

# Detingut per colpejar i abusar sexualment de la seva exparella a Lleida

La Policia Local va arrestar l'home de 33 anys a l'avinguda Prat de la Riba

P.9

L'agressió va ser en un domicili i es descarta que hi hagués penetració

## Més del 80% d'ocupació turística en la Diada

El pont festiu de la Diada ha estat un gran èxit d'ocupació hostalera a la demarcació de Lleida, sobretot al Pirineu on s'han esgotat fins al 95% de les places. El sector està molt satisfet. \_P.11

## Fira Tàrrrega, aparador de referència internacional

Fira Tàrrrega ha tancat la seva 46a edició consolidant el seu paper com a mercat estratègic imprescindible i aparador de referència internacional per a les arts escèniques de carrer. \_P.3

## Creix un 'bosc' sobre nínxols del cementiri de Lleida

\_P.7



ESPORTS

### Marc Márquez ja és el líder del Mundial de MotoGP

El pilot cerverí guanya la cursa a Misano i supera a Jorge Martín. El germà, Àlex, va ser segon. \_P.23

FOTO\_ EFE



### L'Ilerna Lleida cau davant el Barça a la Lliga Catalana

\_P.18-19

### L'Atlètic Lleida i el Mollerussa perden els seus partits

\_P.21-22

FOTO\_ FCBQ

### El Barça venç el Llevant i es manté invicte a la Lliga

\_P.20

PÀGINA DOS

FARMÀCIES D'URGÈNCIA

FARMÀCIES DE GUÀRDIA OBERTES DE 9 A 22 HORES

ANADON Balmes, 44  
BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10  
GARRÓS Prat de la Riba, 53  
FREIXINET Passeig de Ronda, 70

GUÀRDIA DE NIT DE 22 A 9 HORES

GARRÓS Prat de la Riba, 53

SORTEJOS

ONCE 13/9/26

33549

SUPER ONCE 13/9/26

04-09-15-19-24-28-36-41-43-49-54-58-59-67-69-71-74-79-82-85

GORDO PRIMITIVA 13/9/26

05-25-36-39-54 CLAU: 3

ENCERTANTS EUROS

|        |         |           |
|--------|---------|-----------|
| 5+1    | 0       | POT       |
| 5+0    | 0       | 0,00      |
| 4+1    | 16      | 12.648,84 |
| 4+0    | 149     | 243,79    |
| 3+1    | 885     | 46,91     |
| 3+0    | 7.709   | 17,50     |
| 2+1    | 15.726  | 6,60      |
| 2+0    | 130.360 | 3,00      |
| REINT. | 285.880 | 1,50      |

PRIMITIVA 12/9/26

03-04-22-26-40-44

COMPL.: 47 REINT.: 8

ENCERTANTS EUROS

|          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| 6+REINT. | 0         | POT       |
| 6        | 0         | POT       |
| 5+C      | 7         | 27.711,27 |
| 5        | 258       | 1.378,40  |
| 4        | 11.214    | 46,13     |
| 3        | 187.168   | 8,00      |
| REINT    | 1.107.535 | 1,00      |

EUROMILIONS 11/9/26

01-07-15-39-50 ESTR.: 01-11

ENCERTANTS EUROS

|     |           |                |
|-----|-----------|----------------|
| 5+2 | 1         | 111.516.282,00 |
| 5+1 | 3         | 265.189,68     |
| 5+0 | 6         | 30.989,60      |
| 4+2 | 39        | 1.485,00       |
| 4+1 | 830       | 128,54         |
| 3+2 | 1.977     | 57,05          |
| 4+0 | 1.861     | 42,59          |
| 2+2 | 26.167    | 15,14          |
| 3+1 | 37.853    | 11,68          |
| 3+0 | 86.849    | 9,48           |
| 1+2 | 131.709   | 5,57           |
| 2+1 | 533.172   | 5,89           |
| 2+0 | 1.276.869 | 3,96           |

BONOLOTO 13/9/26

02-06-07-20-39-47

COMPL.: 37 REINT.: 7

ENCERTANTS EUROS

|        |         |            |
|--------|---------|------------|
| 6      | 0       | POT        |
| 5+C    | 1       | 128.904,75 |
| 5      | 54      | 1.193,56   |
| 4      | 3.592   | 26,91      |
| 3      | 71.014  | 4,00       |
| REINT. | 413.607 | 0,50       |

LOTTO 6/49 12/9/26

14-28-35-39-43-44

COMPL.: 01 REINT.: 1

JÒQUER: 699654

TRIO 13/9/26

7-1-7 / 5-2-8

JOSEP RAMON CORREAL  
correalmodol@gmail.com

LA PUNXA

Una de romans

Those About to Die (els que moriran et saluden) és una sèrie de televisió protagonitzada per Anthony Hopkins que es pot veure a Prime Video. Those About to Die narra les intrigues polítiques de Roma a través del fil conductor dels aurigues i els gladiadors que es jugaven la vida per donar distraccions al poble. Les curses de quadrigues se celebraven als circs, el més famós dels quals era el Circ Màxim de la ciutat de Roma. Tenia capacitat per a 150.000 espectadors, molts més dels que cabran a l'estadi remodelat del Barça. Després de la reforma de Neró, el Circ Màxim va arribar a albergar 385.000 espectadors, “una xifra única i excepcional per a un edifici d’espectacles en tota la història de la humanitat”, escriu l'historiador Ruiz de Arbulo. Competien equips denominats faccions. Es distingien per colors. L'auriga més famós va ser Díocles, el qual va participar en 4.257 curses de les quals va obtenir la victòria en 1.462. Se sap, fins i tot, que va tocar uns guanys espectaculars de 35.863.120 sestercis. Hisenda ha funcionat sempre bé des de l'època romana. També sabem el nom dels seus millors cavalls: Cotynus, Galata, Albigeius, Lucidus i Pompeianus. A més de Roma, altres ciutats importants de l'imperi tenien circ, com per exemple Tarragona. La plaça de la Font conserva tota la traça del circ i en moltes zones encara es poden veure les graderies originals. La pròxima vegada que faci el vermut a la popular plaça miraré de reüll que no vingui d'una revolada alguna quadriga menada per un intrèpid auriga com Díocles.

M'he enganxat a la sèrie de romans 'Those About to Die'

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'IEI

Cursa Memorial Josep Maria Perau a la Seu Vella / Fons Josep Jové Calvera (1973)

un dia com avui...

1262 Alfons X el Savi conquereix Cadis, fins llavors sota domini andalusí. El monarca va expulsar els musulmans i va repoblar la ciutat amb castellans vinguts del nord.

1960 Es funda a Bagdad l'Organització de Països Exportadors de Petroli (OPEP), un càrtel dels països productors de petroli per negociar d'una forma conjunta.

1982 Mor a Montcarles (Mònaco) Grace Kelly en accident de trànsit. Com actriu va ser guanyadora d'un premi Oscar i va ser la Princesa de Mònaco.

1989 Mor a la Ciutat de Mèxic Dámaso Pérez Prado, el Rei del Mambo, músic, compositor i arranjador cubà.

moments inoblidables

www.palaudemargalef.com

palau de Margalef

# Fira Tàrrega es reafirma com a referència teatral internacional

## El certamen acull una activitat professional de rècord, amb uns 1.300 programadors de 700 entitats vinguts de 28 països

ACN  
Tàrrega

Fira Tàrrega ha tancat la 46a edició consolidant el seu paper com a mercat estratègic imprescindible i aparador de referència per a les arts escèniques de carrer. Amb una activitat professional de rècord, amb 1.300 programadors acreditats de 700 entitats vinguts de 28 països, l'organització ha aprofitat el balanç final per fer una crida sobre la necessitat de dotar el certamen de més estructura i d'un replantejament econòmic que permeti donar resposta als nous reptes.

L'objectiu fixat és el d'arribar als 2 milions d'euros de pressupost per poder recuperar el poder adquisitiu que ha perdut en els últims anys a causa de la inflació i l'increment de preus. En principi, s'ha superat el 80% d'ocupació dels espectacles de pagament, amb 49 sessions exhaurides de 80.

L'edició 2026 de Fira Tàrrega s'ha tancat amb un pressupost d'1.267.000 euros, dels quals un 83,26% són aportacions públiques. L'alcalde de Tàrrega, Rosa Maria Perelló, ha recordat que enguany l'Ajuntament ha apostat per fer una aportació extraordinària de 30.000 euros amb l'objectiu de democratitzar l'accés als espectacles, una mesura que ha permès que més de 7.000 entrades que fins ara eren de



FOTO\_Núria García Dos dels espectacles que van cloure ahir la 46a edició

## El bon temps i el pont festiu propicien que milers de persones gaudeixen dels espectacles

El bon temps i la coincidència amb dies festius ha propiciat que milers de persones hagin acudit a Tàrrega per gaudir dels espectacles. Pel que fa a la zona d'acampada, s'hi han allotjat 1.942 persones entre els 4 dies de Fira. Moltes companyies estan satisfetes de la seva participació en la fira gràcies a les contractacions que han pogut tancar amb programadors.

pagament passessin a ser gratuïtes o rebaixessin el seu preu. Això ha suposat un 60% dels espectacles gratuïts. La directora executiva del certamen, Abigail Ballester, ha destacat la importància d'actualitzar la Fira al moment actual per mantenir la seva posició capdavantera.

“Som un mercat estratègic, un esdeveniment en el qual s'emmirallen altres programacions d'arreu del món i nosaltres hem de continuar sent un referent”. Ballester ha remarcat que tots els canvis i complexitats actuals demanen tenir més estructura i que cal “fer una aposta clara per trobar altres vies de finançament i fer el replantejament per cobrir les necessitats reals i afrontar els reptes que tenim al davant, com la sostenibilitat, l'accessibilitat o l'adaptació climàtica”.

La directora artística, Anna Giribet, també ha valorat molt positivament la bona resposta del públic a l'oferta de les companyies emergents. “Tenim el relleu generacional garantit al sector amb molt bones propostes i arriscades, que han arribat al públic”.

La 46a edició ha exhibit 57 espectacles, dels quals 20 han estat estrena absoluta (35%) i 4 estrena a l'estat espanyol (7%). Pel que fa a l'origen, un 55% són de procedència catalana (amb 8 companyies lleidatanes, un 14%), un 25% de la resta de l'Estat i un 20% internacional.

## OPINIÓ

## LA VEU DELS LECTORS

Família Suñol Bert / Lleida

**Agraïment a la Clínica Perpetuo Socorro**

La Clínica Perpetuo Socorro, inaugurada l'any 1947, forma part de la història de Lleida i, d'una manera molt especial, també de la història de la nostra família. Per a nosaltres no ha estat només un centre sanitari: al llarg de més de sis dècades ha estat present en alguns dels moments més significatius de les nostres vides. Sis dels set germans hi vam néixer i, amb el pas dels anys, també hi hem viscut moments de preocupació, esperança i, finalment, de comiat, amb la mort de la nostra mare, la Pepita, i recentment del nostre pare, Santi.

Per això volem expressar públicament el nostre més sincer agraïment per l'atenció que el nostre pare va rebre durant el seu ingrés. En moments de tanta vulnerabilitat, la profes-

sionalitat, la paciència, la dedicació i el tracte humà de tot l'equip han estat un pilar per a tota la família.

Volem reconèixer especialment la tasca de l'equip mèdic, infermers i infermeres, auxiliars, zeladors i de tot el personal que ens ha acompanyat. I una menció molt especialment especial a la doctora Sílvia Caro. La seva calidesa, empatia i suport constant no només han facilitat el procés mèdic, sinó que han estat un gran consol per a tota la família. Gràcies de tot cor per haver estat al nostre costat.

Quim Saura / Lleida

**Elke Khar**

Davant el discurs xenòfob de l'extrema dreta hi ha polítics que se centren en els temes que afecten directament l'economia dels ciutadans, com l'habitatge. El 4 de novembre de

2025 Zohran Mamdani va aconseguir l'alcaldia de Nova York basant-se sobretot en aquesta qüestió. El proper 20 de setembre Elif Eralp es pot convertir en l'alcaldessa de Berlín pel mateix motiu. El 28 de juny d'enguany Elke Kahr va revalidar la seva victòria com a alcaldessa de Graz, la segona ciutat més important d'Àustria. Kahr va entrar a l'ajuntament de Graz el 2005 com a regidora d'habitatge pel Partit Comunista. L'any 2021 va assolir l'alcaldia i ho ha fet novament, aquest cop millorant en set punts el resultat de 2021. Kahr en aquesta llarga trajectòria com a regidora i alcaldessa ha dut a terme accions poc freqüents en el món de la política, com donar una part important del seu sou per afavorir persones vulnerables. Elke Kahr va ser escollida l'any 2023 "millor alcaldessa del món" per la City Mayors Foundation "per la seva dedicació i altruisme al servei de la seva ciutat i els seus ciutadans".

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals no hauran de superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

GEORGINA  
PEROY

# Desmemòria històrica

Col·laboradora periodística

En una superfície sorrenca voltada de filat espinós s'hi van concentrar milers de refugiats sense més abric que la sorra i la roba que portaven. Sense aigua potable, ni latrines, ni menjar suficient. A principis de gener de 1939, en un dels hiverns més durs del segle, es va obrir al nord de la platja d'Argelers el primer dels camps de concentració construïts al Rosselló. S'hi van arribar a amuntegar fins a 100.000 refugiats sense més infraestructura que uns escassos barracons. Segons expliquen les cròniques de la viquipèdia, reberen el tracte de presoners de guerra i eren vigilats per membres de la Legió Estrangera Francesa i els espahís (soldats del nord d'Àfrica) que es caracteritzaven per la seua duresa. Les nenes i les joves del camp d'Argelers portaven una espècie de xiulet que feien servir en cas d'intentar ser violades pels seus guardians.

És fàcil imaginar quina reacció devia provocar entre la població francesa aquell riu de gent desesperada (soldats de l'exèrcit popular, famílies senceres, funcionaris de la República...) provinent d'un país veí en guerra. França estava completament desbordada, dividida i amb por de la guerra també. La xenofòbia era present a la societat. El 1938 ja s'havia aprovat un decret que permetia internar els estrangers indesitjables (us sona?) en "centres especials".

Durant la primera setmana d'aquest mes d'agost he viatjat per la Catalunya Nord. Una pluja persistent i freda repicava sobre el terra



fangós mentre ens acostàvem a visitar, per lligams familiars, el Memorial del camp de Bram. Un terreny arrasat jeu al davant d'un monument de pedra amb els noms dels refugiats que hi van morir. Molts cognoms catalans. Aquest, i altres camps van ser oberts urgentment per alliberar la pressió demogràfica (un eufemisme per referir-se suposo a les malalties, la fam i la insalubritat) al camp d'Argelers. No obstant, malgrat la duresa de la rebuda, la història també té traces de solidaritat. Els pagesos de la zona s'acostaven d'amagat als camps per portar-hi pa i queviures. Es van organitzar col·lectes, menjadors, amagatalls i avui a Perpinyà s'hi fan 65 actes cada febrer per recordar la Retirada. La seua memòria és més bona que la nostra. Però vol la casualitat i la ràpida comunicació a través de les xarxes que les primeres

imatges de l'arribada massiva d'immigrants a Ceuta ens arribin gairebé el mateix dia de la visita. Mentre l'onada d'entrades irregulars sense precedents genera una tensió política i social apaivagada per la distància, nosaltres revisàvem un a un els noms gravats al memorial. No, no hi ha pas paral·lelisme entre els dos fets, encara que Marroc sigui un país dictatorial i repressor. Però la història té serrells mal tallats que fan que s'entortoliguin amb els fils del present. A Argelers i a altres camps, els refugiats tenien dret a asil polític fugint d'una guerra; a Ceuta, la majoria són immigrants econòmics que desitgen un futur millor. Hi ha, però, punts en comú: el desbordament demogràfic que es produeix en uns dies i els espais improvisats; la controvèrsia i la inseguretat que això ha generat; el discurs d'odi, que augmenta a cada onada migratòria; la pressió perquè se'ls retorni al seu país; la tensió política, la crispació i la xenofòbia. I tots els exiliats, il·legals, asilats, desplaçats o com se'ls vulgui anomenar antany i ara, passen a ser considerades persones non grates.

Molts, com abans, retornaran al seu país, incapaces de suportar les dures condicions els uns, decebut pel tracte rebut els altres, o per totes dues coses alhora. Potser la solidaritat sigui també un factor comú. Fa un parell de dies, una ciutadana de Tànger que va travessar legalment la frontera va declarar: Als carrers de Tànger ja no es veu misèria; tots estan aquí.

## ■ EDITORIAL

# El fetge, el seny i la llibertat d'expressió

Que la irrupció de l'extrema dreta ha estat la tònica dominant de l'11 de Setembre és un fet. Molts diaris hi han dedicat la portada perquè va ser un tema central de la passada Diada. D'entrada, però, cal assenyalar que Catalunya no és diferent d'altres nacions i el de la ultradreta és un corrent que recorre des d'Estat Units a Sud-amèrica passant per Europa (i només cal veure els exemples d'Itàlia o de l'estat de Saxònia, a Alemanya). Pendants també del que passi a França quan es torni a votar, només cal constatar que a Catalunya passa tres quarts del mateix. Els principals partits, aquesta Diada,

s'han esforçat a llançar missatges apel·lant a la cohesió i la convivència, uns missatges que, evidentment, tenien com a destinatària l'Aliança Catalana de Sílvia Orriols. Aquest corrent és ara predominant. I no tant a la política catalana sinó a les tertúlies de cafè, al carrer i entre la gent corrent que tant els hi fa un partit com un altre però que fa guanyar o perdre eleccions. El discurs d'Aliança, que interpel·la el fetge i no el seny, va directe al que vol sentir la gent. És a dir. Proposa solucions fàcils a problemes, com el de la immigració, que són molt complexos i que necessiten llargues argumentacions per fer

entendre a la majoria de la població el valor de poder integrar quanta més gent millor. Ara bé. Els partits convencionals han d'acompanyar els discursos de decisions que vagin en aquesta direcció, en la de convertir la bona voluntat en quelcom tangible i per això cal també una dialèctica intel·ligent contra els discursos d'odi. Parlant d'odi, per cert, tampoc són dignes els atacs personals contra Aliança ni els seus líders. El seu discurs pot ser perillós però tenen tot el dret a expressar-lo sense que ningú els agredixi ni els impedeixi d'anar on vulguin, que per això hi ha la llibertat d'expressió.

## ■ ERMENGÒPOLIS



XAVI  
MANAU



## Català a l'aeroport

XINO-XANO

La Llei de Política Lingüística estableix l'obligatorietat de retolar els comerços en català, almenys mentre no surti algun tribunal a esmenar-ho, com ha passat amb els rètols als centres educatius. Deu ser un imperatiu lax, però, perquè l'Agència Catalana de Consum va haver d'imposar 486 sancions l'any 2025 a Catalunya per no haver respectat aquest requisit. I si hi ha tants propietaris de negocis que incompleixen la normativa a l'exterior, ja podem imaginar com es tracta el català portes endins: atenció al públic, dependents, caixers, cartelleria, cartes de menús, publicitat, llistat de serveix... Em va venir al cap tot això quan vaig agafar un avió la setmana passada cap a Anglaterra des de l'aeroport de Reus. Imagino el prototipus de viatger des de la capital del Baix Camp cap al Regne Unit: anglès/anglesa/família anglesa que torna a casa després d'haver gaudit d'un

dies de sol, platja i beure a la Costa Daurada i d'haver fet una escapada a Port Aventura o Barcelona. En una sala d'espera plena d'anglesos lluint tatuatges i bevent cervesa ben d'hora al matí, la crida per megafonia per anunciar l'embarcament es va fer exclusivament en anglès, l'únic idioma que va utilitzar també la tripulació durant el vol. Permetre que un aeroport català no tradueixi els missatges a la llengua local o que un vol operat des de Catalunya no ofereixi les explicacions també en català vulnera els nostres drets lingüístics. No sabem com acabarà la proposta de reconeixement del català a la UE, però no confio que eviti situacions com aquesta. L'espanyol està prou reconegut i tampoc no el vaig sentir ni a Reus ni a l'avió. No cal que es preocupin, però. El protagonisme no els hi va prendre el català, sinó l'anglès, i això –em sembla– els és indiferent.

## La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL  
Príncep de Viana, 27-29.  
25004 Lleida  
Ap. Correus 11 / 25080.  
Tel. 973 001 140.  
Fax Administració i  
Publicitat 973 001 148  
cartes@lamanyana.cat

[www.lamanyana.cat](http://www.lamanyana.cat)



Amb el suport de:



PRESIDENT-EDITOR:  
Jordi Solana Aguilera  
DIRECTOR:  
Francesc Guillaumet Pijuan  
SOTSDIRECTOR:  
Xavier Manau Encontra  
DIRECTOR DE MÀRQUETING  
i COMUNICACIÓ:  
Jordi Adrià Tomàs  
REDACTORS EN CAP:  
Sergi Martí, Diego Aránega,  
Andrés Rodríguez  
ESPORTS i CONTINGUT  
DIGITAL: Albert Escuer  
TANCAMENT:  
Jaume Lafuerza  
FOTOGRAFIA:  
Jorge Agustín  
EDICIÓ: Xavier Ortiz  
DISSENY: Lupe Ribot  
ADMINISTRACIÓ:  
Xus Manzano

## OPINIÓ

# Hem de construir un nou futur per a Catalunya

VOLANT  
CERVERA



Portaveu i candidata de Junts a la Paeria de Lleida

L'11 de setembre no és el Dia de Catalunya, és la Diada Nacional de Catalunya. El dia en què els catalans commemorem la derrota davant les tropes de Felip V, que van acabar amb els nostres drets històrics amb els diferents Decrets de Nova Planta.

Cada 11 de setembre, els catalans sortim al carrer per a reivindicar-ho, amb accents ben diferents; i molts sortim per reivindicar la independència de Catalunya. Però no tothom reivindica el mateix. Altres només celebren la Festa Nacional. Ara bé, potser si analitzem bé les dificultats que viu el país, ens podem posar d'acord, independentment del que cadascú pensi sobre la independència: volem viure millor?

Volem viure millor amb els recursos que generem? Volem millors serveis públics amb menys llistes d'espera, escoles amb els recursos necessaris, una atenció a la dependència digna i uns serveis socials capaços de donar resposta a una societat que ha canviat profundament?

Volem trens que funcionin i arribin a l'hora? Volem infraestructures dignes d'un país que aporta molt a l'economia de l'Estat? Volem un finançament que no ens empobreixi dia a dia. Volem poder invertir més en recerca, tecnologia i innovació? Volem carreteres que no estiguin permanentment saturades i que provoquen accidents?

Volem poder canviar la fiscalitat i fer-la més justa, no només per a les empreses i els autònoms, sinó també per als ciutadans? Volem que la riquesa que generem es quedi aquí i es tradueixi en més diners a les butxaques de la gent i en millors serveis? Volem poder viure plenament en la nostra llengua pròpia, el català, sempre i a tot arreu: a l'escola, al metge, a les residències, als restaurants i davant de qualsevol administració?



Volem poder decidir quanta immigració podem assumir, en funció de les nostres necessitats i capacitats? Volem decidir com la integrem, com garantim que no es poden tenir drets sense complir amb els deures i com assegurem que els serveis públics no es col·lapsin?

Com podem resignar-nos a tenir els mateixos serveis de quan érem 6 milions si ara ja en som més de 8? I, segons el Govern, ens hem de preparar per ser-ne 10? De debò? Com? Amb quins recursos? Si la resposta a totes aquestes preguntes és afirmativa, és aquí on la Diada recupera tot el seu sentit. Perquè l'11 de Setembre no és només el record dels fets de 1714. És la reivindicació d'una voluntat política que ve de lluny: la voluntat de Catalunya de poder governar-se i decidir sobre el seu futur.

La Constitució de 1978 va néixer després de 40 anys de dictadura amb els sabres a la porta de les institucions. I es va fer una transició que, per a molts, va estar tancada en fals. Va saber repar-

tir unes competències que, si bé establien uns límits, l'Article 150.3: l'Estat pot dictar lleis d'harmonització de les disposicions normatives de les comunitats autònomes, fins i tot en matèries atribuïdes a la seva competència, quan ho exigeixi l'interès general, tancava la porta a unes competències sobiranes.

Això implica viure en una nació políticament limitada. I no és només una qüestió de diners o de competències sinó que, també és una qüestió de llibertat.

Encara avui hem de discutir si una estelada pot entrar en determinats espais públics i, sobretot, continuem sense poder exercir amb normalitat un dret que hauria de ser elemental en qualsevol democràcia: decidir quin volem que sigui el nostre futur.

Per això, per a alguns, la independència serà la resposta. Per a d'altres, no ho serà.

Però potser cada 11 de setembre ens podem fer tots una pregunta molt més senzilla: Com viuríem si poguéssim decidir sobre allò que afecta la nostra vida?

Si els recursos que generem permetessin tenir millors serveis; si poguéssim decidir les infraestructures que necessitem; si poguéssim adaptar les polítiques fiscals i econòmiques a la nostra realitat; si poguéssim gestionar els reptes demogràfics i migratoris d'acord amb les nostres capacitats; si poguéssim viure plenament en català; si poguéssim decidir, en definitiva, què volem ser i com volem viure. Potser aquí és on la Diada ens interpel·la a tots. Perquè el futur de Catalunya no hauria de ser una qüestió que decideixin els altres. D'igual manera que a casa nostra decidim nosaltres i no el veí. I això, siguem o no independentistes, és una pregunta que cap català hauria de deixar de fer-se.

JUAN  
JUNCOSA



## Creure en un mateix

RES A PERDRE TOT A GUANYAR

Creure en un mateix no significa pensar que som perfectes i magnífics. Significa confiar en la nostra capacitat d'aprendre, millorar i seguir endavant fins i tot quan les coses no surten com esperàvem, quan no van bé. Moltes vegades som el nostre propi obstacle. Pensem que no som prou bons, que uns altres són més capaços o que fracassarem abans d'intentar-ho. Aquestes idees poden fer que abandonem els nostres somnis sense donar-los una oportunitat. La confiança en un mateix es construeix a poc a poc. Comença quan ens atrevim a fer alguna cosa que ens

fa por, acceptem els nostres errors i reconeixem els nostres petits assoliments. Cada vegada que superem una dificultat, vam demostrar que podem afrontar nous reptes. També és important deixar de comparar-nos amb els altres. Cada persona té un ritme diferent. L'important no és

Amb paciència, amb confiança i amb esforç, pots arribar molt més lluny que no t'imagines. Tot és començar

ser millor que una altra persona, sinó ser millor que la versió de nosaltres mateixos que érem ahir. Creure en un mateix és continuar fins i tot quan apareixen dubtes. No necessitem tenir totes les respostes ni sentir-nos preparats per a començar. A vegades, la confiança arriba després de fer el primer pas. Per això, si alguna vegada penses que no pots, recorda alguna cosa potser encara no saps com fer-ho, però això no significa que siguis incapaç d'aprendre. Amb paciència, esforç i confiança, pots arribar molt més lluny que no t'imagines. Tot és començar.

## » Lleida



FOTO\_ D.A. Matolls i arbustos de gran mida que creixen a la part alta dels nínxols del departament de Sant Miquel

# Creix un 'bosc' espontani sobre nínxols del cementiri de Lleida

## La Paeria diu que no té cap afectació i que el tallarà

**D. ARÁNEGA**  
Lleida

Alguns visitants del cementiri de Lleida han observat que en algun indret ha crescut molta vegetació sobre els nínxols. Aquest és el cas d'una part del departament de Sant Miquel, on és ben visible l'acumulació de matolls, arbustos i fins i tot algun arbre petit. Segons la Paeria, només es tracta de "vegetació

crescuda durant aquesta primavera i a l'estiu", encara que la mida dels arbustos és considerable. L'Ajuntament va afegir que "està previst tallar-ho en els pròxims dies", a la vegada que va garantir que aquesta vegetació "no té cap afectació sobre els nínxols".

Val a dir que recentment també s'han fet treballs de poda d'alguns arbres del cementiri.



FOTO\_ D.A. Tasques de poda al cementiri

# ERC alerta que Moradilla continua degradant-se més d'un any després de l'anunci de la restauració

El maig de 2025, la Paeria va anunciar una inversió d'uns 150.000 euros per consolidar estructuralment la torre, reconstruir els trams de mur ensorrats, adequar-ne els accessos i avançar en la recuperació del conjunt. El govern va explicar aleshores que el projecte s'estava enllestint, que es faria una

intervenció arqueològica prèvia i que es presentaria a la Comissió de Patrimoni abans d'iniciar la contractació de les obres.

La Paeria va anunciar una intervenció el maig de 2025

Més de quinze mesos després d'aquell anunci, ERC constata que la restauració anunciada no s'ha materialitzat i que el conjunt continua mostrant un estat de degradació preocupant. El grup republicà vol que el govern expliqui en quin punt es troba el projecte, quins tràmits s'han completat i quin

és el calendari real de les obres. Freixanet considera que, quan es tracta de patrimoni fràgil, el temps juga en contra: "Cada mes que passa sense una actuació efectiva augmenta el risc de perdre elements que després no podrem recuperar. Preservar el patrimoni vol dir actuar abans que sigui massa tard".



FOTO\_ PP Palau creu que la gent gran ha de ser una prioritat

## Palau planteja lluitar contra les estafes a la gent gran

El cap de l'oposició a la Paeria, Xavier Palau, proposa impulsar un Pla de Protecció de la Gent Gran davant el Fraud Digital, amb l'objectiu de reforçar la seguretat de les persones grans davant l'augment de les estafes digitals i telefòniques. La proposta planteja posar en marxa tallers gratuïts de prevenció als casals i centres cívics de Lleida, amb informació pràctica perquè les persones grans puguin identificar i evitar trucs fraudulents, missatges de WhatsApp, SMS, correus electrònics, suplantacions d'identitat i altres estafes. El pla incorporaria un protocol específic d'atenció a les víctimes, coordinat amb els serveis municipals.



FOTO\_ La Paeria La torre de Moradilla resta en un estat ruïnós

LLEIDA

# Més de 4.000 persones visiten la segona edició de la MangaCon

La fira per a fans del món asiàtic manté el nivell de públic de l'any passat i els expositors lloen la ubicació i el volum de gent assistent

À. LENDÍNEZ CAPDEVILA  
Lleida

La segona edició de la fira MangaCon 2026 va tancar ahir les portes amb una xifra d'assistents similars a la de l'any passat. El director del certamen, Ivan Carrasco, va explicar que durant els dos dies que el saló va estar obert hi van passar més de 4.000 persones (gairebé 5.000). "Estem molt contents, perquè hem repetit l'èxit de l'edició de l'any passat", va comentar i va lloar la implicació del públic. "La gent ha respost molt bé".

Ubicada al pavelló 4 de Fira de Lleida hi ha hagut més d'un centenar d'estands, entre botigues de marxandatge, espais per fer 'cosplay' (disfressar-te i actuar com un personatge), entitats d'oci alternatiu, i zones per a jocs de cartes o videojocs. I pel que fa a les activitats fetes a l'escenari, n'hi ha hagut una vintena. Ahir, per exemple, es va fer un concert de temes d'anime a càrrec d'Aida Deturck o una xerrada de Crispetes de Lluna anomenada 'Més enllà de l'anime'. Dissabte hi van passar, entre altres, les veus de Don Patch de Bobobo o de la Videll a Dragona Ball i la Doremi a la Màgica Doremi, a més d'un concert de k-pop del cantant Hane.

Pel que fa al futur del ja consolidat certamen, Carrasco va dir que la seva voluntat és continuar amb el projecte i que ha rebut



FOTO\_ Núria García Clients en una de les parades sobre marxandatge d'anime al pavelló 4 de Fira de Lleida



FOTO\_ O.B. (ACN) Cues per accedir a la MangaCon

el vistiplau per part de Fira de Lleida. També va confirmar que per a la tercera edició es mantindran les dates, "si no és la mateixa setmana, serà una amunt o una avall", va puntualitzar. Com ja va dir l'any passat

per la primera edició, la voluntat de MangaCon és apropar l'anime, manga i món asiàtic a tothom qui no pugui apropar-se a salons d'altres ciutats, com el Saló del Manga de Barcelona.



FOTO\_ O.B. (ACN) Una 'cosplayer' fa de Jynx, del LoL

Els establiments van valorar el certamen majoritàriament bé i en molts casos van superar les seves expectatives. El propietari d'Anime Marketplace, una botiga en línia de figures d'anime amb residència a

l'Hospitalet de Llobregat, va mostrar-se sorprès pel volum de gent que ha tingut durant els dos dies. "Altres negocis m'havien dit que seria així i, per això, vaig decidir venir. No me'n penedeixo", va reivindicar.

# Detingut per maltractar la seva exparella i agredir-la sexualment

La Guàrdia Urbana va arrestar ahir al voltant de les 10 del matí l'home de 33 anys a l'avinguda Prat de la Riba, a Lleida ciutat

**REDACCIÓ**  
**Lleida**

Efectius del cos de la policia local de Lleida van procedir ahir al matí a detenir un home a l'avinguda Prat de la Riba com a presumpte autor d'un delictes de maltractament en l'àmbit de la llar. El detingut, d'origen colombià, segons van confirmar fonts policials, va colpejar una dona en un domicili del cèntric carrer lleidatà. La dona resultaria ser la seva exparella.

Al voltant de les 10 del matí, agents de la Guàrdia Urbana van rebre la denúncia i es van personar al



**FOTO\_ Guàrdia Urbana** Un agent de la policia local de Lleida i un vehicle a l'aparcament dels Camps Elisis

lloc dels fets. El presumpte agressor, de 33 anys, hauria colpejat la víctima i, a més, l'hauria agredit sexualment. Les fonts policials, pel que fa a aquest fet, van

dir que en cap cas hi va haver penetració.

És la primera detenció per agressions masculines a Lleida aquest mes de setembre, després que el

passat mes d'agost, sobretot l'inici, fos especialment dur. Només la primera setmana, hi va haver fins a vuit detencions per homes agredint les seves parelles o exparelles, una dada que evidencia la xacra social que hi ha a la capital del Segrià.

D'altra banda, cal recordar que aquest és el desè detingut a Lleida des de divendres passat. L'anterior era un home de 43 anys per maltractar un cadell de tres mesos, provocant-li ferides al crani, l'ull i trencar-li dues costelles i la pota davantera. La detenció va ser el dimecres 9.

## Un incendi calcina les escales d'un bloc a Sanaüja

Cinc dotacions del cos de Bombers van sufocar ahir un foc originat a les escales d'un edifici del carrer de l'Aigua, al casc antic de Sanaüja (avís 12.37). Les flames van calcinar les escales, però no va haver-hi cap ferit.

## Cinc persones atrapades a l'ascensor de la Seu Vella

Una dotació dels Bombers va socórrer ahir cinc persones que es van quedar atrapades a l'ascensor de la Seu Vella, en concret a l'alçada del Palau de Justícia. L'avís el van rebre a les 13.32.



**FOTO\_ Premsa Guàrdia Civil** Agents de la Guàrdia Civil de Barbastro i efectius del 061

## Mor un ciclista de 63 anys al terme de Barbastro per una forta caiguda

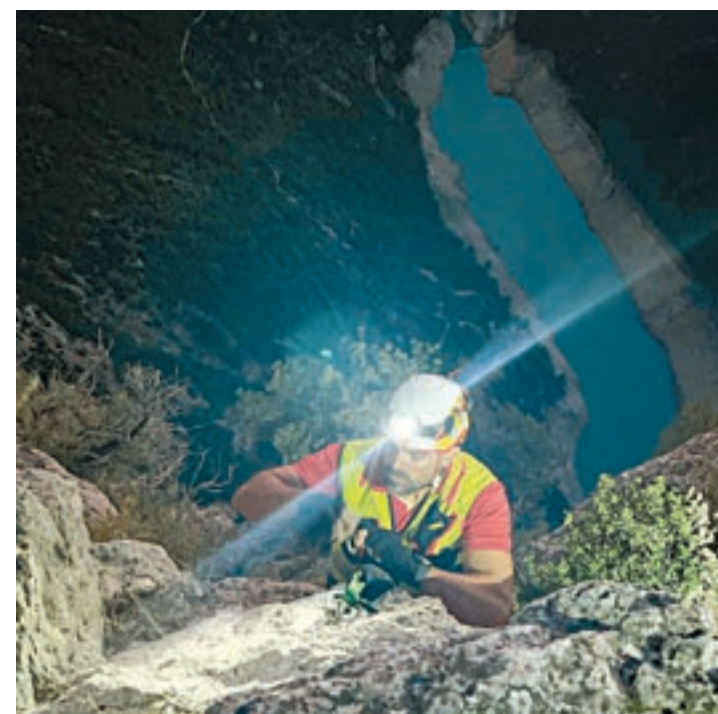
Un home de 63 anys, veí de la comarca del Somontano, va morir mentre feia una ruta per carretera en grup. Segons van informar des de la Guàrdia Civil d'Osca, els fets es van produir al voltant de les 11.40 al punt quilomètric

1,5 de l'A-1232, al terme de Barbastro. La causa de la mort, segons van indicar, hauria estat una forta caiguda a la calçada.

El ciclista va ser atès per efectius del 061 'in situ' i se'l va evacuar amb un helicòpter medicalitzat fins

a l'hospital Miguel Servet, de Saragossa, on l'home acabaria morint.

Al lloc dels fets es van desplaçar diversos sectors de la Guàrdia Civil d'Osca i Barbastro, i metges del 061. L'equip de sinistres viaris ara investiga el cas.



**FOTO\_ Bombers** Els Bombers durant el rescat

## Rescaten dos escaladors a Àger, a la via Diedre gris del Congost de Mont-rebei

Els Bombers van rescatar ahir a la mitjanit dos escaladors que no podien continuar fent la via Diedre gris, al Congost de Mont-rebei, a Àger. L'avís el van rebre a les 17.39 de dissabte. Un dels escaladors s'hauria quedat 'penjat' pel cansament.

# La reserva natural privada de Buseu facilita la fotografia d'aus

## Ofereixen diversos packs per veure i captar imatges de prop del trençalòs, el voltor negre, l'aufrany i de l'àguila daurada

**XAVIER NADAL**  
Buseu

El Buseu Wild Pyrenees Nature Photography és l'única reserva natural privada al cor dels Pirineus. Té més de 300 hectàrees protegides en més de 10 quilòmetres de vall sense presència humana.

L'accés a la reserva només es permet a través del Projecte Buseu, que impulsa programes de reintroducció i protecció d'espècies en perill des de fa més de 20 anys.

A la reserva natural hi ha hides (refugis o casetes de camuflatge dissenyades per observar o fotografiar animals, especialment aus, en el seu entorn natural sense ser vist) exclusius dissenyats estratègicament per a cada animal (el trençalòs, el voltor negre, l'aufrany, l'àguila daurada i la fagina, entre d'altres) i hi ha guies especialitzats que acompanyen els fotògrafs. Els hives estan dissenyats



FOTO\_ Dep. Territori El trençalòs és una de les aus que es poden observar a Buseu

per dur-hi a terme llargues estades fotogràfiques, amb places limitades per garantir la tranquil·litat i la qualitat, amb guies experts.

Així, es poden fer fotografies de gran proximitat dels trençalossos, d'una parella resident de l'àguila daurada i observar la fagina

en plena activitat nocturna. Es pot contractar una sessió individual d'1 a 4 hores, el pack full day de 24 hores amb allotjament inclòs o el pack full experience d'una durada de 3 dies i 2 nits amb allotjament inclòs.

Buseu és una entitat de població situada al municipi

de Baix Pallars, al sector oriental del terme, a 1.342 metres d'altitud.

Jordi Canut va començar l'aventura Buseu. Referent naturalista i fundador del projecte, va anar a viure a la mateixa vall d'on era la seva dona. Van adquirir el 2003 una casa al po-

ble abandonat de Buseu i sense adonar-se'n van engegar un projecte que es convertiria en un repte personal, tot un somni.

Durant els anys següents, van adquirir la resta de cases en ruïnes i els terrenys del voltant, amb més de 230 hectàrees.

La Comissió d'Urbanisme del Pirineu va donar el vistiplau definitiu el juny

**El poble del Baix Pallars ja disposa d'un habitatge rehabilitat**

del 2024 al pla especial per reconstruir Buseu, un poble abandonat als anys 1950 del municipi de Baix Pallars, al Pallars Sobirà. El projecte, promogut per l'empresa L'Altre Pallars, buscava recuperar set conjunts d'edificis per dedicar-los a l'ecoturisme i l'observació de fauna. En l'actualitat, hi ha una casa rehabilitada i una altra en procés de reforma.

## Tàrrega acull l'Aplec de Sant Eloi, una trobada centenària

Tàrrega ha renovat l'èxit de públic de l'Aplec de Sant Eloi. Aquesta trobada centenària a la gran zona verda de la ciutat, el Parc de Sant Eloi, ha aplegat milers de persones, en especial famílies, per a gaudir de la natura i propostes de cultura tradicional. Com a convidat d'honor ha assistit a la festa el president del

Parlament de Catalunya, Josep Rull, que ha conegut de primera mà la tasca de l'Associació dels Amics de l'Arbre per preservar la riquesa natural i monumental que alberga el turó. Rull ha estat acompanyat de l'alcaldesa Rosa Maria Perelló i altres autoritats, que ha participat de diferents activitats.



FOTO\_ Ajuntament de Tàrrega Autoritats participants en la tradicional trobada

# El turisme a Lleida supera el 80% d'ocupació per la Diada

Al Pirineu, els hotels han tingut entre el 90 i el 95% i el turisme rural arreu de la demarcació guanya pes fins a arribar al 80%

REDACCIÓ  
Lleida

El pont de la Diada ha suposat un gran calaix per a l'hostaleria de la demarcació lleidatana. Segons va informar ahir el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida, l'ocupació ha arribat al 80% entre tot el territori. Un percentatge que satisfà el vicepresident del mateix patronat, Juan Antonio Serrano. "S'han complert les previsions que havíem fet al principi del pont i estem molt satisfets pels bons resultats obtinguts, que certifiquen que la nostra oferta de natura, turisme actiu, cultura i gastronomia atreu turistes durant tot l'any", va reivindicar ahir el també alcalde de Vielha e Mijaran.



FOTO\_ Roger Segura (ACN) La Seu Vella de Lleida ha estat un referent turístic

Per sectors, els hotels del Pirineu han estat entre el 90 i el 95% mentre que a Ponent al 40%. Els càmpings s'han vist afa-

vorits pel bon temps amb un 85% als bungalows i un 35% en l'acampada. El turisme rural s'ha xifrat en un 80%.

Serrano va afirmar que les activitats aquàtiques al riu Noguera Pallaresa han registrat un bon nivell d'activitat, amb unes re-

servees que han arribat al 80%. En aquest sentit, va assegurar que la temporada de turisme actiu i de ràfting, que enguany celebra el 40è aniversari de les primeres baixades, encara s'allargarà durant un mes, amb una activitat que es manté "especialment dinàmica durant els caps de setmana". En aquesta línia, la Copa del Món de

Les activitats d'aigua han registrat un alt nombre de reserves

piragüisme a la Seu d'Urgell, que també ha atret el públic d'arreu del globus.

Així, el Patronat de Turisme tancat un estiu exitós d'ocupació hostalera.

## Joan Tarn reivindica l'escoltisme com a espai per "generar comunitat"

REDACCIÓ  
Cervera

El president de la Diputació de Lleida, Joan Tarn, va destacar la trajectòria de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya (MEG) com un moviment "capaç de transmetre valors, educar en el lleure, i generar vincles entre persones, pobles i generacions al llarg de mig segle". Tarn ho va dir durant l'acte inaugural de l'exposició 'Érem, Som i Serem', que commemora

els 50 anys de MEG, celebrat a l'església de Sant Domènec de Cervera. El president de la Diputació va subratllar també la capacitat d'aquestes entitats per generar comunitat.

Tarn va explicar que aquest compromís és també el que ha motivat la implicació de la Diputació de Lleida en la celebració del 50è aniversari, entesa com una aposta per l'educació, per la joventut i per persones compromeses amb la seva comunitat.



FOTO\_ Premsa Diputació Tarn visita l'exposició del 50è aniversari de Minyons Escoltes i Guies

'Érem, Som i Serem' inicia oficialment el seu recorregut a Cervera, coincidint amb el tancament dels campaments d'estiu i com a preàmbul de la gran trobada nacional de l'entitat, la Jamborinada 2027, que també tindrà aquesta ciutat com a epicentre. La proposta del 50è aniversari combina elements històrics de l'entitat amb espais interactius per a tots els públics. La mostra restarà oberta a Cervera, en format de campament mòbil, fins al 4 d'octubre.

# Els agricultors lleidatans reben 15,4 milions per la compra de fertilitzants

ACN  
Madrid / Barcelona

El Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació abona prop de 27,3 milions d'euros a agricultors catalans (15,4 als lleidatans) en una línia d'ajuts estatals per a la compra de fertilitzants, amb un total de 14.572 titulars que se'n benefi-

cien a Catalunya. En un comunicat, el ministeri ha detallat que els agricultors percebran un ajut de fins a 92,5 euros per hectàrea per a cultius de regadiu i de 38,33 euros per als de secà. L'objectiu és que els agricultors puguin aplicar uns "nivells adequats" de fertilització que, segons el govern espanyol, són "im-

L'objectiu és que els pagesos apliquin uns "nivells adequats"

prescindibles per mantenir el volum de producció agrícola, sense que això suposi un elevat sobrecost i no repercuteixi en un encariment dels aliments". Per

JARC reclama que s'avanci el pagament de la PAC

demarcacions, Lleida és la que rep més ajuts, amb 15,4 milions d'euros per a 7.659 agricultors. Després van Tarragona (5,9 milions i 4.387 beneficiaris), Girona (3,4 milions i 1.084 beneficiaris) i Barcelona (2,6 milions i 1.442 beneficiaris). En el conjunt de l'Estat espanyol, el paquet d'ajuts per comprar fertilitzants s'enfila fins als 494,57 milions d'euros, amb un total de 249.376 beneficiats. Aquestes subvencions formen part del pla integral de resposta davant la crisi de l'Orient Mitjà, que té un pressupost de 700 milions d'euros destinats a facilitar la compra de fertilitzants als agricultors.

**AVANÇAMENT DE LA PAC**

Per altra banda, el sindicat agrari Joves Agricul-

tors i Ramaders de Catalunya (JARC) reclama al Departament d'Agricultura que "aprofiti al màxim" les mesures de flexibilització aprovades per la Comissió Europea per avançar el pagament dels ajuts de la política agrària comuna (PAC). Les mesures excepcionals aprovades preveuen que els estats membres puguin abonar fins al 75% dels ajuts directes de la PAC abans del 16 d'octubre. Davant d'això, el sindicat agrari ha expressat que la Generalitat "ha de fer tots els esforços necessaris" perquè el sector agrari pugui rebre les bestretes tan aviat com sigui possible per reforçar la seva situació financera. L'organització agrària ha destacat que la PAC mobilitza cada any prop de 270 milions d'euros a Catalunya, i que aquests recursos són "fonamentals" perquè el sector pugui afrontar despeses com els carburants, els fertilitzants i altres.



**973 269230**  
**644 797 175**

**NOVEDAD**  
**MATRICULAS VPM**

**SIMA**  
C/DOCTOR COMBELLES, 37  
25003 LLEIDA

**PARTS** **Recanvis** **JOAN**

**SOMOS TU SOLUCIÓN ÚNICA, NO IMPORTA LA MÁQUINA, TENEMOS LA PIEZA**

**RECAMBIOS AUTOMOCIÓN** **RECAMBIOS CAMIÓN** **RECAMBIOS ÁGRICOLA**

**RECAMBIOS OBRA PÚBLICA** **RECAMBIOS MOTO**

**Próximamente: [www.simaeparts.com](http://www.simaeparts.com)**

*Uniendo 40 años de legado con la velocidad digital*



FOTO\_ ACN Imatge d'arxiu de tasques agrícoles en un camp d'ametlles de Sarroca



FOTO\_ ACN

Treballs de recol·lecció de cereal a Alfés

# El camp fica el focus en el clima, l'ocupació i la tensió comercial

EFE  
Madrid

L'agricultura celebra el seu dia mundial amb reptes com el de la falta de relleu i de mà d'obra, malgrat haver sumat més de 30.000 afiliats en el procés de regularització, mentre els estralls d'un estiu molt calorós i l'impacte de la geopolítica marquen l'esdevenir d'un sector que ha de ser rendible. Espanya compta amb 16.707.636 hectàrees de terra de cultiu on treballen unes 787.200 persones, segons les últimes dades oficials. Com a dada rellevant, enguany, el camp suma el 9% dels afiliats en alta procedents del procés de regularització, 30.355 persones. A més, l'agricultura és l'única activitat on va baixar l'atur en retrocedir el 1,3% a l'agost. Amb tot, el relleu generacional continua sent un problema; per exemple, el 39,56% dels perceptors de la PAC és major de 65 anys, mentre que els menors de 40 anys no arriben al 9%.

Un altre dels reptes del sector és el canvi climàtic; com a prova, la intensitat

de les tempestes de calamar va provocar l'agost amb més sinistralitat de la història de l'assegurança agrària, amb danys en 54.600 hectàrees de cultiu assegurades i indemnitzacions per 50 milions d'euros, segons \*Agroseguro. A més, els incendis han

■ Un dels problemes és la manca de relleu i de mà d'obra

arrasat més de 116.500 hectàrees agrícoles en l'última dècada. El camp té un caràcter exportador

■ Les decisions geopolítiques afecten les exportacions

que es veu molt impactat per les decisions geopolítiques. Des de Cooperatives Agro-Alimentàries han posat

el focus en el relleu professional, perquè no és només un problema generacional, sinó de capacitat productiva, ja que si "no incorporem nous professionals al camp, haurem de preguntar-nos qui produirà els nostres aliments". Així mateix, han reivindicat que el camp necessita professionals i mecanismes que permetin la seva incorporació "ordenada".

+25 años de trayectoria

**Rendimiento operativo, eficiencia energética y continuidad productiva**

973 727 092  
WWW.ISOFRED.COM  
ISOFRD@ISOFRD.COM

## » Actual

# Feijóo i el PP acusen Sánchez de permetre l'entrada de migrants

Insinuen que l'única explicació "racional" és que el Marroc va fer xantatge al president espanyol amb informació personal robada

EFE  
Madrid

El president del Partit Popular (PP), Alberto Núñez Feijóo, va assegurar ahir que "l'agressió del Marroc continua" a Ceuta i que la crisi de la ciutat autònoma "serà l'epitafi de Sánchez".

En una entrevista publicada el diumenge a 'El Mundo', el líder del PP va assenyalar que el responsable de l'entrada massiva de migrants a Ceuta "per acció o per omissió", i "tot i sabent que falta informació", és del Marroc.

"El Marroc sabia d'aquests desplaçaments, coneixia l'impacte dels mateixos i no els va evitar", va manifestar, alhora que va afegir que existeix una "corresponsabilitat", ja que "Espanya coneixia no aquest risc, sinó que això es produiria. Era alguna cosa més que un risc potencial i tampoc ho va evitar".

Preguntat sobre si la resposta del president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, a aquesta crisi està condicionada perquè el Marroc té informació obtinguda del telèfon, Feijóo va remarcar que és "impossible trobar una explicació mitjanament racional que no passi per aquí". "Sánchez ha optat per desacreditar, amb un impacte reputacional a la nostra imatge, als serveis d'Intel·ligència del nostre país i a les Forces i Cossos de Seguretat de l'Estat, així que és evident que hi



FOTO\_ F. Villar (EFE) Fotografia d'arxiu del president del PP, Alberto Núñez Feijóo

ha d'haver-hi una raó personalíssima que no el deixi defensar amb llibertat allò que ha de defensar", va asseverar.

La portaveu del PP al Congrés, Ester Muñoz, també va afirmar ahir que Sánchez no només "va abandonar" Ceuta sinó

que a més hauria pogut "promoure" que milers d'immigrants creuessin irregularment la frontera de la ciutat autònoma.

## Pradales creu que Ceuta pot posar fi a la legislatura

El 'lehendakari' basc, Imanol Pradales, creu que l'episodi migratori a Ceuta pot posar fi a la legislatura de Sánchez, "si la crisi no es tanca ja", segons va defensar ahir a 'La Vanguardia'. També va considerar que si el cap de l'Executiu espanyol no aconsegueix presupostos generals de l'Estat ha de convocar eleccions. Sobre Catalunya, el líder basc va descartar que el "fenomen" d'Aliança Catalana sorgeixi a Euskadi.

## Centenars de traslladats a una nova instal·lació

La policia va iniciar ahir el trasllat de centenars de migrants a una nova instal·lació temporal a Ceuta, segons fonts del Ministeri d'Inclusió. El nou assentament està ubicat al barri de Los Rosales, té capacitat per a 864 persones i es tracta d'una parcel·la propietat de la SEPES -Entitat Pública Empre-



FOTO\_ ACN Centenars de migrants escortats per la policia fins a una nova instal·lació temporal a Ceuta, ahir

sarial de Sòl- cedida pel Ministeri de l'Habitatge. Els migrants, que es tro-

baven a la zona de Loma Colmenar, van fer el recorregut a peu escortats per

la policia fins a la nova instal·lació temporal.

El Govern espanyol treballa també per a l'acollida "al més aviat possible" de més de 300 dones amb menors en un nou espai situat a l'esplanada de la mesquita de Sidi Embarek a Ceuta. El Ministeri d'Inclusió assenyalava que amb les prop de 900 places de la nova instal·lació temporal de Los Rosales ja hi ha 4.300 places habilitades per a migrants i que pròximament se superaran les 6.000 places temporals.

# El Govern treballa perquè els centres laborals puguin oferir més cursos de català

Avui s'han obert 48.800 places i es contempla augmentar l'oferta després de la regularització

EFE  
Barcelona

El conseller de Política Lingüística, Francesc Xavier Vila, va assegurar ahir que el departament està treballant perquè els centres laborals puguin oferir més cursos de català, en un context de possible increment de la demanda de places arran del procés de regularització.

Així ho va explicar aquest diumenge en una entrevista amb RAC1, on va destacar que els centres laborals “han de ser un lloc d'integració lingüística bàsic” i va posar èmfasi que des del 2021 s'ha duplicat la xifra de persones inscrites per aprendre català.

Des d'avui mateix, el Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) oferirà 48.800 places per aprendre català de tots els nivells (d'A1 a C2) a tot Catalunya, la xifra més alta fins ara i un 21% més



FOTO\_ Sara Soterias (ACN) El conseller de Política Lingüística, Francesc Xavier Vila

que fa un any, quan en va convocar unes 40.000. “Ara sortirem amb una oferta, però si hi hagués una demanda més gran de la prevista, podríem créixer en contractació”, va puntuar el conseller a RAC1,

que va reiterar la “voluntat de creixement” en l'oferta de places per part de la Generalitat.

Vila també va reivindicar l'aprenentatge de la llengua catalana com a “antídote contra el creixement

de posicions xenòfobes”, al·legant que aquestes neixen d'una “falta de cohesió social” i que, si la població que arriba s'integra lingüísticament, “és molt més fàcil crear xarxes socials compartides”, va afirmar.

## Òmnium veu injustificable l'ús de la força als aldarulls

Òmnium Cultural va denunciar ahir l'actuació policial de la nit de l'Onze de Setembre en què els Mossos d'Esquadra van detenir 18 persones pels aldarulls posteriors a la manifestació antifeixista a Barcelona. L'entitat va constatar que és “injustificable” l'ús de la força pels cossos de seguretat i va parlar de possibles “detencions arbitràries”. Van demanar que s'investigui i se n'esclareixin els fets.

## Illa marca el rumb de la “Catalunya del futur”

El president de la Generalitat, Salvador Illa, ha convocat per avui la societat civil a una conferència a les Drassanes de Barcelona en què desgranarà el seu projecte per marcar el “rumb” de la Catalunya del futur. Sota el títol ‘El futur ja és aquí’, el President es proposa reflexionar sobre “en quin moment es troba el món i quin és el lloc de Catalunya”, segons traslladen fonts de la Presidència.

## La cap dels Mossos defensa un relleu “natural” després d'anys “convulsos”

La nova comissària en cap dels Mossos d'Esquadra, Sílvia Catà, va defensar ahir que el relleu al capdavant del cos es faci “de manera natural” i no “de forma traumàtica” després d'uns “anys convulsos” al cos.

Ho va dir en una entrevista a ‘La Vanguardia’, en què va explicar que va rebre

l'encàrrec directament de la consellera d'Interior, Núria Parlon. Va reivindicar “certa continuïtat” per consolidar projectes com els plans contra la multireincidència i les armes blanques i va apostar per treballar des de la “proximitat”.

Preguntada per la dimissió de Josep Lluís Trapero,

va assegurar que desconeix si el major ha renunciat perquè no la volia com a cap dels Mossos. “No entro a valorar el que ha passat amb la Direcció General de la Policia ni la figura del director general perquè no tinc informació amb relació a aquest aspecte”, va manifestar Catà.



FOTO\_ ACN Illa saludant la nova comissària en cap

## ACTUAL



FOTO\_ EFE Petrolers creuant l'estret d'Ormuz

## Iran afirma que l'acord amb Oman sobre Ormuz no implica la reobertura del pas marítim

El ministre iranià d'Exteriors, Abbàs Araqchí, va afirmar ahir que l'acord aconseguit amb Oman sobre l'estret d'Ormuz, que serà anunciat durant el dia d'avui, no suposarà la reobertura d'aquesta via mentre els Estats Units no reprenguin els compromisos adquirits al memorandum d'entesa per a la pau signat al juny. "L'acord amb el sultanat d'Oman, en cap cas significarà que es reobrirà l'estret d'Ormuz", va indicar el cap de la diplomàcia iraniana en una entrevista amb Al-Araby Al-Jadeed, un mitjà de comunicació panàrab amb seu a Londres.

## Turquia deté una desena d'activistes LGTBIQ+ i registra diversos locals

La policia turca va llançar ahir una àmplia batuda contra associacions de defensa dels drets dels homosexuals i transsexuals a diverses regions del país, detenint una desena d'activistes, alhora que es registraven diverses discoteques i locals de la comunitat a Istanbul. El ministre de Justícia turc, Akin Gürlek, va anunciar ahir a la xarxa X que en el marc de l'operació 'La meua família està segura' s'havien iniciat accions judicials homòfobes contra 162 persones, 9 associacions i 13 negocis a 15 províncies.

## Trump titlla de "forces negatives" qui demani regular la IA: "No passarà"

El president nord-americà, l'ultra Donald Trump, va titllar ahir de "forces negatives" els que demanen regular la intel·ligència artificial (IA) malgrat les alertes dels propis líders del sector, com Dario Amodei, Sam Altman i Elon Musk, sobre els creixents riscos de la tecnolo-

gia. "Estem liderant davant la Xina a IA. Som el país més sofisticat del món. I, francament, vull mantenir-lo

**Els demòcrates urgeixen a fer cas a les alarmes recents**



## Rússia ataca la frontera d'Ucraïna amb Polònia

### Un tren de passatgers del trajecte entre Kíiv i Varsòvia ha patit danys

ACN / EFE  
Kíiv

Rússia va atacar amb drons en les últimes hores la frontera d'Ucraïna amb Polònia, segons van denunciar les autoritats d'ambdós països. Un tren de passatgers que cobria el trajecte entre Kíiv i Varsòvia va patir danys, sense víctimes mortals.

El ministre de Defensa de Polònia, Wladyslaw Kosiniak-Kamysz, va declarar: "L'espai aeri polonès està custodiat per avions F16, helicòpters i un avió

Tusk reforçarà la seguretat després del que titlla "d'escalada"

de reconeixement aeri. No s'ha produït cap violació de la nostra frontera".

"Els atacs bàrbars de Rússia a la frontera Ucraïna-Polònia a lahodín no són més que una continuació dels seus atacs a les nostres fronteres estatals", va afegir el ministre d'Afers Exteriors d'Ucraïna, Andrii Sibiha. D'altra banda, el primer ministre polonès,

El tren atacat per drons russos  
FOTO\_ ACN

Donald Tusk, va anunciar ahir que després dels recents atacs russos es disposa a reforçar la seguretat davant del que va qualificar "d'escalada" per part de Moscou.

"A partir d'avui, procedirem d'una manera molt reforçada, perquè el que sabem i el que esperem és que les setmanes i mesos vinents siguin un període d'acció intensificada per part de Rússia", va dir.



FOTO\_ EFE Donald Trump, ahir jugant a golf a Irlanda

# El Govern espanyol defensa que treballa en regular la IA

"La innovació és compatible amb la regulació", afirma el ministre Óscar López, que advoca per una IA "al servei de l'ésser humà"

EFE  
Madrid

El ministre per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, Óscar López, va defensar ahir que Espanya "està governant" la intel·ligència artificial (IA) amb iniciatives per regular el seu ús a la UE com el reglament de la IA o la prohibició dels sistemes per generar pornografia infantil.

En una publicació a X, després de la polèmica recent pels riscos del mal ús



FOTO\_EFE El ministre per a la Transformació Digital i de la Funció Pública, Óscar López

d'aquesta tecnologia protagonitzats per líders del sector, López va emfatitzar que Espanya advoca per una IA "al servei de l'ésser humà".

"La innovació és compatible amb la regulació", va afegir el ministre, que va recordar que sota la presidència espanyola de la UE, va tirar endavant el Reglament Europeu d'IA i que, a proposta d'Espanya, també la UE ha prohibit els sistemes d'IA que generen 'deepfakes' sexuals i pornografia infantil.

## Les feines de restauració de l'incendi de Carme començaran a finals d'any

L'incendi originat al terme municipal de Carme (Anoia) va calcinar, a principis de juliol, 508 hectàrees. Dos mesos després del foc, la Diputació de Barcelona està enllestitint la redacció del pla de restauració postincendi amb l'objectiu d'entregar-lo a l'Associació de Propietà-

ris Forestals Serres Miralles-Orpinell a l'octubre.

A partir d'aquí, els propietaris treballen amb la idea que a finals d'any o inicis del 2027 comenci la primera fase, que se centrarà a frenar l'erosió del sòl. Amb tot, la presidenta de l'associació, Sílvia Busquets, ha dit a l'ACN

que està previst que les ADF facin una actuació "d'urgència" pròximament per retirar alguns arbres. Busquets reclama la importància "d'agrupar-se" i de fer una actuació "global", perquè si en un futur torna a haver-hi un incendi "sigui un punt on es pugui actuar".



FOTO\_ACN Els entorns del Castell de la Pobla cremats

La Mañana

ESQUELES

Recepció les 24 hores

TELÈFON 973 001 140

email: publicitat@lamanyana.cat

» Esports

# L'Ilerna es queda sense pro

L'equip competeix contra el Barça durant 35 minuts, però acaba cedint esgota

BARÇA  
96

ILERNA LLEIDA  
87

**JUGADORS BARÇA**  
Umude (6), Robinson (19), Brizuela (5), Nebo (13), Parra (21) –cinc inicial– Punter (14), Gibson (9), Martin (5), Nkamhoua (2), Núñez, Balcerowski (2) i Minaya.

**JUGADORS ILERNA**  
McGhee (18), Hughes (9), Arià (4), Sanz (4), Perrin (16) –cinc inicial– Batemon (12), Ejim (14), Paulí, Shurna (5) i Majauskas (5).

|           |          |
|-----------|----------|
| Parcials: |          |
| 1- 18-23  | 3- 26-25 |
| 2- 22-21  | 4- 30-18 |

Àrbitres: Perea, Aliaga i Baena.

**ALBERT ESCUER**  
Tarragona

Tot i la derrota final per 96-87, és molt probable que els aficionats de l'Ilerna Lleida que van omplir de bordeus les grades del Palau d'Esports Catalunya marxessin de Tarragona més optimistes que els guanyadors. Perquè el Barça es va endur la Lliga Catalana, sí, però l'equip de Gerard Encuentra va deixar millors sensacions tot i competir sense Dani Garcia, Kur Kuath i Atoumane Diagne.

Va ser una final igualada, plena de matisos, que no es va decidir fins un darrer quart en què el físic i l'encert dels blaugrana van acabar tombant un Ilerna que va tenir en Perrin el seu millor jugador pel que fa a estadístiques, amb 16 punts i 16 rebots.



FOTO\_ Gus Carrasco / FCBQ Perrin es va multiplicar sota les anelles i va acabar amb 16 punts i rebots

A Lleida li va costar entrar en el partit, o més ben dit, trobar l'encert. Així, el Barça va començar amb un 15-9, però dos triples d'Ejim van liderar un parcial de 3-14 que deixava el 18-23 al final

del primer quart. McGhee i Perrin van aguantar la reacció d'un Barça que va començar a carburar, però no acabava d'aprofitar la seva teòrica superioritat en el joc interior.

Això sí, per fora, Gibson i Parra feien mal i el partit s'igualava amb un 38-38 que finalment donaria pas al 40-44. L'equip d'Encuentra continuava defensant a un bon

nivell i, en el moment que els triples van entrar, semblava que fins i tot podia començar a trencar el partit. Una cistella de McGhee deixava el 53-62 i poc després Shurna tenia un altre

» Un gol en el tram final condemna al Mollerussa.21

» L'Atlètic Lleida torna sense puntuar de l'Hospitalet\_P.22

» Marc Márquez guanya i ja lidera el Mundial\_P.23

# emi

t davant la qualitat del rival



triple per pujar el +10, però el seu tir no va entrar i Punter va tornar la igualtat al joc amb el 66-69 del final del tercer quart.

Batemon anotava per mantenir l'equip per davant

en l'inici del darrer període, però Nebo va començar a treure profit de la seva superioritat física i, entre Robinson i Punter, van acabar d'obrir escletxa en el marcador fins el 96-87 final.



FOTO\_ Gus Carrasco / FCBQ El bordeus va ser el color dominant a la grada

## Encuentra: “Tot i perdre, me’n vaig molt satisfet”

A. E.  
Tarragona

“Vull extreure conclusions positives perquè crec que hem fet una bona Lliga Catalana, tot i que no ens agrada perdre. L'equip ha donat una bona imatge, ha competit molt bé i avui, especialment en els darrers 15 minuts, ens ha faltat una mica d'encert per guanyar”. Així de satisfet es mostrava Gerard Encuentra, tot i la derrota.

El tècnic de l'Illerna recordava que “hem tingut molts tirs lliures que no hem convertit i alguna cistella sota l'anella que s'ha sortit, i el Barça, en el darrer període, sí que ha tingut aquest encert”.

Encuentra incidia en el fet que “l'equip ha competit i jugat bé. Hem tingut un triple de John a la cantonada per ficar-nos 11 amunt i amb bones sensacions, però ens ha faltat aquest puntet d'encert. Ens feia



FOTO\_ G. C. Diagne i Dani, lesionats

il·lusió guanyar perquè ha vingut molta gent de Lleida, a la qual agraïm el suport. Veníem amb moltes ganes d'escriure una petita pàgina en la història i no ha pogut ser, però ho continuarem intentant”.

Sobre el Barça comenta-va que “necessita paciència i temps. A mesura que vagin treballant junts, aniran creant aquestes sinergies, igual que nosaltres. Hem competit bé, però te-

nim molt marge de millora”.

“Sortim reforçats perquè crec que ens hem trobat en moltes situacions que treballem en el dia a dia i hem executat bé. Crec que marxem amb coses positives. Tot i perdre, estic molt satisfet”, afegia.

Respecte a l'estat de Diagne, que ahir anava amb crosses, va dir que “li han fet una radiografia i una ressonància. Farem el comunicat quan toqui”.

ESPORTS

FUTBOL

# El Barça pateix per vèncer un combatiu Llevant

LLEVANT  
2

BARÇA  
4

**JUGADORS LLEVANT**  
Ryan; Toljan, Dela (Ndukwe, min. 70), Mandi, Sánchez (Pérez, min. 70); Requena, Olasagasti (Rey, min. 58), Sotelo (Bardelli, min. 58); García, Ratkov (Romero, min. 58) i Brugué.

**JUGADORS BARÇA**  
García; Eric, Cubarsí, Martín (Christensen, min. 45), Espart (Cancelo, min. 79); Fermín, Rodri, Pedri (Bernal, min. 61); Lamine (Olmo, min. 61), Raphinha i Gordon (Adeyemi, min. 61).

**Gol:** 0-1, m. 4 Espart. 0-2, m. 18 Lamine. 0-3, m. 47 Lamine (p). 1-3, m. 78 Romero. 2-3, m. 88 Brugué. 2-4, m. 92 Adeyemi.

**Àrbitre:** Jon Ander González. Targeta a Sotelo i Martín.

**EFE**  
**València**

El Barça va vèncer un combatiu Llevant gràcies als gols de Xavi Espart i Adeyemi i a un doblat de Lamine Yamal, i es manté al capdavant de LaLiga EA Sports amb cinc victòries en cinc partits.

El Barça només va ne-



FOTO\_ EFE Espart es va estrenar com a golejador del primer equip

cessitar quatre minuts per a posar-se per davant. Una combinació a la frontal de l'àrea va acabar amb una pilota solta que va caçar Xavi Espart per a connectar un tret que va fregar Dela i que Ryan no va poder blocar. El gol va donar més possessió a un Barça que va castigar un mal replegament defensiu local per a marcar el segon amb Dela de nou com a protagonista. En el seu in-

tent de blocar una passada, va acabar acomodant una pilota per a Raphinha, que va superar Ryan per a acabar cedint el gol a Lamine.

Amb aquest guió i ja a la segona part, el Barça va voler esborrar tots els fantasmes i només va trigar dos minuts de la represa a marcar el tercer. Mandi va fer un penal a Lamine que el davanter va transformar en el 0-3.

Amb l'avantatge al seu favor i els canvis, la relaxació per la victòria es va apoderar de l'equip i dos errors de Espart i Bernal van provocar els gols de Romero i Brugué.

Era el minut 88 i tot el Ciutat somiava amb el tercer punt fins que Adeyemi es va encarregar d'amargar de manera definitiva la tarda amb una jugada personal que va acabar amb el 2-4.

## “Hem sobreviscut però és un avís per a millorar”

Hansi Flick va valorar la victòria, però va reconèixer que la segona part, on va encaixar dos gols, ha de servir per a millorar en els pròxims partits.

“Tenim molts partits en aquest tram inicial i encara no estem en la nostra millor versió, la qual cosa fa que

els partits siguin més complicats. Haver sobreviscut avui és un avís que hem de millorar, però estic content amb el resultat. El primer gol ha estat culpa meva perquè volíem canviar a Espart abans, però estic content amb la recuperació de l'equip amb l'últim gol”.



FOTO\_ EFE Flick saluda a Lamine després de canviar-lo

| AIXÍ ESTÀ LA LLIGA           |                |
|------------------------------|----------------|
| RESULTATS                    | Jornada 5      |
| Sevilla - Valencia           | 1-0            |
| Racing Club - Alavés         | 2-1            |
| Osasuna - Espanyol           | 0-2            |
| Athletic Club - Elche        | 1-1            |
| Real Madrid - Rayo Vallecano | 4-1            |
| Celta - Màlaga               | 1-1            |
| Levante - Barcelona          | 2-4            |
| Getafe - Deportivo           | 1-1            |
| Real Sociedad - Atlético     | 0-3            |
| Villarreal - Betis           | Dilluns, 21.00 |

| EQUIP             | PS | J | G | E | P | GF | GC |
|-------------------|----|---|---|---|---|----|----|
| 1. Barcelona      | 15 | 5 | 5 | 0 | 0 | 21 | 4  |
| 2. Real Madrid    | 12 | 5 | 4 | 0 | 1 | 14 | 4  |
| 3. Alavés         | 10 | 5 | 3 | 1 | 1 | 11 | 5  |
| 4. Atlético       | 10 | 5 | 3 | 1 | 1 | 10 | 6  |
| 5. Sevilla        | 10 | 5 | 3 | 1 | 1 | 8  | 6  |
| 6. Deportivo      | 9  | 5 | 2 | 3 | 0 | 9  | 6  |
| 7. Betis          | 9  | 4 | 3 | 0 | 1 | 5  | 5  |
| 8. Espanyol       | 7  | 5 | 2 | 1 | 2 | 8  | 5  |
| 9. Athletic Club  | 7  | 5 | 2 | 1 | 2 | 7  | 6  |
| 10. Racing        | 7  | 5 | 2 | 1 | 2 | 9  | 9  |
| 11. Osasuna       | 7  | 5 | 2 | 1 | 2 | 5  | 8  |
| 12. Real Sociedad | 7  | 6 | 2 | 1 | 3 | 6  | 11 |
| 13. Levante       | 5  | 5 | 1 | 2 | 2 | 7  | 9  |
| 14. Getafe        | 5  | 5 | 1 | 2 | 2 | 3  | 6  |
| 15. Celta         | 4  | 6 | 0 | 4 | 2 | 3  | 6  |
| 16. Rayo          | 4  | 5 | 1 | 1 | 3 | 8  | 14 |
| 17. Màlaga        | 3  | 5 | 0 | 3 | 2 | 2  | 8  |
| 18. Villarreal    | 2  | 4 | 0 | 2 | 2 | 6  | 8  |
| 19. Elche         | 2  | 5 | 0 | 2 | 3 | 6  | 13 |
| 20. Valencia      | 1  | 5 | 0 | 1 | 4 | 1  | 10 |

## L'Atlètic guanya a la Reial i puja a la quarta plaça

L'Atlètic de Madrid va guanyar la Reial Societat a Anoeta per 0-3 gràcies als gols de Grimaldo, Jonathan i Simeone, i puja a la quarta plaça.

En la represa, l'Atlètic de Madrid va botar un servei de cantonada que va ser rematat per la saga donostiarra. En l'intent de control d'Ochieng, la pilota li va copejar al braç i el col·legiat va acabar concedint penal a favor dels visitants.

En el minut 90, Jonathan David va posar el 0-2 en el marcador. En l'última ocasió del partit, Giuliano Simeone va arrencar amb una conducció direcció porteria i, després de recórrer molts metres, va anotar el 0-3 definitiu.



FOTO\_ Núria García Els del Pla d’Urgell van jugar amb un jugador més des del minut 44 de la primera meitat

| AIXÍ VA LA LLIGA |              |   |              |     |  |  |
|------------------|--------------|---|--------------|-----|--|--|
| RESULTATS        |              |   | Jornada 2    |     |  |  |
| 1                | Badalona     | - | Montañesa    | 0-1 |  |  |
| 2                | Cornellà     | - | Cerdanyola   | 3-1 |  |  |
| 3                | San Juan     | - | Vilassar     | 2-1 |  |  |
| 4                | FE Grama     | - | Martinenc    | 1-1 |  |  |
| 5                | Mollerussa   | - | Vilanova     | 0-1 |  |  |
| 6                | P. Mafumet   | - | S. Cristóbal | 2-1 |  |  |
| 7                | L'Hospitalet | - | At. Lleida   | 2-0 |  |  |
| 8                | Europa B     | - | L'Escala     | 0-0 |  |  |
| 9                | Peralada     | - | Tona         | 0-1 |  |  |

| EQUIP           | PS | J | G | E | P | GF | GC |
|-----------------|----|---|---|---|---|----|----|
| 1 Montañesa     | 6  | 2 | 2 | 0 | 0 | 4  | 0  |
| 2 Cornellà      | 4  | 2 | 1 | 1 | 0 | 5  | 3  |
| 3 L'Hospitalet  | 4  | 2 | 1 | 1 | 0 | 4  | 2  |
| 4 Martinenc     | 4  | 2 | 1 | 1 | 0 | 3  | 2  |
| 4 Vilanova      | 4  | 2 | 1 | 1 | 0 | 3  | 2  |
| 4 FE Grama      | 4  | 2 | 1 | 1 | 0 | 3  | 2  |
| 7 L'Escala      | 3  | 2 | 1 | 0 | 1 | 3  | 2  |
| 8 P. Mafumet    | 3  | 2 | 1 | 0 | 1 | 2  | 2  |
| 8 Vilassar      | 3  | 2 | 1 | 0 | 1 | 2  | 2  |
| 10 Tona         | 3  | 2 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  |
| 10 Mollerussa   | 3  | 2 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  |
| 12 San Juan     | 3  | 2 | 1 | 0 | 1 | 2  | 4  |
| 13 S. Cristóbal | 1  | 2 | 0 | 1 | 1 | 2  | 3  |
| 14 Peralada     | 1  | 2 | 0 | 1 | 1 | 1  | 2  |
| 15 At. Lleida   | 1  | 2 | 0 | 1 | 1 | 2  | 4  |
| 16 Cerdanyola   | 1  | 2 | 0 | 1 | 1 | 1  | 3  |
| 17 Europa B     | 1  | 2 | 0 | 1 | 1 | 0  | 2  |
| 18 Badalona     | 0  | 2 | 0 | 0 | 2 | 1  | 3  |

PRÒXIMA JORNADA · 19-20/9/26

- 1 Tona - Pobla Mafumet
- 2 Vilanova i la Geltrú - Peralada
- 3 Martinenc - Europa B
- 4 Cornellà - L'Hospitalet
- 5 S. Cristóbal - San Juan
- 6 Montañesa - FE Grama
- 7 Cerdanyola - L'Escala
- 8 Vilassar - Badalona
- 9 Atlètic Lleida - Mollerussa

# El CFJ Mollerussa no pot amb un Vilanova amb un home menys

MOLLERUSSA 0

VILANOVA I LA GELTRÚ 1

JUGADORS MOLLERUSSA

Campanera, Mihaylov, Joanet (Dueso, m.77), Porta (Russo, m.70), Folch (Alpha, m.61), Eche (Muñoz, m.77), Melo, Magno, Rockson, Motassim i Rayco (Max, m.70).

JUGADORS VILANOVA I LA GELTRÚ

Sans, Valles (Fernández, m.46), Garcia, Peñalba, Roquet (Sánchez, m.69, (Samsó, m.89)), Serrano (Frutos, m.46), Castell, Ronda, Thior, Grima i Señé (Martínez, m.54).

Gols: 0-1, m.75 Grima

Àrbitre: Alex Salguero. Targetes grogues per Porta (m.10), Thior (m.23 i 44), Joanet (m.63), Motassim (m.44), Serrano (m.42), Peñalba (m.67), Ronda (m.27), Dueso (m.85), Muñoz (m.82).

REDACCIÓ  
Mollerussa

El CFJ Mollerussa no va

poder comptar el seu debut a casa aquesta temporada com a victòria, en caure per 0-1 contra el Vi-

Manel Cazorla: “Tot i la derrota aquest és el camí a seguir”

El tècnic del CFJ Mollerussa, Manel Cazorla, va dir en acabar l'enfrontament que “tot i la derrota, aquest és el camí que ha de seguir el Mollerussa per acabar on volem acabar, la lliga no es guanya ni es perd en la jornada 2, evidentment que voldríem haver guanyat, però el futbol és un joc d'errors i l'error que hem tingut amb el gol que encaixem ens ha condemnat a perdre els tres punts. Estem fotuts perquè ho teníem molt a prop, hem fet un partit de 10, però aquest error embruta tota la feina que hem fet”.

lanova i la Geltrú, tot i ser un home més a dins del camp des del minut 44 de la primera meitat.

En aquest sentit, els del Pla d’Urgell van començar

dominant, però els visitants cada cop es van trobar més còmodes, obligant els de Cazorla a tancar-se en la seva àrea. En el minut 44 de partit Thior va

veure la segona groga i el Mollerussa va disposar de tota la segona part amb un home més al camp. No obstant això, els lleidatans no van saber aprofitar aquest avantatge i el Vilanova, tot i haver donat entrada a jugadors d'un perfil més defensiu, en una acció poc fortuïta dels mollerussencs després d'un contracop, els barcelonins van replicar i en el minut 75 va arribar l'únic gol del partit, obra de Francisco Grima. El Mollerussa no va reaccionar al gol i va estar a prop d'encaixar el segon, però finalment, la derrota va ser per la mínima.

# Un Atlètic poc contundent en defensa perd contra l'Hospitalet

Les sensacions que deixen els homes de Beltrán no són dolentes però els errors al darrere condemnen els lleidatans

L'HOSPITALET

2

ATLÈTIC LLEIDA

0

**JUGADORS HOSPITALET**

Aliaga, Aguza (Molina, m.66), Pelegrín, Vicente, Manrique, Mejía, Jamal (Rubio, m.84), Sidibe, Serra (Bafode, m.66), López i Boris (García, m.53).

**JUGADORS ATLÈTIC**

Alfonso, Ortega (Youssef, m.58), Santigosa (Forner, m.75), Moha (Cucurull, m.87), Sanchís, Alcalà, González, Pascual, Dieste (Ruvira, m.58), Alonso i Romero.

**Gols:** 1-0, m.41 López i 2-0, m.46 Jamal.

**Àrbitre:** Adrià Ballesteros

**REDACCIÓ**  
**L'Hospitalet**

La visita de l'Atlètic Lleida al camp de l'Hospitalet en la segona jornada de lliga de la Tercera Federació es va resoldre amb una derrota pels lleidatans per 2-0, regalant un gol i mostrant poca contundència en defensa. Encara que els homes de Juan Carlos Beltrán van tornar amb 0 punts cap a Lleida, les sensacions generals de l'enfrontament tampoc van ser dolentes, tot i que, en línies generals el domini del joc va ser pels de casa, mentre l'Atlètic es va veure amb molt poca capacitat per generar ocasions.

El primer cop va arribar en el minut 41. Els barcelonins van obrir una pilota a la banda esquerra des del mig del camp i un centre



FOTO\_ Atlètic Lleida Dos jugadors disputant una pilota a dins de l'àrea

que va ser tocat per un defensa lleidatà va deixar una pilota morta al mig de l'àrea i Albert López va aprofitar arribant des de la segona línia per batre a Alfonso.

Si malament va acabar la primera part, malament va començar la segona. Només 30 segons després d'haver ficat la pilota en joc, l'Hospitalet ja va anotar el 2-0 definitiu. Una pilota llarga des de la defensa local, va agafar desprevinuda a la defensa atlètica i Jamal es va quedar amb

un mà a mà contra Alfonso que aprofitant que estava avançat va intentar arribar a la pilota abans que Jamal, però això no va succeir i el jove de 18 anys va fer gol superant el porter amb una vaselina.

Després del segon cop, l'Atlètic va fer canvis i va millorar la seva imatge, sumant un pal, i amb Youssef estant a punt d'aconseguir retallar. No obstant això, el marcador ja no es va moure i el conjunt lleidatà va sumar la primera derrota.

## Juan Carlos Beltrán: "Hem jugat al que ells han volgut"

L'entrenador de l'Atlètic Lleida, Juan Carlos Beltrán, va valorar la primera derrota del seu equip dient que "crec que hem jugat al joc que sap fer l'Hospitalet, encara que els estàvem aguantant bé, però els gols arriben en moments molt delicats i sobretot el segon gol ens ha fet molt mal, per com ha estat i per quan ha estat. La victòria de l'Hospitalet és totalment justa. Nosaltres hem tingut també les nostres oportunitats per fer gol, en les dues parts, però no hem estat encertats i no hem tingut la sort en les àrees tampoc. Estem a principi de temporada i queda molt per millorar".

## MOTOR

# Victòria i liderat per al Marc

AGÈNCIES  
Missano

Marc Márquez (Ducati Desmosedici GP26) va completar al Gran Premi de San Marino de Moto-GP un ple, el catorzè de la seva carrera esportiva, que el situa líder del Mundial empatat amb Jorge Martín (Aprilia RS-GP).

El lleidatà, vencedor de la cursa esprint, va saber jugar a la perfecció totes les seves cartes per aconseguir una victòria, per davant del seu germà Àlex (Ducati Desmosedici GP26) i Pedro Acosta (KTM RC 16), que el situa líder, per primera vegada en la temporada.

El nou vegades campió del món és ja líder del Mundial amb 274 punts, els mateixos que Jorge Martín, que va acabar en la cinquena posició, i amb Marco Bezzecchi (Aprilia RS-GP), que es va quedar sense puntuar, amb 232.

Aquesta vegada no es va deixar sorprendre Bezzecchi per Marc Márquez i va tancar totes les opcions al cerveri de superar-lo en la primera corba, amb Martín recuperant dues posicions per a posar-se tercer.

Però els nervis van poder en excés i Bezzecchi va cometre un garrafal error en la corba dotze d'aquesta primera volta, en entrar massa ràpid i perdre l'adherència al tren davanter de la seva moto.

Marc es va trobar amb el lideratge, seguit pels seus compatriotes Martín i Acosta, encara que aquest ja a més de dos segons del cap de cursa en tot just dues voltes.

Per darrere, Àlex Márquez va protagonitzar la seva baralla amb Acosta i Fermín Aldeguer (Ducati Desmosedici GP25).



FOTO\_EFE Àlex i Marc van protagonitzar un altre doblet, amb Pedro Acosta tercer

## “Celebro més la victòria que el lideratge”

Marc Márquez va dir que celebra més “la victòria” que ser líder del Mundial. “Òbviament, la victòria, perquè són 25 punts en un cap de setmana, que sempre és el màxim”, va assenyalar. Per això, va dir que està “molt content” perquè dissabte van guanyar “per estratègia” i diumenge “per destresa”, i va afegir que Marco Melandri tenia “un gran ritme per a guanyar”, però que quan es va tan ràpid i tan al límit durant tot el cap de setmana “és fàcil fallar”. Després de retallar 102 punts des de la carrera de Mugello, va destacar que va rebre “un regal” per part dels seus oponents i va intentar “aprofitar-lo al màxim”. Marc va subratllar que ara mateix “el més important” és l'estat mental en el qual es troba, perquè se sent “relaxat” per a “poder esprémer al màxim i intentar tot fins al final”.

La cursa no va trigar a perdre un altre dels seus protagonistes, Pecco Bagnaia (Ducati Desmosedici GP26), que va caure al principi de la sisena volta.

Mentrestant, Marc va aguantar la pressió de Martín, que en la setena volta va veure l'oportunitat

i va decidir ‘atacar’ al nou vegades campió del món de motociclisme.

Amb Martín al capdavant de la cursa, va semblar canviar el ritme d'aquesta, perquè en molt poques voltes va aconseguir ficar sis dècimes a Marc, però va ser un miratge perquè

en l'onzena volta de cursa la diferència havia caigut a poc més de tres dècimes de segon, amb Àlex intentant arribar fins a ells.

I no va trigar a arribar la resposta de Marc Márquez, que en la dotzena volta va atacar a Martín i el va superar, amb Àlex en-

ganxat a ells.

L'avançament de Marc a Martín va suposar un punt d'inflexió, perquè a partir d'aquest moment va fer l'efecte que el pilot d'Aprilia no anava a ser capaç de mantenir el ritme del vigent campió del món de MotoGP, que va fer un salt qualitatiu a la recerca de la seva cinquena victòria de la temporada.

El seu germà Àlex va decidir passar a l'atac en la catorzena volta, en la qual va superar a Martín per a situar-se segon.

En la vintena volta, amb els llocs de podi molt clars, Martín va cedir una nova posició davant l'atac d'Aldeguer, la qual cosa matemàticament donava el lideratge del campionat del món a Marc.

BÀSQUET\_COPA DEL MÓN

# Espanya es penja un històric bronze

Iyana Martín lidera a les seves amb 22 punts

AGÈNCIES  
Berlín

La selecció espanyola va aconseguir el bronze en el Mundial femení de bàsquet de Berlín en imposar-se a la d'Alemanya per 81-58 en un dol en el qual la jove Iyana Martín va tornar a enlluernar amb 22 punts, 9 assistències i 28 de valoració.

La va acompanyar Raquel Carrera, que va fer una aparició estel·lar en el tercer quart per a desequilibrar la balança i donar a Espanya un +10 d'avantatge davant el qual Alemanya ja no va poder reaccionar.

Amb aquest bronze, la selecció espanyola femenina aconseguix la seva quarta medalla mundial de la història després de la plata de Turquia 2014 i els bronzes de República Txeca 2010 i Tenerife 2018. Un inici encertat amb els triples d'Iyana Martín i Megan Gustafsson va permetre a Espanya prendre la davantera (10-7).

Martín va tornar a desplegar la seva màgia i demostrar per què és una de les jugadores més talentoses. Li va donar dues assistències en forma de regal a Gustafsson sota el cèrcol (16-9) i va repartir un últim caramel a Fam (25-



FOTO\_EFE La selecció espanyola celebrant el triomf amb la medalla

15) al final del primer quart. En el segon quart, Espanya va entrar en un tram d'imprecisions i Alemanya va retallar distàncies. Els últims minuts abans del descans van ser intensos i es van decidir des de la línia del tir lliure. Peterson i Fiebich van puntuar per a l'amfitriona, però Carrera va permetre que Espanya marxés al descans amb un lleuger avantatge (40-36).

El tercer quart va començar amb un triple de Fiebich al qual Cazorla va respondre en la següent

jugada (43-39). Després de l'encreuament de canastres inicial, els següents minuts van tenir una protagonista clara: Raquel Carrera. La pivot gallega es va apoderar de la zona i amb vuit punts seguits seus, Espanya va recuperar confiança. Al final del tercer quart dominava 61-51.

L'últim període va començar amb dos triples de Maria Conde i Maite Cazorla respectivament i encara que Fiebich va despertar al Berlín Arena

(74-58) mancant tres minuts, un altre triple de Cazorla va confirmar que el bronze anava a ser per a Espanya (77-58). Amb els lliures d'Iyana i de Conde es va plantar el 81-58 definitiu que confirma el retorn de la selecció espanyola a l'elit mundial del bàsquet.

En la gran final entre els Estats Units i França, com ja va passar en la semifinal, les nord-americanes van anar de menys a més i finalment es van alçar amb la medalla d'or en guanyar 97-79.

MOTOR

## Antonelli encarrila el Mundial guanyant el GP de Madrid

L'italià Andrea Kimi Antonelli (Mercedes) va encarrilar el Mundial de Fórmula 1 en guanyar aquest diumenge el Gran Premi d'Espanya, el catorzè de l'any i el primer disputat en el Madring, el nou circuit semiurbà dissenyat en IFEMA, el recinte firal de Ma-

drid; on es va imposar per davant del quàdruple campió del món neerlandès Max Verstappen (Red Bull) i de l'anglès Lando Norris (McLaren). Antonelli, que venia d'exhibir-se davant els seus compatriotes set dies abans a Monza, es va coronar definitivament a

Madrid amb la seva vuitena victòria en la F1, totes elles aquest curs, el líder més jove de tots els temps va fer un pas gegant per a convertir-se en el tercer italià de la història a guanyar el Mundial.

En la Fórmula 2, el pilot lleidatà de Les, Mari Boya, es va quedar només a una posició de poder puntuar a Madring en acabar en l'onzena posició.



FOTO\_EFE El podi amb Verstappen, Antonelli i Norris

PIRAGÜISME\_COPA DEL MÓN

# Mònica Doria s'endú el bronze en la final del Caiac Kross

En categoria masculina la victòria és pel gallec Manuel Ochoa i l'equip espanyol tanca la competició a la Seu d'Urgell amb quatre podis

**REDACCIÓ**  
**La Seu d'Urgell**

Ahir va finalitzar la Copa del Món d'Eslàlom i Caiac Cross que s'ha celebrat durant tot el cap de setmana al Parc Olímpic del Segre a la Seu d'Urgell i la competició va acabar amb la celebració de les finals del Caiac Cross, on l'andorrana Mònica Doria va sumar una altra medalla de bronze, superada per la britànica Kimberly Woods i la txeca, Tereza Kneblova.

En categoria masculina, el vencedor va ser el gallec Manuel Ochoa, que es va penjar la medalla d'or en un final explosiu, superant al suís Jan Rohrer i a l'australià Merle Long.

D'aquesta manera, l'equip espanyol tanca la competició a la Seu d'Urgell amb un balanç inoblidable de quatre podis, on destaca el doblat de Manu



FOTO\_ Antonio López La palista andorrana en el Parc Olímpic del Segre

Ochoa, que divendres ja es va penjar la plata en la modalitat de Caiac Cross individual. Aquestes medalles, sumades a l'or de Miquel Travé i la plata de Miren Lazkano, suposen el millor preludi per al Cam-

pionat del Món que acolliran conjuntament la Seu d'Urgell i Sort el 2027.

Cal aclarir que la medalla d'or que va guanyar Miquel Travé en la jornada de dissabte va ser en la categoria canoa C1 i no

del Caiac Cross, així com la plata de Miren Lazkano.

Així, la Seu d'Urgell va dir adeu a la Copa del Món amb les curses del combat cos a cos entre els quatre palistes en cadascuna de les dues finals.

CICLISME

## Enric Mas es proclama campió de la Vuelta a Espanya 2026

El ciclista mallorquí d'Artà, Enric Mas (Movistar) es va proclamar vencedor final de la 81 edició de la Vuelta a Espanya després de la disputa de la vintena primera i última etapa, disputada a través de 112 quilòmetres amb sortida i meta a Granada, en la qual es va imposar el noruec Tobias Johannessen (Uno X).

Enric Mas va pujar a l'alt del podi acompanyat per l'eslovè Primož Roglic

(Red Bull Bora) i per l'austríac Felix Gall (Decathlon), segon i tercer, respectivament.

Johannessen, qui va aconseguir la seva primera victòria en una 'gran', va batre en un esprint entre dos a l'italià Alessandro Romele (Astana), amb un temps de 3 h.07.09, a una mitjana de 35,9 km/h. Tercera plaça per al belga Ramses Debruyne (Alpecin).



FOTO\_ EFE Tot l'equip del Movistar acompanyant al mallorquí en el seu històric triomf

POLIESPORTIU



FOTO\_ Aj. de Lleida  
El cartell informatiu

## El Club Aikido ofereix un curs d'autodefensa per a dones

El Servei d'Esports de la Paeria, amb la col·laboració del Club Aikido Lleida, posa en marxa un nou curs d'Aikido enfocat a l'autodefensa amb la No violència, dirigit exclusivament a dones a partir de 12 anys. Sota el lema "Defensa't amb la no violència. Empodera't, protegeix-te i creix". Les persones interessades en aquest curs es poden inscriure a partir del pròxim 22 de setembre.

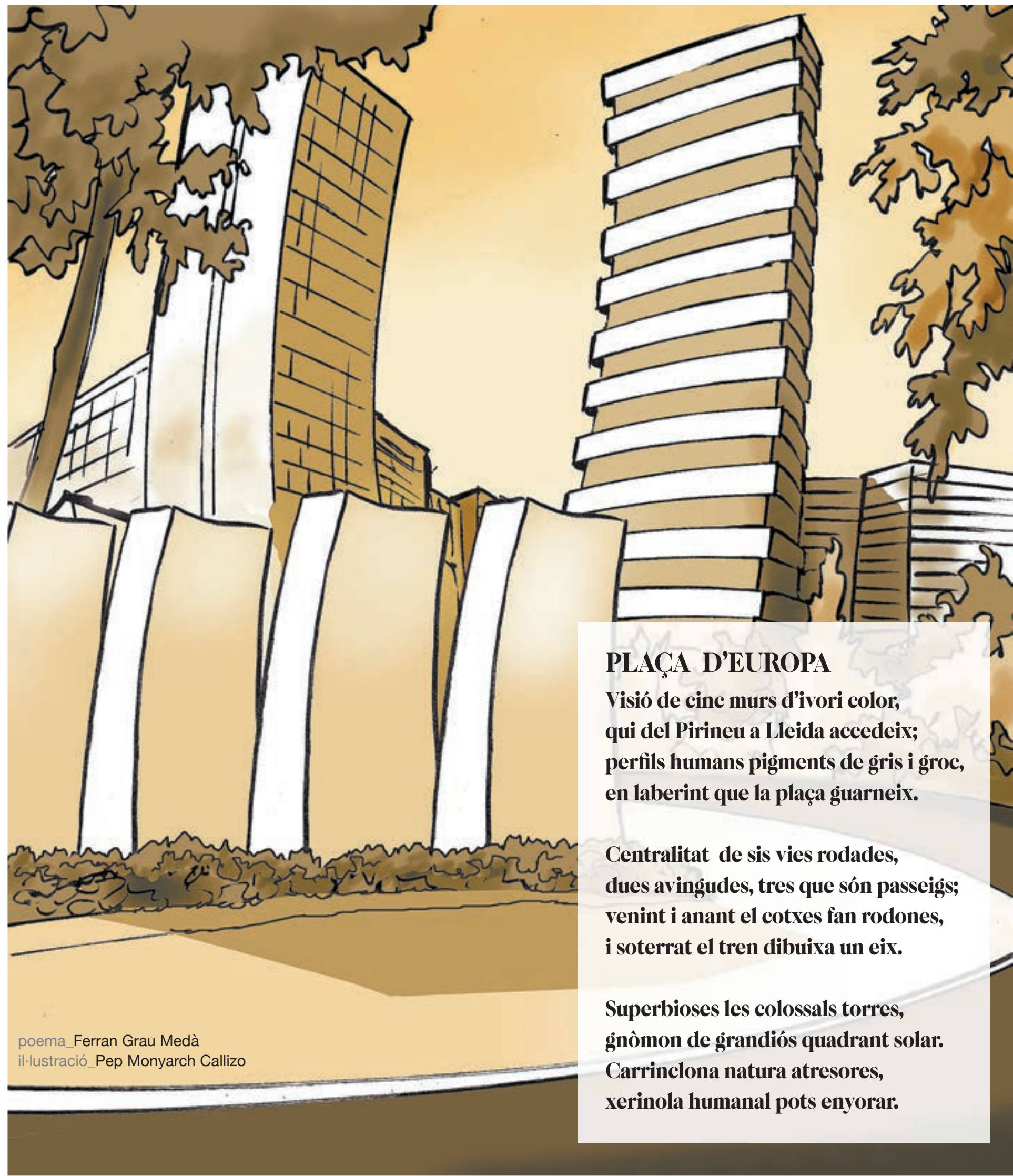
FUTBOL SALA

## El Cerezo Futsal passa a la final del Quim Sala

El Cerezo Futsal Lleida va aconseguir el bitllet per la final del Torneig Quim Sala que es disputa al Pavelló Martín Cano al Sícors Club de Lleida. El conjunt entrenat per Gerard Viola es va imposar a la Seu d'Urgell per un contundent 7-1. En aquest sentit, el debutant David Royo, va valorar el triomf dient que "al principi ens ha costat arrencar, però després del gol ha anat rodant".

# » De cua d'ull

Estampes de Lleida



poema\_Ferran Grau Medà  
il·lustració\_Pep Monyarch Callizo

## PLAÇA D'EUROPA

Visió de cinc murs d'ivori color,  
qui del Pirineu a Lleida accedeix;  
perfils humans pigments de gris i groc,  
en laberint que la plaça guarneix.

Centralitat de sis vies rodades,  
dues avingudes, tres que són passeigs;  
venint i anant el cotxes fan rodones,  
i soterrat el tren dibuixa un eix.

Superbioses les colossals torres,  
gnòmon de grandíols quadrant solar.  
Carrinclona natura atresores,  
xerinola humanal pots enyorar.

# La pobresa de transport afecta més les dones i els immigrants

Molts catalans depenen del transport públic, sigui per treballar, anar a un centre de salut o educatiu o per tenir cura de familiars

ACN  
Barcelona

La pobresa també es mesura en quilòmetres. Milers de catalans depenen del transport públic, sigui per anar a treballar, a un centre de salut o educatiu, per tenir cura de familiars o per oci. Però què passa quan l'oferta de transport és insuficient? És el que es coneix com a pobresa de transport. I la gent que viu en zones rurals, amb rendes baixes, mobilitat reduïda, les dones i els migrants en són els perfils més afectats. La disponibilitat, l'accessibilitat i l'assequibilitat determinen si el servei és universal o si genera desigualtats socials i econòmiques. Així ho han explicat l'ATM, i les entitats Promoció del Transport Públic (PTP) i Ecoserveis, que han refermat a l'ACN que la pobresa de transport és un "element de vulnerabilitat".

El concepte de pobresa de transport descriu la situació en què es poden trobar les persones que veuen restringida o limitada la seva mobilitat per deficiències en el transport, públic o privat. Les afectacions més clares per a la gent que pateixi pobresa de transport van des de l'accés a la feina (o a noves oportunitats laborals), l'accés a centres de salut i educatius, a serveis bàsics o a ofertes d'oci.

Durant els anys 70 ja es



FOTO\_ACN Núria Pérez, directiva de Promoció del Transport Públic

## “A moltes llars acostuma a haver-hi un sol cotxe i, en les zones més denses, sol utilitzar-lo l'home”

Des de la PTP, Pérez ha alertat que la pobresa de transport afecta els col·lectius més vulnerables, però que, de manera transversal, les dones tindran “sempre” una situació de partida “més dèbil”. I que aquesta característica és “més notable” en els municipis amb més població: “A les llars acostuma a

haver-hi un sol cotxe i, a les zones més denses, sol ser l'home qui en fa l'ús habitual”. Aquest fet pot privar les dones de tenir més autonomia, sobretot quan l'oferta del transport públic “no és bona”. A més, Pérez ha recordat que les dones utilitzen menys el transport públic durant la nit “per por”.

parlava de “crisi” per a qui no tingui cotxe, i de “pobres i rics en transport”. Entre els 90 i els 2000 ja hi havia estudis sobre l'exclusió social relacionada amb el transport. Però va ser a partir del 2016 que es va acabar d'estructurar el concepte, gràcies a l'estudi de Karen Lucas, una de les principals investigadores internacionals so-

bre aquesta desigualtat. A partir de l'estudi de Lucas es va anar simplificant el concepte en tres dimensions: que hi hagi transport disponible, que permeti arribar als llocs necessaris i que se'n pugui assumir el cost (disponibilitat, accessibilitat i assequibilitat).

La directiva de la PTP Núria Pérez ha explicat a l'ACN que a Catalunya hi

ha molta població que depèn de l'accés a les grans ciutats. I que, sense un sistema de transport accessible i adaptat a la diversitat, es complica el seu dia a dia: “Cal més transport als territoris on el cotxe és el rei, i cal poder viure-hi sense haver de tenir cotxe”, ha reiterat.

És en aquesta línia que des de la PTP treballen per

una visió “del ferrocarril de país”, i defensen que no s'ha de pensar només en línies de tren noves, sinó també a ampliar les xarxes urbanes.

La codirectora d'Ecoserveis Marta Garcia ha reiterat que hi ha pobresa de transport sempre que moure's per anar a treballar o per fer qualsevol gestió resulta “massa car, complicat o impossible”. I n'ha posat diversos exemples. D'una banda, la disponibilitat del servei estarà marcada per, si en un municipi determinat, hi ha una parada d'autobús o de tren, i amb quina freqüència, ja que no és el mateix si passa una vegada al dia o cada hora.

Sobre l'accessibilitat, Garcia ha insistit que potser sí que hi ha una parada de transport, “però és a dos quilòmetres, o cal fer dos transbords per poder anar al metge”. En aquesta línia, ha subratllat que dues persones poden tenir el mateix nivell d'ingressos, però si l'una viu en un municipi amb més disponibilitat i accessibilitat al transport, tindrà “més facilitats per accedir a més oportunitats”.

Per tant, “la pobresa de transport afecta més les zones rurals”. I les desigualtats seran encara majors en municipis de renda més baixa. “La dependència obligada del cotxe també és una forma de vulnerabilitat”, va explicar.

» Cultura

# Nit èpica amb Lax'n'Busto per tancar tres nits de rock a Talarn

La banda celebra els seus 40 anys amb més de dues hores de concert davant un públic entregat al colofó del Music Experience

REDACCIÓ  
Talarn

Lax'n'Busto va protagonitzar el dissabte una de les nits més memorables de la història del Talarn Music Experience, amb més de dues hores de música davant d'un públic entregat que va convertir el concert en el gran final de tres dies de rock a Lo Quiosc, al costat del pantà de Sant Antoni.

La banda catalana va arribar al Pallars en plena celebració dels seus



FOTO\_ Gemma Martz El concert de Lax'n'Busto va tancar el festival a Lo Quiosc

40 anys de trajectòria i en l'únic concert que el grup ha ofert aquest 2026 al Pirineu lleidatà.

La jornada de dissabte va començar amb Nat Simons i la seva banda, en una actuació en què finalment no va poder participar Aurora Beltrán, per motius personals. La programació va continuar amb Santero y Los Muchachos, abans de donar pas al gran concert de Lax'n'Busto. Posteriorment, Amable DJ va posar el punt final a l'edició de setembre.

## El Mercadal del Pont de Suert s'omple d'espectacles amb el Tardor en Dansa

El Mercadal del Pont de Suert es va convertir diumenge en un gran escenari urbà amb la matinal d'espectacles de carrer del Circuit Tardor en Dansa, una plaça plena i ganes de deixar-se sorprendre per la dansa contemporà-

nia. Quatre propostes ben diferents van omplir de moviment i dinamisme la plaça del Mercadal: 'Jarana', de Laia Santanach, 'Les Passants', de Patricia Hastewell Puig i Noé Ferry, 'The Falling Man', de Wonderground i 'The Void

Is Never Empty', d'Anna Borràs i Alma Steiner.

Tardor en Dansa neix per fer arribar al territori espectacles i companyies que sovint es concentren en les grans ciutats i en els principals centres de producció i exhibició cultural.



FOTO\_ N. Castells Una de les actuacions de diumenge

**IBAÑEZ**

En Radiadores Ibáñez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

**Aire Acondicionado**

**Servicios**

- Reparación y mantenimiento de compresores A.A.
- Recargas de gas
- Diagnóstico del circuito de climatización

**Productos**

- Compresores de aire acondicionado y recambios
- Detectores de fugas
- Recambios del sistema de climatización del habitáculo
- Centros de comprobación y carga de gas
- Kit de detección de fugas y de presurización

**60 AÑOS**  
1963 - 2023  
*Contigo*

**GRUPO ASYSUM**

Tel. 973 202 092

# Alberola balla la sardana que li va dedicar Ramon Currià

La Coral del Poblenou la interpreta a la plaça i els veïns acaben l'acte ballant una peça que només s'havia escoltat l'any 1969

REDACCIÓ  
Alberola

Alberola va viure ahir una jornada especial. I és que la Coral del Poblenou va interpretar la sardana de títol homònim que el compositor lleidatà Ramon Currià li va dedicar cap als anys quaranta del segle passat. Amb l'acompanyament al piano de Josep Lluís Viladot, besnét del compositor i autor del llibre 'Ramon Currià i Caelles', Premi Josep Lladonosa d'Història Local, les notes d'aquesta sardana van sonar per primer cop al lloc que li són pròpies.

La serra de Sant Miquel, Blancafort, Tartareu o els paisatges que formen part d'aquesta població del municipi d'Os de Balaguer, esdevenen protagonistes a la lletra d'aquesta sardana que només s'havia interpretat en un altra ocasió a Lleida ciutat de la mà de la Coral Sícoris i en el marc del concert d'autors lleidatans que es va fer a la capital del Segrià el 1969.

Ramon Currià havia passat alguns estius a Alberola i per això li va dedicar aquesta sardana que, de fet, no és l'únic que li va dedicar, ja que també havia pintat alguns quadres amb els paisatges de la població dels Aspres del Montsec com a principal protagonista, com va recordar ahir el seu besnét, Josep Lluís Viladot, al presentar la peça. Prèviament, la Coral del Poblenou va interpretar diverses cançons del seu reperto-



FOTO\_L.M. Els veïns d'Alberola i el públic assistent van ballar la sardana que els hi va dedicar el músic Ramon Currià



FOTO\_L.M. La Coral del Poblenou va ser l'encarregada d'interpretar la peça

ri, entre les que figuraven peces de Verdi, de Herny

L'autor passava els estius a la població del municipi d'Os

Mancini i de Leonard Cohen, a més d'una havanera del fundador de la coral. La interpretació de la sardana va arribar al final del concert, quan Viladot va recordar que el seu besavi passava els estius a Alberola i

que fins i tot una soprano amiga seva, Carme Oró,

Les fonts, la serra de Sant Miquel o Tragó, a la lletra de la sardana

la va interpretar al concert de l'any 1969 a Lleida. Viladot també va agrair la presència d'una familiar de la soprano amb motiu de l'estrena d'aquesta obra a Alberola. "Ja apunta el sol al cim de la serra de Sant Miquel, i de bon matí cantarem ben amatents plens de joia i ben contents", diu la lletra de la sardana, que també parla de la font de les Velles, de la font de la Mora, de Boix, Tragó, els Masos, Tartareu i Blancafort. L'alcalde d'Os, Estefania Rufach, va explicar que van veure a LA MAÑANA que hi havia una sardana dedicada a Alberola i que, parlant amb el besnét de l'autor, van acordar fer aquesta "estrena", un acte que va acabar amb el veïnat ballant la seva sardana a la plaça i amb una copa de cava.

## AGENDA

## ■ Festes

## Darrer dia de les festes de Butsènit

L'Associació de Veïns de la partida de Butsènit tanca avui les festes d'aquest espai de l'Horta de Lleida.  
**Lloc: Local social de l'AV de la partida de Butsènit. Tot el dia.**

## ■ Exposicions

## 'On són? 85 anys d'exhumacions de la Guerra Civil'

La mostra dona a conèixer les tasques que fa la Generalitat en relació amb les fosses comunes a Catalunya i les tasques que el govern català republicà va fer durant la Guerra Civil.  
**Lloc: Paller de Casa Gassia. Esterri d'Àneu. Fins al 20 de setembre.**

## 'Moments'

Exposició de les obres de Nacho Culleré fetes en terracota, fusta, ferro, alabastre i pedra. L'escultor dona forma a emocions i vivències que són part de la condició humana.  
**Lloc: Museu Tàrraga Urgell. Fins al 20 de setembre.**

## 'Josep Guillén Català'

La sala Res Non Verba ofereix un homenatge al pintor paisatgista membre del Grup de l'Ereta i de l'Associació d'Arts de Ponent.  
**Lloc: Sala Res Non Verba. Fins al 25 de setembre.**

## 'Espero una postal'

Mostra que proposa recuperar la memòria d'una forma de comunicació que va acompanyar la vida quotidiana més d'un segle: les postals.  
**Lloc: Zona Zero de l'IEI. Fins al 26 de setembre.**

## 'Pintar entre psicosis i realitat'



## Visita a les restes arqueològiques de la Paeria de Lleida

El palau de la Paeria de Lleida roman obert a tota la ciutadania lleidatana i tot turista que visiti la capital del Segrià. Entre els espais que es podran visitar hi ha el Saló del Retaule, la Morra o l'arxiu municipal. **Hores: D'11 a 14 i de 17 a 20 hores. FOTO: La Paeria.**

Carina Miras presenta l'exposició pictòrica en què parteix d'un trastorn bipolar viscut en primera persona. La mostra recull des del 2016 fins el 2026 i permet observar com l'estat mental afecta la pintura.  
**Lloc: Castell de Concabella. Fins al 27 de setembre.**

## 'Miguel Gallardo. The Origin of the Black Page'

Mostra d'originals de la primera exposició que va fer Miguel Gallardo a la botiga Domingo's de Lleida el 5 de juliol de 1972, i que, com descriu en una entrevista que li van fer a La Vanguardia, "el meu sentit de l'humor té molt de tot aquell aprenentatge a Lleida".  
**Lloc: Museu Morera. Lleida. Fins al 29 de setembre.**

## 'Has vist?'

Exposició fotogràfica del Cercle de Belles Arts.  
**Lloc: Galeria del Sícoris**

**Club. Lleida. Fins al 30 de setembre.**

## 'Els tallers del Cercle'

Els alumnes del Cercle de Belles Arts presenten els seus treballs de final de

curs en una mostra compartida.

**Lloc: Cercle Belles Arts, Lleida. Fins al 30 de setembre.**

## 'Cotidiane Look'

Mostra fotogràfica de Josep Anton Pérez, amb una sèrie dedicada a Lleida, Cracòvia i Eivissa.

**Lloc: Espai Davall. Lleida. Fins al 5 d'octubre.**

## 'Del Cercle a Cavallers'

El Cercle de Belles Arts de Lleida i la Galeria Cavallers 's'uneixen' en aquesta exposició col·lectiva en què es mostraran obres d'artistes com Yuri Karosh, Ken Goddard, Lourdes Montalà, Lupe Ribot o Oriol Arumi.

**Lloc: Galeria Espai Cavallers. Lleida. Fins al 10 d'octubre.**

## 'FREE. Història d'un canvi de gènere'

És una exposició fotogrà-

fica que explica la història d'un canvi de gènere, el de Johan Jenny, la qual va ser fotografiada per Hatte Stenwienius al 1983 i per Håkan Elofsson al 2023.

**Lloc: Cafè del Teatre.**

**Lleida. Fins a l'11 d'octubre.**

## 'A trenc d'alba'

Exposició que inclou un total de 21 obres d'11 artistes de La Divergent, que reivindica l'art com un llenguatge universal.

**Lloc: Petit Espai de l'Espai Guinovart. Agramunt.**

**Fins al 25 d'octubre.**

## '100 anys de colònies a la Vall Fosca'

La mostra revisa l'evolució de les colònies infantils a través de quatre etapes històriques que reflecteixen els canvis educatius, socials i polítics del darrer segle.

**Lloc: Espai iX, Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins al 19 de desembre.**

## 'Mirador'

Selecció de deu obres de gran format creades a partir de pintures antigues recuperades de mercats i materials reciclats.

**Lloc: La Gòtika, Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins al 26 de desembre. lleida. Fins al 31 de desembre.**

## 'Tragèdia al call.

## Tàrraga 1348'

Exposició sobre l'antic call de Tàrraga i el pogrom que va patir la ciutat durant l'any 1348.

**Lloc: Museu Tàrraga Urgell. Tot l'any.**

## 'Pintura fresca'

Exposició de pintura i dibuix de l'artista d'Ivars d'Urgell Xesco Mercé.

**Lloc: Galeria Indecor. Lleida.**

**TURO DE LA SEU VELLA**  
[www.turoseuvella.cat](http://www.turoseuvella.cat)

**Horari d'estiu (01/05 - 30/09)**

**Seu Vella**  
 De dimarts a dissabte  
 10.00 - 19.30  
 Diumenges i festius  
 10.00 - 15.00

**Castell del Rei/La Suda**  
 De dimarts a dissabte  
 10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30  
 Diumenges i festius  
 10.00 - 15.00

**Dilluns tancat**

**973 230 653**  
**turoseuvella**  
**@turoseuvella**

**turoseuvella**  
 CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA



VIDA SOCIAL

· [vidasocial@lamanyana.cat](mailto:vidasocial@lamanyana.cat) ·



## Gegants, capgrossos i sopar popular per la Festa Major de Ponts



## Vehicles antics, ofrena i missa per la Festa Major de l'AV Butsènit / **FOTOS: N. García**



## Agermanament històric entre els Fallaires del Pont de Suert i els Castellers de Terrassa

Aquest cap de setmana s'ha viscut una fita molt emotiva amb l'agermanament dels Castellers de Terrassa i els Fallaires del Pont de Suert, tots dos Patrimoni de la Humanitat. La trobada es va celebrar a la ciutat vallesana amb èxit de participants i públic, des de l'església de Sant Pere a la Plaça Vella.



## Fraga estrena l'antic edifici Sant Josep de Calassanç com un nou centre de Formació Professional

PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

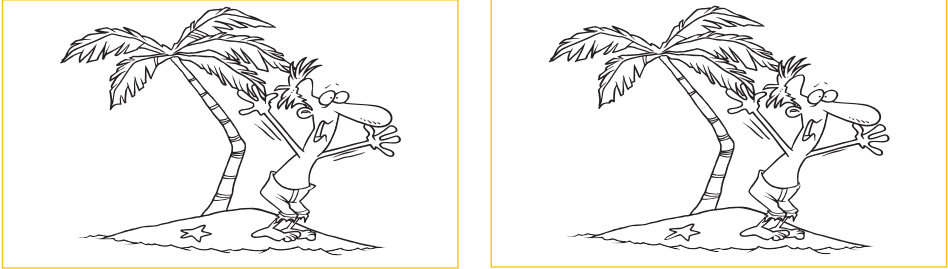
|                                                  | PRIMERA CLAROR DEL DIA | LLIBRETA, QUADERN     | EL MÉS SIMPLE DELS HIDRURSS DE SILICI | BOTÓ DE PRESSIÓ                    | INSTRUMENT, UTENSILI                                 | BENEIT                               |                                               | PETITA ENCLUSA UTILITZADA PELS ARGENTERS | ORINA EXPEL·LIDA       | ESTACIÓ DE L'ANY                  | DALLAR                                   | FEMELLA DE L'ÀNEC COLL-VERD | PROLONGAT SENSE INTERRUPTOR       |
|--------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| ACUMULACIÓ DELIMITADA DE PUS                     | →                      | ↓                     | ↓                                     | ↓                                  | ↓                                                    | ↓                                    | DE TOËS (CONFLENT)                            | →                                        | ↓                      | ↓                                 | ↓                                        | ↓                           | ↓                                 |
| MUNICIPI I CAP DE COMARCA DEL CAMP DE L'URIA     | →                      |                       |                                       |                                    |                                                      |                                      | ARSÈNIC                                       | →                                        |                        |                                   |                                          |                             |                                   |
| BUGLOSSA                                         | →                      |                       |                                       |                                    |                                                      |                                      | PERSONA QUE TE CURA DE LES SITGES             | →                                        |                        |                                   |                                          |                             |                                   |
| PERSEGUIR SENSE TREVA UN ANIMAL                  | →                      |                       |                                       |                                    |                                                      |                                      | RELATIU ALS MACABEUS (F)                      | NIUADA                                   | →                      |                                   |                                          |                             |                                   |
|                                                  | ESCATA                 | FER SOLCS EN LA TERRA | AGRADAR                               | MALENCONIA QUE PRODUÏX TEDI DE TOT | MODERAT, SOBRI                                       | →                                    | ↓                                             |                                          |                        |                                   |                                          |                             |                                   |
| EMPENTA, ENVESTIDA                               | →                      | ↓                     | ↓                                     | ↓                                  | ↓                                                    |                                      | INFLORESCÈNCIA UNISEXUAL AMB ASPECTE D'ESPIGA |                                          | OCELL DE PLOMATGE FOSC | PLANTA HERBÀCIA DE FLORS GRO-GUES | PARAULA O EXPRESSIÓ INÚTIL, INNECESSÀRIA | NEGOCI, TRACTE              | QUE ÉS PERMES O MANAT PER LA LLEI |
| NOMÉS                                            | →                      |                       |                                       |                                    | EN UNA ASSOCIACIÓ, INCLUSIÓ EN LA LLISTA D'ASSOCIATS | PLATAFORMA DE TAULONS ELEVADA        | →                                             | ↓                                        | ↓                      | ↓                                 | ↓                                        | ↓                           | ↓                                 |
| ALZINA TALLADA QUE HA CRIAT REBOLLS              | →                      |                       |                                       |                                    | ↓                                                    | QUE CONTÉ MIDO                       | →                                             |                                          |                        |                                   |                                          |                             |                                   |
| ACOLLIMENT, REBUJA, RECEPCIÓ                     | →                      |                       |                                       |                                    |                                                      | VARIETAT D'ARROS                     | →                                             |                                          |                        |                                   |                                          |                             |                                   |
| CONJUGE                                          | →                      |                       |                                       |                                    |                                                      | METGE ESPECIALISTA EN ENDOCRINOLOGIA | →                                             |                                          |                        |                                   |                                          |                             |                                   |
| PETITS CÀLCULS QUE ES FAN A LA BUFETA DE L'ORINA | →                      |                       |                                       |                                    |                                                      | ACCIÓ D'ATIPAR                       | →                                             |                                          |                        |                                   |                                          |                             |                                   |

▼ SUMAND

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 8  | 9  |    | 21 |
|    |    |    | 15 |
|    |    |    | 9  |
| 11 | 18 | 16 | +  |

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 2 |   |   |   |   |   | 4 |   |
|   | 8 | 1 |   |   | 6 |   | 9 | 2 |
|   |   |   | 1 |   |   | 6 |   | 5 |
| 1 |   | 3 | 7 | 6 |   |   |   |   |
|   |   |   | 2 |   | 3 | 5 |   | 1 |
| 7 | 4 |   |   | 1 | 5 | 9 | 6 |   |
|   | 9 |   | 6 | 5 |   | 4 |   |   |
|   |   |   | 4 | 3 |   | 2 |   | 9 |
|   |   |   | 9 |   | 2 |   | 1 |   |

mitjà

▼ SOPA DE LLETRES

Cessació • Disazoic • Kiowa • Muntà • Nanisme • Nassí • Osmèrids • Plaça

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | R | C | E | G | G | E | A | I | I | H | E |
| B | C | A | H | C | Z | G | H | W | K | Y | H |
| O | R | C | E | S | S | A | C | I | O | Y | Z |
| E | X | D | P | C | H | U | E | V | C | I | I |
| Ñ | K | H | X | H | U | O | A | C | P | M | K |
| V | U | N | N | R | X | B | I | O | L | B | O |
| V | U | R | A | L | U | O | G | V | A | O | C |
| N | H | N | N | Q | Z | V | A | M | C | A | O |
| O | B | E | I | A | H | F | Q | T | A | J | R |
| D | I | M | S | F | S | B | A | T | N | B | I |
| P | J | I | M | D | H | S | A | R | Z | U | J |
| S | D | M | E | S | C | B | I | U | L | K | M |
| O | S | M | E | R | I | D | S | Ñ | E | D | M |
| D | E | V | U | S | P | O | M | S | E | T | G |

▼ MOTS ENCREUATS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 |   |   |   |   |   |   | ■ |   |   |    |    |
| 2 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |    |
| 3 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |    |
| 4 | ■ | ■ | ■ |   |   |   |   | ■ |   |    |    |
| 5 |   |   |   |   | ■ |   | ■ |   |   |    |    |
| 6 |   |   |   | ■ |   |   |   |   | ■ | ■  | ■  |
| 7 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |    |
| 8 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |    |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   | ■ |   |    |    |

HORIZONTALS: 1. Làmina horitzontal que es col·loca en una paret. | Etapa de la vida de les persones. • 2. Fruit de la murta. | Estómac, panxa. • 3. Assenyalar el dia. | No pur, mancat de puresa. • 4. Infant, noi petit. | El que és, ésser concret. • 5. Teixit d'estam, de cotó o de seda. | Vi italià, preparat amb raïm moscatell blanc. • 6. Temps suau i tranquil. | Recinte quadrat, on tenen lloc els combats de boxa. • 7. Caverna. | Peix comestible. • 8. Relatiu a Èol, déu del vent. | Mescla de materials utilitzada com a tinta. • 9. Conjunt de trams de bigues que formen un rai. | Nom infantívol per a designar un pollet.

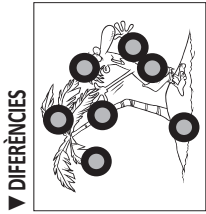
VERTICALS: 1. Tretzena lletra de l'alfabet català. | Ànec xocolater. • 2. Punt cardinal. | Equivocació. • 3. Prefix grec i llatí que significa 'tres'. | Dona taujana, curta d'enteniment. • 4. Contacte per atansament. | ... Burton, realitzador cinematogràfic nord-americà. • 5. Muller del fill respecte als pares d'aquest. | Anella grossa que hom disposa a l'extrem d'una vela. • 6. Persona jove. • 7. Tros de soca o branca gruixuda. | Aclariment. • 8. Inhabitació. | Forma prefixada que significa 'camp'. • 9. Vas per a beure amb dues nanses. | Mamífer remugant de la família dels cervíds. • 10. Notes preses en llegir un llibre. | Títol donat als oficials de gèmissers. • 11. Gènere de primats. | Habilitat, destresa.

▼ SOLUCIONS

Nº 4168

|          |          |
|----------|----------|
| ABISCEIS | TIOESAT  |
| LLITRIA  | ARSENIT  |
| BOLENG   | SITGER   |
| ACACAR   | NIADA    |
| ESSENTA  | AMESURAT |
| SOLS     | CADAFAL  |
| CLAPIA   | AMILACI  |
| ACULL    | BENILLOC |
| MARIT    | ENDOCRI  |
| ARENA    | ATIPADA  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 5 | 3 | 9 | 8 | 1 | 4 | 7 |
| 4 | 8 | 1 | 5 | 7 | 6 | 3 | 9 | 2 |
| 3 | 7 | 9 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 5 |
| 1 | 5 | 3 | 7 | 6 | 9 | 8 | 2 | 4 |
| 9 | 6 | 8 | 2 | 4 | 3 | 5 | 7 | 1 |
| 7 | 4 | 2 | 8 | 1 | 5 | 9 | 6 | 3 |
| 2 | 9 | 7 | 6 | 5 | 1 | 4 | 3 | 8 |
| 8 | 1 | 6 | 4 | 3 | 7 | 2 | 5 | 9 |
| 5 | 3 | 4 | 9 | 8 | 2 | 7 | 1 | 6 |



▼ AUTODEFINIT

8 9 4 21  
2 6 7 15  
1 3 5 9  
11 18 16

▼ SUMAND

8 9 4 21  
2 6 7 15  
1 3 5 9  
11 18 16

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | R | C | E | G | G | E | A | I | I | H | E |
| B | C | A | H | C | Z | G | H | W | K | Y | H |
| O | R | C | E | S | S | A | C | I | O | Y | Z |
| E | X | D | P | C | H | U | E | V | C | I | I |
| Ñ | K | H | X | H | U | O | A | C | P | M | K |
| V | U | N | N | R | X | B | I | O | L | B | O |
| V | U | R | A | L | U | O | G | V | A | O | C |
| N | H | N | N | Q | Z | V | A | M | C | A | O |
| O | B | E | I | A | H | F | Q | T | A | J | R |
| D | I | M | S | F | S | B | A | T | N | B | I |
| P | J | I | M | D | H | S | A | R | Z | U | J |
| S | D | M | E | S | C | B | I | U | L | K | M |
| O | S | M | E | R | I | D | S | Ñ | E | D | M |
| D | E | V | U | S | P | O | M | S | E | T | G |

▼ MOTS ENCREUATS

HORIZONTALS: 1. ESTANT, EDAT, 2. MURTO, 3. ADIAR, IMPUR, 4. NANO, ENS, 5. REPS, ASTI, 6. ORA, 7. GRUJA, ORADA, 8. ÈOLIC, TONER, 9. TRAMADA, TIT VERTICALS: 1. ENA, ROGET, 2. SUD, ERROR, 3. TRI, PAULA, 4. AYANS, TIM, 5. NORA, RACA, 6. NOI, 7. TIQ, NOTA, 8. ERM, AGRO, 9. DIPS, ANT, 10. APUNT DEL, 11. TRRSI, ART.

SORTIDA

07.38

POSTA

20.07

CREIXENT

18/09

PLENA

26/09

MINVANT

03/10

NOVA

10/10

EL TEMPS

La tardor es resisteix,  
novament 35 °C o més

Temperatures en lleuger ascens, existint una elevada oscil·lació tèrmica. Les mínimes pujaran sobretot a la Vall d'Aran i les màximes al Pla de Lleida, on s'assoliran els 35 °C. Predomini de cel poc ennuvolat o clar. Vent de component sud, amb algunes ratxes moderades a la tarda.

AL MATÍ

A LA TARDA

AVANÇ DEMÀ

Vida Social

Envia'ns la teva fotografia i la publicarem al diari!

Vols que la teva fotografia d'aniversari, matrimoni, naixement del seu fill o d'algun familiar o les teves vacances apareguin al diari?

Envia'ns la fotografia amb una descripció juntament amb les teves dades a: [vidasocial@lamanyana.cat](mailto:vidasocial@lamanyana.cat)

CATALUNYA AVUI

Comença la nova setmana amb pocs canvis, amb domini del temps assolellat, amb algun núvol alt. Les temperatures en lleuger ascens, amb 34-35 °C a punts de l'interior, 30-32 °C al litoral. Vent flux i variable, predominant la component sud a la tarda.

ESPANYA AVUI

Repunt de les temperatures, tant les mínimes com les màximes, amb més de 35 °C a la Vall del Guadalquivir. Predomini de cel poc ennuvolat o clar, excepte boires costaneres a les costes gallegues i calima a les Canàries. Llevant fort a l'Estret.

TEMPERATURES I PREVISIÓ

|               | AVUI    | DEMÀ    |
|---------------|---------|---------|
| Andorra la V. | 12° 29° | 15° 29° |
| Baqueira/B.   | 10° 21° | 15° 25° |
| Barcelona     | 20° 32° | 21° 32° |
| Fraga         | 17° 35° | 18° 37° |
| Girona        | 16° 35° | 19° 34° |
| Manresa       | 14° 35° | 16° 35° |
| Monzón        | 15° 34° | 17° 36° |
| Ripoll        | 12° 32° | 13° 33° |
| Tarragona     | 19° 29° | 19° 30° |
| Zaragoza      | 17° 35° | 19° 37° |

Informació oferta per **METEOPLAY**

## ESTRENES CINEMA

# Torna el Detectiu Conan amb 'L'àngel caigut de la carretera'

A 'El detectiu Conan: L'àngel caigut de la carretera', el popular detectiu adolescent es veu immers en un nou cas que té com a escenari les muntanyes de Nagano. Una investigació aparentment relacionada amb un tiroteig posa Conan i els seus aliats davant d'un misteri en què es creuen un antic conflicte, secrets del passat i nous atacs, en una nova aventura de la popular franquícia d'animació japonesa.

El film s'estrena en català i a Lleida es podrà presenciar al JCA Cinemes, a l'Ocine i a l'Screenbox.



FOTO\_ Alfa Pictures

El famós detectiu torna a les grans pantalles del país amb aquest nou crim

## 'Forastera', una neta que fa d'àvia



FOTO\_ Atalante Cinema Zoe Stein protagonitza el 'film' d'Aleñar

Lucía Aleñar dirigeix el drama sobre l'adolescència. El film parla de la Catalina, que veurà com les seves vacances es trastocuen per la mort de la seva àvia, la qual només

ella veu. Vestir-se amb les peces de roba de la difunta obrirà la porta d'entrada a un món fantasmagòric que durà Catalina a ocupar, literalment, l'espai que ha deixat l'àvia.

## 'El nido', una psicosis familiar



FOTO\_ Filmax Michelle Jenner i Luisa Gavasa al film de 'El nido'

Hugo Stiven dirigeix el thriller psicològic 'El Nido'. Amb Michelle Jenner, Luisa Gavasa, Pablo Derqui i Dylan Radley, la pel·lícula parla de la Marta, que viu obsessiona-

da amb protegir la seva família del món exterior. Per aconseguir-ho, manté tancats a casa seva la seva mare i el seu fill petit. L'aparició del Velasco, però, ho canvia tot.

# ‘Prácticamente magia 2’



Sandra Bullock i Nicole Kidman protagonitzen ‘Prácticamente magia 2’, una història que barreja

comèdia, drama i fantasia. En aquesta història, les germanes Owens hauran d’enfrontar-se a una

obscura maledicció que amenaça en desintegrar la seva família. Dirigida per Susanne Bier, el film és la

segona part de ‘Prácticamente magia’, estrenada el 1998 i ja protagonitzada per Bullock i Kidman.

**FOTO\_ Warner Bros**  
Sandra Bullock i Nicole Kidman coestel·laritzen de nou una pel·lícula

## ‘Un plan perfecto’, un crim familiar



**FOTO\_ Sony Pictures** Leo Harlem participa en comèdia espanyola

Jordi Sánchez, Leo Harlem i Ernesto Sevilla protagonitzen ‘Un plan perfecto’, una comèdia familiar dirigida per María Pulido. Els Ibáñez són un fracàs com a família i estan

arruïnats. Quan estan a punt de ser desnonats pel banc, descobreixen al soterrani de casa un túnel cavat per algú per robar el banc del davant i ells opten per completar-lo.

## ‘Mother’s Baby (La semilla)’



**FOTO\_ A Contracorriente Films** Un instant d’aquest ‘thriller’

Johanna Moder dirigeix aquest ‘thriller’ psicològic que segueix una dona que, després de donar a llum

el seu primer fill, comença a sospitar que el nadó que té a casa no és realment el seu.

CARTELLERA



TÀRREGA

'PLAER CULPABLE'  
Teatre Ateneu  
3 i 4 d'octubre

Tàrrega obre la 32a Temporada d'Arts en Viu amb la comèdia 'Plaer culpable'. Humor àcid i provocador que reflexiona sobre fins a quin punt som tan oberts de ment..  
TEL. 973 31 07 31



LLEIDA

'DINAMARCA'  
La Llotja  
Dissabte 26 de  
setembre. 21.00 hores.

Pere Arquillué i Imma Colomer, dirigits per Albert Arribas, se submergiran en l'univers de Lluïsa Cunillé. Una anciana i el seu fill adult malviuen en un pis de Copenhaguen i 'reviuran' el passat.  
TEL. 973 22 11 55



BALAGUER

'EL PEIX IRISAT' de  
Tanaka Teatre  
Biblioteca Margarida de  
Montferrat  
Dissabte 19 de  
setembre 18.00 hores.

Espectacle de teatre i titelles per descobrir el fons del mar i el valor de l'amistat. Basat en els contes il·lustrats de Marcus Pfister.  
TEL. 973 44 34 10

LLEIDA

JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458.  
TEL: 973 706 350

Venda anticipada a [www.jcacinemes.com](http://www.jcacinemes.com). Tota la informació a: [facebook.com/jcacinemesalpicat](https://facebook.com/jcacinemesalpicat).

|                                                          |                                     |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Black Box Vuelo 298 (4K) (ESP) (16)                      | Horaris: 22.35                      |
| Cinco segundos (HD) (CAT) (12)                           | Horaris: 16.20                      |
| Cronos (4K) (CAT) (12)                                   | Horaris: 16.50, 19.10, 21.40        |
| Detectiu Conan: l'àngel caigut a la terra (HD) (CAT) (7) | Horaris: 20.30, 22.40               |
| Dulce sabor a muerte (4K) (ESP) (18)                     | Horaris: 21.20                      |
| El final de Oak Street (4K) (ESP) (12)                   | Horaris: 18.30, 20.40, 22.45        |
| El motín (4K) (ESP) (18)                                 | Horaris: 15.35, 17.30, 19.25        |
| El nido (4K) (ESP) (16)                                  | Horaris: 17.30, 19.40, 22.10        |
| El ser querido (4K) (ESP) (12)                           | Horaris: 17.20, 20.00               |
| Insidious: fuera del más allá (4K) (ESP) (16)            | Horaris: 15.55, 18.10, 20.20, 22.50 |
| La constelación del perro (4K) (ESP) (16)                | Horaris: 15.30, 17.50, 20.10        |
| La Odisea (4K) (ESP) (12)                                | Horaris: 17.00, 18.40, 20.15, 22.00 |
| La Patrulla canina: la Dino Película (HD) (ESP) (TP)     | Horaris: 15.30                      |
| La semilla (Mother's baby) (4K) (ESP) (12)               | Horaris: 15.40, 20.30, 22.40        |
| Minions & Monsters (3D) (ESP) (7)                        | Horaris: 17.10, 19.00, 20.50        |
| Prácticamente magia 2 (4K) (ESP) (12)                    | Horaris: 15.30, 18.00, 20.30, 22.30 |
| Prácticamente magia 2 (4K) (VOSE-Ànglès) (12)            | Horaris: Sense Sessions             |
| Spider-Man: Brand New Day (4K) (ESP) (12)                | Horaris: 15.35, 18.20, 21.10        |
| Tadeu Jones i la llàntia meravellosa (HD) (CAT) (TP)     | Horaris: 16.45                      |
| Tadeu Jones y la lámpara maravillosa (HD) (ESP) (TP)     | Horaris: 15.45, 17.40, 19.35, 21.30 |
| Un plan perfecto (4K) (ESP) (12)                         | Horaris: 15.55, 17.50, 19.50, 21.50 |
| Una noche al año (4K) (ESP) (16)                         | Horaris: 16.45, 18.50, 21.00        |
| Van Gogh. Los años decisivos (DocuArt) (4K) (ESP) (TP)   | Horaris: 18.00                      |

SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Consultar horaris a [www.screenbox.cat](http://www.screenbox.cat). Reserva d'entrades per WhatsApp al 630 743 981

|                                                          |                                            |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Un plan perfecto (Castellà)                              | Horaris: 10.00, 15.15, 19.00, 22.40        |
| Prácticamente magia 2 (Castellà)                         | Horaris: 12.00, 16.00, 18.40, 22.00        |
| Prácticamente magia 2 (VOSE-Ànglès)                      | Horaris: Sense Sessions                    |
| El nido (Castellà)                                       | Horaris: 12.10, 15.30, 20.50               |
| Forastera (Català i Castellà)                            | Horaris: 10.00, 20.55                      |
| Mother's Baby (La semilla) (Castellà)                    | Horaris: 11.40, 20.45                      |
| Mother's baby (La semilla) (VOSE-Alemanys)               | Horaris: Sense Sessions                    |
| Detectiu Conan: l'àngel caigut a la terra (Català)       | Horaris: 10.15, 20.55                      |
| Detectiu Conan: l'àngel caigut a la terra (VOSE-Japonès) | Horaris: Sense Sessions                    |
| Lionel (Castellà i VOSC: Francès)                        | Horaris: 15.25                             |
| Van Gogh. Los años decisivos (DocuArt) (Castellà)        | Horaris: 17.00                             |
| El temps de Montserrat (Català)                          | Horaris: Sense Sessions                    |
| L'eco dels passos. Història Joan Garcia Oliver (Català)  | Horaris: Sense Sessions                    |
| Fresas salvajes (Wilder Cinema) (VOSE-Suec)              | Horaris: 18.15                             |
| Cronos (Català i Castellà)                               | Horaris: 10.00, 17.00, 20.40               |
| El ser querido (Castellà)                                | Horaris: 10.00, 15.15, 18.40, 19.45, 22.30 |
| Tadeo Jones y la lámpara maravillosa (Castellà)          | Horaris: 13.55, 17.10                      |
| Eixam (Català - dialecte valencià-)                      | Horaris: 15.30, 22.40                      |
| Cinco segundos (Castellà)                                | Horaris: 13.30, 19.05                      |
| Jim Queen (VOSE-Francès)                                 | Horaris: 22.30                             |
| Viatge al país dels blancs (Català)                      | Horaris: 17.15                             |
| Palestina 36 (Castellà)                                  | Horaris: 11.40                             |
| La constelación del perro (Castellà)                     | Horaris: 22.40                             |
| Black Box: Vuelo 298 (Castellà)                          | Horaris: 13.45                             |
| El olor a leche quemada (VOSE-Alemanys)                  | Horaris: 12.05                             |
| El coro de Praga (Castellà)                              | Horaris: 13.40                             |
| Viva (Català)                                            | Horaris: 13.20                             |
| Insidious: fuera del más allá (Castellà)                 | Horaris: 14.10                             |
| El sueño americano (Castellà)                            | Horaris: 11.40                             |
| Días de agosto (Castellà)                                | Horaris: 10.00                             |
| Avant que les flammes ne s'êteignent (VOSC-Francès)      | Horaris: Sense Sessions                    |
| Manual para superhéroes: la máscara roja (Castellà)      | Horaris: Sense Sessions                    |

OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8

Venda anticipada a [ocinepremiumlleida.es](http://ocinepremiumlleida.es)

|                                                          |                                                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Cronos (4K) (CAT) (12)                                   | Horaris: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45                      |
| Detectiu Conan: l'àngel caigut a la terra (HD) (CAT) (7) | Horaris: 16.15                                           |
| Dulce sabor a muerte (4K) (ESP) (18)                     | Horaris: 16.45                                           |
| El motín (4K) (ESP) (18)                                 | Horaris: 22.45                                           |
| El nido (4K) (ESP) (16)                                  | Horaris: 15.50, 18.00, 22.40                             |
| El ser querido (4K) (ESP) (12)                           | Horaris: 20.10                                           |
| Insidious: fuera del más allá (4K) (ESP) (16)            | Horaris: 18.30, 20.40, 22.45                             |
| La constelación del perro (4K) (ESP) (16)                | Horaris: 22.00 (Kids)                                    |
| La Odisea (4K) (ESP) (16)                                | Horaris: 16.15, 19.30                                    |
| Prácticamente magia 2 (4K) (ESP) (12)                    | Horaris: 16.00, 17.45, 20.15, 22.45                      |
| Spider-Man: Brand New Day (4K) (ESP) (12)                | Horaris: 16.10, 18.50, 20.30, 21.45                      |
| Tadeo Jones y la lámpara maravillosa (HD) (ESP) (TP)     | Horaris: 16.00 (Kids), 18.00 (Kids), 18.30, 20.00 (Kids) |
| Un plan perfecto (4K) (ESP) (12)                         | Horaris: 15.45, 18.30, 20.30, 22.30                      |

CIRCUIT URGELLENC

BALAGUER (SALA ACTES PAERIA) TEL: 973 445 200

|                                               |                                   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| CRONOS                                        | Horaris: Sense sessions           |
| LA CÒPIA PERFECTA (CATALÀ)                    | Horaris: 20.30 -6€ / 2€ +65 anys- |
| LA COPIA PERFECTA                             | Horaris: Sense sessions           |
| TADEU JONES I LA LLÀNTIA MERAVELLOSA (CATALÀ) | Horaris: Sense sessions           |
| TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA          | Horaris: Sense sessions           |

TÀRREGA (CINEMES MAJESTIC) TEL: 973 302 705

|                                              |                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| PRÁCTICAMENTE MAGIA 2                        | Horaris: 18.00, 20.40 -6€ / 2€ +65 anys- |
| PRÁCTICAMENTE MAGIA 2 (VOSE-Ànglès)          | Horaris: Sense sessions                  |
| FORASTERA (CATALÀ)                           | Horaris: 18.15 -6€ / 2€ +65 anys-        |
| CRONOS (CATALÀ)                              | Horaris: 20.15 -6€ / 2€ +65 anys-        |
| SEARCHING FOR SUGAR MAN (W. CINEMA) (Ànglès) | Horaris: Sense sessions                  |
| LOURDES (VOS CATALÀ)                         | Horaris: Sense sessions                  |

MOLLERUSSA (CENTRE CULTURAL) TEL: 973 526 679

|              |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| MARSUPILAMI  | Horaris: Sense sessions           |
| CRONOS       | Horaris: 21.00 -6€ / 2€ +65 anys- |
| PALESTINA 36 | Horaris: 18.30 -6€ / 2€ +65 anys- |

BELLPUIG (CINEMA ARMENGOL) TEL: 636 419 829

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| LA ÚLTIMA RONDA EN VENECIA | Horaris: 19.00 -6€ / 2€ +65 anys- |
| UN TAXI EN TOKIO           | Horaris: 21.00 -6€ / 2€ +65 anys- |

TREMP (CINEMA LA LIRA) TEL: 674 049 355

|        |                |
|--------|----------------|
| CRONOS | Horaris: 19.00 |
|--------|----------------|

VIELHA (ER AUDIOVISUAU) TEL: 609 762 347

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA | Horaris: Sense sessions           |
| CRONOS                               | Horaris: 21.00 -6€ / 2€ +65 anys- |

AGRAMUNT (CINEMA CASAL) 973 610 519

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| CINC SEGONS (CATALÀ)              | Horaris: 20.30 -6€-     |
| MANUAL PER A SUPERHEROIS (CATALÀ) | Horaris: Sense sessions |
| LETRAS ROBADAS                    | Horaris: Sense sessions |

SOLSONA (CINEMA PARÍS) 973 610 519

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS | Horaris: Sense sessions |
| EL SER QUERIDO         | Horaris: 21.30          |

TAMARIT (CINE SALA ENTIDADES) 679 170 650

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| EL FINAL DE OAK STREET               | Horaris: Sense sessions |
| LA PATRULLA CANINA: LA DINO PELÍCULA | Horaris: Sense sessions |

MEQUINENSA (CINE SALA GOYA)TEL: 687 960 301

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| EL SER QUERIDO         | Horaris: Sense sessions |
| PALESTINA 36           | Horaris: Sense sessions |
| EL FINAL DE OAK STREET | Horaris: Sense sessions |

SAIDÍ (CINEMA AVINGUDA) TEL: 974 478 000

|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| EL SER QUERIDO | Horaris: Sense sessions |
|----------------|-------------------------|



# Budapest neix de la unió de les ciutats de Buda i Pest

L'arquitectura de la capital és d'estil renaixentista i barroc, i està representada al Castell i a l'església de Sant Maties



ENRIC RIBERA  
GABANDÉ  
Periodista i viatger

PILAR RIUS  
Fotògrafa

Budapest neix el 1873 de la unió de Buda i Pest, dues antigues ciutats situades a la ribera dreta i esquerra, respectivament, del riu Danubi. És la capital d'Hongria, país que des del maig del 2004 forma part de la UE. La història explica que Buda va ser la Seu Real hongaresa en diverses ocupacions durant l'edat mitjana, el Renaixement, l'època Moderna i Contemporània fins a l'any 1944, quan va desaparèixer la monarquia a Hongria.

Avui, Buda i Pest viuen una per a l'altra, es complementen i són símbol d'una convivència social. En l'àmbit turístic, Buda és una meravella. L'arquitectura, d'estil renaixentista i barroc, està representada al Castell, l'església de Sant Maties i al Bastió dels Pescadors, declarat, aquest, patrimoni de la humanitat. Són joies de la corona de la ciutat de l'est d'Europa.

El Castell de Buda, també conegut com a Palau de Buda ha estat el castell dels reis hongaresos a Bu-



Parlament

dapest. Durant un període de temps va ser anomenat Palau Reial i Castell Reial. Aquesta fortalesa, es va construir durant el segle XIV a l'extrem sud del turó on hi ha el districte del Castell, Várnegyed, que és famós per les cases i edificis públics medievals, barrocs i del segle XIX.

## L'església de Sant Maties

El Temple de La nostra Senyora, o com la coneix la majoria de gent, l'església de Sant Maties, es va construir durant el regnat de Béla IV, el primer rei que va fer construir un palau. És un dels temples més bonics de l'arquitectura eclèctica d'Hongria i és al veïnat de l'estàtua de la Santíssima Trinitat, construïda per commemorar l'epidèmia de l'any 1709.

## El Parlament d'Hongria

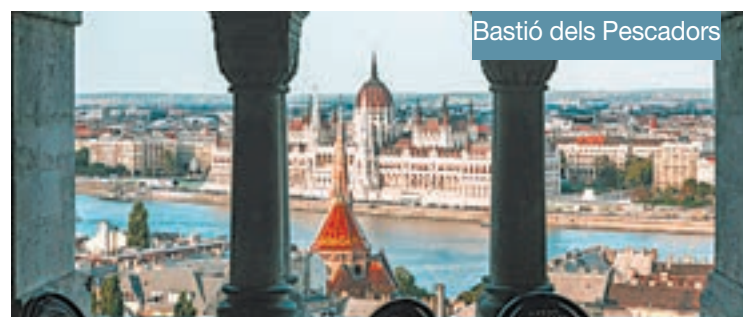
El Parlament d'Hongria és el símbol de la sobirania

del país i un dels edificis més bells d'Europa. En la seva inauguració va arribar a ser el parlament més gran del món. Ara és considerat el tercer, després del de Romania i Argentina. L'edifici té una longitud de 268 metres i 118 metres de profunditat. Conté més de 20 quilòmetres d'escaleres i 691 habitacions. La cúpula central té una alçada de 69 metres, i és on hi ha els adorns més preciosos, que es reflecteixen a la vitrina on es mostra la corona d'Hongria.

L'Òpera de Budapest és un dels monuments més importants de la capital hongaresa, que va obrir el 27 de setembre de 1884, amb una cerimònia espectacular, en presència de Josep Francesc I. Però la celebració gairebé es va convertir en un escàndol perquè en obrir les portes, el públic curiós, va entrar empenyent violentament als policies al carrer Sùgar.



Pont de la Llibertat



Bastió dels Pescadors



## El palau de Gödöllő

El palau de Gödöllő va ser originàriament construït per a la família Grassalkovich. També va ser utilitzat com a residència barroca dels Habsburg. Es va construir als anys quaranta del segle XVIII per Antal Grassalkovich. És d'estil barroc i va ser el primer edifici d'aquest tipus que les ales del qual s'obrien al jardí i no al pati i a l'entrada, com era habitual als palaus de l'època. Amb el pas del temps, aquest es va ampliar amb una capella d'estil rococó, després amb el teatre i l'estable. Als anys 1867-98 el palau va ser la residència preferida per la reina Isabel Sissi, esposa de l'emperador de Francesc Josep.

TELEVISIÓ



1

PROGRAMA: 23.00 H.  
MASTERCHEF CELEBRITY LEGENDS

Els concursants s'enfronten a nous reptes i reproduïxen un ramen cuinat a sis mans pel jurat. A continuació, uneixen forces amb Manos Unidas a Alcalá de Henares per preparar un menú per a vuitanta voluntaris. Tots plegats comparteixen la cuina, els focs i els estris, mentre que Los Chunguitos posen la nota musical a la jornada. Durant l'eliminació, els davantals negres s'enfronten al Buscaminas i al repte del flamejat.

1

07.50 LA HORA DE LA 1.

Amb Silvia Intxaurren. Programa d'anàlisi, debat i entrevistes, presidit pel rigor, àgil i apartat del soroll i la polarització. Durant cada lliurament, es narra l'actualitat de manera dinàmica, entretinguda i amena, amb vocació de servei públic.

10.35 MAÑANEROS 360.

Amb Jesús Cintora i Adela González.

13.55 L'INFORMATIU.

14.20 MAÑANEROS 360.

14.55 TELEDIARIO 1.

15.30 DEPORTES 1.

15.35 EL TIEMPO.

15.40 L'INFORMATIU 2.

15.50 DIRECTO AL GRANO.

Amb Marta Flich i Martín Barreiro.

17.45 VALLE SALVAJE.

Don Hernando adverteix l'Enriqueta que no permetrà que el Rafael cedeixi la Casa Gran.

18.35 LA PROMESA.

1913. El món sencer és a la vora de l'abisme, però hi ha recessos de pau aïllats dels conflictes. Com el palau La Promesa, a la vall de Los Pedroches, propietat dels marquesos de Luján, un dels territoris més importants del país.

19.35 MALAS LENGUAS.

20.25 AQUÍ LA TIERRA.

Magazín divulgatiu sobre el clima i el planeta. Amb Jacob Petrus.

20.55 TELEDIARIO 2.

21.40 DEPORTES 2.

21.45 LA REVUELTA.

Les atípiques entrevistes de David Broncano, a més d'un planter de còmics sense prejudicis, són l'estendard d'aquest programa, en el qual no se sap mai què passarà. Així mateix, l'espai compta amb el desvergonyiment de Jorge Ponce a peu de carrer o al plató, mentre que Ricardo Castella i Grison posen música i humor a cada episodi. Amb David Broncano. Amb la col·laboració de Pablo Ibarburu i Pantomima Full.

23.00 MASTERCHEF  
CELEBRITY LEGENDS.

05.00 NOTICIAS 24 HORAS.

05.25 LANOCHEEN24HORAS.

2

06.30 THAT'S ENGLISH.

06.55 RESCATE DE  
ANIMALES BEBÉ.

07.20 JARDINES CON  
HISTORIA.

«Pontevedra: Pazo de Pegullal» i «Carmen-Rodríguez-Acosta, Granada».

08.20 CAFÈ D'IDEES.

Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.

11.00 ITALIA. EL ÚLTIMO  
TERRITORIO SALVAJE.

«Estepes Mediterrànies».

11.50 CUINA BRUTAL.

Amb Chef Bosquet.

13.00 L'ALTAVEU AL PATI.

Amb Marco Chiazza.

13.55 L'INFORMATIU.

14.20 TURISME RURAL AL  
MÓN.

«Badajoz».

14.55 RESCAT.

Amb Peter Vives.

15.30 SABER Y GANAR.

[Estrena de la nova temporada]. Amb Jordi Hurtado.

16.20 L'ALTAVEU.

Amb Danae Boronat.

17.45 MALAS LENGUAS.

Amb Gonzalo Miró i Esther Palomera.

19.45 AQUÍ LA TIERRA.RESUM.

Amb Jacob Petrus.

20.10 EL VESPRE.

20.30 RESCAT.

Amb Peter Vives.

21.25 CIFRAS Y LETRAS.

22.35 DÍAS DE CINE CLÁSICO.

«Tierras lejanas». L'any 1896, dos amics condueixen uns caps de bestiar amb la intenció de vendre'ls a molt bon preu als miners d'Alaska. No obstant això, quan travessen el poble fronterer de Dawson topen amb un jutge, xèrif i cacic corrupte, Jeff Webster, que es dedica a oferir carn de boví als assentaments de cercadors d'or del Yukon, a Alaska.

00.10 CINE.

«Único testigo».

01.55 METRÓPOLIS.

3

08.00 MATINS.

Amb Ariadna Oltra.

10.30 TOT ES MOU.

Amb Helena Garcia Melero.

13.55 TELENOTÍCIES  
COMARQUES.

14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.

15.30 CUINES.



16.00 COM SI FOS AHIR.

El Litus continua buscant proves per desmentir que és adoptat, però cada pas que fa sembla confirmar una veritat difícil d'assumir. Mentrestant, l'Eva procura que l'Agustí aprofiti el temps amb el Marcel, però ell encara no sap com gestionar el que li passa. Finalment, la Cristina i la Gemma intenten desfer el malentès amb la Cinta i el Fede, sense adonar-se que els veïns tenen una altra idea al cap.

16.35 EL PARAÍSO DE LAS  
SEÑORAS.

De bon matí, la Flora troba la Matilde a Vil·la Guarnieri, ja que hi ha anat a buscar una cosa d'amagat. No obstant això, la Matilde no li vol dir què és, i li demana que mantingui el secret. El Tancredi la veu quan se'n va i es queda molt intrigat per la misteriosa visita. D'altra banda, la neboda de l'Armando es va deixar el moneder a casa d'aquest quan hi va anar a sopar. El Marcello, encara que la trobi insuportable, decideix portar-l'hi personalment a l'institut on treballa.

17.20 LA SELVA.

Amb Xavier Grasset.

19.15 ATRAPA'M SI POTS.

Amb Lluçia Ferrer.

20.15 ESTÀ PASSANT.

Amb Natza Farré i Queco Novell.

21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.

22.05 DONES DE RÀDIO  
(TEATRE).

23.35 MAMA.

00.20 MÉS NIT.

33

08.08 TITÓ.

08.40 ELMICIELSSEUSAMICS.

09.11 LES TRES BESSONES.

10.00 LES SISTERS.

11.47 GHOST ROCKERS.

12.23 ELS GERMANS KRATT.

13.07 EL DETECTIU CONAN.

14.12 BOLA DE DRAC Z.

15.22 HENRY DANGER.

16.05 EN GRIZZY I ELS  
LÈMMINGS.

16.39 ELMICIELSSEUSAMICS.

17.10 TITÓ.

17.30 A JUGAR! AMB EN  
TITÓ I ELS FA LA LA.

17.40 LA PATRULLA PELUDA.

18.15 ELS BARRUFETS (3D).

19.00 PRODIGIOSA: LES  
AVENTURES DE LADYBUG I  
GAT NOIR.

19.44 LES SISTERS.

20.00 INFO K.

20.15 HENRY DANGER.

21.00 GRAN!

21.10 PLATS BRUTS.

«Tinc bon cor» i «Tinc pipí».

22.00 LA RENAIXENÇA.

«La calculadora». Amb Peyu.



22.50 TOT TORNA.

«1988». El programa repassa els esdeveniments més destacats del 1988, un any marcat per la celebració del Mil·lenari de Catalunya, els enfrontaments de Jordi Pujol amb uns manifestants i la crisi al Barça, amb els jugadors enfrontats a Josep Lluís Núñez. A més, recorda l'aparició de Ferran Adrià al programa Bona cuina i altres moments rellevants de l'època. Amb Òscar Dalmau i Òscar Andreu.

23.18 MANICÒMICS.

Amb Ignasi Taltavull.

23.49 AEROPORT.

«L'avió».

00.37 PROGRAMA SINDICAL  
CC.OO.

00.50 NENS DE LA RUTA DE  
LA SEDA.

3

08.55 ESPEJO PÚBLICO.

Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García i Miquel Valls.

13.20 COCINA ABIERTA CON  
KARLOS ARGUIÑANO.

13.45 LA RULETA DE LA  
SUERTE.

Amb Jorge Fernández.

15.00 NOTICIAS 1.

15.30 DEPORTES.

15.40 EL TIEMPO.

15.45 SUEÑOS DE LIBERTAD.

La Julia fa una petició incòmoda a la Begoña. Mentrestant, el Gabriel renya la Paula i el Pablo ofereix el lloc de secretària a la Valentina. D'altra banda, la Fina es mostra freda amb la Marta, mentre que la Nieves desobreix el passat de la Claudia. Finalment, el Tasio planeja eliminar el Gabriel.

17.00 Y AHORA SONSOLES.

Espai que comenta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. Cada tarda, hi participa un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments. A més, un equip de reporters és a peu de carrer per explicar en directe tot el que passi. Amb Sonsoles Ónega.

20.00 PASAPALABRA.

Amb Roberto Leal.

21.00 NOTICIAS 2.

21.30 DEPORTES.

21.35 EL TIEMPO.

21.45 EL HORMIGUERO.

El programa rep el president de la ciutat autònoma de Ceuta, Juan Vivas, per conversar sobre la situació en què es troba el territori. A més, l'actor Leo Harlem parla dels seus nous projectes. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Carlos Latre i Anas Andaloussi.

23.00 EN TIERRA LEJANA.

«Cap. 1.62».

02.15 SPORTIUM GAME  
SHOW.

03.00 PAZY: QUE TE  
RECUERDEN COMO HAS  
VIVIDO.

4

07.30 ¡TOMA SALAMI!

08.15 EL CHIRINGUITO.

Josep Pedrerol i els seus col·laboradors ofereixen amb el seu estil particular l'anàlisi, la polèmica i les imatges esportives més impactants de la jornada.

10.30 EN BOCA DE TODOS.

Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa. Amb Nacho Abad.

14.00 NOTICIAS CUATRO.

14.55 ELDESMARQUE  
CUATRO.

Programa d'informació i actualitat esportiva.

15.10 EL TIEMPO.

15.30 TODO ES MENTIRA.

Amb Risto Mejide i Laila Jiménez. Amb la col·laboració de Saray Cerro i Valeria Ros. Amb l'actualitat i l'humor per banda, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.

19.00 LO SABE, NO LO SABE.

Amb Xuso Jones.

20.00 NOTICIAS CUATRO.

20.45 ELDESMARQUE  
CUATRO.

21.00 EL TIEMPO.

V21.10 HORIZONTE.

Amb Iker Jiménez i Carmen Porter.



23.00 EN EL PUNTO DE MIRA.

«Funcionarios sin control» i «Cobrar sin trabajar».

02.00 SPORTIUM GAME  
SHOW.

02.40 OTRO ENFOQUE.

«Polarizados». (Nou en emissió.) Amb Jon Sistiaga.





SÈRIE: 23.00 H.

EN TIERRA LEJANA

L'Alya queda en xoc en descobrir que el Boran és viu, i retreu al Cihan que hagi ocultat la veritat. Aquest li explica els seus motius. El Sahin, per part seva, es troba el Boran, i s'hi enfronta per exigir-li respostes, tot i que accepta guardar el secret.



TEATRE: 22.10 H.

DONES DE RADIO

Tres dones d'edats i vides molt diferents s'enfronten a un gir inesperat quan descobreixen que tenen un bony al pit. La Rosa, una locutora de ràdio de 55 anys; l'Àgata, una infermera d'uns 40 anys, i la Carol, una noia de menys de trenta, s'enfronten a l'impacte de la malaltia.

La Mañana

TELEVISIÓ

TDT

MOVISTAR PLUS+

06.31. ONE ZOO THREE. «El zoosical», «Día de deporte», «Superhéroes» i «Trabajos extraños». 08.00. CINE. «Amy (La chica detrás del nombre)». 10.07. LAS BERROCAL 13.33. DEPORTEPLUS+ 14.48. ILUSTRES IGNORANTES. Programa que intenta trobar respostes a totes les preguntes ridícules que tothom es planteja en la seva vida diària. 15.35. CINE. «La gran seducción (2013)». 17.23. CINE. «Ultima oportunidad». Un boxejador retirat decideix tornar al ring per a una última lluita pel títol. Per aconseguir-ho, s'ha de sotmetre a un règim extrem de pèrdua de pes que posarà a prova la seva salut i el seu seny, sota la pressió d'un entrenador despietat. 18.58. DERECHO A BOXEAR 20.30. LA CASA DEL FÚTBOL 20.53. LALIGA EA SPORTS 23.00. LA CASA DEL FÚTBOL POST 23.12. EL DÍA DESPUÉS 00.17. ILUSTRES IGNORANTES 01.00. PREMIOS EMMY 05.15. SATURDAY NIGHT LIVE

DMAX

07.30. ¿CÓMO LO HACEN? «Cap. 8.14», «Circo y guitarras» i «Cap. 11.11». 08.36. AVENTURA EN PELOTAS 11.13. ARQUEOLOGÍA EN EL HIELO. «El enigma del pingüino gigante» i «Cap. 4.6». 12.46. ALIENÍGENAS. «Forjada por los dioses» i «Las voces de los dioses». 14.22. EXPEDICIÓN AL PASADO. «Cap. 4.1» i «Los orígenes de Stonehenge». 16.00. LA FIEBRE DEL ORO. «Kevin arranca» i «El error del rey». 17.47. PESCA RADICAL 19.38. JOYAS SOBRE RUEDAS. «International Scout de 1970» i «Fanáticos del automovilismo». 21.30. ¿CÓMO LO HACEN? «Cap. 16.17» i «Cap. 16.3». 22.30. ECOS DE LA HISTORIA. «¿Estamos solos en el universo?», «afrentando las amenazas naturales», «Cronología de un desastre nuclear» i «La verdad detrás de la historia». 02.15. INGENIERÍA ABANDONADA. «Cap. 8.3» i «Cap. 8.4». 03.46. TESOROS PERDIDOS DE EGIPTO. «Los últimos faraones» i «La maldición De Tutankamón»

BOING

07.13. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 09.00. LA PELU DEL SEÑOR PAN 09.26. LOONEY TUNES CARTOONS 10.20. GRIZZY Y LOS LEMMINGS 11.14. EL SHOW DE TOM Y JERRY 11.57. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 12.45. NINJAGO: EL RENACER DE LOS DRAGONES 13.12. LOONEY TUNES CARTOONS 13.39. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 15.47. LA PELU DEL SEÑOR PAN 16.13. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 17.13. LOS THUNDERMAN 18.11. TEEN TITANS GO 18.47. BEYBLADE X 19.17. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 20.59. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 21.30. HISTORIAS CORRIENTES: LAS CINTAS PERDIDA 21.59. HISTORIAS CORRIENTES 22.27. LOS THUNDERMAN 22.55. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 23.21. DRAGON BALL SUPER 23.45. LAS MACABRAS AVENTURAS DE BILLY & MANDY 00.14. LAS SUPERNENAS 00.36. CHOWDER

CLAN

06.36. MOMONSTERS 06.57. BLUEY 07.25. DOCTORA JUGUETES 07.49. LA CASA DE MICKEY MOUSE 08.12. SPIDEY Y SU SUPEREQUIPO 08.35. BLUEY 08.49. PEPPA PIG 09.18. PETRONIX 10.05. POCOYÓ 10.46. PJ MASKS 11.34. LA PATRULLA CANINA 12.18. BOB ESPONJA 13.04. ISADORA MOON 13.37. LOS CASAGRANDE 14.20. SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM 14.43. ACADEMIA UNICORNIO 15.46. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 16.28. BLUEY 16.42. SUPERKITTIES 17.06. SPIDEY Y SU SUPEREQUIPO 17.29. BLUEY 18.11. SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM 18.34. BOB ESPONJA 19.43. POKÉMON HORIZONS 20.24. POKÉMON X/Y 21.06. UNA CASA DE LOCOS 21.49. H2O 22.36. SABUESOS 23.49. MASTERCHIEF CELEBRITY 23.58. CUÉNTAME CÓMO PASÓ 02.24. DOS VIDAS 05.49. TROTTIES. MAGIC WORLD ADVENTURES 06.00. MYA GO 06.22. LA PATRULLA CANINA

TELEDEPORTE

07.20. ICF CANOE SLALOM WORLD CUP. 08.00. WORLD TRIATHLON CHAMPIONSHIP SERIES. Karlov Vary. 09.55. DEPORTES TD MATINAL. 10.00. FIBA 3X3 EUROPE CUP. 11.00. ESTUDIO ESTADIO. Programa que ofereix el més destacat de l'actualitat esportiva. 14.20. ESTADIO 2 (D). 15.00. FIBA WOMEN'S BASKETBALL WORLD CUP 2026. 16.45. ESTUDIO ESTADIO. 18.00. TDPEDALES. 18.55. PROGRAMA LALIGA HYPERMOTION. 20.55. PROGRAMA LALIGA EA SPORTS. 22.45. ESTUDIO ESTADIO. EL DEBATE (D). 00.30. CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SUPERBIKE. Ricardo Tormo. 01.40. WORLD TRIATHLON CHAMPIONSHIP SERIES. Karlov Vary. 03.40. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. La clàssica Vuelta ciclista a Espanya arriba a la 81a edició, amb un recorregut de 21 etapes: Carrefour Granada-Granada



07.15 INFORMATIVOS TELECINCO: EL MATINAL. 08.00 LA MIRADA CRÍTICA. Amb Ana Terradillos.

09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.

12.00 VAMOS A VER.

Amb Patricia Pardo. Magazin d'actualitat que centra l'atenció en els grans temes d'interès social i en l'última hora del món del cor, amb connexions en directe amb un ampli equip de reporters i les intervencions d'un equip de col·laboradors.

15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

15.30 ELDESMARQUE TELECINCO.

Espai dedicat a la informació esportiva.

15.45 EL TIEMPO.

15.50 EL VERANO SE MUEVE. Amb Ion Aramendi.

17.55 EL DIARIO DE JORGE. Amb Jorge Javier Vázquez.

19.00 RUEDA LA LETRA. Amb Carlos Sobera.

20.00 ¡ALLÁ TÚ!

Amb Juanra Bonet.

21.05 INFORMATIVOS TELECINCO.

21.30 ELDESMARQUE TELECINCO.

21.40 EL TIEMPO.

21.50 FIRST DATES.

Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues. Amb Carlos Sobera.

23.00 LA ISLA DE LAS TENTACIONES.

02.00 GRAN MADRID SHOW. Programa d'entreteniment dedicat al joc.

02.25 EL REY DEL MANDO.

Espai que rememora moments televisius mítics de la història de Mediaset España, amb la narració en off de l'humorista Carlos Latre. Records, anècdotes i grans dosis d'humor articulen cada edició d'aquest programa setmanal, que també inclou divertides imitacions del mateix Latre.



07.00 PREVIO ARUSER@S. Amb Alfonso Arús.

09.00 ARUSER@S.

Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Elisabeth López i Marc Redondo.

11.00 AL ROJO VIVO.

14.20 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.

15.10 LA SEXTA DEPORTES.

15.20 LA SEXTA METEO.

15.30 ZAPEANDO.

17.00 MÁS VALE TARDE.

Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes. Amb Iñaki López.

20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.

21.00 ESPECIAL LA SEXTA NOTICIAS.

21.20 LA SEXTA METEO.

21.25 LA SEXTA DEPORTES.

21.30 EL INTERMEDIO.

Amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Cristina Gallego i Thais Villas.

23.00 EL TAQUILLAZO.

«Sully». El 15 de gener de 2009, el món va ser testimoni del miracle del Hudson, quan el capità Sullenberger va fer amarrar un avió avariats sobre les gèlides aigües del riu Hudson i va salvar la vida de les 155 persones que hi havia a bord.

01.05 CINE.

«Annabelle vuelve a casa». Els demoniòlegs Ed i Lorraine Warren estan decidits a evitar que l'Annabelle causi més problemes, de manera que porten la nina posseïda a la sala d'objectes tancada amb clau que tenen a casa i la col·loquen en una vitrina sagrada beneïda per un sacerdot. No obstant això, una nit terrorífica i gens santa, l'Annabelle desperta els esperits malignes de l'habitació, que es fixen en nou objectiu: la filla dels Warren, una nena de deu anys anomenada Judy, i les seves amigues.

03.00 LA CASA DE JUEGO DE POKERSTARS.



06.30 3CATINFO ESPORTS.

06.50 GOL A GOL.

«Anàlisi de la jornada/J5/Diu-menge».

08.20 LLIGA CATALANA.

«Final».



10.10 CATALUNYA SALVATGE.

«L'accent mediterrani».

10.36 VIDA.

«Insectes».

11.25 ZZ.

11.30 GOL A GOL.

«Anàlisi de la jornada/J5/Diu-menge».

13.00 ESPORT CLUB.

15.00 CATALUNYA SALVATGE.

«Naturalesa en perill».

15.26 ARXIPÈLAG BLAU.

«Praderies i arenals».

16.12 VIDA.

«Caçadors i caçats».

17.00 CATALUNYA SALVATGE.

«L'empremta volcànica».

17.28 ESPORT CLUB.

18.29 LA FRONTAL.

Repàs setmanal a l'actualitat del futbol català en què es visita i es dona veu als clubs de tot el territori. A més, l'espai ofereix resums de la jornada del cap de setmana.

19.00 TOT COSTA.

Espai que analitza de manera rigorosa, però també amb un to desenfadat, tota l'actualitat esportiva.

20.30 ESPORT CLUB.

21.05 SALA DE PREMSA.

«Manolo González/Prèvia Rayo-Espanyol/J6».

21.25 RAL-LI DE XILE.

22.20 TOT COSTA.

23.00 ONZE.

00.30 3CATINFO ESPORTS.

00.50 ONZE.

02.20 3CATINFO ESPORTS.

02.40 TOT COSTA.

04.10 3CATINFO ESPORTS.



07.00 NOTÍCIES EN XARXA.

09.00 EFECTE MOSAIC.

10.30 LLEIDA EN JOC.

Espai de tertúlia amb representants de clubs esportius de la província de Lleida. El programa comenta tota l'actualitat esportiva del cap de setmana, amb les imatges i els resultats de tots els partits.

12.45 LLEIDA ACTIVA.

13.45 DIS.

14.00 NOTÍCIES LLEIDA.

14.30 LA PORTERIA.

Tertúlia de futbol que gira al voltant de l'actualitat del FC Barcelona, amb atenció als equips barcelonins de Segona B, Tercera i Primera Catalana. A més, també s'analitza la informació poliesportiva.

15.35 AIXECA I PICA.

16.00 NOTÍCIES LLEIDA.

16.30 EFECTE MOSAIC TARDA.

18.00 AIXECA I PICA.

Espai setmanal dedicat a explicar històries sobre l'hoquei patins català.

19.00 180º.

Espai que fa una mirada completa a l'actualitat de Catalunya.

20.00 CONNECTA LLEIDA PIRINEUS.

Espai que connecta cada dia amb diferents localitats del territori per conèixer de primera mà què passa i escoltar les seves històries.

20.30 NOTÍCIES LLEIDA.

21.15 DIS.

Programa que neix amb la voluntat de ser la versió audiovisual del suplement de cultura mensual del diari Segre amb el mateix nom. L'espai està enfocad a temes de caràcter cultural: cinema, teatre, literatura i disciplines artístiques.

21.30 +LLEIDA.

Amb Moisés Camuñas. Programa d'actualitat que inclou una entrevista a un protagonista de la jornada, una taula de debat sobre els temes del dia, connexions en directe i altres seccions, tot plegat amb una mirada local i informativa.

23.00 NOTÍCIES LLEIDA.

23.45 DIS.

## LA PICOTA

### Estefania Rufach

Alcalde  
d'Os de  
Balaguer



El nucli d'Alberola va acollir ahir l'estrena de la sardana dedicada al poble que va compondre Ramon Currià. Tot un encert.

### Abigail Ballester

Directora  
executiva de  
Fira Tàrraga



Fira Tàrraga ha clos la 46a edició consolidant el seu paper com a mercat estratègic de referència per a les arts escèniques.

### Akin Gürlek

Ministre de  
Justícia de  
Turquia



La policia turca ha llançat una gran batuda contra associacions de defensa dels homosexuals i transsexuals. Impresentable.

## LO PETARDO

Gràcies a LA MAÑANA, la Paeria va actualitzar cartells del barri dels Mangraners, que incorpora la primera "n". La Paeria va dir que a poc a poc canviaria els rètols de tots els autobusos, però la veritat és que molts encara duen el nom antic: Magraners.

## Espai Obert · Porfolis ·

MERITXELL OÑA



I creativitatmovart@gmail.com I

LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.



### ► La creativitat artística de la Movart ·

Dissenys creats amb programes informàtics com el Canva.  
Diferents estils: abstractes, geomètrics i definits.

DILLUNS 14 DE SETEMBRE DE 2026

# La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 / CONTROL DIFUSIÓ: OJD

## PUNT I COMA

PILI  
GARCÍA



@piligarcia\_1977

## N'estem farts

Els veïns de la Mariola n'estem farts. Farts de festes al carrer fins a altes hores i del soroll. Farts de les fogueres que omplen les nostres cases de fum, mentre no apareix ni un policia. Però, que curiós: un dia de partit perquè un bar fa una barbacoa, apareixen dues patrulles. Per què per a unes coses sí i per a d'altres mai? I ara ens assabentem pel diari que l'antic Mercat de la Mariola ha estat venut per destinar-lo a una mesquita. Ningú qüestiona el dret a practicar una religió. El que qüestionem és que els veïns ens hàgim d'assabentar per la premsa de decisions que ens afecten. Així es com volem atraure la gent al barri? I ens preguntem: on són els partits polítics que tant es manifesten i protesten quan els problemes passen en altres barris? On són quan la Mariola necessita que algú la defensi? Aquí també hi vivim persones. També paguem impostos. També mereixem respecte, seguretat i tranquil·litat. La Mariola no pot continuar sent la gran oblidada.



# escola ERMENGO

DIBUIX i CREATIVITAT

escolaermengol.cat

973 043 219

640 79 99 08

@escolaermengol