i la seva relació amb el descans, la llibertat i la felicitat, però també amb el cicle de la vida d'aquest ésser viu i, en conseqüència, la seva mort. Aquesta sèrie porta el nom de 'Benvinguts a Palm City'.

Finalment, la darrera exposició és 'L'esperit de la fàbrica Trepat' que, a partir d'una història de ficció del mateix Prim, un esperit amb forma humana femenina deambula per l'interior de la factoria. En aquesta mostra es crea un fort contrast entre el moviment i la transparència de l'esperit envers la duresa dels materials de l'edifici.

L'exposició 'Retrospectiva Toni Prim' està construïda a partir de fragments de la seva trajectòria professional, però entren en simbiosi a les sales del Museu d'Arquitectura i Urbanisme d'Almacelles.



# AGENDA

## Activitats

### Caminada de les dones rurals

Ruta circular de deu quilòmetres amb sortida i arribada a la Figuerosa i que també discorrerà per Altet. Després hi haurà un vermut musical amb el grup Tal Kual (12.00).

**Lloc: Plaça de la Font de la Figuerosa. 09.30 hores.**

### Fira del Medi Ambient

Tàrrega acull la 26a edició d'aquesta fira que posa el focus en la preservació del medi natural i l'alimentació ecològica i de proximitat.

**Lloc: Tàrrega, diversos espais.**

### Cervisia Lleida

Nova edició de la fira de la cervesa de Lleida, on es podran degustar trenta varietats de cerveses d'arreu del món, així com gaudir de l'oferta gastronòmica i música en directe.

**Lloc: Plaça de la Llotja.**

### Nilak

Espai escènic itinerant que apropa les arts escèniques contemporànies amb una carpa mòbil que té les condicions tècniques necessàries per desenvolupar espectacles, tallers, exposicions i creacions.

**Lloc: Camp de futbol de Tornabous. 18.00 hores.**

### Setmana de les Arts a Joc de la Bola

Contacontes (11.00, escenari Parc de les Arts), espectacle infantil 'Pam Patapam' (12.00, escenari Parc de les Arts), versions amb el grup Surprise (12.00, escenari La Moderna) i recital d'àries d'òpera (18.00, gimnàs Escola Joc de la Bola).

**Lloc: Joc de la Bola, diversos espais.**



### Visita comentada a la mostra 'Arrels i horitzons' al Morera

Durant la visita es recorreran les tres sales d'exposició i es destacaran alguns autors i obres que il·lustren l'art dels darrers segles amb la mirada posada a Ponent. Lloc: Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani. 10.00 hores. Entrada 10 euros.

## Concerts

### Orchestra Fireluche

La formació de la Selva presenta el seu nou disc 'Pareidolies'.

**Lloc: Cafè del Teatre. 19.00 hores.**

### Roostic Dixie

Quartet de dixieland i swing que recupera l'esperit de la música de Nova Orleans i del jazz de principis del segle XX.

**Lloc: Antares, carrer Ballester, 15. 20.30 hores.**

## Exposicions

### 'A trenc d'alba'

Exposició que inclou un total de 21 obres d'11 artistes de La Divergent, que reivindica l'art entès com un llenguatge universal per a tothom.

**Lloc: Petit Espai de l'Espai Guinovart. Agramunt.**
**Fins al 25 d'octubre.**

### 'Sentiments'

Exposició de pintura de Pere Tomàs que explora l'univers emocional a través del color, la matèria i l'energia. Tomàs explica que cada peça és una expressió del que sentim cadascú.




**Lloc: Cercle de Belles Arts Lleida. Fins al 30 d'octubre.**

### 'Signes'

Escultura cinètica audiovisual que es desplega com un llenç generatiu de llum, moviment i so. Situada en la intersecció entre l'art cinètic, l'abstracció, el light art i la música visual, l'obra substitueix la composició fixa per un sistema viu en transformació constant al Morera.

**Lloc: Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida. Fins al 31 de gener de 2027.**

### Retrospectiva de Joanpere Massana

Exposició concebuda per oferir una lectura retrospectiva de la trajectòria de Joanpere Massana.

**Lloc: Adrià Codina Art Gallery. Fins el 14 de novembre.**

### 'Mirador'

Selecció de deu obres de gran format creades a partir de pintures antigues recuperades de mercats i materials reciclats.

**Lloc: La Gòtika, Institut d'Estudis Ilerdencs.**
**Fins al 26 de desembre.**
**Lleida.**

### Els '100 anys de colònies a la Vall Fosca', a l'IEI

La mostra revisa l'evolució de les colònies infantils a través de quatre etapes històriques que reflecteixen els canvis educatius, socials i polítics del darrer segle.

**Lloc: Espai iX, Institut d'Estudis Ilerdencs.**
**Fins al 19 de desembre.**

### 'Vull ser protagonista d'un festival'

Els artistes de La Màxima, companyia de teatre no excloent de la Fundació Privada Ilersis, conviden l'espectador a descobrir el procés que hi ha darrere de la creació d'un titella.

**Lloc: Carrer Joan Baget, 12, Lleida. Fins al 13 de novembre.**

### 'Cinema i memòria democràtica'

Selecció de cartells originals i un conjunt de col·leccions de fotocroms iconogràfics d'una vintena de títols essencials per sí mateixos, complementaris i representatius de la Dictadura, la lluita antifranquista i la Transició.

**Lloc: Arxiu Històric de Lleida. Fins al 30 d'octubre.**

### Exposició 'La botànica en l'art'

Una invitació a descobrir com la botànica i l'art estan lligats íntimament i els nombrosos significats que transmeten les plantes. La mostra recull obres del Prado de Madrid.

**Lloc: CaixaFòrum. Lleida.**

» Cultura

# ‘Arriba la Festa Major’ a la Llotja amb Lo Pau de Ponts

## El cantautor català “juga a casa” el proper 14 de novembre amb la seva gira que commemora 10 anys de trajectòria professional

INGRID E. NAVARRA
Lleida

El Pau Pinós, més conegut pel seu nom artístic, Lo Pau de Ponts aterra a La Llotja de Lleida el pròxim dissabte 14 de novembre a partir de les 19.00 hores amb la seva gira ‘Arriba la Festa Major’, un espectacle que té l’objectiu de “portar i recrear una plaça de festa major dins de La Llotja en aquest cas”, va dir l’artista.

La gira es va estrenar al local Luz de Gas de Barcelona el març d’enguany amb invitats com Joan Laporta, Artur Mas o la iaia Angeleta. A la inauguració va presentar un nou format en estil banda a través d’un grup creat especialment per a la realització d’aquest espectacle.

Amb cançons populars i pròpies, humor, “molta festa i una mica de tot”, Lo Pau de Ponts va explicar que la gira és per a tots els públics i que pretén aconseguir una participació activa de tots els espectadors.



FOTO_ Joel Codina Lo Pau de Ponts a Luz de Gas a la primera cita de la gira

L’artista va confirmar que en cada localització de la gira, busca la innovació i alhora connectar amb el públic de forma transversal, per tant, inclourà en tots els concerts la col·laboració d’entitats locals, per tal d’incentivar la pertinença i la implicació.

En el cas de l’espectacle que se celebrarà a la ciutat de Lleida, la Colla Gegantera de Ponts hi tindrà un paper especial juntament amb altres entitats de cultura popular de Ponent.

El cantautor va voler destacar que actuar a La Llotja de Lleida per ell és “jugar a casa” i que, com ja és un clàssic, “no hi podran faltar de cap manera els garrotins”. Així mateix, va dir que “la gira vol ser un agraïment” a la gent que des dels seus inicis va donar-li suport.

> La Colla Gegantera de Ponts serà una de les sorpreses del concert

‘Arriba la Festa Major’ es va inaugurar a Barcelona i té cita fixada a Lleida, però recorrerà tot Catalunya amb actuacions a l’Era del Sot, Vic (7 de novembre, 13 euros), Lo Submarino, Reus (28 de novembre, 12 euros) i a Olot (12 de desembre), tot i que va apuntar que no descarta ampliar la gira durant l’any vinent.

Les entrades per les actuacions que es realitzaran durant el novembre, estan ja disponibles per comprar a través del perfil d’Instagram del cantautor (@lopaudeponts), i tenen, pel concert de la Llotja de Lleida, un cost de 14 euros per persona.

Cultura:Lleida

Fosca

Aurora Bauzà i Pere Jou

DATA SORTEIG_ **22 d’octubre al matí**

DATA OBRA_ **24.10.2026 18:00 h**

LLOC_ **Teatre de l’Escorxador**



La Mañana

SORTEIG!

La Mañana sorteja 3 entrades dobles per veure l’espectacle

La Mañana sorteja 3 entrades dobles, sorteig solament per a subscriptors.
**Com participar en el sorteig?**
Entra al nostre web **lamanyana.cat** i omple el formulari que trobaràs a la secció SORTEJOS.

# PASSATEMPS

## AUTODEFINIT

| | Espècie humana | Coll de les cartes de jugar | Perill incert | Flor del roser | Sensació produïda en l'òrgan de l'olfacte | Planta de flors hermafrodites | | Fruit o llavor dels cereals | Brodat en relleu | Hidrocarbur derivat de l'etile | Autoritat | Espai que serveix per al rodatge de pel·lícules | Relatiu a les extremitats o als apexs |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pànic, terror | → | | | | | | Aiguardent de brisa produït al nord d'Itàlia | → | | | | | |
| D'Oriola | → | | | | | | Acció de remolcar | → | | | | | |
| A Mallorca, fàmul | → | | | | | | Donar un bany d'àcid | → | | | | | |
| Lesió de l'epidermis | → | | | | | | Castigar, crucificar | Apèndix del cos dels peixos | → | | | | |
| | Explosiu constituït per nitrat amònic i trinitrotoluè | Presó de dones | Pertanyent a la utopia | A més a més\| | Corrent, curs | → | | | | | | | |
| Qualitat d'agut | → | | | | | | | Fusta emprada en contraplacats i capses de cigars. | Que comprèn totes les parts | D'Olesa de Bonesvalls (Alt Penedès) | Que no ha nascut de manera natural | Pell de la cabra Amaltea | Fer una taca o unes taques en alguna cosa |
| Arbust | → | | | | Primat dels lemuriformes, nocturn, de la mida d'un gat | Malaltia de les oliveres | → | | | | | | |
| Col verda | → | | | | | Biòleg especialitzat en ecologia (f) | → | | | | | | |
| Formació orogràfica tubular de gran magnitud | → | | | | | Que conté ruteni | → | | | | | | |
| Excreció líquida dels ronyons | → | | | | | Persona que habitava un mas d'un senyor feudal | → | | | | | | |
| Relatiu o pertanyent a la llet | → | | | | | Explicar algun fet o succés | → | | | | | | |

## SUMAND

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 9 | | 15 |
| | | | 15 |
| | 6 | 7 | 15 |
| 11 | 19 | 15 | + |

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

## 7 DIFERÈNCIES





## HORÒSCOP

**Àries**

20 de març - 19 d'abril

Comences el dia amb bon peu i això et llançarà per a la resta de la jornada. T'espera la diversió d'una manera tranquil·la però profunda, en activitats que tinguin a veure amb la família.

**Taure**

20 d'abril - 20 de maig

La motivació que has aconseguit en el terreny laboral t'ajuda a enfrontar els problemes, també els personals, d'una manera molt optimista i això et llança cap endavant.

**Bessons**

21 de maig - 20 de juny

Petits problemes de salut compliquen molt la teva labor diària. La falta d'energia farà que alenteixis tots els processos i provocarà que se t'acumuli el treball. Cuida't.

**Cranc**

21 de juny - 22 de juliol

No deixis res del que ara puguis fer per a després, especialment en el que toca a les teves relacions familiars. Tindràs oportunitat de passar-ho molt bé amb els teus.

**Lleó**

23 de juliol - 22 d'agost

Et mereixes un bon descans, no et sentis mal si uns altres treballen mentre tu no fas res, no passarà molt temps abans que la situació sigui la contrària. Bon ambient a casa.

**Verge**

23 d'agost - 22 de setembre

Les sorpreses no són per a tu mai una bona notícia, els teus nervis es ressenten molt davant l'aparició d'elements nous que no controles. Procura mantenir avui la calma.

**Balança**

23 de setembre - 22 d'octubre

Deixa't portar per la intuïció, et guiarà pel camí correcte quan més perdut et trobis i no tinguis elements objectius que et treguin de la dificultat. En l'amor, possibilitats.

**Escorpió**

23 d'octubre - 21 de novembre

La meditació et donarà les solucions. Has de parar-te una mica i frenar com més aviat millor l'estrès que acumules. Si dediques temps a la teva persona, aconseguiràs més equilibri.

**Sagitari**

22 de novembre - 21 de desembre

La teva creativitat es manifesta en tot el que fas, des dels detalls més petits fins als grans projectes. Desbordes vitalitat i això contagia als que t'envolten.

**Capricorn**

22 de desembre - 19 de gener

Les coses tornen a poc a poc al seu lloc després d'uns dies d'enfrontaments en el si de la parella. La reconciliació serà molt dolça, però has de cuidar que les ferides es tanquin.

**Aquari**

20 de gener - 17 de febrer

Tens el suficient valor com per a admetre els teus errors davant dels altres, ara només et falta esmenar-los com més aviat millor perquè tots tornin a creure en les teves possibilitats.

**Peixos**

18 de febrer - 19 de març

Pensa en coses positives, és una bona fórmula per a desfer-te de la mala sort que sembla que et persegueix. Aviat les coses començaran a anar-te millor, no et preocupis massa.

## SUDOKU

Difícil

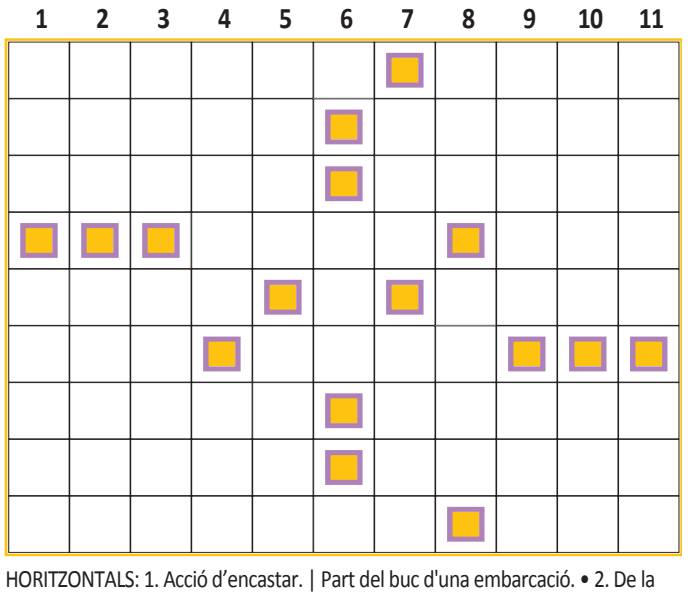
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | | | 6 | | | | 5 |
| | | | 7 | | 8 | | | |
| | | | 3 | | | | 8 | |
| 9 | 4 | 7 | 2 | | | | | |
| 2 | | 3 | | | 6 | | | 4 |
| | 1 | | 4 | 8 | | | 3 | |
| | | | | 9 | | 6 | 2 | |
| | 3 | | | 4 | | | | |
| 7 | 9 | | | 3 | | | 5 | |

## SOPA DE LLETRES

Arbre • Brevídom • Cadenat • Evocar • Extorsió • Gàstrula • Poruc

O Y T O I S R O T X E O
W D A Z A O L L S I M H
A G Z W S G X F X Q J H
C G D X V D J S L P K T
O A K B Z P X L X J E Q
S H D R E V O C A R A E
W T A E G I I R B L H O
G N N V N B Q R U X G B
R T R I O A A R R C X H
G R R D H J T I S L G O
P K D O C S P N P O M V
Z F L M A Z A V I H B N
H I B G S C W Z A U A T
E O Y O R S C N E T V R

## MOTS ENCREUATS



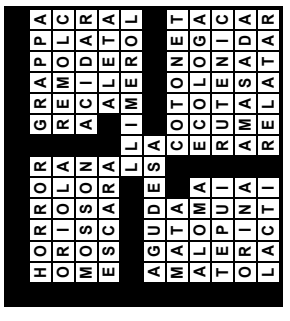
HORITZONTALS: 1. Acció d'encastar. | Part del buc d'una embarcació. • 2. De la Rioja. | Transparent com el vidre. • 3. Monument sepulcral. | No oït o sentit. • 4. Persona del sexe femení. | Dinornis. • 5. Defecte físic o psíquic que té algú. | Conjunt dels músculs del cos humà i de molts animals. • 6. En l'exèrcit alemany, soldat de cavalleria. | Orgànul fotosensible. • 7. Gust, paladar. | Calent en alt grau, fins a esdevenir lluminós. • 8. Trifurcació d'un camí. | Aneu a l'atzar, d'una banda a l'altra. • 9. Rebaixar. | Salt brusc d'una persona o un animal.

VERTICALS: 1. Dret i rígid. | Cop donat amb el cap. • 2. Construcció que els ocells fan per pondre-hi els ous. | Àrab. • 3. De la manera que. | Còlera. • 4. Ajut, assistència. | Relatiu o pertanyent a les ovelles. • 5. Cambra, estança. | Mamífer artiodàctil de la família dels bòvids. • 6. Llaç. • 7. Carretera o calçada. | Garbell que hom empra per a porgar el gra a l'era. • 8. Petita insígnia. | Element pertanyent al grup VII de la taula periòdica. • 9. Dinastia que va governar Turquia fins al 1922. | Herba de la família de les papilionàcies. • 10. Persona que governa un conven. | Nuevo. • 11. Tan. | Habitacle petit i fosc.

## SOLUCIONS

Nº 4202

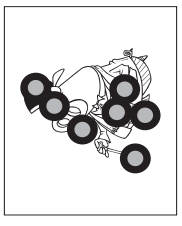
**AUTODEFINIT**



**SUDOKU**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 8 | 9 | 6 | 1 | 3 | 7 | 5 |
| 3 | 6 | 1 | 7 | 5 | 8 | 2 | 4 | 9 |
| 5 | 7 | 9 | 3 | 2 | 4 | 1 | 8 | 6 |
| 9 | 4 | 7 | 2 | 1 | 3 | 5 | 6 | 8 |
| 2 | 8 | 3 | 5 | 7 | 6 | 9 | 1 | 4 |
| 6 | 1 | 5 | 4 | 8 | 9 | 7 | 3 | 2 |
| 8 | 5 | 4 | 1 | 9 | 7 | 6 | 2 | 3 |
| 1 | 3 | 2 | 6 | 4 | 5 | 8 | 9 | 7 |
| 7 | 9 | 6 | 8 | 3 | 2 | 4 | 5 | 1 |

**DIFERÈNCIES**



**SUMAND**

1 9 5 15
8 4 3 15
2 6 7 15
11 19 15

**SOPA**

O Y T O I S R O T X E O
W D A Z A O L L S I M H
A G Z W S G X F X Q J H
C G D X V D J S L P K T
O A K B Z P X L X J E Q
S H D R E V O C A R A E
W T A E G I I R B L H O
G N N V N B Q R U X G B
R T R I O A A R R C X H
G R R D H J T I S L G O
P K D O C S P N P O M V
Z F L M A Z A V I H B N
H I B G S C W Z A U A T
E O Y O R S C N E T V R

**MOTS ENCREUATS**

HORITZONTALS: 1. ENCASTRAR. 2. RIOJÀ, VITRI. 3. TUMUL, INOÍT. 4. DONA, MOA. 5. TARA. CARN. 6. ULA. 7. SABOR. ROENT. 8. TRIVI. ERREU. 9. ABAIXAR. BOT. VERTICALS: 1. ERT. TUSTA. 2. NIU. ALARB. 3. CÒM. RABIA. 4. AJUDA. OVI. 5. SALO. ÒRIX. 6. NUC. 7. VIA. ERER. 8. PIN. CLOR. 9. OTOMA. ERB. 10. PRIOR. NEÓ. 11. AITAN. TUT.

| SORTIDA | POSTA | CREIXENT | PLENA | MINVANT | NOVA |
|---|---|---|---|---|---|
| 08.14 | 19.10 | 18/10 | 26/10 | 01/11 | 09/11 |

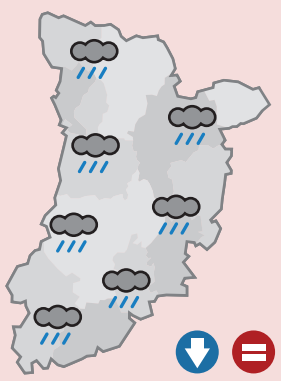
# EL TEMPS

## Precipitacions generals, de neu rondant els 2000 m

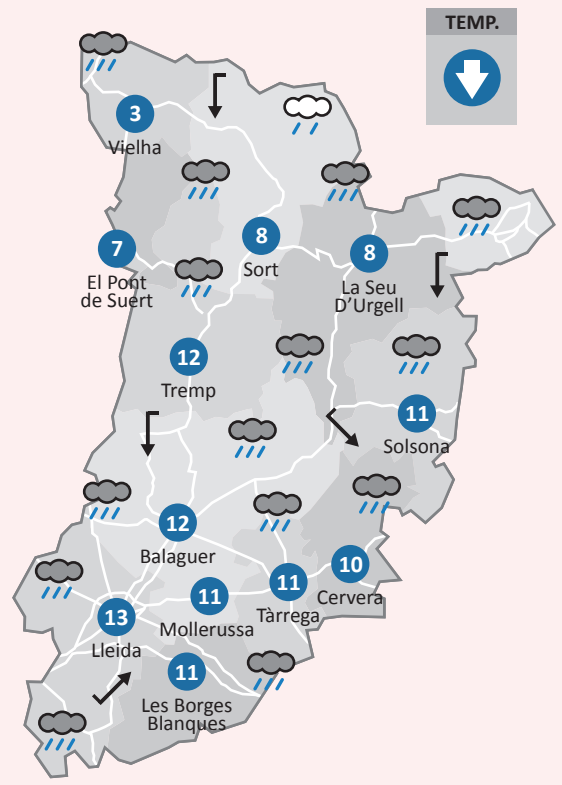
La DANA Adam pot deixar precipitacions generalitzades a la província de Lleida, amb ruixats localment forts i acumulats importants en poc temps, també durant la matinada. Les pluges poden anar acompanyades de tempesta, calamarsa i ratxes molt fortes. Les temperatures baixaran notablement, amb màximes generalment per sota dels 20 graus. A les zones altes del Pirineu poden produir-se glaçades al final del dia, amb la cota de neu entorn dels 1700-2000 metres.

### AVANÇ DEMÀ

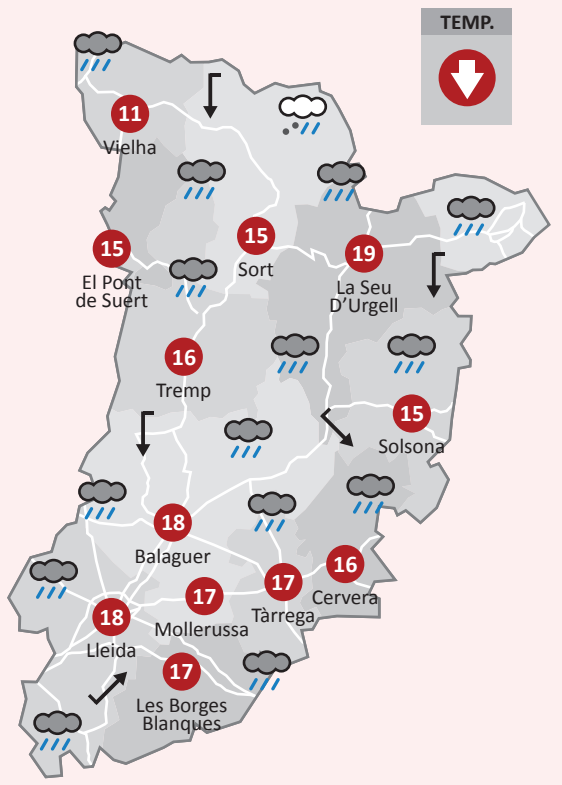
Continuarà la inestabilitat, amb precipitacions a tot el territori, sent localment forts i venint ocasionalment acompanyades de tempesta. Tendiran a remetre al final del dia. Temperatures en lleuger descens. Vent fluix de direcció variable.



### AL MATÍ




### A LA TARDA




SOL · VARIABLE · NÚVOLS ALTS · NÚVOL · PLUGIM · XÀFECS · XÀFECS TEMPEST. · AIGUANEU · XÀFECS NEU · TAPAT · TEMPESTA · PLUJA · NEU · BOIRINA · BOIRA · BOIRES MATINALS · VENT EN CALMA · VENT VARIABLE · VENT FLUIX · VENT MODERAT · VENT FORT · VENT MOLT FORT

IBAÑEZ

Limpieza de Faps & catalizadores

• Limpieza real y efectiva con nuevas máquinas
• Garantiza la conservación y recuperación de la funcionalidad original del FAP
• Elimina el 100% de los residuos PM10 y aceites
• Obtención de recibo certificado con el resultado
• Sustitución de núcleos si está obstruido

En Radiadores Ibáñez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.



60 AÑOS 1963 - 2023 Contigo

GRUPO ASYSUM

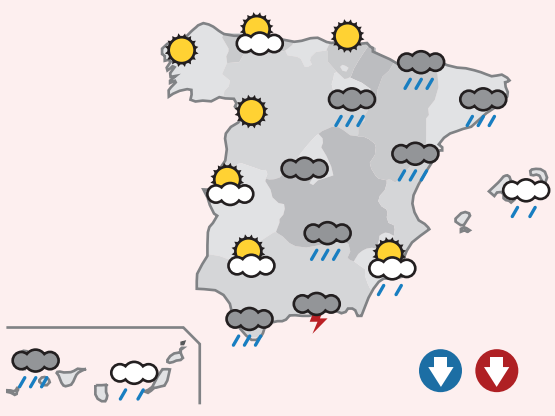
Tel. 973 202 092

### CATALUNYA AVUI



Pluges fortes a Catalunya, sobretot durant la matinada i el matí. Al litoral de Barcelona, perill important per fins a 40 l/m² en una hora. Al litoral central, els ruixats poden ser torrencials i superar localment els 150 l/m² en poques hores.

### ESPANYA AVUI



La DANA Adam deixarà pluges a bona part del país, menys probables al nord atlàntic. Podran ser torrencials a Catalunya, les Pitiüses, València i el nord d'Alacant. Perill important per pluges intenses, amb acumulats de 200-300 l/m².

### TEMPERATURES I PREVISIÓ

| | AVUI | DEMÀ |
|---|---|---|
| Andorra la V. | 10° 12° | 8° 11° |
| Baqueira/B. | 4° 7° | 5° 10° |
| Barcelona | 16° 20° | 16° 20° |
| Fraga | 13° 19° | 11° 17° |
| Girona | 12° 18° | 11° 17° |
| Manresa | 12° 17° | 11° 17° |
| Monzón | 11° 16° | 11° 17° |
| Ripoll | 8° 16° | 8° 16° |
| Tarragona | 15° 21° | 14° 20° |
| Zaragoza | 12° 19° | 10° 15° |

Informació oferta per METEOPLAY

# CARTELLERA



## TÀRREGA

**32a Temporada d'Arts en Viu**
**Divendres 6 de novembre.**
**20.30 hores.**
**Teatre Ateneu**

Concert amb El Petit De Cal Eril. Un projecte de pop tranquil i metafísic que encapçala el guissonenc Joan Pons té un nou àlbum d'estudi, 'Eril Eril Eril'.



## LLEIDA

**'INTRUSO', d'Ara Malikian**
**La Llotja**
**Divendres 6 de novembre. 21.00 hores.**

El violinista Ara Malikian porta a Lleida el seu recorregut vital i musical que l'ha fet sentir-se un "intrús". Un concert que durà el públic a un viatge d'experiències i notes.
TEL. 973 22 11 55



## BALAGUER

**'L'ALBADA'**
**Dissabte 17 d'octubre.**
**Teatre Municipal.**

L'Albada, de la companyia La Perla 29, és l'ambiciós trencaclosques d'una tragèdia contemporània. Des de la guerra i la postguerra fins a la fervorosa transició i a la celebració dels Jocs del 1992.
TEL. 973 44 52 00

## LLEIDA

# JCA CINEMES ALPICAT

**JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A–2. SORTIDA 458.**
**TEL: 973 706 350**

Venda anticipada a www.jcacinemes.com. Tota la informació a: facebook.com/jcacinemesalpicat.

La bola negra (4K) (ESP) (16) **Horaris: 15.30, 16.00, 17.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.00**
Doraemon: Aventures al món de l'art (HD) (CAT) (TP)..... **Horaris: 16.05, 18.10**
Coyote vs Acme (HD) (ESP) (7)..... **Horaris: 20.20, 22.25**
Whalefall (4K) (ESP) (12) ..... **Horaris: 16.15, 18.20, 20.30, 22.35**
Street fighter (4K) (ESP) (16) ..... **Horaris: 14.40, 18.00, 20.20, 22.40**
La otra madre (4K) (ESP) (16) ..... **Horaris: 15.30, 17.30, 19.30, 21.25**
Verity: la sombra de un engaño (4K) (ESP) (16).... **Horaris: 15.35, 17.50, 20.10, 22.30**
Mascotes al rescat (HD) (CAT) (7)..... **Horaris: 15.40, 17.30**
Cronos (4K) (CAT) (12)..... **Horaris: 19.20, 21.50**
Cars (HD) (ESP) (TP) ..... **Horaris:16.40**
Resident Evil (4K) (ESP) (16)..... **Horaris: 19.00, 20.55, 22.50**
En el corazón de la bestia (4K) (ESP) (12)..... **Horaris: 15.40, 17.40, 19.45, 21.45**
El precio de la red (4K) (ESP) (12) ..... **Horaris: 15.45, 18.00, 20.15, 22.30**
Tadeo Jones y la lámpara maravillosa (HD) (ESP) (TP)..... **Horaris: 16.45, 18.40**
Escape room 2 (4K) (CAT) (12)..... **Horaris: 20.40, 22.30**
Minions & Monsters (3D) (ESP) (7)..... **Horaris: 17.10, 19.10, 21.00**
La maleta (HD) (ESP) (12) ..... **Horaris: 16.40, 18.50, 21.15**

# SCREENBOX LLEIDA

**SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027**

Consultar horaris a www.screenbox.cat. Reserva d'entrades per WhatsApp al 630 743 981

La bola negra (Castellà) ..... **Horaris: 10.00, 14.50, 17.35, 19.25, 22.10**
La invitación (Castellà)..... **Horaris: 10.00, 17.15, 19.00, 22.40**
La invitación (VOSE-Anglès) ..... **Horaris: 20.50**
Chopin (Castellà) ..... **Horaris: 10.00, 15.15, 18.50**
Chopin (VOSA-Francès i Polonès)..... **Horaris: 21.45**
Kakeru (Castellà) ..... **Horaris: 11.50, 20.20**
Kakeru (Japonès)..... **Horaris: Sense sessions**
El mal hijo (Castellà) ..... **Horaris: 10.15, 15.20, 20.40**
Boiúna: La leyenda del amazonas (Castellà) ..... **Horaris: 15.30**
Nightborn (Castellà) ..... **Horaris:12.00, 22.30**
Nightborn (VOSE-Anglès i Finès) ..... **Horaris: Sense sessions**
La voz quebrada (Castellà) ..... **Horaris: 15.35, 20.45**
Los demonios (VOSA-Anglès)..... **Horaris: 22.30**
Exorcism chronicles: The beginning (Castellà) ..... **Horaris: Sense sessions**
Clayfase (Castellà) ..... **Horaris: Sense sessions**
Clayfase (VOSE-Anglès) ..... **Horaris: Sense sessions**
Leones en invierno (Castellà) ..... **Horaris: Sense sessions**
Arriba Tutto (Castellà) ..... **Horaris: Sense sessions**
Sessió curts 1 - SOM CINEMA ..... **Horaris: Sense sessions**
Sessió curts docu - SOM CINEMA ..... **Horaris: Sense sessions**
El destí de Panacea - SOM CINEMA ..... **Horaris: Sense sessions**
Cos de vidre - SOM CINEMA ..... **Horaris: Sense sessions**
El precio de la red (Castellà)..... **Horaris: 10.00, 17.30**
Naza (VOSE-Hebreu, Anglès i Àrab) ..... **Horaris: 17.10, 20.20**
Escape room 2 (Català)..... **Horaris: 12.00, 18.50**
La vida de una mujer (Castell'a) ..... **Horaris: 12.30, 17.10**
Ceniza en la boca (Castellà) ..... **Horaris: 17.10**
El ser querido (Castellà)..... **Horaris: 10.15, 18.30**
Digger (Castellà)..... **Horaris: Sensa sessions**
Digger (VOSA-Anglès) ..... **Horaris: 12.40**
Verity (Castellà)..... **Horaris: 15.40**
Doraemon: Aventures al món de l'art (Català)..... **Horaris: 12.00**
Nuda propiedad (Castellà)..... **Horaris: 13.40**
Su propio infierno (Castellà)..... **Horaris: 22.15**
Su propio infierno (VOSE-Anglès) ..... **Horaris: Sense sessions**
Narciso (Castellà) ..... **Horaris: 13.30**
Sombra nómada (Castellà) ..... **Horaris: 14.10**
Sombra nómada (VOSE-Àrab))..... **Horaris: 14.10**
Tiempo de victoria (Castellà)..... **Horaris: 14.00**
Sagrado corazón (Castellà)..... **Horaris: 13.45**
Cinco segundos (Castellà)..... **Horaris: Sense sessions**

# OCINE

**C/ PERE DE CABRERA, 8**

Venda anticipada a ocinepremiumlleida.es

Escape room 2 (4K) (CAT) (12)..... **Horaris: 16.15, 18.00**
Whalefall (4K) (ESP) (12) ..... **Horaris: 15.50, 19.45, 22.00**
Verity: La sombra de un engaño ..... **Horaris: 17.15**
La bola negra (4K) (ESP) (16) **Horaris: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00**
La otra madre (4K) (ESP) (7)..... **Horaris: 16.00, 18.20, 20.20, 22.20**
Street fighter (4K) (ESP) (16) ..... **Horaris: 16.00, 18.00, 20.20, 22.40**
Cars (HD) (ESP) (TP)..... **Horaris: 15.50, 18.20**
Resident evil ((4K) (ESP) (16)..... **Horaris: 20.45, 22.45**
Clayfase (4K) (ESP) (18)..... **Horaris: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30**
Doraemon: Aventuras en el mundo del arte (HD) (ESP) (TP) . **Horaris: Sense sessions**
En le corazón de la bestia (4K) (ESP) (12)..... **Horaris: 18.00, 20.00**
La Odisea (4K) (ESP) (12)..... **Horaris: 22.00**
Tadeo Jones y la lámpara maravillosa (HD) (ESP) (TP)..... **Horaris: 16.15**
Mascotas al rescate (HD) (ESP) (7)..... **Horaris: 18.15**
La maleta (HD) (ESP) (12)..... **Horaris: 20.10, 22.20**

# CIRCUIT URGELLENC

## BALAGUER (SALA ACTES PAERIA) TEL: 973 445 200

VERITY: LA SOMBRA DEL ENGAÑO ..... **Horaris: Diss 18.00, Diu 19.15, Dill 20.30 (+65 2€)**
LA BOLA NEGRA ..... **Horaris: Diss 20.15**
TOY STORY 5 (CATALÀ)..... **Horaris: Diu 17.00 (4€)**

## TÀRREGA (CINEMES MAJESTIC) TEL: 973 302 705

LA BOLA NEGRA ..... **..Horaris: Dime 20.15 (Festa Cine 3,50€), Dij 17.30 (Festa Cine 3,50€), Div 20.45, Diss 19.00, Diu 19.00, Dill 17.30 (Festa Cine 3,50€), Dim 18.00 (Festa Cine 3,50€)**
SUPERMARIO GALAXY: LA PEL·ÍCULA (CATALÀ).. ..... **Horaris: Diss 17.00 (4€)**
LA INVITACIÓN..**Horaris: Dime 18.00 (Festa Cine 3,50€), Div 20.30, Diss 22.00, Diu 19.20, Dill 17.45 (Festa Cine 3,50€ +65 2€) Dim 21.00 (Festa Cine 3,50€)**
ESCAPE ROOM 2..... **..Horaris: Diss 17.15, Dill 20.15 (Festa Cine 3,50€ +65 2€)**
MINIONS & MONSTERS (CATALÀ)..... **Horaris: Diu 17.00 (4€)**
EXORCISM CHRONICLES: THE BEGINING (CATALÀ) .. **..Horaris: Dim 18.15 (Festa Cine 3,50€)**
RESIDENT EVIL .... **.....Horaris: Dime 18.15 (Festa Cine 3,50€), Dill 20.30 (Festa Cine 3,50€ +65 2€)**
CLAYFACE..... **Horaris: Dij 17.45, 20.30 (Festa Cine 3,50€)**
EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA..... **Horaris: Dime 20.30 (Festa Cine 3,50€), Diss 21.45**
CHOPIN ..... **Horaris: Diss 19.35, Diu 17.05**
PETITES MAINS (VOSCAT) ..... **Horaris: Dim 20.45 (Festa Cine 3,50€)**
ARRIBA TUTTO..... **Horaris: Dij 20.15 (Festa Cine 3,50€)**

## MOLLERUSSA (CENTRE CULTURAL) TEL: 973 526 679

LA BOLA NEGRA ..... **Horaris: Diss 17.30, Dill 21.15 (+65 2€)**
EXORCISM CHRONICLES: THE BEGINING (CATALÀ)..... **Horaris: Diss 20.30**
SUPERMARIO GALAXY: LA PEL·LÍCULA (CATALÀ)..... **Horaris: Diu 17.00 (4€)**
VERITY: LA SOMBRA DEL ENGAÑO ..... **Horaris: Diu 19.15, Dill 19.00 (+65 2€)**

## BELLPUIG (CINEMA ARMENGOL) TEL: 636 419 829

LA BOLA NEGRA..... **Horaris: Diss 18.00, Diu 19.00, Dill 20.30 (+65 2€)**
EXORCISM CHRONICLES: THE BEGINING (CATALÀ)..... **Horaris: Diss 21.00**
L'EMILIE I EL SECRET DE LES TEMPESTES (CATALÀ)..... **Horaris: Diu 17.00 (5€)**

## TREMP (CINEMA LA LIRA) TEL: 674 049 355

MINIONS & MONSTERS (CATALÀ) ..... **Horaris: Diss 18.00 (4€)**
LA BOLA NEGRA ..... **Horaris: Diss 20.15**
ESCAPE ROOM 2 ..... **Horaris: Diu 19.00, Dill 21.30 (+65 2€)**

## VIELHA (ER AUDIOVISUAU) TEL: 609 762 347

LA BOLA NEGRA ..... **.....Horaris: Diss 18.00, Diu 17.00, Dill 21.00 (+65 2€)**
EL PRECIO DE LA RED..... **.....Horaris: Diss 21.00, Diu 20.00**
PETITES MAINS (VOSCAT)..... **.....Horaris: Dim 20.30 (6€)**

## AGRAMUNT (CINEMA CASAL) 973 610 519

L'EMILIE I EL SECRET DE LES TEMPESTES (CATALÀ) **Horaris: Diss 18.00 (5€), Diu 17.00 (5€)**
EXORCISM CHRONICLES: THE BEGINING (CATALÀ)..... **Horaris: Diss 20.00**
EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA ..... **.....Horaris: Diu 19.00, Dill 20.30 (6€)**

## SOLSONA (CINEMA PARÍS) 973 610 519

ESCAPE ROOM 2..... **Horaris: Diss 18.30, Diu 20.00**
VERITY: LA SOMBRA DEL ENGAÑO ..... **Horaris: Diss 21.30, Diu 17.00**
NARCISO ..... **Horaris: Dill 21.00 (VOSE)**

## TAMARIT (CINE CENTRO DE ENTIDADES)679 170 650

MINIONS & MONSTERS (CATALÀ) ..... **Horaris: Diu 17.00 (4€)**
LA BOLA NEGRA..... **Horaris: Diss 19.00**
UN PLAN PERFECTO..... **Horaris: Diu 19.00**

## MEQUINENSA (CINE SALA GOYA) TEL: 687 960 30

LA BOLA NEGRA..... **Horaris: Div 21.30 (6€), Diu 19.00**
SUPERMARIO GALAXY: LA PEL·ÍCULA (CATALÀ)..... **Horaris: Diu 17.00 (4€)**

## SAIDÍ (CINE AVENIDA) TEL: 974 478 000

LA BOLA NEGRA ..... **Horaris: Diss 21.00, Diu 18.00**
TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA ..... **Horaris: Diss 18.00**

VIDA SOCIAL · vidasocial@lamanyana.cat ·

## Nova trobada de professionals jubilats de l'hospital Arnau de Vilanova

Professionals jubilats de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova es van reunir per celebrar una nova trobada en què van compatir una bona estona tots plegats.





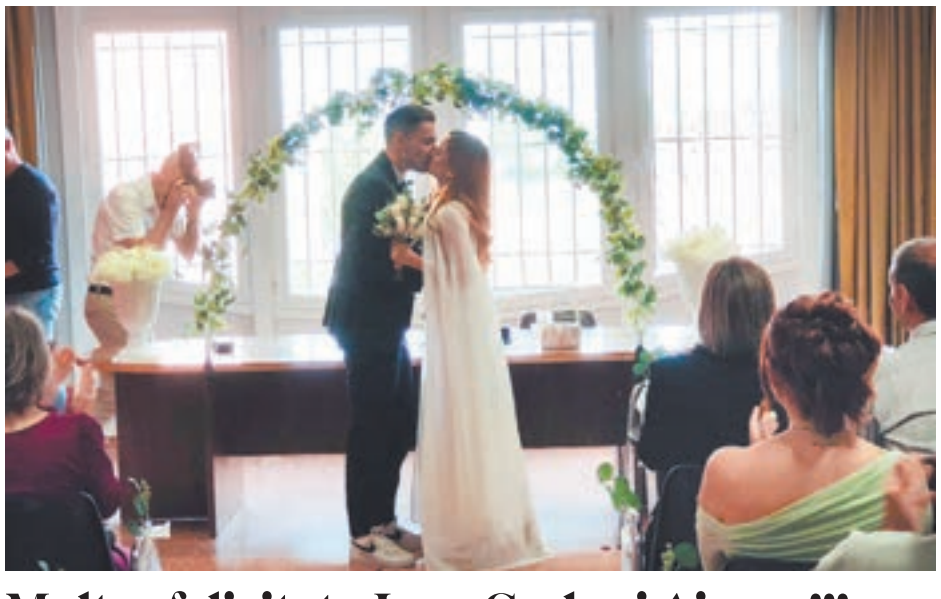
## El Casal de la Mariola acull un curs de cuina gallega impartit per Juan Lázaro

El Centro Galego de Lleida a organitzar a les instal·lacions del Casal de la Mariola un curs de cuina gallega, impartit pel cuiner D. Juan Lázaro Araújo, en què van compartir l'elaboració i els sabors més tradicionals de la gastronomia gallega.




## Celebració del Dia Mundial del Pa

El Gremi de Forners de Lleida va sumar-se a la celebració del Dia Mundial del Pa amb una parada a la plaça de la Catedral on van reivindicar el producte de proximitat.



## Moltes felicitats Joan Carles i Ainara!!!

Aquesta bonica parella es va casar ahir a l'Ajuntament de Vallfogona de Balaguer. La millor de les sorts junts!

# TELEVISIÓ



## SÈRIE: 22.10 H.

**EL SECRETO**

La Berrak, gelosa de la relació entre la Zeynep i el Serhat, intenta separar-los i convenç la Kader que la Zeynep només la utilitza i que no se l'estima de debò. Mentrestant, el Cihan està a punt de revelar al seu germà la identitat del pare de la Kader, però finalment decideix guardar el secret. D'altra banda, l'Azra acusa l'Ebru d'intentar seduir el seu marit amb missatges inapropiats.

### 1

**07.00 NOTICIAS 24 HORAS.**
**10.20 L'ANY QUE VAS NÉIXER.**
«Soler i Bassas». Amb Xavi Bundó.

**11.00 VIAJE AL CENTRO DE LA TELE.**
**13.05 D CORAZÓN.**
**13.55 L'INFORMATIU.**
**14.25 D CORAZÓN.**
**14.55 TELEDIARIO 1.**
**15.45 DEPORTES 1.**

**15.50 LA SUERTE EN TUS MANOS.**
**15.55 SUPERESTRELLAS.**
«La llamada de lo salvaje». El Buck és un gos amb un gran cor. La seva tranquil·la vida domèstica arriba a la fi quan, sobtadament, l'arrenquen de la seva llar a Califòrnia i el traslladen a les terres salvatges del Yukon canadenc durant la Febre de l'Or dels anys 1890. A la seva nova llar, el Buck és el gos més novell del trineu que es dedica a lliurar el correu. No obstant això, acaba esdevenint el líder. És llavors quan el Buck s'endinsa en un extraordinari viatge d'iniciació a l'edat adulta que el porta a descobrir quin és el seu lloc al món i a convertir-se en amo de si mateix.

**17.25 SUPERESTRELLAS.**
«Morning Glory». Becky Fuller, productora de notícies locals, ha aconseguit per fi la feina dels seus somnis a la gran ciutat: es fa càrrec del programa matinal de notícies Daybreak a Nova York. No obstant això, ja des del primer dia, el somni amenaça d'esdevenir un malson.

**19.00 COSAS NUESTRAS.**
Amb Aitor Albizua i Aida Bao. Amb la col·laboració de Giovanna González i Juan Pablo Carpintero.

**20.35 AQUÍ LA TIERRA.**
Amb Marc Santandreu.

**20.55 TELEDIARIO 2.**
**21.50 DEPORTES 2.**

**22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA.**
«Aguas oscuras».

**00.00 CINE.**
«Spotlight».

**02.00 CINE.**
«Tienes un e-mail».

### 2

**06.35 UNIVERSO UNED.**
**07.35 MARAVILLAS DE EUROPA.**
«La Alhambra, la perla de Andalucía».

**08.25 LOS CONCIERTOS DE LA 2.**
**09.15 SHALOM.**
**09.30 MEDINA EN TVE.**
**09.45 BUENAS NOTICIAS TV.**
**10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.**
**10.25 TESTIMONIO.**
**10.30 LA MISSA EN CATALÀ.**
**11.20 FONAMENTALS.**
«Fundació Miró».

**11.50 VA DE VERD.**
**12.25 LA RECEPTA PERDUDA.**
«Arròs de marisc al Delte de l'Ebre». Amb Sílvia Abril.

**13.20 CUINA BRUTAL.**
Amb Chef Bosquet.

**13.55 L'INFORMATIU.**

**14.25 TURISME RURAL AL MÓN.**
«La Palma: l'illa bonica».

**15.00 NOMS PROPIS.**
Amb Anna Cler.

**15.30 SABER Y GANAR FIN DE SEMANA.**
Amb Rodrigo Vázquez.

**16.15 GRANS DOCUMENTALS.**
«Viviente».

**16.20 GRANS DOCUMENTALS.**
«El món viu: El curs de l'aigua».

**17.10 GRANS DOCUMENTALS.**
**18.00 EL ESCARABAJO VERDE.**
**18.30 PLANETA R.**
**18.55 UNA TARDA AMB...**
«Bob Pop». Amb Candela Peña.

**19.30 AQUÍ LA TERRA. RESUM.**
**20.20 DOCU2.**
«La casa de Peret».

**21.30 IMPRESCINDIBLES.**
«Piedad Isla revelada».

**22.30 NOUS GUERRERS.**
(Nou en emissió.) Amb Erik Harley.

**23.25 TEMPS ENRERE.**
«Gaudí». Amb Montse Soto.

**00.25 MENOPAUSIA.**
**01.15 BROOKE SHIELDS, UNA HERMOSA CRIATURA.**
«Caps. 1.1» i 1.2».

### 3

**07.05 NOTÍCIES 3CATINFO.**
**09.30 SIGNES DELS TEMPS.**
**10.00 DIUMENGE, CONCERT.**
**11.45 LLIGA ENDESA.**
«FIATC Girona-Leyma Coruña».

**14.00 ZONA ZÀPING.**
**14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.**

**15.35 TARDA DE CINE.**
«Assassinats a Honfleur». Al port de Honfleur apareix el cos del diputat Jean-Charles Villiers. Està tancat en una coberta de plàstic i ple de sal gruixuda i sorra.

**17.15 TARDA DE CINE.**
«Assassinats a lo Puèi de Velai». A Le-Puy-en-Velay, la tinent Marion Cazale va a la catedral en plena nit per demanar un desig a la Pedra de les Febres. Allà descobreix el cadàver d'una noia que està estirada, com si estigués adormida.

**18.55 TÁNDEM.**
«Desaparició inquietant».

**19.45 ATRAPA'M SI POTS. ELS MILLORS MOMENTS.**
**20.20 ALGUNA PREGUNTA MÉS?**
**21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.**

**22.05 30 MINUTS.**
«Les escoles dels altres».

**22.45 VÈRTEX.**
Espai d'actualitat que aborda cada setmana un parell de temes d'interès social i un altre que marca l'agenda de la setmana entrant. Amb Ramón Pellicer.



**23.55 GENT AMB DO.**
«DO Empordà. Els 3 colors de la garnatxa i la carinyena». A l'Empordà, la tramuntana transforma el paisatge, la gent i els vins. Empar Moliner recorre un territori de mar i muntanya, entre carinyenes i lledoners de tres colors, per descobrir com un vent indòmit pot modelar la terra i concentrar l'essència d'una denominació d'origen.

**00.30 NOTÍCIES 3CATINFO.**

### 33

**07.10 L'ABELLA MAIA.**
**07.46 EL MICIELSSEUSAMICS.**
**08.18 TITÓ.**
**08.39 LA PATRULLA PELUDA.**
**09.36 LA PATRULLA PELUDA.**
**10.34 EL CARRERÓ DEL MISTERI.**
**12.02 EN GRIZZY I ELS LÈMMINGS.**
**13.02 ELS GERMANS KRATT.**
**13.46 MANDUKA.**

**14.23 LES SISTERS.**
**15.56 FUET.**
**16.45 ELS SECRETS DE GAUDÍ.**
«Els secrets de la casa: Casa Vicens i Palau Güell», «Els secrets de la llum: La Pedrera» i «Els secrets de la forma: Cripta de la Colònia Güell i Sagrada Família».



**17.30 EN GRIZZY I ELS LÈMMINGS.**
**18.30 EL XAI SHAUN.**
**19.32 EL DETECTIU CONAN.**
**20.37 HENRY DANGER.**

**21.00 CAÇADORS DE BOLETS.**
«Perruqueres» i «Paradistes».

**21.52 ELS HABITANTS DE LA FI DEL MÓN.**
«Lincolnshire» i «Sri Lanka».

**23.22 BEN FOGLE: RETORN A LA FI DEL MÓN.**
«Bulgària». El Ben torna a visitar els nòmades Miriam i Peter als boscos de la serralada del Ròdope, a Bulgària, després de conèixer-los el 2016. Tots tres es reuneixen a la casa de camp de la parella, on el Ben descobreix com van afrontar el fet que el Peter patís una insuficiència renal aguda.

**00.05 UN MÓN DE JOCS.**
«Grans negocis».

**00.46 EL BULLI, L'ÚLTIM VALS.**
**01.38 EL CRAC.**
«La gran depre» i «La gran volada».

**03.06 BENVINGUTS A LA FAMÍLIA.**
«La Lola» i «L'Adela».

### A3

**07.00 PELOPICOPATA.**
**08.15 LOS MÁS...**
**09.35 LA VOZ KIDS: GRANDES MOMENTOS.**
**10.10 CENTÍMETROS CÚBICOS.**
Amb Javier Reyero.

**10.50 LA VOZ KIDS: GRANDES MOMENTOS.**
**12.50 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGUIÑANO.**
**13.55 LA RULETA DE LA SUERTE.**
Amb Jorge Fernández.

**15.00 NOTICIAS 1.**
**15.45 DEPORTES.**
**15.55 EL TIEMPO.**

**16.00 MULTICINE.**
«Asesinato en Highland Manor». La Kate, una professora nord-americana, accepta una feina en una finca remota d'Escòcia, però aviat es veu immersa en un fosc misteri familiar i una mort tràgica.

**17.50 MULTICINE.**
«Nadie te va a creer». La Melanie i la seva filla adolescent, la Hannah, estan a punt per a un nou començament després d'un any difícil. La Hannah, una pianista en aprenentatge, desitja integrar-se a la seva nova escola, però els nois populars no l'acullen amb gaire entusiasme i se sent marginada.

**19.30 MULTICINE.**
«Doble venganza». Mentre la Gina i la seva mare es dirigeixen a l'hospital, on hi ha el cadàver del pare, pateixen un accident de cotxe i la mare mor a l'acte. La noia culpa de la desgràcia el Randall, l'empresari constructor per a qui treballava el seu pare, i està disposada a venjar-se'n com sigui.

**21.00 NOTICIAS 2.**
**21.45 DEPORTES.**
**21.55 EL TIEMPO.**

**22.10 EL SECRETO.**
«Cap. 1.9».

**02.15 SPORTIUM GAME SHOW.**
**03.00 PAZY: QUE TE RECUERDEN COMO HAS VIVIDO.**
**03.20 LA TIENDA DE GALERÍA DEL COLECCIONISTA.**

### Cuatro

**07.30 ¡TOMA SALAMI!**
**08.35 VOLANDO VOY.**
**09.45 IUMIUKY.**
**09.50 VOLANDO VOY.**
**11.10 VIAJEROS CUATRO.**
«Huelva».

**11.25 PLANES GOURMET.**
Espai dedicat al sector de la gastronomia a Espanya que dona a conèixer els seus protagonistes, la importància del producte i la seva indústria. Tot això de la mà d'empreses, institucions i personalitats rellevants. A més, el programa ofereix interessants rutes gastronòmiques.

**11.35 VIAJEROS CUATRO.**
«Huelva» i «Túnez».

**14.00 NOTICIAS CUATRO.**
**14.55 ELDESMARQUE CUATRO.**
**15.25 EL TIEMPO.**

**15.40 HOME CINEMA.**
«Men in Black: International». Els Homes de Negre sempre han protegit la Terra de l'escòria de l'univers. En aquesta nova aventura, s'enfronten a l'amenaça més gran que hi ha hagut mai: un talp a l'organització dels MIB.

**17.45 HOME CINEMA.**
«Monster Hunter». Quan una tempesta de sorra inesperada transporta la tinent Artemis i la seva unitat a un nou món, els soldats se sorprenen en descobrir que aquest entorn desconegut i hostil és la llar d'uns monstres enormes i aterridors que són immunes a la seva potència de foc. En una batalla desesperada per la supervivència, la unitat es troba amb un caçador misteriós amb unes habilitats úniques que li permeten plantar cara a aquestes criatures tan perilloses.

**20.00 NOTICIAS CUATRO.**
**20.55 ELDESMARQUE CUATRO.**
**21.05 EL TIEMPO.**

**21.15 CUARTO MILENIO: ARRANCANDO LA NAVE.**
**21.40 CUARTO MILENIO.**
Amb Iker Jiménez i Carmen Porter.

**00.00 EL CHIRINGUITO.**
Amb Josep Pedrerol.

**02.15 NFL.**





## PEL·LÍCULA: 22.00 H.

**AGUAS OSCURAS**

Un advocat tenaç descobreix el fosc secret que connecta un nombre creixent de morts inexplicables amb una de les corporacions més grans del món. En el procés per treure a la llum la veritat, ho arrisca tot: el seu futur, la família i la seva vida.



## PROGRAMA: 21.30 H.

**SALVADOS**

Gonzo reuneix el ministre de Política Territorial i Memòria Democràtica, Ángel Víctor Torres, amb quatre ciutadans de Ceuta per analitzar les conseqüències de la crisi migratòria gairebé tres mesos després de l'entrada massiva de prop de 80.000 persones a la ciutat autònoma.

# TELEVISIÓ

## 5

**07.40 ENPHORMA.**
**08.00 LOVE SHOPPING TV.**
**08.30 GOT TALENT ESPAÑA.**
Amb Santi Millán.

**11.55 EL PRECIO JUSTO.**
**15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.**
**15.30 ELDESMARQUE TELECINCO.**
Espai dedicat a la informació esportiva.

**15.45 EL TIEMPO.**

**16.00 ¡FIESTA!**
Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

**20.00 RUEDA LA LETRA.**
Amb Carlos Sobera.

**21.00 INFORMATIVOS TELECINCO.**
**21.30 ELDESMARQUE TELECINCO.**
**21.40 EL TIEMPO.**



**22.00 SUPERVIVIENTES ALL STARS: CONEXIÓN HONDURAS.**
La sisena gala centra l'atenció en el recorregut d'un concursant pel Puente de las Emociones. Així mateix, l'Oráculo de Poseidón aborda els primers frecs després de la unificació a Playa Leyenda. A més, els participants disputen dues proves per una lasanya gegant, la distribució de la qual queda en mans del Dilema de los Dioses. Finalment, el plató rep els capitans Marta Peñate i Rubén Torres, mentre que l'expulsada María Jesús Ruiz analitza el seu pas pel concurs i es retroba amb els companys.

**02.00 GRAN MADRID SHOW.**
Programa d'entreteniment dedicat al joc.

**02.25 EL REY DEL MANDO.**
**02.45 LOVE SHOPPING TV.**
**03.45 MIRAMIMÚSICA.**

## 6

**07.00 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.**
Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat en profunditat. Amb Glòria Serra.

**08.00 CENTÍMETROS CÚBICOS.**
Amb Javier Reyero. Programa dedicat al món del motor amb proves, actualitat, seguretat vial, entrevistes i reportatges, fet pels millors especialistes.

**08.30 ARUSER@S WEEKEND.**
Edició del cap de setmana d'Aruser@s, espai que comenta l'actualitat del dia, les tendències i els vídeos més virals amb un estil àgil, fresc i dinàmic. A més, el programa s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb grans dosis d'humor i amb un ampli ventall de col·laboradors i convidats. Amb Hans Arús.

**10.30 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.**
**14.00 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.**
**15.05 LA SEXTA DEPORTES.**
Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.

**15.15 LA SEXTA METEO.**

**15.30 LA ROCA.**
Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració d'Ignacio Urquizu i Pablo Ojeda.

**20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.**
**21.05 LA SEXTA DEPORTES.**
**21.20 LA SEXTA METEO.**

**21.30 SALVADOS.**
Con Gonzo.

**02.10 LA CASA DE JUEGO DE POKERSTARS.**
Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.

**02.50 MEGA CASINO LIVE EXPERIENCE.**
Programa de casino i apostes esportives.

**03.10 SPORTIUM GAME SHOW.**
Programa dedicat a les apostes esportives, amb anàlisis, l'anunci de les pròximes competicions, els millors mercats, productes exclusius de Sportium i tota la informació dels millors experts.

## EZ

**06.40 LLIGA F.**
«Reial Madrid-RCD Espanyol».

**08.20 3CATINFO ESPORTS.**
Espai dedicat a la informació esportiva.



**08.40 GOL A GOL.**
«Anàlisi de la jornada/J9/Dissabte».

**10.10 CAMPEONATO DE CATALUÑA.**
«Final femenina».

**11.25 ZONA ZÀPING.**
**11.55 SEGONA FEDERACIÓ.**
«Reus FC Reddis-RCD Espanyol B».

**13.55 CAMPEONATO DE CATALUÑA.**
«Final masculina».

**15.50 PRIMERA FEDERACIÓ.**
«Gimnàstic de Tarragona-At. Madrileny».

**17.55 ESPORT CLUB CAP DE SETMANA.**
«Esport Club».

**18.10 LLIGA PLENITUDE ASOBAL.**
«Cangas-Barça».

**19.50 LLIGA CATALANA.**
«Final».

**22.00 ESPÒILER.**
Emissió dedicada al món dels cotxes i el caravaning en què Mercè Rivas, Sergio Domínguez, Oriol Llardén i Telva Somoza posen a prova les novetats del sector i n'analitzen el rendiment i les prestacions.

**22.25 ZONA ZÀPING.**
**22.55 GOL A GOL.**
«Anàlisi de la jornada/J9/Diumenge».

**00.30 3CATINFO ESPORTS.**
**00.50 GOL A GOL.**
«Anàlisi de la jornada/J9/Diumenge».

**02.25 3CATINFO ESPORTS.**
**02.45 LIGA ENDESA.**
«Fiatc Girona-Leyma Corunya».

## lleida

**08.00 SINDICATS.**
**08.30 JORNADES PER A L'EXCEL·LÈNCIA 2026.**
Programa que fa un resum de les Jornades per a l'excel·lència celebrades a Esterri d'Àneu.

**11.00 MISSA CONVENTUAL DE MONTSERRAT.**
Retransmissió de la missa conventual de Montserrat, en la qual participa la comunitat benedictina de Montserrat, l'Escolania i els pelegrins del santuari.

**12.15 DIADA CASTELLERA DELS CASTELLERS DE SABADELL.**

**15.30 TELÓ DE FONS.**
Programa dedicat a les arts escèniques que dona veu a companyies consolidades i emergents.

**16.00 LLEIDA ACTIVA.**
Espai en què es tracten temes d'actualitat econòmica.

**17.00 EN JOC.**
Programa esportiu que repassa àmpliament la jornada de diversos esports, analitza els resultats i les classificacions i conversa amb els protagonistes.

**19.30 HARPIA, BALAGUER MEDIEVAL.**
Festival medieval que posa en valor el passat històric de Balaguer.

**20.00 EN JOC.**
Programa esportiu que repassa àmpliament la jornada de diversos esports, analitza els resultats i les classificacions i conversa amb els protagonistes.

**20.30 NOTÍCIES CAP DE SETMANA.**

**21.00 GAUDEIX LA FESTA.**
Espai que mostra la cultura popular i tradicional de tots els racons de Catalunya.

**21.30 CIUTADELLA.**
Espai centrat en l'activitat del Parlament de Catalunya.

**22.00 CAFEÏNA.**
Amb Mariví Chacón. Magazín sobre tota l'actualitat social i cultural de les terres de Lleida.

**23.00 DEEJAY'S DE LLEIDA.**
**23.30 HARPIA, BALAGUER MEDIEVAL.**

## TDT

### MOVISTAR PLUS+

**07.21. ONE ZOO THREE 07.45. TODO SOBRE ROLAND-GARROS 10.30. MASTERS 1000 DE SHANGHÁI 13.25. DEPORTEPLUS+ 14.55. SERIE A 17.00. LO MEJOR DE BAKALÁ 17.20. PREMIER LEAGUE 19.30. DEPORTEPLUS+ 20.15. ILUSTRES IGNORANTES 20.47. LEO TALKS 21.14. CINE.** «Un muerto a la hora del té». L'Eric, un jove carterista que aconsegueix feina com a criat en una mansió, estableix un vincle inesperat amb la Rose, la filla petita i més rebel de la família. **22.47. BAKALÁ 23.00. DEPORTEPLUS+ 00.20. LAS BERROCAL 01.10. CINE.** «Un cadáver a los postres». Lionel Twain convida a la seva fantasmagòrica mansió els cinc detectius més importants del món. Després de passar per un camí ple de paranys, tots arriben a la casa, on els rep un majordom cec. Durant el sopar, Twain els explica el motiu de la reunió: a mitjanit hi haurà un assassinat, i qui sigui capaç de resoldre'l s'endurà un milió de dòlars. **02.43. CINE.** «55»

### DMAX

**06.46. ¿CÓMO LO HACEN? MUNDO ANIMAL.** «Vista de águila». **07.09. EXPEDICIÓN AL PASADO.** «El tesoro del rey pirata» i «La ciudad perdida de los góspeles». **08.45. MONSTRUOS DE RÍO.** «Apocalipsis en el Amazonas» i «El triturahuesos». **10.35. AVENTURA EN PELOTAS 11.30. FIA WORLD ENDURANCE CHAMPIONSHIP 18.10. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA.** «Cap. 10.1», «Cap. 7.5», «Cap. 7.6», «Cap. 4.9», «Cap. 4.10», «Cap. 4.11» i «Cap. 4.12». **21.30. GRANJAS EN ACCIÓN 23.27. SEPRONA EN ACCIÓN.** «Cap. 3.9» i «Cap. 3.10». **00.24. 091: ALERTA POLICÍA.** «Cap. 6.11» i «Cap. 6.12». **02.11. ROBOS HISTÓRICOS CON PIERCE BROSNAN.** «El atraco al United California Bank» i «El Museo de Historia Natural». **03.46. HISTORIA PERDIDA.** «Cap. 1.5» i «Cap. 1.6». **05.16. CONTROL DE CARRETERAS.** «Cap. 3.6» i «Cap. 3.7». **06.00. INGENIERÍA ABANDONADA.** «Cap. 12.7».

### BOING

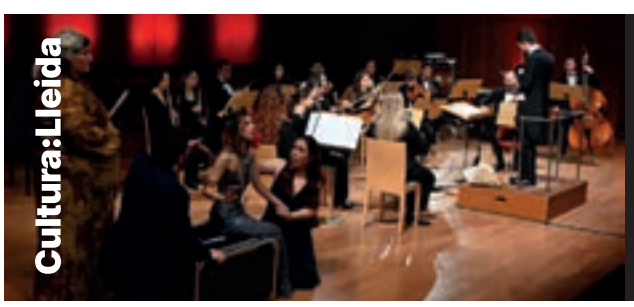
**06.47. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 07.33. EL SHOW DE TOM Y JERRY 07.55. LOONEY TUNES CARTOONS 08.18. LA PELU DEL SEÑOR PAN 08.41. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 10.33. CINE.** «Los pingüinos de Madagascar». **12.11. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 12.28. HORA DE AVENTURAS: MISIONES LEGENDARIAS 12.51. LA PELU DEL SEÑOR PAN 13.13. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 14.16. CINE.** «Doraemon y la minibatalla estelar». **16.32. CINE.** «La Lego película II». **18.37. CINE.** «Capitán Calzoncillos: Su primer peliculón». **20.15. CINE.** «Smallfoot». **22.09. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 22.40. LOS THUNDERMAN: INFILTRADOS 23.06. LOS THUNDERMAN 23.31. HISTORIAS CORRIENTES: LAS CINTAS PERDIDAS 00.22. DRAGON BALL SUPER 01.07. HORA DE AVENTURAS 01.52. HISTORIAS CORRIENTES 02.14. TOTALLY SPIES 02.38. JELLYSTONE!**

### CLAN

**06.33. MOMONSTERS 07.02. LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY 07.46. POCOYÓ 08.14. VIDA LA VETERINARIA 09.00. BLUEY 09.28. MARVEL IRON MAN Y SU SUPEREQUIPO 09.52. LA CASA DE MICKEY MOUSE 10.38. BLUEY 10.52. LA PATRULLA CANINA 11.37. EQUIPO RUBBLE 12.22. POKÉMON HORIZONS 13.48. SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM 14.04. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 15.06. CINE.** «Hechizados». **16.27. BLUEY 17.02. MARVEL IRON MAN Y SU SUPEREQUIPO 17.49. BLUEY 18.03. CINE.** «Operacion bebé oso». **19.26. LOS CASAGRANDE 20.30. DRAGON BALL DAIMA 21.16. CINE.** «Operación cacahuete ¡un plan delicioso!». **22.32. CINE.** «Tentación en Manhattan». **23.53. CUÉNTAME CÓMO PASÓ.** «Mala gente» i «Paren el mundo, que yo me bajo». **02.14. SERVIR Y PROTEGER 05.36. PJ MASKS 06.00. SIMON**

### TELEDEPORTE

**07.15. RESÚMENES LALIGA EA SPORTS 07.30. UCI TRACK CYCLING WORLD CHAMPIONSHIPS (D). 11.05. LOS JUEGOS DEL AGUA.** Resumen Desde Melilla. **11.20. ESTUDIO ESTADIO.** Programa que ofereix el més destacat de l'actualitat esportiva. **13.20. UCI TRACK CYCLING WORLD CHAMPIONSHIPS 15.25. LIGA F.** Real Madrid CF-RCD Espanyol Resumen. **18.00. DEPORTES 1 18.05. RESÚMENES LALIGA HYPERMOTION 18.55. RESÚMENES LALIGA EA SPORTS 20.10. WORLD RINK-HOCKEY CHAMPIONSHIPS.** Espanya-Argentina Resumen. **20.40. RESÚMENES LALIGA EA SPORTS 20.55. RESÚMENES LALIGA HYPERMOTION 21.45. ESTUDIO ESTADIO (D). 23.55. WORLD RINK-HOCKEY CHAMPIONSHIPS (D). 02.00. CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MOTOCROSS.** Morón de La Frontera. **04.05. UCI TRACK CYCLING WORLD CHAMPIONSHIPS**


Una nit a l'òpera. 2a edició
Camerata Granados

Divendres 23 d'octubre - 20.00 h - Auditori
Més informació i venda d'entrades a: cultura.paeria.cat

CoHabora
Institut d'Estudis Ilerdencs · Diputació de Lleida · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Organitza
La Paeria Ajuntament de Lleida

JULIÀ MORANCHO TOMÁS



LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines.
Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.

| jmorancho50@gmail.com |

DIUMENGE 18 D'OCTUBRE DE 2026
La Mañana
Telèfon: 973 001 140
DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD



▶ Racons de Lleida ·
Aquarel·la

## LA PICOTA

### Pau Pinós

Cantant



Més conegut com lo Pau de Ponts, el 14 de novembre portarà la seva gira de 'Festa Major' a la Llotja, un espectacle que celebra els deu anys sobre l'escenari.

### Toni Prim

Fotògraf



El MAU d'Almacelles acull una retrospectiva fotogràfica de l'autor, una exposició on es poden veure algunes de les seves fotos més representatives.

### Donald Trump

President dels EUA



Ha suspés les sancions del Congrés contra Rússia per "interés nacional". Ucraïna cada cop està més sola tot i l'agressió unilateral de Putin contra aquest país.

## LO PETARDO

ERC va fer un congrés divendres a Corbins per elegir les candidatures. Al Senat hi optaven la número dos del partit, Sílvia Martínez, i l'alcalde de Castelló, Omar Noumri. Hi va participar el 16% de la militància i el resultat va ser totalment favorable a la candidata oficialista. No hi va haver sorpresa.

## COSES QUE PASSEN

CAROLINA GILI



# Amenaces existencials

Observant el món la imaginació ens suggereix que s'apropa la fi. La successió de conflictes bèl·lics, l'esgotament de recursos, l'acceleració de la IA, les conseqüències de la crisi climàtica, el desabastiment de vacunes… Les xarxes socials mostren com construir un búnquer sota el jardí o com sobreviure a una apocalipsi. Els més rics i porucs preparen viatges a Mart i alerten de conseqüències irreversibles d'una IA descontrolada mentre continuen fent calaix. Altres utilitzen el discurs de la por per promoure debats identitaris i tancar fronteres. Tot plegat fruit d'una amenaça que sembla més fantasma que real, segons Eudald Espluga, autor d'*Imaginar la fi*.

