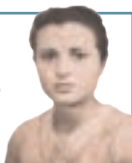


CARME CASAS (II)
L'almacellenca que va lluitar
contra els nazis _P. 14-15



LA MODA EIVISSENCA
La 'nova joventut' d'un estil
amb aire mediterrani _P. 32

OPINIÓ DOMINICAL
Simeó Miquel, Pep Tort i
Francesc Guillaumet _P. 6

LA
REVISTA



La MMañana

www.lamanyana.cat

DIRECTOR: F. GUILLAUMET

DIUMENGE 23

AGOST DE 2026

Any: LXXXVIII · Núm: 30.358 · Preu: 2,70€

L'hotel projectat en ple bosc de Bonabé només podrà obrir sis mesos

L'Informe d'Impacte Ambiental li posa com a condició tancar del novembre a l'abril per protegir "la fauna més sensible" P.13

ESPORTS



FOTO_Yeray Mostany / Lleida CF

El nou Lleida planta cara al juvenil del Barça (2-0)

L'equip de Roger Lamesa va debutar ahir a la tarda a la Ciutat Esportiva Joan Gamper amb la seva primera alineació. El club també va agrair a Jordi Gonzalvo la cessió de l'himne. _P. 26

Artesa, de Fira



FOTO_Jorge Agustín
Artesa de Segre va obrir
ahir la Fira del Montsec

P.3-4

Detingut per atacar una botiga amb "balins" als fets del Parc de les Vies

P. 11

Alberola pot escoltar la seva sardana el mes vinent

P. 39





2000

JOSEP RAMON CORREAL
correalmodol@gmail.com

LA PUNXA

Un regidor agredit

Valorem poc la feina dels regidors, sobretot en els ajuntaments de pobles petits. Ho dic arran del cas de l'agressió que ha patit el tinent d'alcalde del Catllar, Antonio López. El fet ha indignat el poble i ha provocat un munt de mostres de suport a l'agredit. Conec Antonio López i em faig creus que algú tingui la vesània d'escometre'l pel carrer amb la traïdoria d'haver-lo esperat i haver-lo empaitat en un carreró. A diferència d'alguns polítics que no han tingut vergonya de confessar que són a la política "per enriquir-se", Antonio López, exalcalde del Catllar i ara tinent d'alcalde, és a la política per vocació de servei a la comunitat. López s'ha preocupat tant pel servei al poble que ha oblidat procurar-se un mínim vital pels serveis prestats. El seu cor solidari depassa el Catllar i està en entitats humanitàries com Onada i Bonanit. Com és possible agredir Antonio López! És consternant. La Justícia ha dictat una ordre d'allunyament de l'agressor per al qual la Fiscalia demana un any i mig de presó i una multa de 480 euros per un delictes lleu de lesions i una indemnització de 305 euros per lesions. Sorprèn la distància de separació establerta de cinc metres, ja que l'acusat viu a tocar de l'Ajuntament. Allò que més sobta és que la magistrada ha citat les parts el dia 11 de gener del 2028 per fer el "judici ràpid". Per a quan s'hagués convocat les parts si el judici hagués estat ordinari? La justícia lenta no és justícia i menys quan ha d'intervenir en casos en els quals està en joc la convivència d'un poble.

Els regidors de poble es juguen la seva pròpia integritat física

un dia com avui...

1313

El rei Jaume II el Just signa 'Era Querimònia', el text que atorga privilegis històrics a la Val d'Aran.

1939

Signatura del Pacte Molotov-Ribbentrop de no agressió entre Alemanya i la Unió Soviètica.

1990

La república d'Armènia, situada al Caucas, declara la seva independència i se segrega de l'URSS.

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs

Una imatge del Pont Vell i del Turó de la Seu Vella / Fons Josep Jové Calvera (1956)

FARMÀCIES D'URGÈNCIA

FARMÀCIES DE GUÀRDIA OBERTES DE 9 A 22 HORES

ANADON Balmes, 44

BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10

GARRÓS Prat de la Riba, 53

FREIXINET Passeig de Ronda, 70

GUÀRDIA DE NIT DE 22 A 9 HORES

GARRÓS Prat de la Riba, 53

SORTEJOS

ONCE 22/8/26

85785

BONOLOTO 22/8/26

06-16-18-19-32-43

COMPL.: 08 REINT.: 1

ENCERTANTS EUROS

6 0 POT

5+C 2 86.954,04

5 73 1.191,15

4 4.735 27,55

5 92.555 4,00

REINT. 549.198 0,50

SÚPER ONCE 22/8/26

02-03-04-16-19-23-24-29-30-33-35-39-48-49-64-66-69-79-80-83

GORDO PRIMITIVA 16/8/26

07-08-11-31-35 CLAU: 1

ENCERTANTS EUROS

5+1 0 POT

5+0 2 64.340,08

4+1 21 1.114,11

4+0 198 137,86

3+1 870 35,86

3+0 9.540 10,63

2+1 12.987 6,01

2+0 142.424 3,00

PRIMITIVA 22/8/26

05-22-30-34-45-49

COMPL.: 46 REINT.: 8

ENCERTANTS EUROS

6+REINT. 0 POT

6 0 POT

5+C 0 0,00

5 171 2.931,63

4 9.020 52,31

3 165.366 8,00

REINT. 996.000 1,00

LOTTO 6/49 22/8/26

03-06-25-39-45-49

COMPL.: 15 REINT.: 9

JÒQUER: 862579

EUROMILIONS 21/8/26

10-14-15-19-45 ESTR.: 04-12

ENCERTANTS EUROS

5+2 0 EURO POT

5+1 4 157.317,39

5+0 8 18.383,83

4+2 14 3.272,06

4+1 654 129,03

3+2 1.137 78,46

4+0 1.603 39,11

2+2 17.534 17,88

3+1 28.722 12,17

3+0 73.763 8,83

1+2 94.060 8,38

2+1 422.020 5,88

2+0 1.103.731 3,62

TRIO 22/8/26

5-6-8 / 4-6-6



FOTO_ Jorge Agustín La demostració culinària, a càrrec de Carles Solé, va inaugurar la jornada, que va comptar amb representants institucionals

La Fira del Montsec esquiva la pluja i omple Artesa de Segre

Més de 1.500 persones gaudeixen d'una jornada dedicada al producte local, amb una cinquantena de parades i activitats

JANA REGUÉ LEAL
Artesa de Segre

Artesa de Segre va viure aquest dissabte a la tarda una nova edició de la Fira del Montsec, amb els carrers i el recinte firal com a punt de trobada de productors, artesans, veïns i visitants. La xafogor i, sobretot, la incertesa sobre el temps van marcar les primeres hores d'una jornada que va arrencar a les sis de la tarda i es va allargar fins a la mitjanit.

La cita, coneguda històricament com a Fira de Sant Bartomeu o Fira del Meló, té més de cinc segles d'història i, amb els

■ Les demostracions culinàries reuneixen cinquanta persones

■ Gastronomia i música protagonitzen el vespreig de la fira

anys, ha evolucionat de l'antiga fira agrícola i ramadera a una proposta centrada en el producte local, la gastronomia i el comerç de proximitat. Des de la 580a edició, adopta la marca Fira del Montsec amb l'objectiu de posar en valor els productors i el territori.

Enguany, més d'una cinquantena d'expositors van donar vida als carrers d'Artesa, amb nou propostes procedents del municipi i l'entorn i una oferta que va reunir productors d'arreu, restauradors i entitats de la ciutat. Durant la jornada, més de 1.500 persones van passar per la fira. "Es-

tem molt contents perquè tant els productors com el públic han respost molt bé", va apuntar M. Àngels López, regidora de Fires, Festes i Entitats. El cel es va mantenir estable durant la tarda i es va poder seguir el programa previst, amb l'activitat concentrada al voltant de la plaça de l'Ajuntament i el carrer Balmes.

El torneig 3x3, organitzat pel club de bàsquet CENG, va donar el tret de sortida a la programació i, a continuació, hi va haver la trobada de vehicles dels anys vuitanta. Una hora més tard, el Cuktural va acollir l'acte institucional

de la Fira del Montsec, seguit d'una demostració de les tradicionals coques de recapte d'Artesa de Segre, a càrrec del forner de la localitat, Carles Solé. La gastronomia va continuar al recinte firal de la plaça de l'Ajuntament, amb la demostració de Conill farcit a la catalana, una recepta elaborada per Martina Giurgi, de l'Hostal Montsec. Les dues sessions culinàries de dissabte van reunir una cinquantena de persones, mentre que les demostracions previstes per diumenge ja havien exhaurit les places.

L'alcalde d'Artesa, Francesc Puigpinós, va desta-

LA GASTRONOMIA DE PROXIMITAT, PROTAGONISTA

FOTO_
Jorge Agustín

Una família, al
voltant de la taula,
sopant plegats

car que les demostracions gastronòmiques eren “un valor afegit” a la jornada i una mostra de l’evolució de la fira. López, per la seva banda, va remarcar que enguany hi havia una oferta gastronòmica molt àmplia i que era una de les edicions dels darrers anys amb més afluència.

Entre les parades, Montse Blanch, de Formatges de Tòrrrec, que fa anys que participa a la fira, també va constatar el moviment de visitants. Va explicar que bona part del públic s’hi havia acostat a buscar degustacions per sopar, en el seu cas, plats de formatge artesà tallat. La fira va comptar enguany amb nous expositors, com Sergi de Meià, de la Fundació Coma de Meià, que s’hi va estrenar amb un menú del territori que incloïa una crema de meló, en referència a l’antiga vinculació del producte amb la cita. També hi va participar Mas Ramoneda, de la DO Costers del Segre, l’únic celler del municipi present a la fira. Josep Maria París va explicar que era “una cita marcada al calendari” i que, com a productors locals, “juguem a casa”.

El vespreig gastronòmic va començar a les nou al recinte firal, amb públic de totes les edats al voltant de les taules. La música d’Arrítmia, a partir de les deu, va completar la programació de la primera jornada.

La Fira del Montsec continua aquest diumenge amb activitats d’11 a 14 hores i de 18 a 23.30 hores, amb noves propostes gastronòmiques, tallers, tradició i cultura, al voltant del producte local.



FOTO_ Jorge Agustín La formatgera Montse Blanch, a la parada, i el forner Carles Solé durant la demostració



FOTO_ Jorge Agustín Gent de totes les edats es va reunir a la cita celebrada a la localitat d’Artesa de Segre

EDITORIAL

El potencial de la marca Montsec

Les terres de Ponent tenen fires de renom. Començant per Municipàlia a Lleida o l'antiga Fira de Sant Miquel (ara reconvertida en Agro-biotech) i passant per la Fira de Sant Josep de Mollerussa o la Fira de l'Oli de les Borges és evident que les terres de Ponent reivindiquen el seu potencial agroramader i de serveis amb una sèrie de propostes de nivell. No només l'economia és protagonista a les fires perquè a Ponent hi ha exemples ben sonats de certàmens que tenen la cultura com a principal raó de ser. Fira-Tàrraga, on el teatre de carrer esdevé protagonista la primera setmana de setembre, o la Fira

de Titelles de Lleida, que converteix la ciutat en un referent del sector entre finals d'abril i principis de maig, en són bons exemples. Hi ha altres fires, però, que també cal reivindicar perquè parlen d'economies d'escala i ofereixen aparadors que, sense ser-hi, s'haurien d'inventar. És el cas de fires com la d'Àger, pels volts del Pont de la Puríssima, la Fira Q de Balaguer, a principis de maig, o la Fira del Montsec d'Artesa de Segre, que se celebra aprofitant l'antiga Fira de Sant Bartomeu, un certamen que enguany arriba a la 582 edició. Aquest cap de setmana, doncs, Artesa de Segre es reivindica a través

de la gastronomia local, els tastos i la música en directe aprofitant una fira que té les seves arrels en l'època medieval. Com va dir l'alcalde d'Artesa, Francesc Puigpinós, durant la presentació, aquesta fira ha sabut adaptar-se als nous temps amb l'aval de la tradició. I és que la marca Montsec és molt potent. Aquest territori, que explica el Prepirineu des de la Noguera i el Pallars Jussà, és un dels punts de referència que caldria tenir més en compte. I no només pel Parc Astronòmic, que també, sinó per tot el potencial, possibilitats i patrimoni de tot tipus que engloba pels pobles de la seva àrea.

ERMENGÒPOLIS



Retorn als llacs

MACEDÒNIA DE PERA

En la darrera Macedònia parlava d'un vell projecte personal, la visita als llacs greco-albano-macedonis Prespa. Tot esperant que algun dia el desig esdevingui realitat, he enllestit *Al llac*, una obra excel·lent de l'escriptora d'origen búlgar Kapka Kassabova. Barreja de llibre de viatges, d'història i de memòria familiar, l'autora recorre dos espais mil·lenaris, Ohrid –lloc de naixement de la seva àvia– i Prespa, llacs singulars connectats per misteriosos rius subterranis. Gràcies a una tasca rigorosa de documentació i al testimoni de les gents que va trobant al voltant dels llacs, Kassabova ha elaborat un fresc magistral d'una regió sotmesa des de l'antiguitat a imperis poderosos i anorreada durant el segle XX per mitja dotzena de conflictes, sense obviar descripcions paisatgístiques, anècdotes personals, fets curiosos, mites i superstici-

ons. La màgia d'aquests tipus de llibres és que et permeten transitar –en el temps i en l'espai– per indrets en els quals no has estat mai. De vegades t'ajuden també a preparar un viatge, o a completar-lo un cop tornes a casa. Pares que van fugir de l'Albània comunista i que no van poder tornar a veure mai més la família, carreteres que acaben sobtadament a la frontera com a conseqüència del temor d'un Estat a la invasió del veí, cadàvers de soldats de les guerres balcàniques de fa un segle, monestirs amb propietats miraculoses que fan recuperar la vista als cecs i l'oïda al sords... mil-i-una històries que entrellacen un relat brillant. En tot cas, *Al llac* dona llum la història tortuosa d'aquest racó del Balcans i, a la vegada, permet descobrir la ploma magnífica d'aquesta narradora notable que és Kassabova.

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL
Príncep de Viana, 27-29.
25004 Lleida
Ap. Correus 11 / 25080.
Tel. 973 001 140.
Fax Administració i
Publicitat 973 001 148
cartes@lamanyana.cat
www.lamanyana.cat



Amb el suport de:



PRESIDENT-EDITOR:
Jordi Solana Aguilera
DIRECTOR:
Francesc Guillaumet Pijuan
SOTSDIRECTOR:
Xavier Manau Encontra
DIRECTOR DE MÀRQUETING
i COMUNICACIÓ:
Jordi Adrià Tomàs
REDACTORS EN CAP:
Sergi Martí, Diego Aránega,
Andrés Rodríguez
ESPORTS i CONTINGUT
DIGITAL: Albert Escuer
TANCAMENT:
Jaume Lafuerza
FOTOGRAFIA:
Jorge Agustín
EDICIÓ: Xavier Ortiz
DISSENY: Lupe Ribot
ADMINISTRACIÓ:
Xus Manzano

OPINIÓ

SIMEÓ
MIQUEL

Advocat

Irretroactivitat penal del canvi de sexe

Aquesta setmana ha transcendit una de les darreres sentències dictades pel Tribunal Suprem espanyol durant aquest any judicial, que aborda aquesta qüestió des d'una perspectiva singular. Els fets que són a la base del cas consisteixen en una baralla conjugal pel règim de visites de la filla comuna després d'haver-se separat. L'any 2022, quan el pare va anar a buscar la filla comuna pretenent endur-se-la per passar uns dies junts, es van discutir i el pare va exercir violència sobre la mare i la nena. També hi va participar una altra dona, que acompanyava al pare.

El Jutjat de Castelló va condemnar el pare i la seva acompanyant per les agressions i lesions produïdes. Al pare el va condemnar com a autor d'un delictes de violència de gènere (a la seva ex) i d'un de violència domèstica (a la seva filla), a dues penes de nou mesos de presó. A l'acompanyant la va condemnar a una pena de multa per un delictes de lesions lleus. Després d'haver estat confirmada per l'Audiència de Castelló els dos condemnats van interposar el recurs de cassació que ara ha estat desestimat pel Tribunal Suprem.

La circumstància que crida l'atenció i que ha justificat la sentència sobre el fons és la concurrència d'un fet nou, posterior a la data dels fets i de la sentència del Jutjat. Efectivament, el pare condemnat va aportar al procés una resolució judicial, de data 1 de juny de 2023, en què es disposava el seu canvi de gènere. El pare condemnat sostenia que no ho podia ser per un delictes de violència de gènere, perquè segons la doctrina del mateix Tribunal Suprem, avalada també pel Tribunal Constitucional, aquest delictes només el podien cometre els homes, prevalent-se precisament del paper que la societat patriarcal atribueix a aquest gènere.

El Tribunal Suprem fixa una doctrina simple i relativament fàcil d'aplicar. Admet que a una persona que hagi canviat al sexe femení se l'haurà de considerar com a dona a tots els efectes penals, però només a partir de la data en què el canvi s'hagi produït legalment. També estableix que podrà continuar sent considerada com a home si es demostra que ha fet el canvi amb frau de llei, és a dir, només per intentar esquivar les conseqüències previstes per la llei per la seva anterior condició masculina.

Així com aquesta segona excepció sembla del tot defensable, trobo que la regla general, i sobre tot la seva nul·la explicació, resulta massa pobre. És cert que la llei d'igualtat que va regular el canvi de sexe, que va entrar en vigor al mes de març de 2023, disposa que els efectes del canvi només es produiran a partir de la seva inscripció al Registre Civil. Ara bé, segons el mateix Tribunal Suprem l'ús de la violència, en una relació de parella, serà constitutiva de violència de gènere si es agressió d'home a dona, i domèstica en els demés casos si és en el si de la llar. Però aquesta distinció, si més no en dret penal, no pot ser formal sinó el resultat d'haver indagat els rols dels dos membres de la parella. I un canvi de sexe poc després de publicar-se la llei que ho permetia pot ser, si més no, un indicatiu per posar en dubte el rol que assumia aquesta persona en aquest cas. És evident que un recurs de cassació no és el lloc per decidir-ho però crec que hagués estat desitjable que el Tribunal Suprem no es decantés per una interpretació tan simplista i estricta i hagués deixat una via oberta per a d'altres possibles casos.

JOSEP
TORT
BAROLET

Historiador

Conviure

Aquests dies reescalfats ha saltat l'espurna. No necessitem més incendis, tangibles o intangibles, ni ens cal més llenya al foc d'aquesta d'oferta que ven l'extrema dreta a tot arreu. Els lleidatans hem demostrat que som capaços de conviure en pau i, si no de compartir, com a mínim d'entendre, la situació de molts nouvinguts. Un de cada quatre lleidatans, homes i dones, petits i grans, ho és des de fa poc. I un de cada cinc ve de països i cultures no europees. Ho dic honestament. La convivència a Lleida ha estat força exemplar, si atenem els percentatges de nouvinguts i les condicions dels darrers anys.

Toca adaptar-nos i entendre la comunitat de la ciutat on ara vivim. Sense por i sense renúncies. Tant de bo tinguéssim la senzillesa dels petits, que

juguen i es reconeixen sense prejudicar l'altre. Els lleidatans de les escoles són de colors i de parlars diferents, com els treballadors del tros i la granja, com els dels bars i les botigues.

Al llarg dels segles hem viscut episodis de tota mena, alguns de ben penosos, però hi ha una llarguíssima memòria de superació col·lectiva i de suport mutu, especialment entre les classes populars. Durant segles la gent d'aquí ha tingut potser més dificultats amb els seus governants que amb els seus iguals, i ens ha tocat massa vegades ser carn de canó entre interessos del poder econòmic o militar. Potser seria bo que compartíssim aquesta memòria amb els nous conciutadans. La societat actual s'ha guanyat uns drets que hem d'exercir i ens demana assumir uns deures que si convé s'han

d'encarrilar. Ens falta resoldre moltes coses. Les estructurals, que hem de tenir presents per situar-les a la llista de prioritats dels qui escollim per governar. També les de la nostra petita i personal responsabilitat. Des del respecte, donem-nos a conèixer, parlem la nostra llengua. Des del respecte, siguem més nets, cuidem els espais públics i els serveis de tots. Expliquem la terra i les aigües que ens han donat vida. És imprescindible que mostrem els nostres tresors i tradicions, l'afecte pels nostres símbols i el nostre passat. Cal pujar al Turó i mostrar el país que s'hi veu i ensenyar la Seu Vella que diem estimar. Patim per mostrar el millor de nosaltres a un turista de pas i potser no som capaços d'ensenyar-ho als nostres veïns. El millor exemple és, des del respecte, ser nosaltres.

Salvem Catalunya

Lleida ha viscut uns dies tensos d'ençà de la Mare de Déu d'Agost, una data generalment associada a les festes majors i queenguany s'ha vist superada per les garrotades que hi va haver al Parc sobre les Vies de Lleida. La comunitat pakistanesa, diuen que farta dels robatoris i amenaces que rep per part de joves menors d'altres orígens i nacionalitats, va tirar pel dret sense passar per la policia. És a dir, que va decidir aplicar la Llei del Talió i es va girar a cops contra el jovent que campa per aquesta zona de Lleida sense gaires perspectives de futur i ben mirat aquest és un problema que s'ha d'afrontar amb mirada llarga, sense apriorismes i amb molta responsabilitat. La multiculturalitat en sí no és cap valor. Només ho és quan la gent que ha vingut de fora i la que té set cognoms catalans interactua. Si no som capaços de preguntar als pares senegalesos que trobem a

la sortida de l'escola dels nostres fills què fan els seus, com es troben al país, quines són les seves costums i maneres de fer no arribarem enlloc. Si no tenim l'alçada de mires de conversar amb els dependents dels supermer-

■
Només ens en sortirem si som capaços de preguntar als que venen de fora què fan els seus i ells fan el mateix amb nosaltres

cats pakistanesos que proliferen als nostres pobles i ciutats tampoc ens en sortirem. Si quan veiem un vel (ull, no dic un burca, dic un vel) ens tirem enre-re i ja no saludem la dona que fa el gest de dir-nos hola no farem res. Les grans societats, com Nova York, s'han creat

a partir de l'allau de races i cultures. Només així es construeix un país i és evident que Catalunya no té els recursos per fer una bona política migratòria. Però s'ha d'aconseguir. S'ha de treballar perquè el Govern de Sánchez, com s'havia compromès amb JxCat, ho faci i doni aquestes competències a la Generalitat per molt que pesi a Podemos.

Només així (amb recursos i voluntat de tothom, també dels nouvinguts) podrem intentar de tornar a fer un sol poble a la manera de Candel. I si ho fem bé qui sap si del so de la cobla i de la música del Senegal en sortirà un altra sonoritat que també serà cultura catalana. Aquí és on hem de posar l'accent perquè ens hi va el futur.

Salvar Catalunya és això i no el que pregonen l'extrema dreta que enyora Guifré el Pilós i l'Abat Oliva. Més que res perquè aquell país ja només és als llibres d'història.



FRANCESC
GUILLAUMET

Director del
diari 'La Mañana'

Regalem dos cistelles de productes



Aconsegueix amb **La Mañana** i **Caprabo** una de les 2 cistelles mensuals de productes

Com aconseguir la cistella?



Per tal de tenir una de les dues cistelles és obligatori ser subscriptor del diari La Mañana i entrar al nostre web **lamanyana.cat** i omplir el formulari que trobaràs a la secció SORTEJOS indicant que és per la cistella.

La Mañana

Cistella de productes
exclusius gentilesa de



*Només podran participar en aquest sorteig els majors de 18 anys i subscriptors del diari en paper o digital.

El guanyador/a haurà de recollir la cistella a les instal·lacions del diari La Mañana, al carrer Príncep de Viana, 27-29 de Lleida.

OPINIÓ

LA VEU DELS LECTORS

Josep Maria Castells / Lleida

Quants socis podem ser al Lleida CF amb tanta il·lusió?

No sé quan arribarà el dia que el Lleida CF torni a competir a Segona o, per què no, a Primera Divisió, però ja podem dir amb orgull que aviat superarem els 3.200 socis en només quatre setmanes des de l'estrena de la nova web. I

encara pot créixer molt més. Lleida ja sap què és tenir futbol de Primera: la històrica UE Lleida va competir a l'elit les temporades 1950-1951 i 1993-1994. Aquesta ciutat té tradició, afició i capacitat per somiar en gran. Espero que, quan arribi aquell dia, el meu bon amic Sergio i jo continuem sent socis del Lleida CF. Ens faria molta il·lusió poder dir que nosaltres també hi érem des del principi, donant suport al projecte amb

confiança i il·lusió. Vull fer una menció especial al Sergio, un amic que estima el futbol lleidatà, la cultura i les tradicions de Lleida. Compartim una mateixa manera d'entendre l'esport: respecte, fidelitat, emoció i confiança en el futur.

Ser soci és molt més que tenir un carnet: és donar suport, estabilitat i força al club. Tant de bo algun dia puguem mirar enrere i dir: "Nosaltres hi érem. Nosaltres hi vam creure".

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals no hauran de superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

Una Lleida segura, una ciutat que conviu

FÈLIX
LARROSA
I PIQUÉ**Paer en cap de Lleida**

A la nostra societat, la seguretat és un dels pilars fonamentals del benestar i de la qualitat de vida. Com a alcalde de Lleida, tinc clar que garantir que tothom pugui viure, treballar, passejar, comprar i gaudir pels nostres carrers amb tranquil·litat és una prioritat absoluta, irrenunciable. Malauradament, aquesta darrera setmana hem viscut situacions que ens preocupen i que no podem banalitzar ni minimitzar. Els aldarulls registrats al voltant del Parc de les Vies i en diferents punts de Balàfia, Pardiñyes i el Clot han generat inquietud entre veïns i comerciants, i també, per descomptat, entre el propi govern local. Davant d'aquests fets, la resposta ha de ser clara: investigar fins al final, actuar amb contundència contra qui delinqueix i garantir que ningú es prengui la justícia pel seu compte.

La ciutat ha respost reforçant la coordinació entre la Guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra i desplegant un dispositiu especial de prevenció i vigilància. Aquest dispositiu ha permès actuar davant nous intents d'aldarulls i efectuar diverses detencions. Els darrers dies, a més, la policia ha mantingut la presència als espais afectats per evitar que el conflicte es reproduïxi.

També aquesta setmana hem conegut la detenció a Lleida d'un fugitiu buscat pel Regne Unit per delictes greus. És una mostra que la coordinació policial i la capacitat d'investigació són eines imprescindibles per protegir la ciutadania i perseguir aquells que vulnereu la llei.

Però aquests episodis també ens obliguen a fer una reflexió més profunda. La seguretat no és només presència policial. És convivència, civisme, prevenció i capacitat de donar res-



posta als problemes abans que es facin més grans. És protegir els comerciants que treballen cada dia, garantir la tranquil·litat dels veïns i assegurar que els espais públics siguin llocs de trobada i no d'enfrontament.

I vull ser especialment clar en aquest punt: no podem estigmatitzar cap comunitat ni cap origen per les actuacions d'unes persones concretes. A Lleida hi viuen persones de procedències molt diverses que formen part de la nostra ciutat, treballen, emprenen, eduquen els seus fills i contribueixen cada dia a fer-la avançar. La resposta davant la delinqüència ha de ser individual, ferma i basada en la llei.

També és fonamental que qualsevol persona que pateixi un robatori, una agressió o una amenaça ho denunciï. La venjança i la justícia al marge de les institucions només generen més violència i més inseguretat. La confiança en els cossos policials i en les institucions és imprescindible, i nosaltres treballarem per reforçar-la. Davant dels fets d'aquests dies, actuarem amb

fermesa, però també amb serenitat i responsabilitat. No permetrem que uns pocs condicionin la vida de la majoria. És legítim discrepar i exigir al Govern municipal que actuï, però no ho és aprofitar moments de tensió per estigmatitzar col·lectius, generar alarma o obtenir un rèdit partidista. Des de l'Ajuntament assumim les nostres responsabilitats i demanem que tothom faci el mateix: treballar amb serenitat, rigor i unitat per recuperar la tranquil·litat i reforçar la convivència a Lleida.

I tot això requereix policia de proximitat, coordinació entre administracions, prevenció i polítiques socials. També requereix barris cuidats, espais públics dignes i oportunitats

per a tots, especialment els joves. I requereix també una ciutadania compromesa amb el civisme i la convivència.

En aquest sentit, el nou contracte de neteja viària i de recollida de residus que ha entrat en funcionament definitivament aquest dimarts 18 d'agost, millorarà significativament l'aspecte de la nostra ciutat. És un nou servei ambiciós dotat amb 23 milions d'euros anuals, que anirem desplegant de forma progressiva i que permetrà millorar la qualitat i la freqüència de la neteja, reforçar la resposta davant les incidències i adaptar millor els recursos a les necessitats dels barris. Però una ciutat cívica no és només una ciutat ben neta: és una ciutat on respectem l'espai públic.

Lleida és una ciutat viva, diversa i amb una gran capacitat de convivència. El nostre compromís és preservar-la i continuar treballant perquè tots els lleidatans i lleidatanes puguin sentir que aquesta és una ciutat segura, cohesionada, gaudible i amb un gran futur.



estimalleida

Segueix @estimalleida

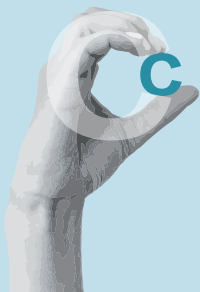


SI LLENCES LA BROSSA A TERRA...

i després t'indignes perquè la
vorera és bruta...

Fes-t'ho mirar!

LA CIUTAT ÉS CASA COMPARTIDA



Suma't al Pacte per la
Convivència i el **Civisme**
a la ciutat de Lleida

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Lleida t'estima



*Llençar la brossa a terra és una infracció.
La multa és de 400 €.

» Lleida

Crònica d'uns aldarulls: set dies al Parc sobre les Vies

Lleida va viure dissabte passat a la nit un dels seus capítols foscos més recents quan unes 50 persones van atacar tothom a la zona

À. LENDÍNEZ CAPDEVILA
Lleida

Ja fa set dies d'un dels fets més turbulents dels últims anys a Lleida. Gairebé eren les 23 hores quan un nombrós grup d'homes d'origen pakistanès (fontes van indicar que eren gairebé 50) va aparèixer al Parc sobre les Vies de Lleida i va començar a atacar tota la gent "que han vist". Així ho va destacar una veïna que en aquell moment estava fent un beure amb la seva mare quan van iniciar els aldarulls. Aquella nit es va saldar amb cinc detinguts i cinc ferits (quatre menors), un dels quals per arma blanca (un pare que va protegir el seu fill quan va començar la 'marxa'). El motiu dels atacs va ser per 'posar fi' als atacs i robatoris que la comunitat havia patit prèviament per part de joves d'altres procedències i nacionalitats.

Veïns van explicar que pràcticament semblava un "atac terrorista", per la sincronització de les persones. A part dels detinguts i dels ferits, l'atac que va involucrar gairebé un centenar de persones (entre atacants i víctimes) va deixar una preocupació a Lleida que a hores d'ara encara perdura entre la ciutadania. Fonts consultades per aquest diari han indicat que han alertat les persones grans que es quedin a les cases de nit per 'protecció'. Un veí de la zona va lamentar també que hi ha negocis que a les nits no tenen la mateixa

afluència per la por dels clients.

Les comunitats pakistanesa i hindú van denunciar públicament en una marxa multitudinària aquest dilluns (unes 150 persones) pel Parc sobre les Vies que se sentien insegurs pels robatoris i atacs, majoritàriament de menors d'edat. Un treballador de LA MAÑANA va presenciar en directe com un grup de joves increpava una nit un home assegut en un banc de la zona i inclús li van pegar un cop de peu. Aquell dilluns, tanmateix, es van detenir set persones després de la marxa, algunes amb armes blanques.

Fèlix Larrosa, alcalde de Lleida, ha advocat aquests dies per la mediació i des dels Mossos i la Urbana demanen a les comunitats que denunciïn qualsevol delictes que sofreixin. Diumenge, un dia després dels aldarulls, es va activar un dispositiu policial especial que ha durat tota la setmana, amb el qual els ànims 's'han calmat', encara que els veïns de la zona tenen por que quan s'acabi el dispositiu tornin els altercats. La gent del barri també que durant aquest estiu s'han produït robatoris de mòbils.

El diumenge un altre succeís va 'impactar' Balàfia. Un foc va calcinar part del número 3 del carrer Vallès. Encara que a priori semblava que podria tenir relació amb la baralla, ha quedat totalment descartat i encara s'investiguen les causes. La Paeria ha reallotjat la majoria d'afectats.



FOTO_ Jorge Agustín Agents policials a la zona del Parc sobre les Vies



FOTO_ Jorge Agustín La marxa reivindicativa de pakistanesos i hindús aquest dilluns

LES CLAUS I LA CRONOLOGIA

Atac: dissabte a la nit

Un nombrós grup de persones (entre 30 i 50) deixa cinc ferits (quatre menors) en un atac al Parc. Anaven emmascarats i amb pals i armes blanques.

Aposta per la mediació

Fèlix Larrosa ha advocat aquests dies per la mediació amb els col·lectius involucrats en els aldarulls.

Diumenge, primer dia del dispositiu

Arran dels successos, es va activar un dispositiu especial al Parc sobre les Vies, el qual ha durat tota la setmana.

Mossos i Urbana demanen confiança

Els cossos policials demanen als pakistanesos i hindús que denunciïn tots els delictes que sofreixin.

Marxa pacífica de pakistanesos i hindús

Dilluns al vespre, uns 150 homes pakistanesos i hindús van sortir al carrer denunciant els atacs i robatoris que pateixen.

Una dotzena de detinguts

Entre la nit de dissabte (5) i dilluns (amb el dispositiu policial especial -7-), s'han arrestat 12 persones.



Patrolles de la Guàrdia Urbana i dels Mossos al Parc sobre les Vies el dia dels fets

FOTO_ L.M.

Detingut per ferir dues persones amb una arma de balins a Lleida

L'acusen d'atacar una botiga als fets del Parc de les Vies i d'incitar a la "violència" contra pakistanesos i mossos

REDACCIÓ
Lleida

Els Mossos van detenir dijous un jove de 19 anys, relacionat amb els aldarulls del Parc Sobre les Vies, que diumenge passat va participar suposadament en l'atac a una botiga de Lleida disparant amb una arma d'aire comprimit i ferint dues persones. A més

feia proclames per xarxes socials que incitava a la violència contra el col·lectiu pakistanès i indi i la policia.

Agents de l'ARRO ja van detenir el mateix diumenge un menor implicat en l'atac a la botiga i també un altre per un atac a un caixer. Amb aquest nou arrestat, ja són 13 els detinguts per aquest episodi d'aldarulls a Lleida. Segons la policia, diumen-

ge a la tarda un ciutadà va informar un equip d'ordre públic que participava en el dispositiu policial desplegat a la zona que hi havia un jove que estava fent

Queda en llibertat i ja són 13 els arrestats per l'episodi d'aldarulls

una emissió en directe per una xarxa social animant a agredir als ciutadans pakistanesos i als Mossos.

La policia va visionar el directe i van reconèixer a l'usuari que ho transmetia com un jove que havien identificat per un incident la setmana anterior. Unes hores més tard, prop de la mitjanit, un grup de joves va començar a increpar, ame-

naçar i fer proclames racistes a un ciutadà indi. L'home va haver de refugiar-se en un supermercat al carrer Girona. Tot seguit, els joves van causar danys a l'establiment i un d'ells, armat amb una arma de balins, va fer una desena de trets cap a l'interior de la botiga i va ferir dos homes.

Quan les patrulles policials van arribar al lloc van fugir corrent o amb patinets. Tot i això, els agents van aconseguir detenir un menor de 15 anys, acusat de desordres públics. L'endemà, les víctimes van presentar denúncia adjuntant l'informe de lesions. A més van aportar una captura de pantalla d'un usuari de xarxes socials que, segons ells, correspondria a qui va fer els trets. Va resultar ser el mateix usuari que feia el directe.

El jove de 19 anys detingut dijous al matí va quedar en llibertat ahir després de passar a disposició judicial davant el Jutjat d'Instrucció en funcions de guàrdia de Lleida. La investigació dels fets continua oberta per identificar i detenir la resta de persones participants als aldarulls.

Evacuat un excursionista ferit al peu a la Guingueta

Els Bombers van activar ahir l'helicòpter amb efectius del GRAE per evacuar un excursionista des del refugi de l'Estany de la Gola, a la Guingueta d'Àneu. La víctima es va fer mal al peu i no podia continuar la marxa.

Accidents amb senglars a Artesa de Segre i Isona

El conductor d'un vehicle va col·lidir la matinada de dissabte contra un porc senglar a la carretera L-512, a Artesa de Segre. Tres hores més tard, un altre vehicle va xocar contra un senglar l'L-501, a Isona i Conca Dellà.

Rescaten un excursionista amb una lesió a Àger

Els Bombers van evacuar ahir un excursionista que es va fer mal al peu mentre estava fent una excursió amb tres persones més a Àger, a l'altura de la Font de Gabrieló. El 112 va rebre l'avís a les 12.35 hores.

Atropellen un home amb patinet a Balaguer

El conductor d'un patinet va resultar ferit ahir després de ser atropellat per un cotxe a la carretera C-13, a Balaguer. L'avís es va rebre a les 13.03 hores. La víctima va ser evacuada amb ambulància a l'Arnau de Vilanova.

Dispositiu Kanpai a Puigcerdà amb 4 detinguts

Un dispositiu Kanpai liderat per Mossos d'Esquadra amb Policia Nacional, Guàrdia Civil i Policia Local divendres va acabar amb quatre detinguts per infraccions de la normativa d'estrangeria i diversos denunciats.

LLEIDA

Freixanet reivindica Irla des de Prada i el bisbe Palau, a Gaudí

La Universitat Catalana d'Estiu també dedica una sessió a la Franja

REDACCIÓ
Prada de Conflent

La Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent va acollir divendres una sessió de la Fundació Josep Irla en la que va participar la candidata d'ERC a la Paeria, Jordina Freixanet, mentre que ahir també hi va haver presència lleidatana amb la participació del bisbe de Lleida, Daniel Palau, en una jornada dedicada a Antoni Gaudí.

Freixanet va reivindicar Prada com un punt de trobada entre persones i territoris d'arreu dels Països Catalans. "Venir a Prada és retrobar-nos a través de tot allò que compartim: la llengua, la cultura, la memòria i les ganes de construir futur plegats", va afirmar. La sessió va anar a càrrec del president d'ERC, Oriol Junqueras, i Freixanet va destacar especialment el valor de recuperar la figura de Jo-

A dalt, Jordina Freixanet amb Oriol Junqueras. A sota, el bisbe de Lleida, Daniel Palau
FOTO_ L.M. / Josep Maria Muntané (UCE)

La UCE se celebra a Prada de Conflent, a la Catalunya Nord

sep Irla l'any del 150è aniversari del seu naixement en una lliçó magistral que porta el nom del lleidatà Víctor Torres.

També ahir, el bisbe de Lleida, Daniel Palau, va participar a la sessió que la Universitat Catalana d'Estiu va dedicar a Antoni Gaudí amb el títol de 'Gaudí, arquitecte, home de fe i catalanista. Als 100 anys de la seva mort'. Palau va participar a la sessió amb el catedràtic emèrit de la Politècnica de Madrid Jo-



sep Maria Adell, el periodista Joan Safont i el president del Moviment Gaudí, Joan Amorós. Prèviament va pre-

sidir una missa a l'església de Sant Pere de Prada de Conflent. Divendres passat la UCE també va acollir

una sessió sobre la Franja, amb la participació del col·laborador de LA MAÑANA, Quim Gibert.

La Paeria renova el ferm en trams de tres carrers de Lleida

La Paeria iniciarà demà la renovació del ferm en trams de tres carrers de la ciutat. En concret, s'actuarà al carrer Baró de Maials, entre el carrer Enric Pubill 'Lo Parrano' i el carrer Rosa Parks; a l'avinguda de les garrigues, entre l'avinguda Barcelona i l'accés a la LL-11; i al carrer Acadè-

mia, entre el carrer República Paraguai i l'avinguda de Catalunya. Les actuacions es perllongaran fins divendres 28 d'agost i comportaran afectacions de trànsit i, en algun cas, línies d'autobús. Les actuacions, adjudicades a Sorigué, compten amb un pressupost de 169.998,95 euros.

Una persona dormint al ras a Cappont

La imatge mostra una persona dormint al carrer, sobre la gespa d'una rotonda ubicada a Cappont, a la ciutat de Lleida, a l'altura de l'avinguda de les Garrigues. Ahir a la tarda també hi havia constància d'una altra persona dormint a l'entrada d'un aparador a Príncep de Viana.



FOTO_ RafaPMedina Un home dormint sobre la gespa d'una rotonda ubicada al barri de Cappont

L'hotel projectat a Bonabé hauria de tancar sis mesos

L'alcalde diu que això fa "inviabile" el projecte i apunta que els promotors han demanat una "reformulació" d'aquest punt

A. SÁNCHEZ
Alt Àneu

L'hotel de petit format que projecta construir una empresa del sector en una de les bordes del bosc de Bonabé, ubicat dins el municipi d'Alt Àneu i dels límits del Parc Natural de l'Alt Pirineu, hauria de tancar durant sis mesos. Així ho estipula la declaració d'impacte ambiental emesa per la Generalitat que, malgrat considerar favorable el projecte, condiona la seva execució i activitat a un conjunt de mesures de protecció ambiental.

En concret, un dels punts de la resolució diu literalment que "el període d'exclusió de l'activitat turística de l'hotel, per evitar una afectació sobre els elements de conservació de l'espai de la Xarxa Natura 2000, ha de comprendre el període entre l'1 de novembre i el 30 d'abril, sempre que no hi hagi presència de neu al sector". Per a l'alcalde, Josep Miquel Rosell, aquest és un condicionant més (n'hi ha d'altres) que fa "inviabile" la seva execució, tot i que va apuntar que els promotors han demanat una "reformulació" d'aquest punt.

Rosell també va posar en dubte la seva viabilitat perquè la zona on es vol construir no disposa de línia elèctrica ni de llum natural suficient per posar-hi plaques d'autoabastament. L'edil també es va qüestionar per què els pro-



FOTO_L.M El complex hotelier se situaria en una borda del bosc de Bonabé, a les Valls d'Àneu

motors aposten per construir un nou establiment en aquest indret quan, segons va apuntar, disposarien d'altres immobles susceptibles de ser rehabilitats per convertir-los en hotel.

Entre l'1 de novembre i el 30 d'abril no podrà obrir si no hi ha neu

El projecte, com va explicar Rosell, està paralytitzat i va ser tirat endarrere perquè inicialment era "desmesurat". Els promotors van presentar un nou projecte que redueix considerablement les dimensions respecte de la proposta inicial presentada el 2017. La superfície construïda de la borda passa dels 1.279,76 metres quadrats previstos inicialment

als 793,6 metres quadrats actuals, mentre que també es redueixen la capacitat d'allotjament.

La ubicació del projecte és un dels principals elements que explica les exigències imposades per

Veïns i ecologistes ja han expressat el seu malestar pel projecte

l'Administració. La zona també presenta una elevada singularitat florística i acull hàbitats d'interès comunitari, així com espècies incloses en el Catàleg de flora amenaçada de Catalunya. Entre aquestes destaca la Saponaria bellidifolia, una espècie vulnerable de la qual només s'han documentat tres localitats a Catalunya. El document ambiental també estableix mesures per protegir l'os bru, un element que preocupa, ja que l'àrea del projecte és una de les dues zones de reproducció de l'espècie al Parc Natural de l'Alt Pirineu.

Un altre punt que inclou la declaració ambiental és la necessitat de recuperar un pas sobre la Noguera Pallaresa per permetre l'accés a la borda. Segons explica l'alcalde, anteriorment hi havia un pont de fusta que permetia el pas de vehicles, però va desaparèixer l'any 2013. Ara, la recuperació de l'accés requeriria reconstruir la palanca de Socampo i obtenir els permisos corresponents. La declaració estableix expressament que no es podrà fer passar maquinària ni vehicles per l'interior del riu i que la palanca haurà d'estar reconstruïda abans de començar els treballs a l'entorn de la borda.

Tal com va publicar el diari el projecte ha despertat recels entre veïns i entitats ecologistes, que han expressat el seu malestar.

CARME CASAS GODESSART

L'exili, la lluita contra el nazisme i el retorn (1921-2013) (2)

ARXIU FAMILIAR Carme Casas i Leandre Saun, a Tarragona, poc després d'haver-se casat en aquesta ciutat

L'almacellenca referent de la Resistència francesa, guerrillera i peça cobejada per la Gestapo i per la dictadura franquista



L.M. 21a Brigada de les Guerrilles espanyoles del Gard a Nîmes, dirigides per Cristino García (al centre)

ÒSCAR LALANA
Almacelles



Després d'un penós viatge fins arribar a la frontera i de patir en primera persona els bombardeigs de Figueres -dels quals en va sortir miraculosament indemne-, va poder arribar a França on la van entaforar en un tren amb més refugiats que la van deixar prop de la frontera amb Bèlgica, a Arràs, un petit poblet de

l'Aube francès. Allí, amb d'altres noies, van encomanar-li que tingués cura d'un grup de nens refugiats en un antic hospital.

Sola, sense res i sense conèixer a ningú, de seguida va tenir necessitat de saber quelcom dels seus pares. A través del Partit Socialista francès va poder contactar amb ells. Els va localitzar al Camp de Concentració de Saint Chely d'Apcher. D'aquell petit camp els van traslladar a un altre de més gran, el de Langogne, on van estar fins el mes de febrer de 1940. Malauradament, el govern francès va reclutar al mestre Casas per a

què formés part dels treballs de la Línia Maginot. Les dones van establir-se al poble i van mirar de buscar-se la vida com van poder: la mare fent de cosidora i la Carme de minyona en un hostal. Mentre, en Jesús Casas s'escapolí de la derrota dels francesos davant dels alemanys i fugí novament cap a Langogne on es va retrobar amb la resta de la família. Era el moment de posar peu en paret i enfrontar-se a dos monstres: d'una banda, l'exèrcit nazi que volia conquerir tota França. De l'altra, el feixisme més dur i cruent que havia arrelat a

Espanya a foc i sang, i que foragitava tota una diàspora d'enemics del nou Règim de Franco. Enmig, el Jesús i la Carme Casas que farien mans i mànigues per lluitar per la llibertat dels seus. L'hora de la Resistència havia arribat.

A partir de 1941, la família Casas, es va implicar de valent en la reorganització política dels exiliats espanyols a França. El pare seria un dels representants del Partit Comunista al Departament de la Langogne i la Carme de les Jovenuts Socialistes Unificades. La seva casa serà el

lloc de pas i de trobada de guerrillers. D'aquests, en destacaria un de manera ben especial: en Leandre Saun, responsable de l'organització de grups guerrillers al sud de França, qui havia de reunir-se amb Jesús Casas per procurar establir escamots d'atac al voltant de les ciutats de Lozère, Gard i Ardèche. A més del pare, la Carme Casas, fou qui es va implicar més activament en la causa, fent-se càrrec de la reorganització dels exiliats més joves així com fer d'enllaç dels membres de la Resistència francesa davant les incursions nazis. Un altre dels grans guerri-



Carme Casas Godessart, almacellenca d'adopció, es va haver d'exiliar després de la

Guerra Civil, va formar part de la Resistència i la va perseguir la Gestapo. Casada amb un

guerriller condemnat a mort va ser referent del PSUC en l'etapa de la clandestinitat.

llers amb qui va col·laborar la Carme seria el Cristino García, un dels més destacats en sabotejar la càrrega d'armament i munició dels alemanys a la zona. Tot i que la Carme també participà de les guerrilles al costat del famós Cristino, bé fos transportant armes, passant comunicats o fent d'enllaç entre escamots, la principal tasca de la d'Almacelles era la de boicotejar el subministre de carbó i de llenya als soldats nazis. Tanmateix, amb qui va freqüentar més sovint en trobades i reunions clandestines, fou amb en Leandre Saún, fet que els abocà a ser una de les parelles més conegudes i buscades pels invasors alemanys del Midi francès.

La pressió dels nazis era tanta i els contactes de la Carme Casas a la Resistència eren tan rellevants i efectius que, de seguida, grups de la Gestapo van ordenar detenir-la per tal de deportar-la a Alemanya. La mare de la Carme va procurar contactar amb ella d'amagades per avisar-la que fugís i que no tornés més per casa. Si l'enxampaven seria una mort segura. La Carme va marxar cap a Nîmes. Membres del Partit Comunista van buscar-li un refugi més segur a Marsella però allí tampoc estava al marge del seguiment que li feia la Gestapo. Els gendarmes col·laboracionistes amb el Règim de Vichy li anaven al darrere i era qüestió d'hores que poguessin interceptar-la. El següent destí fou Perpinyà. Allí va tenir encara temps de falsificar la seva identitat i creuar la frontera d'Espanya camp a través amb el nom fals d'Elisa i la companyia de nou persones més. Només arribar a



L.M. Cafeteria Ambos Mundos de Saragossa, cap als anys quaranta del segle XX, on va treballar la Carme de caixa-
ra mentre la seva parella estava presa a Torrero.

Catalunya, fou detinguda per membres de la Guàrdia Civil i traslladada a la presó de dones de Figueres des d'on va poder sortir al cap d'un mes en poder justificar que l'entrada a Espanya venia donada per un viatge a Sabiñánigo, on tenia uns cosins amb qui es volia retrobar. L'excusa li va servir per a estar-se uns mesos a casa d'uns familiars que el seu pare tenia en aquest poble pirinenc, tot i que la relació amb ells era més aviat escadussera i hostil. Quan va assabentar-se que en Leandre estava pres a Saragossa va traslladar-se a aquesta ciutat i es va posar a fer d'assistenta en una casa per estar a prop seu. Novament, contactes del Partit Comunista li van falsificar els papers i la van fer passar per una germana d'en Leandre, a fi de poder anar a visitar-lo a la presó de Torrero.

La seva estada a Saragossa fou força productiva a nivell polític. Va conèixer a Alfonso Escanero, amic de Leandre i company

Ella havia de boicotejar el subministre de llenya i de carbó destinat als soldats nazis

De seguida grups de la Gestapo van ordenar l'arrest i portar-la a Alemanya

de presó en la seva lluita per la creació del que seria la Unión Nacional de España en Aragón (UNE) –d'ideologia comunista– i la reorganització del Partit Comunista d'Espanya a l'Aragó, Navarra i la Rioja. La Carme va canviar de feina i es va posar a fer de caixa a la cafeteria Ambos Mundos, un lloc especialment concorregut per socialistes, comunistes i familiars de presos polítics antifranquistes que es movien en la més estricta clandestinitat. La Carme seria l'encarregada de l'agitació i propaganda del partit gràcies a una multicopista que tenia al pis des d'on imprimia publicacions d'amagades que després repartiria entre els companys de les delegacions on s'anava obrint pas.

El 1945, en un judici militar, es condemnà en Leandre a pena de mort i se li comunicà que en quaranta dies se l'afusellaria sense contemplacions. Aquell cop, difícil de digerir, la va fer reaccionar i va procurar

mourer cel i terra per mirar d'impedir la condemna. Malauradament, en un dels viatges que va fer a Madrid a la recerca de suports del partit, un policia infiltrat la va delatar i fou detinguda novament. La seva estada a la Dirección General de Seguridad de Madrid fou un infern; interrogatoris eterns, incomunicació amb l'exterior, tortures físiques i psíquiques i tota mena de maltractes i humiliacions. Després, vindria un nou trasllat a la presó saragossana de dones de Predicadores on va ser reclosa durant un any i mig, acusada de delictes d'alta traïció, espionatge, maçoneria i comunisme. Mentre, a la seva parella se l'enviaria a la presó de Tarragona, tot i que continuava amb la pena de mort pendent d'executar-se en qualsevol moment. El 1947, la Carme aconsegueix la llibertat condicional -a l'igual que d'altres presos polítics- per un gest polític del Règim de cara a l'exterior per tal que Espanya ingressés a les Nacions Unides. Aprofita l'avinentesa per anar-se'n a Tarragona i estar a prop del seu Leandre. Comença a treballar d'auxiliar d'infermeria en una clínica de la ciutat tot i que la seva principal tasca durant aquests anys no serà una altra que la d'enviar cartes a militars i religiosos per tal que li commutin la pena capital al seu promés i li redueixin la condemna fet que, finalment, aconseguiria el 1949.

LLEIDA

Alliberen àcars amb drons a finques de Ponent per poder combatre l'aranya roja del panís

ACN
Bell-lloc d'Urgell

Cooperatives de les comarques de Ponent treballen conjuntament per buscar noves estratègies per combatre l'aranya roja del panís, una plaga que asseca les plantes abans d'hora i pot fer caure la collita a la meitat. Una de les pro-

ves que estan duent a terme és l'alliberament amb drons de fitosèids, un àcar que s'alimenta de l'aranya i ajuda a contenir la seva presència als camps. Fins ara aquest tractament s'aplicava de manera manual, però el dron permet tractar més hectàrees de manera més precisa. Aquest sistema de control



biològic també s'estudia com a alternativa a l'ús de productes fitosanitaris, després que enguany el Ministeri d'Agricultura no hagi autoritzat l'ús de l'abamectina, el principal producte utilitzat per combatre la plaga. L'aranya roja pot causar greus pèrdues en el cultiu del panís i la seva incidència com a plaga va ressorgir al país sobretot a partir del 2017. Es coneix amb aquest nom, si bé no és una aranya, sinó un àcar i no sempre és vermella.

FOTO_ ACN
El cap del projecte, David Valverde, analitza el blat de moro per si hi ha aranya roja

PORCÍ	KG/VIU	DIF.
PORC BLANC	1,350	+0,025
PORC DE LLEIDA	-	=
PORC GRAS	-	=
TRUJA	0,460	+0,010
GARRÍ 20 K	33,00	+4,00
OVÍ		
PRECIO DIF.		
CORDER FI 15 KG	5,74	=
CORDER FI 19 KG	4,90	=
CORDER FI 23 KG	4,70	=
CORDER FI 26 KG	4,62	+0,12
CORDER FI 30 KG	4,30	+0,10
PELLS PRIMERES	7,50-8,50	=
PELLS SEGONES	1,50-2,00	=
OVELLA PRIMERA	1,00	=
OVELLA SEGONA	0,70	=

BESTIAR PER ENGREIX	ESPAN ESPANYA	FRANÇ FRANÇA	ANGL ANORIGEN IRL./ANG.
MASCLE FRISÓ			
50 KILOS	260	270	215
55 KILOS	270	285	235
60 KILOS	305	305	265
FEMELLA FRISONA			
40-45 KILOS	-	-	-
45-50 KILOS	-	-	-
60 KILOS	240	-	-
MASCLE DE COLOR			
55-60 KILOS	585	505	-
60-65 KILOS	625	555	-
65-70 KILOS	665	595	-
70-90 KILOS	705	630	-
FEMELLA DE COLOR			
50-55 KILOS	415	365	-
55-60 KILOS	450	410	-
60-65 KILOS	480	440	-
MASCLE MIXT			
55-60 KILOS	-	470	-
60-65 KILOS	-	495	-
70-75 KILOS	-	540	-

Llotja de Mercolleida

COTITZACIONS DEL 17 AL 23 D'AGOST

CEREALS · FERRATGES · FRUITA				
CEREALS I PINSOS	QUALITAT	TEMPS	POSICIÓ	PREU
Blat nacional	Panificable	Disponible	Scd Lleida	256,00
Blat nacional	Farratger	Disponible	Scd Lleida	250,00
Blat d'importació PE 72	Farratger UE	Disponible	S/ Tarr/magatz.	240,00
Blat d'importació PE 72	Farratger UE	Sep-Des	S/ Tarr/magatz.	244,00
Ordi nacional	PE 62	Disponible	Scd Lleida	230,00
Blat de moro	Nacional	Disponible	Scd Lleida	250,00
Blat de moro	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	238,00
Sorgo	EUA	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Colza en gra 42%	-	Disponible	Scd Tàrrrega	490,00
Triticale	-	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Farina de soja	Importació 47%	Disponible	S/ Tarr/Barna/magatz.	371,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	Sco. Tàrrrega	220,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	S/ Tarr/magatz.	213,00
Farina de girasol	Alta proteïna 34-36%	Disponible-setembre	S/ Tarr/magatz.	298,00
Farina de colza 00	-	Disponible	Sco. Tàrrrega	300,00
Farina de colza 00	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	300,00
Polpa de remolatxa	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	274,00
DDG EE.UU.	Importació	Disponible-setembre	S/ Tarr/magatz.	278,00
Pèsol	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Greix animal	Nacion. 10-12%	Disponible	Scd Lleida	1.060,0
Greix animal	Nacion. 3-5%	Disponible	Scd Lleida	1.120,0
Oli cru de soja	Cru	Disponible	S/Barna/extrac.	1.150,0
Fosfat monocalcic	Granel	Agost	Scd Lleida	1.125,0
Fosfat bicàlcic	Granel	Agosy	Scd Lleida	1.025,0
Segó de blat	Fulla/granel	Disponible	Sco Lleida	251,00
Segó de blat	Farina/granel	Disponible	Sco Lleida	206,00
Segó de blat	Quarta/granel	Disponible	Sco Lleida	195,00
Euro/tonelada a 30 dies, (P) previo, (T) tolva, (*) contado (**) pago a 15 días. Sc/Scd/Sco: sobre camión /destino/ origen				
FARRATGES DESHIDRATATS	PROTEÏNA	HUMITAT	PREU	DIFERENCIA
Granulat Alfals Extra	17-18%	10-12%	245,00	+5,00
Granulat Alfals 1a.	15-16%	10-12%	205,00	+5,00
Granulat Alfals 2a.	13-14%	10-12%	190,00	+5,00
Bales deshidratades 1a.	16,5-18%	12-14%	255,00	=
Bales deshidratades 2a.	<16%	12-14%	210,00	=
Deshidratats. Preu de venda indústria. Euro/tona. En rama: preu de compra al productor, sense ports. Cotitzacions referides al pagament a 30 dies en posició fàbrica. (R): Regularització				

FRUITA	MÍN.	MÁX.
PERA		
Ercolini 50+	75	85
Llimonera 60+	75	90
Blanquilla 58+	75	85
Conférence 60+	70	80
Conférence 65+	80	100
POMA		
Gala 65+	60	70
Fuji 65+	-	-
Fuji 75+	-	-
Golden 65+	50	65
Golden 75+	65	80
Vermella 65+	-	-
Vermella 75+	-	-
Granny 70+	-	-
PRÉSSEC		
Groc Calibre A	70	90
Groc Calibre B	50	70
NECTARINA		
Groga Calibre A	70	90
Groga Calibre B	50	70
PARAGUAIÀ		
Paraguaià Calibre A	75	90
Paraguaià Calibre B	55	70
ALBERCOC		
Calibre A	-	-
INDÚSTRIA		
Poma	110	120
Pera	110	120
Cirera	-	-
Albercoc	140	140
Préssec/Nectarina/Parag.	30	-
Els preus d'indústria són euros/tona. Preus referits a primera qualitat, sense envàs. Cotitzacions fixades segons el reglament de mercat.		



FOTO_ Aj. Granadella Petits i grans ballant i gaudint durant l'actuació que va fer el grup Romaní

El Festival de la Granadella continua amb activitats populars i la música de Romaní i Trinxats

El Festival de Música Popular i Tradicional de la Granadella va continuar ahir amb una jornada que va concentrar part de les activitats populars del festival. El programa va incloure la Cursa de les Pedretes, els balls tradicionals per al públic familiar amb 'Filomena', un

mercadet de productes artesans, la Cursa de la Cordera i un vespre amb música i ball tradicional amb l'actuació de Romaní, que va precedir al concert de Trinxats. El festival viurà avui el seu concert de cloenda, a les 20.30 hores, amb l'actuació a càrrec de 'Jota x Cobla'.



FOTO_ Aj. Alpicat Dos nens baixant pel tobogan urbà, una de les activitats més refrescants d'ahir

La Festa Major omple els carrers d'Alpicat de circ, música, tradició i propostes per a totes les edats

Alpicat va continuar ahir celebrant la Festa Major amb una jornada plena d'activitats per a tots els públics, en què el lleure familiar, la música i la cultura popular tornen a compartir protagonisme en diferents espais del municipi. Una de les activitats més refrescants de la jornada

va arribar a primera hora de la tarda amb el tobogan urbà instal·lat al carrer del Bosc, que ha ofert una proposta d'aigua i diversió pensada per gaudir en família i amb amics. La Festa Major encara avui la seva última jornada, amb el castell de focs d'artifici com a colofó final.

Junts veu "irregular" un casal d'infants de Balaguer

Junts per Balaguer ha demanat la intervenció de la Generalitat de Catalunya davant les greus deficiències detectades en l'organització del casal de vacances Baby Art Estiu, destinat a infants de 0 a 3 anys. El grup municipal va alertar de fins a cinc incompliments, entre els quals la manca de monitors suficients per garantir les ràtios i la superació del límit de 30 infants establert per la mateixa Paeria. Els juntaires també asseguren que la documentació que han analitzat posa de manifest que no consta la presència d'un director de lleure que tingui el títol.

JOAN
TALARN I
GILABERT



President de la Diputació de Lleida

Llargà vida a la Universitat Catalana d'Estiu!

Aquesta setmana he tingut l'oportunitat de tornar a Prada, a la Catalunya Nord, per participar en la cloenda de la 58a Universitat Catalana d'Estiu (UCE) i en el lliurament dels Premis Canigó. Hi he assistit com a president de la Diputació de Lleida i de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, però també amb el vincle personal de qui, fa anys, va ser alumne d'aquesta Universitat; i amb la convicció de qui creu que la UCE és una eina imprescindible per entendre'ns i explicar-nos arreu. La UCE continua sent, gairebé sis dècades després de la seva creació, un espai singular: un lloc on el país -els Països Catalans- es pensa sencer, més enllà de les fronteres administratives, i on la llengua i la cultura ens recorden que no renunciem allò que som i, sobretot, no renunciem a allò que volem ser.

I precisament aquesta mirada ens interpel·la especialment des de les terres de Lleida, el Pirineu i l'Aran. Perquè no hi ha país complet si no som capaços de mirar-lo des de tots els seus territoris.

Massa sovint, el debat sobre el futur de Catalunya es construeix des d'una lògica metropolitana. Però el país també s'explica des dels pobles, des dels petits i mitjans municipis, des

de la ruralitat. El nostre territori no és una perifèria que cal assistir, sinó una peça imprescindible per garantir l'equilibri social, econòmic, ambiental i cultural del conjunt del país.

Aquesta manera d'entendre els Països Catalans té molt a veure amb la llengua. Enguany, un dels Premis Canigó ha reconegut La Bressola, una institució que des de fa dècades manté viu l'ensenyament en català a la Catalunya Nord. El seu exemple és especialment valuós perquè ens recorda una evidència: una llengua no sobreviu només perquè disposi de reconeixement o protecció institucional, que també. Però, sobretot, sobreviu quan hi ha una comunitat disposada a parlar-la, ensenyar-la i transmetre-la. Quan passa de pares a fills, de mestres a alumnes, i quan els infants poden viure-la amb normalitat. L'altre Premi Canigó ha reconegut els cinquanta anys del diari Avui.

Donar suport a la UCE no és només poder contribuir a la continuïtat d'una universitat d'estiu: és defensar un espai de pensament, de cultura i de llengua

També aquí hi trobem una lliçó vigent: un país necessita espais propis per explicar-se. L'Avui va ser possible perquè milers de persones van entendre que disposar d'un mitjà de comunicació en català no era un luxe, sinó una necessitat. Territori, llengua i un espai comunicatiu comú. Són tres dimensions d'una mateixa idea de país. Des de Prada, aquesta idea es veu amb una claredat especial: el país només avança quan cap territori queda al marge, quan la llengua es transmet i quan som capaços d'explicar-nos amb veu pròpia.

En aquest context, el compromís de la Diputació de Lleida i de l'Institut d'Estudis Ilerdencs amb la Universitat Catalana d'Estiu és, si cal, més viu que mai. Perquè donar suport a la UCE no és només contribuir a la continuïtat d'una universitat d'estiu: és defensar un espai de pensament, cultura i llengua que durant gairebé sis dècades ha ajudat a mantenir viva una mirada compartida sobre el conjunt dels Països Catalans. En moments d'incertesa, les institucions hem de ser-hi. I des de les terres de Lleida, Pirineu i Aran hi continuarem sent, perquè preservar espais com Prada és també preservar els vincles que ens fan país. Llargà vida a la Universitat Catalana d'Estiu!

» Actual

Les pluges torrencials inunden carrers i càmpings a Tarragona

Roda de Berà i el Vendrell, entre els municipis més afectats per un temporal que deixa onze ferits i centenars de desallotjats



FOTO_BOMBERS Els Bombers treballant en el rescat d'un vehicle que ha quedat atrapat per les fortes pluges

EFE
Tarragona

Les pluges torrencials caigudes la matinada del dissabte al Tarragonès i el Baix Penedès van inundar carrers, carreteres i càmpings i van deixar onze ferits, un dels quals en estat crític i un altre de greu. El Vendrell, Roda de Berà, Creixell i Torredembarra van ser els municipis més afectats, amb centenars de persones desallotjades, segons el balanç de Protecció Civil.

Al Vendrell, es van registrar 145,4 litres per metre quadrat en només 24 hores, mentre que a Torredembarra es van assolir els 136,5 litres. El Sistema

d'Emergències Mèdiques (SEM) va atendre unes 40 persones i en va traslladar onze a centres mèdics.

L'episodi més greu es va produir a la localitat de Roda de Berà, on tres persones van resultar ferides en caure'ls al damunt el mur d'una casa a la zona del port esportiu. Els ferits són dos progenitors i la seva filla de 17 anys, que es troba en estat crític. Els pares, un de greu i l'altre de menys greu, van ser traslladats als hospitals Joan XXIII i Santa Tecla.

A Roda de Berà, dues persones van resultar ferides lleus en un càmping, l'Arc de Berà, que va ser desallotjat amb unes 300 persones arran de les

inundacions. Més d'un centenar van passar la nit en un pavelló esportiu i al llarg del matí van anar tornant al càmping. El càmping Stel, situat al costat, també es va veure afectat per l'aigua i el fang. Els campistes van haver de recollir les seves pertinences xopes i amb fang. A Creixell, els Bombers van traslladar els hostes d'un altre càmping a zones segures dins de les mateixes instal·lacions. A Coma-ruga, al Vendrell, la policia local va desallotjar de ma-

Tres ferits greus per l'esfondrament d'un mur a Roda de Berà

tinada una discoteca amb unes cent persones, que van ser traslladades a una escola.



FOTO_ Eloi Tost (ACN) Les propietàries d'un cotxe estacionat a l'avinguda Roma de Creixell observen els danys

Afectacions en línies de Rodalies i talls a l'N-340 i l'AP-7

Hi ha hagut 283 avisos als Bombers i 829 trucades al 112

Els Bombers van rebre 283 avisos al Tarragonès i el Baix Penedès, mentre que el 112 va registrar 829 trucades fins a les 14.00 hores del dissabte.

Les pluges van obligar a tallar l'N-340 durant cinc hores i l'AP-7 a l'altura del Vendrell. També es va inundar l'estació de Sant Vicenç de Calders, fet que va afectar diverses línies de Rodalies. El servei es va restablir al matí, tot i que a la tarda es va tornar a tallar l'R13 entre Sant Vicenç i Roda de Berà per revisar la infraestructura.

Només 100 persones al polèmic acte d'un grup supremacista

Save Europe Acte havia convocat una concentració a la Plaça Sant Jaume contestada per mig miler de militants antifeixistes

ACN
Barcelona

Els Mossos d'Esquadra van dividir la plaça Sant Jaume en dos per evitar el contacte entre col·lectius antifeixistes i simpatitzants del moviment Save Europe Act. Un cordó de furgons policials va separar un grup de l'altre. Els manifestants antifeixistes van arribar primer amb un grup més nombrós, 500 persones, segons dades de la Guàrdia Urbana. Quan començaven a fer grux, els Mossos els han encapsulat en una banda de la plaça.

Poc abans de les set de la tarda, van fer acte de presència els simpatitzants d'extrema dreta, 100 segons les mateixes fonts, que directament es van col·locar a l'altra banda, amb Toni Estévez, de Reconquista España, al capdavant. A la plaça hi havia una dotzena de furgons policials, i més als carrers adjacents. Abans de l'arribada dels simpatitzants d'extrema dreta, els Mossos d'Esquadra van fer diverses identificacions entre els antifeixistes, va revisar motxilles i van trobar alguns esprais. L'escena va estranyar les desenes de turistes que visitaven en aquest moment la plaça. Poc abans de dos quarts de set, Toni Estévez va passar per la plaça i es va dirigir cap a un pàrquing davant de la catedral per organitzar-se. Després va tornar per celebrar el seu acte, acom-



FOTO_ACN Furgons dels Mossos dividint la plaça Sant Jaume amb les dues concentracions que van coincidir



FOTO_ACN Una manifestant traient el dit a la plaça Sant Jaume i a la dreta, Toni Estévez de Reconquista España



panyat també per Alberto Tarradas, de Vox. Els simpatitzants d'extrema dreta van desplegar una pancarta gegant amb el lema 'Remigration saves Europe'. També han cridat lemes

com 'En barca o en avió, deportació'.

A l'altra banda, els manifestants van cridar consignes 'No passaran', 'Fora feixistes dels barris', 'Contra el feixisme acció directa', 'Sense farlopa no sou res' i 'Barcelona anti-feixista'. El president del Ciemen, David Minoves, va explicar que van decidir ocupar la plaça Sant Jau-

me per la "inacció" de les administracions, perquè "no es pot permetre que l'extrema dreta supremacista utilitzi l'espai públic per perpetrar un delictes d'odi". L'Ajuntament de

Barcelona elevarà a la fiscalia els missatges d'odi i racistes expressats en el transcurs de la concentració, que segons els Mossos va acabar sense cap incident remarcable. El govern municipal va defensar el dret de manifestació però al mateix temps va reafirmar que no serà neutral davant d'aquest tipus de proclames.

L'escena estranya turistes que visitaven la plaça aleshores

Barcelona elevarà a la Fiscalia els missatges racistes i xenòfobs

ACTUAL

La pluja complica més el dia a dia dels migrants a El Tarajal

Reclamen més recursos, més seguretat i una solució per als infants i la gent gran que viuen en aquest espai provisional

EFE
Ceuta

La pluja i la manca de recursos marquen el dia a dia dels migrants que han convertit les naus industrials d'El Tarajal, una zona de Ceuta propera a la frontera amb el Marroc, en el seu espai de vida, on esperen la nova vida que buscaven en el seu viatge.

Aquest espai habilitat per la ciutat autònoma després de l'entrada massiva de migrants de finals de juliol està marcat per la manca de recursos, una situació que la pluja ha empitjorat i que complica encara més les condicions de vida en aquest espai provisional.

Les escenes de roba estesa en estructures improvisades es combinen amb alguns jocs d'infants muntats en bicicletes sense rodes, el repartiment d'entrepans i fins i tot plàstics convertits en refugi per protegir-se del temps.



FOTO_ Reduán (EFE) Un migrant carrega amb les seves pertinences a la platja de Ceuta

Entre els migrants que esperen respostes a El Tarajal hi ha una jove que va arribar des del Marroc amb una amiga i la seva filla de nou anys per trobar una vida millor i assegurar-se que la menor pugui començar el proper curs escolar.

En declaracions a EFE, explica que va arribar a Ceuta fa uns 25 dies i que

va passar tres dies a la muntanya fins a instal·lar-se en aquestes naus d'El Tarajal. Lamenta que la pluja dificulti encara més l'estada en aquest espai provisional, on ara dormen amb la roba mullada. "No hi ha lavabos ni dutxa i, quan vols netejar les teves coses al mar, els militars t'expulsen de la zona. Em diuen: fora del

mar', és molt increïble", relata a EFE.

Aquesta dona explica, a més, que no hi ha seguretat i que vol una solució per als infants i per a la gent gran. Assegura que ha arribat a Ceuta perquè vol treballar: "Ara viure aquí és molt difícil". Després d'haver travessat quatre quilòmetres de mar, repeteix que "tots

som iguals" i espera que hi hagi avenços.

Comparteix esperances amb el Mohamed, que explica a EFE que fa "uns mesos" que és a Ceuta i que ja fa un temps que es troba en aquestes naus. Relata que el dia a dia ara és més complicat per la pluja i la manca de recursos. "He vingut aquí per buscar-me la vida, no per

■
"No hi ha lavabos ni dutxa i, si vols rentar al mar, et fan fora"

robar", resumeix aquest jove, que ensenya els seus diplomes de formació com a pintor i el carnet de conduir, eines que creia que serien suficients per canviar la seva vida. Insisteix que va venir a Ceuta per treballar i ajudar la seva mare i la seva família, un futur que ara queda aturat en una zona industrial de la ciutat autònoma.

Sanitat portarà vacunes però reitera que no hi ha encara risc de "col·lapse"

El Ministeri de Sanitat ha convocat les comunitats autònomes a una reunió telemàtica d'urgència dimarts 24 d'agost per reforçar la vacunació dels migrants que es troben a Ceuta en el marc de la crisi migratòria. La trobada servirà per coordinar l'enviament de vacunes contra malalties com la varicel·la,

la poliomielitis, el tètanos o la diftèria. La reunió, convocada pel director general de Salut Pública, Pedro Gullón, reunirà els responsables de Salut Pública de les 17 comunitats autònomes i representants del Ministeri de Sanitat. La trobada arriba un mes després de l'arribada de milers de migrants a la ciu-

tat. El president de Ceuta, Juan Jesús Vivas, va qualificar la situació d'"alt risc" i va reclamar més resposta del Govern espanyol. Per contra, la ministra de Sanitat, Mònica García, va assegurar que actualment no hi ha risc de "col·lapse sanitari", tot i l'augment de l'activitat assistencial per atendre els migrants.

Espanya ja ha controlat 7.696 viatgers procedents d'Itàlia

La Policia Nacional ha controlat des del 8 d'agost fins a aquest dissabte 7.696 viatgers de tercers països arribats en 696 vols procedents d'Itàlia, en controls aleatoris en què han participat 1.144 agents. La mesura es mantindrà fins al 7 de setembre, després que Itàlia rebutgés aixecar

els controls als viatgers procedents d'Espanya arran de l'entrada de migrants a Ceuta.

Les comprovacions se centren ara en ciutadans de fora de la UE en 14 aeroports espanyols. El ministre de l'Interior italià ha defensat que encara es mantenen les "condicions objectives de perill".



La lluita d'un apicultor gazatí: “Se'n van anar, no hi ha arbres”

“Les abelles són part de les nostres vides”, afirma Sameh Al-Aqad, que les veu vitals per l'ecosistema

FOTO_EFE

Sameh Al-Aqad amb els seus ruscos a la zona de Khan lunis

EFE
Gaza

A Gaza, l'ofensiva israeliana no només ha acabat amb edificis sencers, sinó també amb arbres i horts que servien de suport a les abelles de Sameh Al-Aqad. Després de mesos desplaçat lluny dels seus ruscos, aquest gazatí les va reconstruint gairebé sense recursos, per omplir-les una altra vegada d'uns insectes que, diu, formen part de la seva sang. Abans d'octubre del 2023, quan va començar l'ofensiva israeliana en resposta als atacs de Hamàs, Al-Aqad tenia 100 ruscos en un petit terreny de Khan lunis, al sud de l'enclavament. Va haver d'abandonar llavors casa seva pels bombardejos d'Israel i quan va tornar més d'un any després, coincidint amb la treva de gener de

2025, es va trobar que estaven destruïdes. Només dos es van salvar. “Els ruscs estaven trencats, els marcs i tota la resta havia desaparegut. L'apiari estava completament destruït”, explica a EFE al costat dels reconstruïts calaixos de fusta que allotgen les bresques, posades en files sobre el terra.

La destrucció generalitzada de la Franja palestina, on al voltant del 80% dels edificis estan danyats o completament destrossats i centenars de milers de persones viuen en tendes de campanya, afecta també la seva superfície verda i cultivable. De fet, només el 3% de les terres de cultiu de Gaza romanen

accessibles i intactes, segons un informe de l'Organització de Nacions Unides per a l'Alimentació i Agricultura (FAO) divulgat aquest dimarts. Una superfície que ha disminuït a més un 25% des que es va signar l'alto el foc l'octubre passat, ja que Israel ha anat guanyant terreny els últims mesos i ocupa gairebé un 70% de la Franja palestina. Abans de l'ofensiva israeliana, el 41% de la superfície de Gaza era terreny agrícola i l'agricultura representava al voltant del 10% de l'economia del territori.

“TOTES VAN MARXAR”

A la vida d'Al-Aqad, això s'ha traduït en menys aliment per a les seves abelles. “Abans de la guerra hi havia camps oberts, horts, arbres i altres recursos perquè les abelles s'alimentessin: hi havia pol·len,

flors, de tot”, explica. Ara, afegeix, la majoria dels horts de cítrics, ametllers i presseguers estan destruïts, i també han desaparegut moltes acàcies, una font important del seu suport. Tot això, diu, ha tingut un “impacte enorme” en els insectes. De fet, relata que quan va tornar al seu terreny totes les abelles se n'havien anat, per la qual cosa no li va quedar més remei que adquirir-ne de noves per intentar tornar a donar vida als dos únics ruscs que es va trobar intactes. La resta, fins a unes 60, les ha refet amb trossos de les antigues i comprant un material molt difícil d'aconseguir, en un territori on l'escassetat és la tònica pel bloqueig israelià. “Vaig comprar més fusta i vaig reparar la resta dels ruscs, però criar abelles és car. Tot i així, vaig comprar abelles i les vaig

criar. Però van tancar els encreuaments fronterers, no podíem aconseguir medicines per a les abelles, marcs ni cera”, diu sobre el control israelià sobre tot el que entra i surt. A l'Aqad insisteix que l'apicultura a Gaza, de vital importància per conservar l'ecosistema, s'enfronta a grans dificultats. “No hi ha eines, ni medicaments, ni marcs, ni fusta, ni ruscos; de tot això en falta. Això és el que més patim. Els subministraments apícoles són completament inaccessibles”. Per això, espera que Israel torni a deixar entrar tot el que necessiten i que els apicultors puguin tornar a la feina, que “la vida torni a ser com abans”. Mentrestant, Al-Aqad no renuncia al seu ofici perquè, assegura, no pot viure sense aquests insectes. “Les abelles són part de les nostres vides”, afirma.

Abans que comencés la guerra tenia un centenar de ruscs

Les donacions de l'Institut de Medicina Legal i Forense beneficien 100 persones i salven vides

Ll'Institut de Medicina Legal i Ciències Forenses de Catalunya ha assolit la xifra de 1.500 donacions de teixits des de que l'any 2016 va iniciar l'extracció en l'àmbit forense. Aquestes donacions van a parar al Banc de Sang i Teixits que les tracta i processa degudament i les fa arribar a aquells pacients que les necessiten. Els teixits que es poden extreure de les morts judicialitzades -aquelles que passen per l'Institut de Medicina Legal- són, entre d'altres, les còrnies, vàlvules cardíques, pell, vasos sanguinis, ossos, lligaments i tendons o pell. A més del consentiment de la família i de la idoneïtat clínica, també cal l'avaluació forense i el permís judicial que assegura que l'extracció de teixits no interfereix en el cas judicial ni en l'autòpsia.

En un comunicat, el Departament de Justícia -del qual depèn l'Institut de Medicina Legal i Forense- assenyala que l'Institut s'ha posicionat com un dels principals centres donants tant en l'àmbit de les donacions de còrnies i especialment en el de les donacions multiteixits, és a dir donacions de diversos teixits d'un mateix donant. Per exemple, explica que l'any 2024 va aportar el 17,2% de tota la donació de teixit cutani en l'àmbit espanyol. De fet, és l'únic Institut Forense de l'Estat que contribueix socialment amb la donació de teixits. Pel que fa a Catalunya, en aquesta primera meitat de l'any l'Institut ha aportat al sistema 86 còrnies a les 1.162 que s'han donat arreu de Catalunya, és a dir un 7,4% del total; i 51 donants de teixit mus-



FOTO_ACN Imatge d'arxiu d'un cordó donat conservat en fred a molt baixa temperatura

S'extreuen amb el consentiment de la família de morts subjectes a algun procés judicial

culoesquelètic, que suposen un 28,49% del total. El Departament de Justícia té des de l'any 2021 un conveni de col·laboració amb el Servei Català de la Salut, el Banc de Sang i Teixits, el Sistema d'Emergències Mèdiques i l'Hospital Clínic per revertir les donacions a l'ús clínic. Segons el Banc de Sang i Teixits de Catalunya, de cada donant de teixits se'n poden beneficiar 100 persones i alguna els pot salvar la vida. Alguns exemples són l'ús de les vàlvules cardíques en pacients pediàtrics o les donacions de pells per a pacients amb grans cremades.

1 Els teus informes mèdics

2 La teva arribada en un click

3 Les teves proves diagnòstiques

4 Tota la xarxa HLA

5 La teva gestió de cites

HLA PERPETUO SOCORRO

Ja al teu mòbil

L'App HLA, disponible per a Android i IOS, és un pas més en el compromís del Grup HLA per fer l'assistència sanitària més àgil als seus pacients i que es preocupin únicament del que és important: la seva salut.

grupohla.com



La recerca de la UAB alerta que cal detectar aquest tipus de dol

FOTO_ L.M. Un pacient amb Alzheimer assenyala dibuixos en una pantalla

La mort d'un ésser estimat accentua el deteriorament cognitiu en la tercera edat

La pèrdua d'un ésser estimat pot accentuar el deteriorament cognitiu en persones d'edat avançada. Així es desprèn d'un estudi de l'Hospital del Mar i de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), publicat a la 'Revista Colombiana de Psiquiatria'. El treball ha revisat l'evidència científica disponible sobre aquesta qüestió analitzant dades d'onze estudis pu-

blicats. Els resultats demostren que el dol perllongat pot causar alteracions de la memòria immediata, l'atenció, la velocitat de processament, les funcions executives, la fluïdesa verbal i l'habilitat visuoespacial. Per tot plegat, la recerca alerta de la necessitat de detectar i tractar aquest tipus de dol en les valoracions geriàtriques per prevenir conseqüències cognitives.



El servei de prevenció de riscos laborals responsable, proper i equilibrat.

Av. Pinyana, 1 - Lleida
Tel.: 973 270 518

www.spactiva.es



amb la salut, hi guanyes tú, hi guanyem tots

» FOTOperiodisme



La Casa Macià de Vallmanya
espera encara una restauració
que dignifiqui el que havia estat

imatge_Jorge Agustín «



» Esports



FOTO_ Yeray Mostany/Lleida CF Aquesta va ser la primera alineació en la història del nou Lleida CF

El Lleida planta cara en el seu debut contra el juvenil del Barça

REDACCIÓ
Sant Joan Despí

Blai Tarròs, Robert Oromí, Ferran Albertin, Genís Eres, Joan Sabaté, Àlex Rabasa, Jordi Sidahmed, David Jauset, José Luis Castillo, Adri Fernández i Braulio Valenzuela. Aquesta va ser la primera alineació del nou Lleida CF en la seva estrena de pretemporada davant el Juvenil A del Barça a la Ciutat Esportiva Joan Gamper. Un equip, per cert, que tot just va durar un minut, perquè Castillo va rebre un cop a l'espatlla en la primera acció del partit i va haver de ser substituït per Evidence



FOTO_ Yeray Mostany/Lleida CF L'equip va plantar cara i va agrair a Gonzalvo la cessió de l'himne

Osagiede.

Davant un rival amb més dies de feina, Roger Lamesa va plantejar un bloc baix que va funcionar bé

fins que, en el minut 25, un centre lateral va acabar en l'1-0 que va donar pas al descans.

A la segona part, l'equip



va tenir alguna arribada sense encert i va veure com, en una jugada similar al primer gol, el juvenil feia el 2-0 definitiu.

Lamesa va destacar el suport de prop de 300 aficionats lleidatans i "el bon partit que ha fet l'equip davant un rival de molt nivell".

FUTBOL_TERCERA RFEF

Triomf del Mollerussa davant el Monzón

L'equip del Pla guanya 4-1 en una gran primera part

REDACCIÓ
Mollerussa

El Mollerussa va tancar un nou amistós de pretemporada contra el Monzón amb una còmoda victòria per 4-1, en un partit que pràcticament es va decidir en la primera mitja hora de joc.

El partit no podia començar millor per als interessos dels locals, ja que en el primer minut Folch aprofitava un mal refús de

la defensa per encarar el porter rival i marcar l'1-0. En el minut 20 arribaria el segon del conjunt del Pla d'Urgell en una acció individual d'Alpha, que era derribat dins l'àrea. El penal el xutava Jofre Graells per situar el 2-0.

Només un minut més tard, el Mollerussa gaudia d'una altra pena màxima comesa sobre Rayco. En aquesta ocasió era Alpha qui assumia la responsabi-



FOTO_ L. M. Alpha i Jofre van ser dos dels golejadors del partit

litat des dels onze metres i marcava el 3-0.

En el temps de descompte, Jofre feia el segon en el seu compte particular i el quart de l'equip, aprofir-

tant un centre de Folch.

A la segona part van arribar les rotacions en tots dos equips i el ritme del partit va baixar. El conjunt visitant ho va aprofitar i, en

el minut 52, el lleidatà Chavari feia el 4-1, que seria el marcador amb el qual es va arribar al final dels noranta minuts reglamentaris.

L'Atlètic suma el primer empat a Manresa

L'Atlètic Lleida va sumar el primer empat de la pretemporada davant el Manresa, en el cinquè amistós d'aquest període de preparació. El conjunt de Juan Carlos Beltrán va signar un molt bon partit a l'Estadi Nou Congost, especialment a la primera part, en què va dominar el joc davant un rival de categoria superior.

L'equip va entrar molt bé al partit, amb personalitat, control de pilota i presència en camp contrari. Durant la primera meitat va acumular diverses arribades de perill, va forçar diversos córners i va disposar d'ocasions

clares, especialment una de Jaume Pascual. Tot i aquest domini, el Manresa es va avançar al minut 14 amb un gol de Dani Ferrer.

Malgrat el gol, l'Atlètic va mantenir el to buscant l'àrea rival amb insistència.

A la represa, l'equip va trobar el premi al minut 50. Una acció d'Airan dins l'àrea va acabar amb penal favorable, i Christian Dieste el va transformar per situar l'1-1 al marcador. Després de l'empat, el partit es va equilibrar més, van arribar els canvis i el ritme es va anar ajustant.

El Manresa pràcticament no va inquietar la porteria



FOTO_ A. L. L'equip va deixar bones sensacions

atlètica durant la segona meitat, mentre que l'Atlètic va continuar competint amb seriositat fins al final. Més enllà del resultat, el partit deixa bones sensacions per a un equip amb moltes cares noves.

Després d'aquest cinquè amistós (tres derrotes, un empat i una victòria), l'Atlètic continuarà la seva preparació el pròxim dimecres al camp de l'Ejea. L'últim test de la pretemporada està previst per al dia 30 davant el Tudelano, en un duel que encara resta pendent de confirmar l'escenari, per la situació del Camp d'Esports.

FUTBOL_PRIMERA DIVISIÓ

El Barça de Flick 3.0 arrenca a l'exigent Martínez Valero

AGÈNCIES
Barcelona

El Barcelona de Hansi Flick, campió de les dues últimes edicions de LaLiga, inicia aquest diumenge la defensa del títol amb una plantilla reforçada, a la qual li falta concretar el fitxatge d'un davanter centre, davant un Elx que s'aferra al suport de l'Estadi Martínez Valero.

El 9 és l'únic reforç que, de moment, no ha tancat el club, que sí ha aconseguit incorporar els davanter Anthony Gordon i Karim Adeyemi, el lateral João Cancelo i el migcampista Rodri. No obstant això, el capità de la selecció espanyola, encara sense ritme de competició, no debutarà a Elx.

Sense l'anhelat davanter centre en la plantilla, Flick haurà de decidir si aposta



FOTO_EFE L'equip va fer ahir el darrer entrenament abans de l'estrena a la lliga

pel jove Abdelkarim, autor de quatre gols en la pretemporada, o si situa un dels seus molts extrems en la punta d'atac. Raphinha i Gordon són les altres alternatives que maneja el tècnic alemany per a ocupar aquesta posició. Excepte sorpresa, Pedri, Olmo, Gavi i Cubarsí no seran titulars al Martínez Valero. En canvi, els també campions del món Lamine Yamal, Eric Garcia i Joan

“No em preocupa que no hagi arribat un ‘9’”

Hansi Flick va assegurar que no el preocupa que el club no hagi incorporat un davanter centre.

“No em preocupa que no hagi arribat un 9. No m'agrada parlar de jugadors d'altres equips. Deco i jo parlem cada dia i volem tenir un equip més fort. Aquest és el nostre treball i no té a veure amb cap jugador en concret. Només Deco, jo i algunes persones sabem el que volem, i Deco està fent una feina fantàstica”, va explicar el tècnic alemany.

Garcia, sota pals, sí que podrien jugar d'inici.

L'Elx s'estrena amb la confiança que li va donar l'empat a Riazor (1-1).

El Sevilla goleja a San Mamés a un rival amb 10

El Sevilla va aconseguir una contundent victòria a San Mamés enfront de l'Athletic Club en un partit marcat per l'expulsió per vermella directa de Yuri Berchiche als onze minuts de joc. En el minut 15, Sancet va aprofitar el desajustament blanc-i-vermell per a posar el 0-1. Després del descans, Ejuke va marcar el segon dels sevillistes en el minut 50 i en el minut 57 Isaac Romero va donar la sentència als locals. En el 71, Paredes, a la sortida d'un córner, va fer l'1-3 definitiu.

Espí dona el triomf al Madrid amb un gol al minut 90

AGÈNCIES
Cornellà

El Reial Madrid va guanyar l'Espanyol al RCDE Stadium gràcies a un gol d'Espí al minut 90, que va desfer l'empat a un després de les dianes de Bellingham (min. 9) i Cala (min. 30).

El quadre blanc es va acostar a l'àrea rival amb més freqüència, però els blanc-i-blaus mai es van desconnectar del partit i es van defensar amb ordre. El gol d'Espí va trencar l'equilibri quan semblava que el xoc acabaria amb repartiment de punts.

L'entrenador José Mou-



FOTO_EFE Espí celebra el gol amb Mourinho

rinho va sumar, d'aquesta manera, els seus primers tres punts com a responsa-

ble, de nou, de la banqueta del Reial Madrid aquesta temporada.

AIXÍ VA LA LLIGA										
RESULTATS						Jornada 2				
Rayo Vallecano - Alavés						1-1				
Betis - Real Sociedad						1-0				
Athletic Club - Sevilla						1-3				
Valencia - Celta						0-0				
Espanyol - Real Madrid						1-2				
Atlético - Villarreal						Avui, 17.00				
Getafe - Racing						Avui, 19.30				
Elche - Barcelona						Avui, 21.30				
Osasuna - Levante						Dilluns, 19.30				
Málaga- Deportivo						Dilluns, 21.30				
EQUIP		PS	J	G	E	P	GF	GC		
1. Sevilla		6	2	2	0	0	5	2		
2. Alavés		4	2	1	1	0	4	1		
3. Espanyol		3	2	1	0	1	4	2		
4. Atlético		3	1	1	0	0	2	0		
5. Real Madrid		3	1	1	0	0	2	1		
6. Betis		3	1	1	0	0	1	0		
6. Villarreal		1	1	0	1	0	2	2		
7. Racing Club		1	1	0	1	0	2	2		
8. Elche		1	1	0	1	0	1	1		
9. Deportivo		1	1	0	1	0	1	1		
11. Celta		1	1	0	1	0	0	0		
12. Valencia		1	1	0	1	0	0	0		
13. Rayo		1	2	0	1	1	2	3		
14. Barcelona		0	0	0	0	0	0	0		
15. Osasuna		0	0	0	0	0	0	0		
16. Real Sociedad		0	1	0	0	1	0	1		
17. Athletic Club		0	1	0	0	1	1	3		
18. Málaga		0	1	0	0	1	0	2		
19. Getafe		0	1	0	0	1	0	3		
20. Levante		0	1	0	0	1	0	3		

CICLISME_LA VUELTA

El bòlid a Mònaco va ser Tadej Pogacar primer mallot vermell

L'eslovè guanya la primera crono per només 9 centèsimes

AGÈNCIES
Mònaco

El bòlid sobre el circuit de velocitat de Mònaco no va ser altre que el gran favorit de la Vuelta, l'eslovè Tadej Pogacar (UAE), qui va marcar territori des del principi imposant-se en la crono de 9,4 km disputada al seu lloc de residència, per només 9 centèsimes davant del britànic Ethan Hayter (Soudal).

Sense concessions, amb mà de ferro, Pogacar, que retorna a la Vuelta des del 2019 del seu debut, va treure el seu manual mà-



FOTO_EFE Pogacar és el primer líder de la prova

gic per a conquerir el primer mallot vermell de la 81a edició. Va ser un bòlid el quintuple guanyador del Tour de França. Del podi de

París al de Mònaco com a primer líder després d'una fina feina que va concretar en 10.57 minuts, a una mitjana de 50,4 km/hora, tan

sols 9 centèsimes davant del britànic Ethan Hayter.

La tercera plaça va ser per a un altre britànic, Josh Tarling (Netcompany Ineos), qui es va quedar a 4 segons de dedicar una gesta al seu germà Finlay, mort atropellat fa una setmana a la Volta a Portugal.

Un primer examen cronometrat que va allunyar Wout Van Aert a la vuitena plaça a 9 segons i que va suposar una garrotada per als espanyols, perquè el primer classificat va ser Iván Romeo (Movistar), dinovè a 18 segons del vencedor.

MOTOR

Russell guanya el seu tercer esprint de la temporada

El britànic George Russell (Mercedes) va guanyar la prova a l'esprint del Gran Premi dels Països Baixos i va retallar tres punts a Andrea Kimi Antonelli, el seu company d'equip i líder del Mundial, que va acabar quart.

Per darrere, el monegasc Charles Leclerc (Ferrari) va acabar segon en detriment del britànic Lando Norris (McLaren), que va ser tercer.

Fernando Alonso i Carlos Sainz, sancionats per modificar els reglatges de suspensió dels seus monoplaques, van partir des del *pit lane* i van finalitzar en divuitena i vintena posició.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO									
LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 68 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
13200. 300	13201. 360	13202. 360	13203. 300	13204. 300	13205. 300	13206. 300	13207. 360	13208. 300	13209. 300
13210. 300	13211. 360	13212. 600	13213. 300	13214. 300	13215. 300	13216. 300	13217. 360	13218. 300	13219. 300
13220. 300	13221. 360	13222. 360	13223. 300	13224. 300	13225. 300	13226. 300	13227. 360	13228. 300	13229. 300
13230. 300	13231. 480	13232. 360	13233. 300	13234. 300	13235. 300	13236. 300	13237. 360	13238. 300	13239. 300
13240. 300	13241. 360	13242. 360	13243. 300	13244. 420	13245. 300	13246. 10.300	13247. 600.000	13248. 10.300	13249. 300
13250. 300	13251. 360	13252. 360	13253. 300	13254. 300	13255. 300	13256. 540	13257. 360	13258. 300	13259. 300
13260. 420	13261. 360	13262. 360	13263. 300	13264. 300	13265. 300	13266. 300	13267. 360	13268. 300	13269. 300
13270. 300	13271. 360	13272. 360	13273. 300	13274. 300	13275. 200	13276. 300	13277. 360	13278. 420	13279. 300
13280. 300	13281. 360	13282. 360	13283. 300	13284. 420	13285. 300	13286. 300	13287. 360	13288. 300	13289. 300
13290. 300	13291. 360	13292. 360	13293. 300	13294. 300	13295. 300	13296. 300	13297. 360	13298. 300	13299. 300
41200. 300	41201. 360	41202. 360	41203. 300	41204. 300	41205. 300	41206. 300	41207. 360	41208. 300	41209. 300
41210. 300	41211. 360	41212. 600	41213. 300	41214. 300	41215. 300	41216. 300	41217. 360	41218. 300	41219. 300
41220. 300	41221. 360	41222. 360	41223. 300	41224. 300	41225. 300	41226. 300	41227. 360	41228. 300	41229. 300
41230. 300	41231. 480	41232. 360	41233. 300	41234. 300	41235. 300	41236. 300	41237. 360	41238. 300	41239. 300
41240. 300	41241. 360	41242. 360	41243. 300	41244. 420	41245. 300	41246. 300	41247. 780	41248. 300	41249. 300
41250. 300	41251. 360	41252. 360	41253. 300	41254. 300	41255. 300	41256. 540	41257. 360	41258. 300	41259. 300
41260. 420	41261. 360	41262. 360	41263. 300	41264. 300	41265. 300	41266. 300	41267. 360	41268. 200	41269. 5.840
41270. 120.000	41271. 5.900	41272. 360	41273. 300	41274. 300	41275. 300	41276. 300	41277. 360	41278. 420	41279. 300
41280. 300	41281. 360	41282. 360	41283. 300	41284. 420	41285. 300	41286. 300	41287. 360	41288. 300	41289. 300
41290. 300	41291. 360	41292. 360	41293. 300	41294. 300	41295. 300	41296. 300	41297. 360	41298. 300	41299. 300
Terminaciones 60. 120	Terminaciones 011. 360 601. 360 631. 480 31. 180 1. 60	Terminaciones 2992. 1.560 702. 360 12. 300 2. 60	Terminaciones 073. 300 803. 300	Terminaciones 2884. 1.620 074. 300 44. 120 84. 120	Terminaciones 855. 300	Terminaciones 4816. 1.500 56. 240	Terminaciones 7537. 1.560 247. 480 927. 360 47. 180 7. 60	Terminaciones 658. 300 78. 120	
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS									

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

» Crea

La vacuna del melanoma 'beu' de la tècnica de les del Covid

El vaccí experimental anunciat per Moderna i Merck demostra l'eficàcia de l'ARN missatger per tractar aquests casos de càncer



FOTO_ACN La vacuna experimental contra el melanoma es va comunicar a través de dos notes de premsa

autògena, una teràpia experimental personalitzada i basada en tecnologies d'ARN missatger (ARNm), i el medicament pembrolizumab (Keytruda), segons les farmacèutiques. Segons González, es tracta de pacients amb melanomes ressecats, és a dir, persones a qui "se'ls ha tret la malaltia, però que tenen un alt risc que torni". Així, després de l'operació, s'analitza el tumor i es fabrica una vacuna personalitzada en cada cas, explica l'oncòloga. Assenyala que aquest tipus de tecnologia, que forma part de la immunoteràpia, ja existeix però és la primera vegada que s'ha demostrat la seva eficàcia al càncer, ja que apunta que els pacients van triar més a recaure.

EFE
Barcelona

La vacuna experimental contra el melanoma anunciada per les farmacèutiques Moderna i Merck demostra l'eficàcia davant el càncer de la tecnologia ARN (utilitzada en algunes vacunes contra la Covid-19), segons diversos especialistes dels sis hospitals espanyols que han participat en aquest assaig clínic amb desenes de pacients. Les companyies farmacèutiques Moderna i Merck (coneguda com a MSD fora dels Estats Units i Canadà) van comunicar en dues notes de premsa i no en una publicació científica revisada

per altres investigadors els resultats preliminars de l'assaig clínic anomenat 'INTerpath-001' en fase III, que ofereix un horitzó encoratjador o sense dades explícites. L'estudi, en què van participar 1.137 pacients de 26 països segons les farmacèutiques, utilitza tecnologia d'ARN missatger, la mateixa plataforma emprada en algunes de les vacunes davant de la covid-19, combinada amb un medicament específic. Però hi ha una diferència fonamental: en aquest cas no hi ha una vacuna comuna per a tots els pacients, sinó que cadascuna es dissenya a partir de les característiques del seu propi tumor.

Els hospitals espanyols que hi participen són: L'Hospital Universitari Vall d'Hebron-Departament d'Oncologia; Clínic de Barcelona; Hospital Universitari Quirón Madrid; Hospital Universitari Ramon i Cajal (Madrid); Hospital Regional Universitari de Màlaga i Hospital Clínic de València. L'oncòloga Inés González, responsable de l'àrea de melanoma de l'Hospital Clínic de València i investigadora de l'Incliva, explica la rellevància i els detalls de l'assaig clínic. Els pacients ja havien estat sotmesos a cirurgia per extirpar un melanoma, i l'objectiu de l'estudi era avaluar un règim combinat d'intismeran

"Aquests resultats porten a una línia de recerca molt més personalitzada"

La investigadora insisteix que l'important d'aquest anunci és que aquesta tecnologia de vacunes d'ARN "no havia demostrat ser eficaç" pel càncer i ara, per primera vegada, s'ha pogut dir ho és, cosa que obre la porta a altres estudis en marxa amb altres tipus de càncer. Considera que la immunoteràpia canvia totalment el futur dels pacients amb melanoma, un tipus de càncer molt agressiu amb una esperança de curació abans "molt petita" i que ara, en canvi, es poden curar fins i tot melanomes metastàsics. Un altre investigador, Miguel Berciano, diu que "aquests resultats reforcen una línia de recerca molt prometedora i suposen un pas rellevant cap a una oncologia cada vegada més personalitzada, en què es pot utilitzar la pròpia informació del tumor per dissenyar estratègies terapèutiques específiques per a cada pacient".



Balaguer posa tendals a la Plaça Mercadal per fer-hi un ombradiu permanent

S'instal·larà al centre entre les quatre faroles i és una petició dels paradistes

REDACTOR
Balaguer

La Paeria de Balaguer instal·larà tendals a la Plaça Mercadal per posar zones d'ombra i de refugi climàtic als paradistes del mercat, segons va anunciar ahir el consistori a través de les seves xarxes socials.

La instal·lació, que va començar ahir a la tarda amb la col·locació de les pilones que serviran els tendals, està pressupos-

El consistori vol que serveixi també com a refugi climàtic

tada per 15.000 euros i les teles que hi haurà s'hauran de canviar progressivament a mesura que es deteriorin els teixits. Segons va explicar la Paeria la decisió respon a una demanda dels paradistes i va en la línia de la reforma del mercat dels dissabtes tot i que el consistori va

Ahir es van començar a posar les pilones i a partir d'avui es posaran els tendals

FOTO_Ràdio Balaguer

afegir que també podrà donar servei a "altres activitats culturals i esportives que es duguin a la plaça".

La instal·lació se situarà just al centre de la plaça, enmig de les quatre grans faroles que hi ha. La instal·lació se situarà a sis metres d'alçada i estarà subjectada amb pilones.



En què podem ajudar-te?
Divorcis, Herències, Bancari, Penal...

25 anys al teu costat

Consulta'ns

● 973 281 424 · 609 721 439

● www.horcajada-abogados.com ● Avda. Blondel, 27, 7-1 · Lleida



XL Semanal

perque
t'ofereim la millor
INFORMACIÓ

perque
la gaudiràs
TOTS ELS DIUMENGES

Aquest
Diumenge 23
amb

La Mañana

XL Semanal

Moda

L'estil eivissenc: 50 anys de moda amb aire mediterrani

La també coneguda com a Modda Adlib viu una nova joventut impulsada sobretot pel retorn de l'artesanania

EFE
Madrid

Lluny de convertir-se en un record dels anys setanta, l'estil eivissenc, també conegut com a Moda Adlib, viu una nova joventut impulsada pel retorn de l'artesanania, el gust per les peces de roba atemporals i una generació que busca vestir amb autenticitat. Vestits blancs, puntes, brodats i siluetes vaporoses tornen a ocupar col·leccions confirmant que l'estil eivissenc continua sent un dels grans referents de la moda estival.

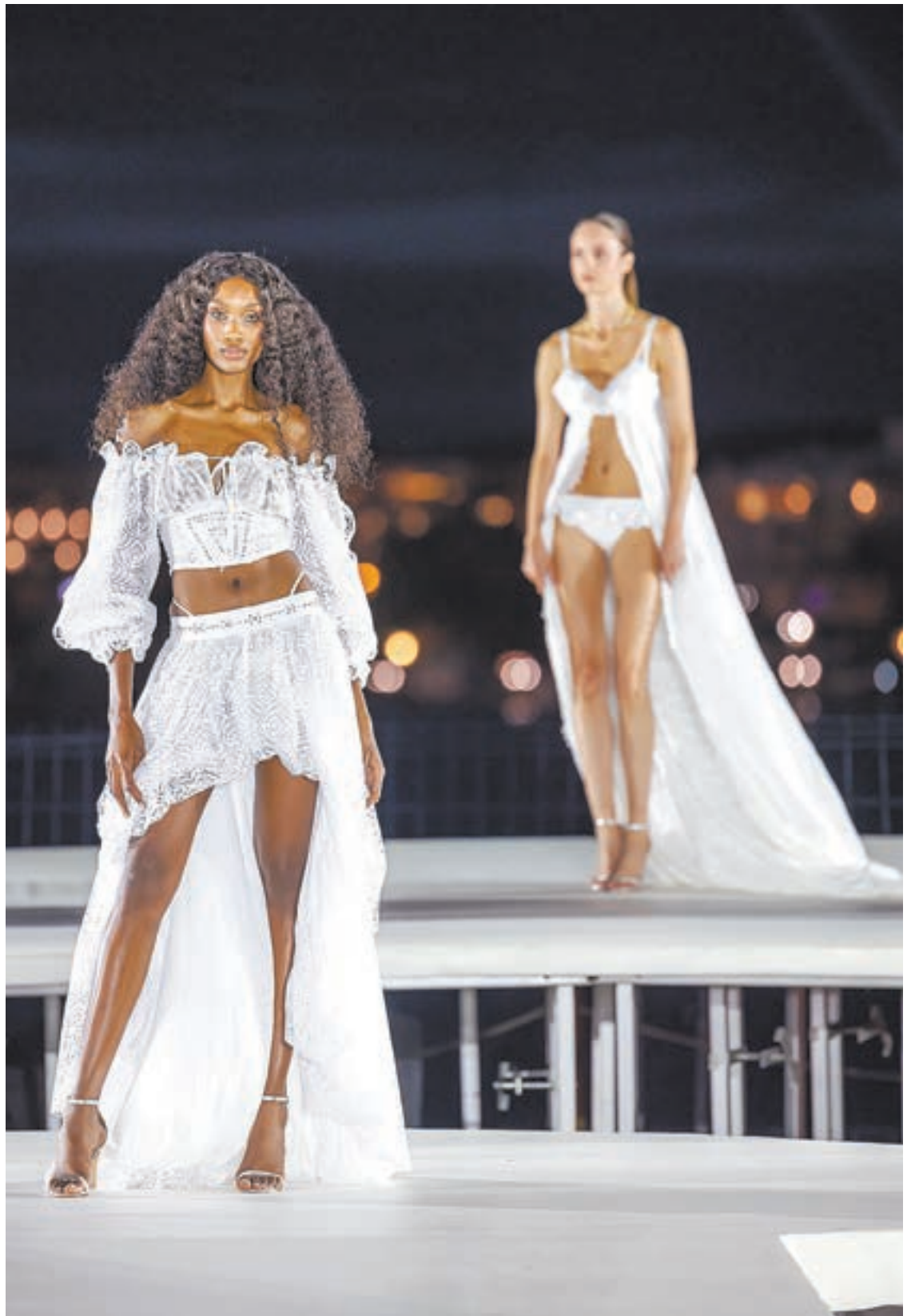
L'auge de l'estètica de principis dels anys 2000 ha contribuït a recuperar molts dels codis que Eivissa defensa des de fa dècades. Volants, transparències, puntes i teixits naturals conviuen aquest estiu amb altres tendències, però a l'illa insisteixen que no és una moda passatgera. "L'estil d'Eivissa és una manera d'entendre la vida. Parla de llibertat, d'autenticitat i d'una bellesa que no necessita artificis", afirma la dissenyadora Virginia Vald.

La iniciativa va convertir una manera espontània de vestir, inspirada en la indumentària tradicional eivissenca i en la influència d'artistes i comunitats hip-

pies, en una identitat reconeixible dins i fora d'Espanya. Més de cinquanta anys després, aquesta filosofia continua evolucionant sense perdre la seva essència. "La moda Adlib neix de la barreja de cultures que sempre ha caracteritzat l'illa, del treball artesanal i d'una forma de vestir còmoda, femenina

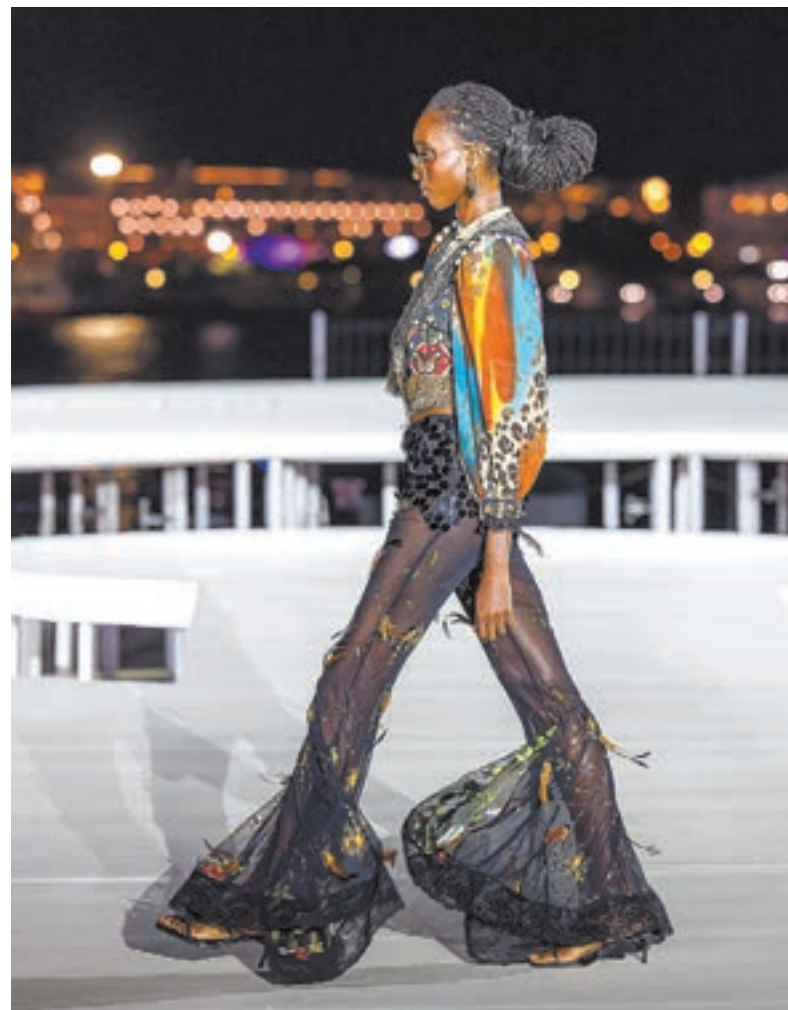
Els vestits blancs i els brodats tornen a ser els referents de l'estiu

i natural", resumeix Vald. Una opinió compartida pel dissenyador Tony Bonet, que assegura percebre aquest renovat interès des de la seva pròpia firma. "Ho vivim i ens hi recreem, perquè una part important de la nostra marca és jugar amb barreges de textures, materials i tècniques prò-





EFE/ Moda Ablib i Aisha Bonet Photography Lluny de convertir-se en un record dels anys setanta, l'estil evissenc, també conegut com a Moda Adlib, viu una nova joventut impulsada pel retorn de l'artesanía



pies, com el patchwork de puntetes", desgrana. En un moment en què el consumidor torna a valorar la feina manual i els materials nobles, la Moda Adlib troba un terreny especialment favorable.

ELS TEIXITS

El cotó, el lli, les puntes o els brodats fets a mà responen a una demanda creixent de peces duradores, amb personalitat i allunyades de la producció massiva. Bonet també

reivindica el valor dels bàsics que mai no passen de moda. "Una bona brusa o camisa blanca no pot faltar a cap armari. És atemporal, es pot utilitzar durant tot l'any i combina pràcticament amb tot". I si se li suma "una bona faldilla i un vestit fluid", dues peces que segueixen definint l'imaginari mediterrani, l'èxit és total. "La naturalitat és l'element principal. Després vénen els teixits nobles com el cotó o el lli, les puntes, els brodats fets

"Una bona brusa o una camisa blanca no pot faltar a cap armari"

amb cura i una confecció molt cuidada. Però, més enllà de les peces, l'indispensable és l'actitud: vestir amb llibertat i personalitat", resumeix Vald. Per a Bonet, precisament aquesta capacitat.

MÉS DE MIG SEGLE

"Una moda amb 55 anys d'història no es pot enca-sellar. Es pot jugar amb noves tendències i nous materials sabent renovar-se amb el temps. Com sempre dic, som puristes,

però amb la mà oberta", recalca.

L'estil eivissenc demostra també que algunes tendències no sobreviuen per seguir la moda, sinó per mantenir-se fidels a una identitat. Potser per això, quan arriba l'estiu, el blanc torna a imposar-se. No com una imposició es-tètica, sinó com l'expres-sió d'una manera de ves-tir que segueix associant l'elegància a la llibertat, l'artesanía i la llum del Me-diterrani.

Vida Social

Envia'ns la teva fotografia i la publicarem al diari!



Vols que la teva fotografia d'aniversari, matrimoni, naixement del seu fill o d'algun familiar o les teves vacances apareguin al diari?

Envia'ns la fotografia amb una descripció juntament amb les teves dades a:

vidasocial@lamanyana.cat






» De cua d'ull





CARRER

Carrer humil, humil carrer.

**Docent i metge, nom et regala,
Doctor Combelles batejat.**

**En turonet et fonamentes,
a un extrem el dels Templers,
Casa Reial es veu de l'altre.**

**De tu parteix pintor genial
i paral·lel ploma que encanta,
tens de veïns científic gran
i dos de càrrecs eclesiàstics.**

**Els teus encants petit jardí,
altiu ton recorregut tanca,
i la cridòria dels infants.**

**Com més festiu, més aquietat,
es veu l'ocell com juga i canta.**

Humil carrer, carrer humil.

| Aranés Era nòsta lengua

Arribe era Corsa des 15 pòbles

Era 29au edicion, dissabte dia 29 damb gessuda en Es Bòrdes

REDACCION
Vielha

Eth dissabte 29 d'agost, era Val d'Aran tornarà a èster un gran circuit de montanha. Es camins que conècten es pòbles serviràn, un còp mès, d'itinerari tara 29au edicion dera Corsa e caminada des 15 pòbles, que damb gessuda en Es Bòrdes e arribada en Vielha ei ua cita arraïtzada en calendari esportiu aranés. De bon maitin, es corredors e es caminaires gesseràn entà recórrer ua part dera Val d'Aran que, a pè, se descorbís d'ua manèra diferenta. Es pòbles, es montanhes e es camins seràn eth scenari d'ua jornada que combine era exigéncia esportiva damb eth caractèr mès popular e participatiu dera caminada.

Era Corsa des 15 pòbles ei eth gran rèpte dera jornada: 21,50 quilomètres e 1.132 mètres de desnivèu positiu. Damb gessuda e arribada en Es Bòrdes, eth



FOTO_L.M. Un mainatge e ua mainada en ua edicion anteriora dera corsa

recorrut passarà per Vilamòs, Pònt d'Arròs, Betlan e Vielha. Era gessuda serà tàs 9.00 ores.

Entà qui volgue un recorrut mès cuert, era Corsa Trofèu Arturo Riba aufrís 11,20 quilomètres e +440 mètres de desnivèu, tan-

ben damb gessuda en Es Bòrdes e passant per Pònt d'Arròs, Betlan e Vielha. Era sua gessuda ei prevista tàs 9.00 ores.

Es caminaires tanben haràn eth sòn pròpi camin entà víuer era jornada. Era caminada de 15 quilomè-

tres, damb +690 mètres de desnivèu.

E, entàs mès joeni, era jornada compde damb dues opcions: era Corsa Trofèu Roland Giné, de 4,4 quilomètres e +60 mètres de desnivèu, e era caminada de 5 quilomètres, damb

eth madeish recorrut. Es dues auràn era gessuda en Betlan, tàs 11:00 ores, e era arribada en Vielha. Era corsa joena ei adreçada a participants neishuts entre 2013 e 2023.

INSCRIPCIONS

Es inscripcions son dubèrtes *online* e eth diuen-dres 28, de manèra presenciau, des 17:00 as 20:00 ena sala polivalenta de Vielha. Es prètzis son de 30 èuros entara Corsa 15 Pòbles; 25 entara Corsa Trofèu Arturo Riba e entara Caminada de 15 km; e 10 entara Corsa Trofèu Roland Giné e era Caminada 5K.

Era 29au edicion dera Corsa e caminada des 15 pòbles ei organizada per Èm Aran Sports Foundation, damb eth supòrt des institucions e entitats collaboradores dera Val d'Aran.

Tota era informacion des dates e eth ligam tara inscripcion en: Instagram_ÈM_ARAN



Pèira seca entà mantier es camins

Eth Conselh a hèt diuèrsi trabalhs de reconstruccions e reparacion de murs damb aqueste material en camins deth terçon de Marcato. Amb aquestes accions s'an apariat quate murs de pèira seca plaçadi en camins d'Aubèrt, Arròs e Vila, qu'auien queigut ath long des mesi d'iuèrn



FOTO_CGA Eth pressupòst a estat de 12.388 èuros

e que podien afectar era seguretat des usatgèrs. Entara sua reparacion s'an aplicat techniques tradicio-

naus de construccion de pèira seca, entà garantir e conservar-ne eth valor patrimonial.

Vielha apròve ua naua gestion des gats

Er Ajuntament de Vielha e Mijaran inicie ua naua etapa ena gestion de colònies de gats, dempús dera aprovacion, per part deth Conselh de Govèrn Locau, deth Programa Municipau de Gestió de Colònies de gats.

Aquest document establís eth protocòu CER (Captura, Esterilització e Retorn) e definís un marc comú entà coordinar es

servicis municipaus, es professionals veterinaris e es personas collaboradores.

Er Ajuntament a contractat entà 2026 un servici especializat de captura, esterilització e atenció veterinària per un import maxim de 14.520 èuros. Eth contracte prevedec ua estimació d'uns 80 gats e includís esterilització e marcatge, entre autes.

Eth governador Sancho Pancha recep un laurador

(Eth governador de Baratària, Sancho Pancha, ath qu'eth mètge non dèishe minjar ce que vò, recebec en tèxte anterior un messatge deth Duc de que i an menaces sus era isla e era vida de Sancho)

Alavetz entrèc un page, e didec: -Aciu que i e un laurador negociant, que li vò parlar a vòsta senhoria, segontes eth ditz, d'un ahèr molt important.

-Qu'ei un estranh cas aquest -didec Sancho- d'aguesti negociants. ¿Ei possible que siguen tan pècs que non veiguen que semblables ores coma aquestes non son es que s'a de vier a negociar? ¿Dilhèu es que governam, es qu'èm jutges, non èm òmes de carn e uas, e qu'ei de besonh que mos dèishen descansar eth temps necessari, senon que vòlen que sigam hèts de pèira de marme? Per Dieu e pera mia consciència que se me dure eth govèrn, que non durarà, segontes semble, jo botarè en cintura a mès d'un negociant. Ara didetz-li ad aquest brave qu'entre; mès compde, que non si-gue quauqu'un des espions, o aucidor mèn.

-Non, senhor -responec eth page, donques que semble ua anma de cantre, e o sai pòc o eth ei tan bon coma eth pan bon.

-Que non mos cau crànher -responec eth majordòm-, donques qu'èm aciu toti.

-Serie possible -didec Sancho- mèstresala, qu'ara que non ei aciu eth doctor Pedro Recio, mingèssa jo bèra causa de pes e de substància, encara que siguesse un tròç de pan e ua ceba?

-Aquesta net, pendent eth sopar se satisfarà dera manca deth dinar, e quedarà vòsta senhoria satisfèt e pagat -didec eth mèstresala.

-Que Dieu ac hèsque -responec Sancho.

E en aqueth moment entrèc eth laurador, qu'ère de molt bona presència, e de mil lègues se vedie



qu'ère brave e de bona anma. Çò prumèr que didec, siguec:

-Qui ei aciu eth senhor governador?

-Qui a d'èster -responec eth secretari-, senon eth qu'ei seigut ena cagira?

-Que m'umilii deuant dera vòsta presència -didec eth laurador.

E metent-se de jolhs, li demanèc era man entà punar-l'ac. Se remic Sancho, e ordenèc que se lheuèsse e que didesse çò que volesse. Ac hec atau eth laurador, e didec:

-Jo, senhor, sò laurador, naturau de Miguel Turra, un lòc qu'ei a dues lègues de Ciutat Reiau...

-Qu'auem un aute Tirteafuera! -didec Sancho-. Didetz, frair, que çò que jo vos sai dèder ei que Miguel Turra lo coneishi plan ben, donques qu'ei apròp deth mèn pòble.

-Vaquí, donc, eth cas -seguic eth laurador-, que jo, pera misericòrdia deth Senhor, sò maridat en patz e en sen dera Santa Glèisa Catolica Romana; qu'è dus hilhs estudiants qu'eth petit estúdie entà bachelier e eth gran entà licenciati; que sò veude, donques que se moric era mia hemna, o, milhor dit, que l'aucic un mau mètge, que la purguèc en èster prenhada; e se Dieu auesse volgut que gessesse ara lum era jasilha, e auesse estat hilh, jo l'auria metut a estudiar entà doctor, pr'amor que non auesse enveja des sòns frairs eth bachelier e eth licenciati.

-De manèra -didec Sancho- que s'era vòsta hemna non s'auesse mòrt, o l'auessen mòrt, vos non se-rietz ara veude?

-Non, senhor, de cap manèra -responec eth laurador.

-Que vam ben! -repliquèc Sancho-. Endeuant, frair, qu'ei ora de dormir mès que de negociar.

-Digui, donc -didec eth laurador-, qu'aguest hilh mèn qu'a d'èster bachelier s'enamorcèc en madeish pòble d'ua puncèla cridada Clara Perlerina, hilha d'Andrés Perlerino, laurador molt ric; e aquest nòm de Perlerines non les ven de raça ne de cap naut linhatge, senon de qué toti es d'aguest linhatge son perlatics, e entà milhorar eth nòm les criden Perlerines; encara qu'entà dèder vertat, era puncèla ei coma ua pèr-la orientau, e guardada peth costat dret, semble ua flor deth camp; peth costat quèr, non tant, pr'amor que li manque aqueth uelh, que se li n'anèc pera veròla; e, encara qu'es traucs deth ròstre son molti e grani, diden es que l'estimen ben qu'aquerò non son traucs, senon sepultures a on se sepulten es anmes des sòns aimants. Qu'ei tan neta que, entà non enlòdir era cara, amie es nassi, coma diden, rebussadi, que non semble senon que son hugent dera boca. E, damb tot aquerò, semble ben ar arràs, pr'amor qu'a era boca grana, e, se non li manquès-sen dètz o dotze dents o caishaus, poirie passar e comparar-se damb es mès ben formades. Des pòts non me cau dèder arren, donques que son tan subtils e delicadi que, se se tenguessen a hèr madèishes, ne poirien hèr d'eri ua; mès, coma qu'an color desparièr d'aqueth que des pòts s'a normaument, semblen miraculosi, pr'amor que son mirgalhadi de blu e verd auberginat. E perdone-me eth senhor governador se tan peth menut vau pintant es parts dera que, a tot darrèr, a d'èster era mia hilha, que l'estimi ben e non me semble mau.



EN CIMALH
DETH
QUISHÒT (VIII)

TRADUCCION:
Antoni Nogués
e Josèp Loís
Sans Socasau

PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

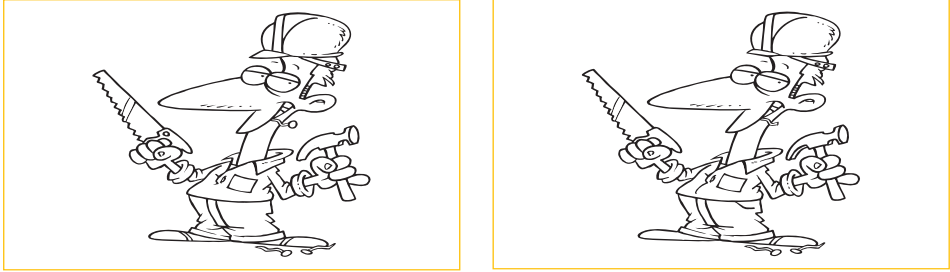
	FORMA PREFIXADA QUE SIGNIFICA MONSTRE	QUE ES PRONUNCIA SENSE ACCENT	COSA QUE DIFICULTA UNA ACCIO	GRUP DE PERSONES UNIDES PER UN INTERES COMU	GÈNERE DE PLANTES HERBACIES	RESIDU DE COSA QUE HOM RAU		ETILÈ	HABITANT DE LA PENÍNSULA DE MALACCA	EL MÉS SIMPLE DELS HIDRO- CARBURS DE LA SÈRIE OLEFINICA	QUE S'ENDE- VINA, ES DEDEUEIX O SE SOBREENTEN	BASE QUE ÉS CAPAC D'ABS- TREURE DOS PROTONS DE L'AIGUA	MENTIONAT
PLEGAR UNA COSA QUE ESTAVA ESTESA	→	↓	↓	↓	↓	↓	DIT DELS PRODUCTES QUE PROVO- QUEN EL VOMIT	→	↓	↓	↓	↓	↓
D'ETÒLIA (F)	→						EN JUDO, SUPERFÍCIE QUADRADA	→					
ACTE DE DEVOCIÓ CATÒLICA	→						DIT DE L'ACTE ABSOLUTAMENT VOLUNTARI	→					
PLANTA PRÒPIA DE LES REGIONS TRO- PICALS	→						FACULTAT DE COMPRENDRE LES EMOCIONS EXTERNS	→	MEMBRE D'UNA FAMÍLIA HEREVA- DE MAHOMA				
	INDIVIDU D'UN POBLE PRE- ROMA ESTABLERT A CATALUNYA	INTERPRETAR	D'ETRÚRIA	CONDICIÓ, EDAT, DE NOI	QUALITAT DE SÈRIOS	→	↓						
QUANTITAT DE LLENYA	→	↓	↓	↓				DESCÀRREGA ELECTRICA MOLT INTENSA	DENT PUNXE- GUDA I FORTA	TUMOR BENIGNE FORMAT PER TEIXIT MUSCU- LAR	AGRADABLE, ESPLENDID	APÈNDIX DEL COS DELS PEIXOS	LLANÇAR
EXPRESSIÓ PER FER QUE ALGU S'ATUR	→				AMANT	OXOANIÓ COMPLEX DEL PLOM	→	↓	↓	↓	↓	↓	↓
LÍPID FORMAT PER ALCOHOLS I ÀCIDS	→				↓	SALSA ESPESSA	→						
PERSONA QUE TE CURA D'UNA EGUASSADA	→					TALONADOR	→						
TEIXIT DE SEDA AMB FILS D'OR I PLATA	→					MEMBRE D'UNA SECTA DEL XIISME	→						
EN FORMA D'ARC	→					APAINAGAR	→						

▼ SUMAND

	2	1	12
			17
	8		16
16	17	12	+

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

1	2	3	7	6			8	5
6			1		3	2	9	7
	7					6		1
3		8	9					4
	1		6		8	9	5	
	9	5	4	3				
		6		9		8		2
		1	2	8			7	6
8			5	7		3	1	

fàcil

▼ SOPA DE LLETRES

Nuvolada • Orins • Pastador • Regalada
• Rellogar • Sortejar • Sufet • Xoriguer

K	Q	S	G	L	S	N	D	K	K	S	O
J	B	F	N	U	V	O	L	A	D	A	I
A	Q	S	F	Y	P	P	Y	G	H	P	J
Z	E	E	N	B	L	J	K	O	R	C	L
X	T	O	M	I	U	N	A	F	A	R	N
M	D	R	K	Y	R	D	T	D	J	E	Ñ
R	F	Ñ	X	Q	A	O	M	F	E	L	M
E	A	Y	V	L	Y	P	U	L	T	L	P
U	C	E	A	R	Y	G	S	N	R	O	Y
G	A	G	Q	G	F	G	L	U	O	G	N
I	E	U	T	J	X	U	V	V	S	A	G
R	X	K	F	R	Y	J	J	E	Y	R	T
O	P	Y	B	Q	H	K	X	A	Z	U	R
X	C	P	A	S	T	A	D	O	R	Y	X

▼ MOTS ENCREUATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORITZONTALS: 1. Gandul. | Massa blanca i mantegosa. • 2. Qualsevol sal de l'àcid hidrazoic. | El primer mes de l'any. • 3. Nom donat a diverses lleguminoses de l'Àfrica oriental. | Ànec griset. • 4. Alegrement, emoció, felicitat. | Iaio. • 5. Relatiu o pertanyent a la ciutat d'Àccium (Grècia). | Peix de l'ordre dels perciformes. • 6. Germana. | Dona que ha tingut un o més fills. • 7. Colla. | Ofrena feta a Déu, a la Verge o als sants. • 8. Que caça les seves preses de manera ferotge. | Gènere d'arbres tropicals. • 9. Mamífer molt gros. | Extrem de l'eix de les rodes del rellotge.

VERTICALS: 1. Pedra petita. | Cos celeste. • 2. Element clau en tints i colorants sintètics. | Entranyable, cordial. • 3. Tipografia. | Teixit de cotó. • 4. Sentència antiga. | Soroll que fa alguna cosa quan xoca contra el terra. • 5. Pala petita. | Mall, martell. • 6. Sigla d'impost sobre el valor afegit. • 7. Efecte còmic. | Forma prefixada que significa 'dret'. • 8. Unitat de temps. | Sexualitat. • 9. Que té una edat avançada. | Membre d'un club exclusiu. • 10. Posar tela a un objecte. | Pica emprada com a menjadora de bestiar. • 11. Vent suau. | Lletre de l'alfabet grec.

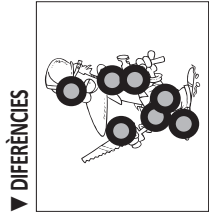
▼ SOLUCIONS

Nº 4146

▼ AUTODEFINIT

T	A	N	C	I	A	R	E	M	E	T	I	C	
E	T	O	L	I	A	R	T	A	T	A	M	I	
R	O	S	A	R	I	E	L	I	C	I	T		
A	N	A	N	A	S	A	L	I	D	A			
L	L	E	N	Y	A	M	S	E	R	I	E	T	A
A	L	T	O	P	L	U	M	B	A	T			
C	E	R	I	D	A	L	L	T	O	L	I		
E	G	U	E	R		T	A	L	O	N	E	R	
T	I	S	S	U	I	M	A	M	I	T	A		
A	R	C	A	T	A	P	L	A	C	A	R		

1	2	3	7	6	9	4	8	5
6	8	4	1	5	3	2	9	7
5	7	9	8	4	2	6	3	1
3	6	8	9	1	5	7	2	4
4	1	7	6	2	8	9	5	3
2	9	5	4	3	7	1	6	8
7	5	6	3	9	1	8	4	2
9	3	1	2	8	4	5	7	6
8	4	2	5	7	6	3	1	9



9	2	1	12
4	7	6	17
3	8	5	16
16	17	12	

K	Q	S	G	L	S	N	D	K	K	S	O
J	B	F	N	U	V	O	L	A	D	A	I
A	Q	S	F	Y	P	P	Y	G	H	P	J
Z	E	E	N	B	L	J	K	O	R	C	L
X	T	O	M	I	U	N	A	F	A	R	N
M	D	R	K	Y	R	D	T	D	J	E	Ñ
R	F	Ñ	X	Q	A	O	M	F	E	L	M
E	A	Y	V	L	Y	P	U	L	T	L	P
U	C	E	A	R	Y	G	S	N	R	O	Y
G	A	G	Q	G	F	G	L	U	O	G	N
I	E	U	T	J	X	U	V	V	S	A	G
R	X	K	F	R	Y	J	J	E	Y	R	T
O	P	Y	B	Q	H	K	X	A	Z	U	R
X	C	P	A	S	T	A	D	O	R	Y	X

▼ AUTODEFINIT

▼ MOTS ENCREUATS
HORIZONTALS: 1. MATAPÀ, MATO. 2. AZIDA, GÈNER. 3. COPAL, ASCLE. 4. GOIG, IAU. 5. ACCI, SARG. 6. SOR.
MARE. 7. TERPA, EXVOT. 8. RAPAÇ, CEIBA. 9. ELEFANT, PIU. VERTICALS: 1. MAC, ASTRE. 2. AZO, CORAL. 3. TIP, CREPE. 4. ADAGI, PAR.
5. PALO, MACÀ. 6. IVA. 7. GAG, RECT. 8. MÉS, SEXE. 9. ANCIÀ, VIP. 10. TELAR, OBI. 11. OREIG, TAU.

» Cultura

La sardana d'Alberola

Ramon Currià la va escriure i el 13 de setembre s'interpretarà a la població durant el concert que hi farà el Cor PobleNou



REDACCIÓ
Lleida

El compositor Ramon Currià va escriure als anys 50 la sardana 'Alberola', una peça dedicada a la població dels Aspres de la Noguera (al municipi d'Os de Balaguer) que el 13 de setembre s'interpretarà per primer cop al lloc on va ser pensada.

El Cor PobleNou, en el que actua Josep Lluís Viladot, net de l'autor de la sardana, farà un concert aquell diumenge a dos quarts d'una del migdia i al repertori hi figura la interpretació d'aquesta sardana de la que només es té constància que s'interpretés l'any 1969 a Lleida durant el Concert de Músics Lleidatans que va oferir la Coral del Sícoris per Santa Cecília i que va compartir pro-



FOTO_

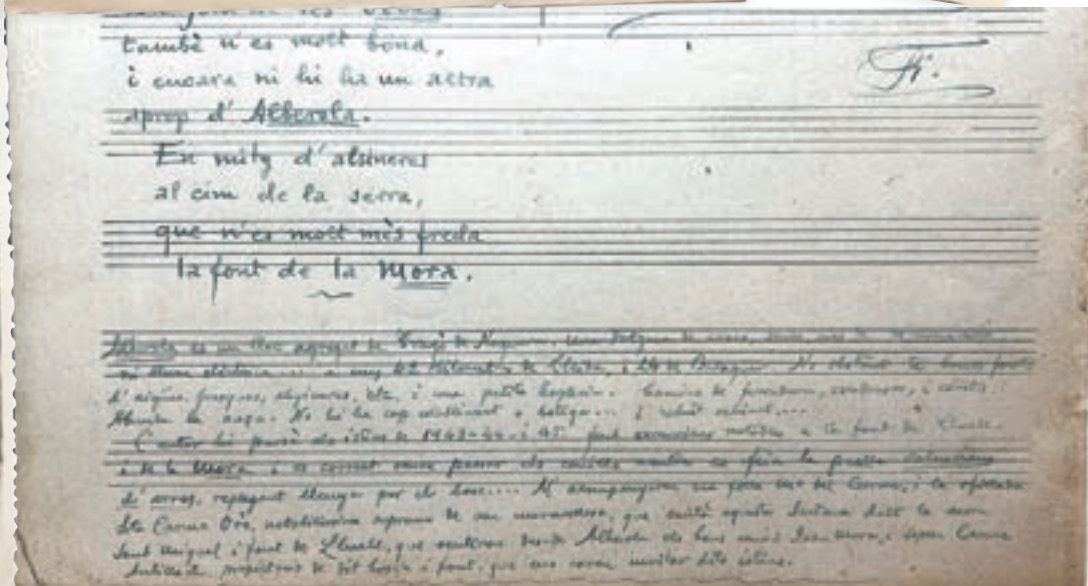
Arxiu Currià

A dalt, Ramon Currià. Sota, la partitura de la sardana 'Alberola' i l'escrit on explica per què la va fer

tagonisme amb obres de Granados i Viñes. En aquell concert la sardana la va interpretar la soprano Carme Oró, d'Artesa de Lleida. A la partitura hi ha un petit manuscrit en el que Currià explica que va escriure aquesta sardana perquè va passar

alguns estius a Alberola, on anava d'excursió per les fonts dels Aspres i per una zona, com Tragó de Noguera o la serra de Sant Miquel, que apareix a la sardana.

Currià, que era originari d'Almatret però va viure sempre a Lleida, va ser professor del Conservatori de Lleida i compositor de música. La seva obra es recull al llibre 'Ramon Currià Caelles', Premi Lladonosa d'Història Local, publicat per LA MAÑANA el Sant Jordi del 2025.



ESTRENES CINEMA

‘A fuego’, música i llibertat sense regles

Després de la inesperada mort del seu germà, la Lola, una jove de 17 anys, comença una cerca que la porta a descobrir: El búnquer, un lloc abandonat que es transforma en l'epicentre de festes clandestines i batalles de ball. És en aquest espai on la música i la llibertat viuen sense regles i on la protagonista troba un grup d'amics que l'ajuden a redescobrir la seva passió per la dansa.

La pel·lícula, que s'estrena aquesta setmana a les sales de cinema, ha escollit el recinte de les Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs per rodar part del film. Segons va explicar la directora i coguionista catalana, Estel Díaz, a l'ACN, la tria de la localització respon a una voluntat de reivindicar "l'extraradi" en l'audiovisual i recuperar espais privats per convertir-los en públics. La coguionista Núria Dunjó va remarcar que el ball també és un element reivindicatiu que aplega una comunitat en l'espai que apareix amb el nom d'El búnquer.

L'òpera prima de Díaz compta amb els actors Zoe Bonafonte, Miquel Melero, Marc Soler, Ruslana i Omar Banana, i és una producció d'Atresmedia Cine, Sábado Time i A Contracorriente Films.



FOTO_ACN La Lola, una jove de 17 anys, redescobreix la seva passió per la música i el ball

‘El coro de Praga’



La Karolína és una adolescent de 13 anys que s'uneix juntament amb la seva germana gran Lucie a un prestigiós cor femení. Fascinada per l'ambient disciplinat i motivada per un profund desig de reconeixement, la jove cau ràpidament sota la influència del carismàtic però estricte professor Vit Macha. Mentre la protagonista busca el seu lloc, també es veu obligada a reflexionar sobre quin preu està disposada a pagar per aconseguir complir els seus somnis.

FOTO_A.C.F. La Karolína s'uneix a un prestigiós cor femení



FOTO_ DeAPlaneta Un dels moments d'aquesta pel·lícula dirigida per Jean-François Richet

‘El motín’

Quan en Cole Reed és testimoni de l'assassinat del seu cap multimilionari, es converteix en un dels principals sospitosos. Obligat a assumir la culpa, es veu arrossegat a una sèrie d'enganys que amaguen una conspiració global. Mentre fuig de les autoritats i busca la veritat, descobreix secrets que poden canviar l'equilibri de tot el món. Jason Statham, Annabelle Wallis i Roland Møller formen part del repartiment d'aquest film dirigit per Jean-François Richet.



FOTO_ Gencat Explica la història d'una nena que pateix assetjament escolar

‘Manual per a superherois: la màscara vermella’, basada en els llibres infantils

En català s'estrena ‘Manual per a superherois: la màscara vermella’, basada en la popular sèrie de llibres infantils de d'Agnes Våhlund i Elias Våhlund. Dirigida per Anoo Bhagavan i Patrik Forsberg explica la història de la Lisa, una nena de deu anys que pateix assetjament escolar i que troba un manual que li ensenya a convertir-se en superheroïna. Amb els seus nous poders haurà d'aprendre què significa ser una heroïna de veritat.

‘Insidious: Fuera del más allá’, torna el terror



FOTO_ Sony Pictures Amelia Eve començarà a tenir somnis que van més enllà del pla físic

Jacob Chase signa una nova entrega de la popular saga que agafa el fil dels esdeveniments de la darrera pel·lícula, però amb una nova protagonista. La Gemma (Amelia Eve) és una mare jove que cuida de la seva filla a la casa on va passar la seva infància. Quan una presència la comença a perseguir, la protagonista revela un do extraordinari: es pot desplaçar a un altre món, però també portar a la seva realitat tot allò que hi troba. A mesura que les presències ho descobreixen, s'aprofiten d'aquesta situació.

‘Promès el cel’



FOTO_ G.F. Aïssa Maïga encarna en la pel·lícula una pastora i antiga periodista

En aquest drama tunisià, Aïssa Maïga encarna Marie, una pastora costa-ivorina i antiga periodista que viu a Tunes des de fa deu anys i la casa de la qual es converteix en refugi per a Naney, una jove mare interpretada per Déborah Lobe Naney, i Jolie, una estudiant encarnada per Laetitia Ky (Disco). Però l'arribada d'una nena òrfena a la vida desafiarà tots els seus valors i creences.

AGENDA

■ **Activitats****Festa Major de Balàfia**

Tronada de festes amb un recorregut pels carrers del barri (09.00); trobada de xapes de cava i mercat d'intercanvi de llibres (09.00), missa (11.00), vermut popular (12.00), festa holi i de l'escuma (17.00), ballada de sardanes (18.30) i cantada d'havaneres (21.00).

Lloc: Balàfia, diversos espais. Inici a les 09.00 hores.

Lleida City Tour

Visita amb un guia que permet conèixer la Capella del Peu del Romeu, la Catedral Nova, l'antic hospital de Santa Maria, la Plaça Sant Francesc, el Palau de la Paeria per finalitzar el recorregut amb una visita exterior al conjunt monumental de la Seu Vella.

Lloc: Oficina de Turisme de Lleida, carrer Major, 31. 10.30 hores.

Festes d'Alpicat

Espectacle familiar amb la Filomena (11.00), vermut musical (12.00), espectacle 'Live' (17.00), holi party (18.00), concert i ball amb la Principal de la Bisbal (18.00), concert de Silvestres (20.00) i castell de focs (22.30).

Lloc: Alpicat, diversos espais. 11.00 hores.

Festival de Contes de Tiurana

Segon i últim dia del dissetè festival de contes amb les propostes 'L'aneguet lleig' (11.00), 'Tutilimundi' (11.45).

Lloc: Tiurana, diversos espais. 11.00 hores.

■ **Exposicions****'Lux Mundi'**

Mostra que posa en valor la creativitat digital de Catalunya, que permet recrear el passat mitjançant

**La Granadella clou el Festival de Música Popular**

Cloenda del certamen amb diverses activitats i el concert Jota X Cobla, que reunirà sobre l'escenari Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, la Cobla Reus Jove i el mestre Marcel Casellas com a colofó a les 20.30 hores. **Lloc: La Granadella.**

l'art i la llum.

Lloc: Museu Morera. Lleida. Fins al 30 d'agost.

'Suite ponciana'

Exposició pictòrica amb obres de l'artista Josep Maria Rosselló.

Lloc: Castell del Remei. Fins al 31 d'agost.

'Passeig per Balaguer'

Blanca Collado presenta 13 il·lustracions fetes amb aquarel·la, carbonet o acrílic, sobre la ciutat que l'ha l'ha "enamorat" des de fa nou anys: Balaguer.

Lloc: Sala Manolo Calpe de la Fecoll. Lleida. Fins al 31 d'agost.

'Art, oli i territori'

Conjunt d'escultures femenines en pedra de l'artista Marta Pruna.

Lloc: Cuadrat Vall. Albagès. Fins a l'11 de setembre.

'Moments'

Exposició de les obres de Nacho Culleré fetes en terracota, fusta, ferro, alabastre i pedra. L'escultor

dona forma a emocions i vivències que són part de la condició humana.

Lloc: Museu Tàrraga Urgell. Fins al 20 de setembre.

'Rosselló a**Ponent'**

Exposició pictòrica de l'artista Josep Maria Rosselló que inclou una sèrie d'obres del 1978-1982.

Lloc: Museu de la Noguera. Fins al 13 de setembre.

'Afinitats**compartides'**

Mostra sobre la relació artística de Josep Guinovart i Conxa Sisquella.

Lloc: Espai Guinovart. Fins al 13 de setembre.

Josep Guillén**Català**

Homenatge al pintor paisatgista membre del Grup de l'Ereta i de l'Associació d'Arts de Ponent.

Lloc: Sala Res Non Verba. Fins al 25 de setembre.

'Espero una postal'

Mostra que proposa recuperar la memòria d'una forma de comunicació que va acompanyar la vida quotidiana durant més d'un segle.

Lloc: Zona Zero de l'IEI. Fins al 26 de setembre.

'Contrapastoral.**Art i pagesia'**

Exposició sobre el món rural català en l'art.

Lloc: M. Morera. Lleida. Fins al 26 de setembre.

'Pintar entre psicosis i realitat'

Carina Miras presenta l'exposició pictòrica en què parteix d'un trastorn bipolar viscut en primera persona. La mostra recull des del 2016 fins el 2026 i permet observar com l'estat mental afecta directament en com un pinta.

Lloc: Castell de Concabella. Fins al 27 de setembre.

'Has vist?'

Exposició fotogràfica del Cercle de Belles Arts.

Lloc: Galeria del Sícors Club. Lleida. Fins al 30 de setembre.

'Cotidiane Look'

Mostra fotogràfica protagonitzada per Josep Anton Pérez, amb una sèrie dedicada a Lleida, Cracòvia i Eivissa.

Lloc: Espai Davall. Lleida. Fins al 5 d'octubre.

'A trenc d'alba'

Exposició que inclou un total de 21 obres d'11 artistes de La Divergent, que reivindica l'art com un llenguatge universal.

Lloc: Petit Espai de l'Espai Guinovart. Agramunt. Fins al 25 d'octubre.

'100 anys de colònies a la Vall Fosca'

La mostra revisa l'evolució de les colònies infantils a través de quatre etapes històriques que reflecteixen els canvis educatius, socials i polítics del darrer segle.

Lloc: Espai iX, Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins al 19 de desembre.

TURO DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella
De dimarts a dissabte
10.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda
De dimarts a dissabte
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653
turoseuvella
@turoseuvella



turoseuvella
CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

SORTIDA

07.15

POSTA

20.43

PLENA

28/08

MINVANT

04/09

NOVA

11/09

CREIXENT

18/09

EL TEMPS

Ascens de les temperatures assolint els 34 °C

Les temperatures màximes tornaran a pujar lleugerament, per assolir els 34 °C al Pla de Lleida i els 29 °C a la Vall d'Aran; mínimes sense canvis o amb lleugers ascensos, amb alguna localitat del Pla de Lleida sense baixar dels 20 °C. Predomini de cel poc ennuvolat o amb intervals ennuvolats, però sense descartar algun xàfec feble i aïllat a la tarda al Pirineu. Vent fluix de l'est i del sud-est.

AL MATÍ

TEMP.

A LA TARDA

TEMP.

AVANÇ DEMÀ

Inestabilitat, amb tempestes en àmplies zones del territori, sobretot de cara a la tarda, sense descartar que siguin localment fortes al Pirineu. Temperatures amb pocs canvis. Vent del sud, guanyant incidència a la tarda, associat a les tempestes de més entitat.

SOL

VARIABLE

NÚVOLS ALTS

NÚVOL

PLUGIM

XÀFEC

XÀFEC TEMPEST.

AIGUANEU

XÀFEC NEU

TAPAT

TEMPESTA

PLUJA

NEU

BOIRINA

BOIRA

BOIRES MATINALS

VENT EN CALMA

VENT VARIABLE

VENT FLUIX

VENT MODERAT

VENT FORT

VENT MOLT FORT

En Radiadores Ibáñez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

Aire Acondicionado

Reparación de compresores y fugas.

Recargas de gas

Radiadores

Reparación y limpieza

Filtro de Partículas

Diagnóstico y limpieza

60 AÑOS

1963 - 2023

Contigo

GRUPO ASYSUM

Tel. 973 202 092

CATALUNYA AVUI

Diumenge amb alguns intervals ennuvolats, amb possibilitat d'alguns xàfecs, sent més probables al Pirineu i Tarragona. Les temperatures en lleuger ascens, assolint els 33-34 °C al Pla de Lleida i els 30-31 °C al litoral. Vent fluix del sud-est en general.

ESPANYA AVUI

Intervals ennuvolats en punts de l'est peninsular, amb possibilitat de ruixats, més probables a la tarda. També algunes pluges a l'oest de Galícia al final. Les temperatures en ascens al nord peninsular, encara que podrien baixar a Galícia.

TEMPERATURES I PREVISIÓ

	AVUI	DEMÀ
Andorra la V.	15° 25°	14° 24°
Baqueira/B.	17° 31°	14° 26°
Barcelona	23° 30°	25° 31°
Fraga	21° 33°	19° 32°
Girona	18° 33°	21° 34°
Manresa	16° 33°	18° 32°
Monzón	19° 33°	19° 29°
Ripoll	12° 30°	13° 30°
Tarragona	23° 30°	23° 30°
Zaragoza	22° 35°	22° 34°

Informació oferta per METEOPLAY

CARTELLERA



TÀRREGA

FiraTàrrega 2026
Del 10 al 13 de setembre.

La capital de l’Urge-ll aplegarà un total de 57 espectacles amb l’espai públic com a escenari principal i sota el leitmotiv ‘Celebrem’. La 46a edició presentarà, a més, una vintena d’estrenes absolutes.
TEL. 973 31 07 31



LLEIDA

‘DINAMARCA’
La Llotja
Dissabte 26 de setembre. 21.00 hores.

Pere Arquillué i Imma Colomer, dirigits per Albert Arribas, se submergiran en l’univers de Lluïsa Cunillé. Una anciana i el seu fill adult malviuen en un pis de Copenhaguen i ‘reviuran’ el passat.
TEL. 973 22 11 55



BALAGUER

‘EL PEIX IRISAT’ de Tanaka Teatre
Biblioteca Margarida de Montferrat
Dissabte 19 de setembre 18.00 hores.
Espectacle de teatre i titelles per descobrir el fons del mar i el valor de l’amistat. Basat en els contes il·lustrats de Marcus Pfister
TEL. 973 44 34 10

LLEIDA

JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458.
TEL: 973 706 350

Venda anticipada a www.jcacinemes.com. Tota la informació a: facebook.com/jcacinemesalpicat.

A fuego (4K) (ESP) (16)	Horaris: 19.30, 21.30
Cuenta atrás (4K) (ESP) (16)	Horaris: 20.00, 22.10
El final de Oak Street (4K) (ESP) (12)	Horaris: 16.30, 18.30, 20.40, 22.50
El motín (4K) (ESP) (18)	Horaris: 15.45, 17.40, 19.40, 21.40
El último mono (HD) (ESP) (12)	Horaris: 21.20
En mar abierto (4K) (ESP) (12)	Horaris: 20.15
Fast & Furious – 25è aniversari (4K) (ESP) (13)	Horaris: 20.20, 22.30
Insidious: fuera del más allá (4K) (ESP) (16)	Horaris: 15.55, 18.00, 20.10, 22.30
La Odisea (4K) (ESP) (12)	Horaris: 15.30, 17.20, 18.45, 19.50, 20.50, 22.00
La Patrulla canina: la Dino Película (HD) (ESP) (TP)	Horaris: 15.40, 17.30, 19.20
Manual para superhéroes: la máscara roja (HD) (ESP) (TP)	Horaris: 15.55, 17.50
Marsupilami (HD) (ESP) (7)	Horaris: 15.50, 17.50
Minions & Monsters (HD) (ESP) (7)	Horaris: 17.10, 19.00, 21.00
Minions & Monsters (3D) (ESP) (7)	Horaris: 16.40, 18.40, 20.30, 22.25
Obsession (4K) (ESP) (18)	Horaris: 22.40
Spider-Man: Brand New Day (4K) (ESP) (12)	Horaris: 15.35, 16.15, 16.50, 18.20, 19.05, 19.35, 21.10, 21.50, 22.20
Toy Story 5 (HD) (ESP) (TP)	Horaris: 16.05, 18.10
Tres de más (4K) (ESP) (7)	Horaris: 15.30, 17.30
Vaiana: live action (4K) (ESP) (7)	Horaris: 15.45, 18.00

SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Consultar horaris a www.screenbox.cat. Reserva d’entrades per WhatsApp al 630 743 981

A fuego (Castellà)	Horaris: 11.50, 18.20, 20.25, 22.30
Insidious: fuera del más allá (Castellà)	Horaris: 10.00, 18.45, 22.30
Insidious: fuera del más allá (VOSE–Anglès)	Horaris: 15.20
El coro de Praga (Castellà)	Horaris: 10.00, 18.00
El coro de Praga (VOSE–Txec)	Horaris: 22.10
Manual para superhéroes: la máscara roja (Castellà)	Horaris: 16.45, 18.50
Manual per a superherois: la máscara vermella (Català)	Horaris: 10.00
Prometido el cielo (Castellà)	Horaris: 10.15
Prometido el cielo (VOSC–Àrab i Francès)	Horaris: 20.45
Ser o no ser (Wilder Cinema) (VOSE–Anglès)	Horaris: Sense sessions
Accorralado: Rambo (Wilder Cinema) (VOSE–Anglès)	Horaris: Sense sessions
El final de Oak Street (Castellà)	Horaris: 10.00, 15.55, 22.20
El final de Oak Street (VOSE–Anglès)	Horaris: Sense sessions
Spider-Man: Brand New Day (Castellà)	Horaris: 19.50
Spider-Man: Brand New Day (VOSE–Anglès)	Horaris: 12.00
La Odisea (Castellà)	Horaris: 11.45, 19.35
La Odisea (VOSE–Anglès)	Horaris: Sense sessions
Palestina 36 (Castellà)	Horaris: 10.00, 17.35, 20.00
Palestina 36 (VOSE–Anglès i Àrab)	Horaris: Sense sessions
Este/Oeste (Castellà)	Horaris: 11.30, 18.50
Vivir la tierra (VOSE–Xinès)	Horaris: 22.00
El sueño americano (Castellà)	Horaris: 20.30
Viatge al país dels blancs (Català)	Horaris: 17.00
Viva (Català)	Horaris: 22.20
Cuenta atrás (Castellà)	Horaris: 14.40
Marsupilami (Castellà)	Horaris: 16.20
Kangaroo: una aventura en Australia (Castellà)	Horaris: 11.45
Días de agosto (Castellà)	Horaris: 15.20
Atrapa el millón (Castellà)	Horaris: 15.35
Un taxi en Tokio (Castellà)	Horaris: 17.10
Minions & Monsters (Castellà)	Horaris: 17.10
Toy Story 5 (Castellà)	Horaris: 13.35
El amor que permanece (Castellà)	Horaris: 13.45
Omaha (Castellà)	Horaris: 14.25
El anfitrión (Castellà)	Horaris: 15.00
Mala bèstia (Català)	Horaris: 13.30
El síndrome Rembrandt (Castellà)	Horaris: 13.30
Rufus (Català)	Horaris: 12.05
L’été nucléaire (VOSC–Francès)	Horaris: Sense sessions

OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8

Venda anticipada a ocinepremiumlleida.es

Cuenta atrás (4K) (ESP) (16)	Horaris: Sense sessions
El motín (4K) (ESP) (18)	Horaris: 12.30, 17.00, 21.15, 22.40
El final de Oak Street (4K) (ESP) (12)	Horaris: 12.30, 16.00, 18.50, 20.45
En mar abierto (4K) (ESP) (12)	Horaris: 22.20
Cuenta atrás (4K) (ESP) (16)	Horaris: 12.15
Fast & Furious – 25è aniversari (4K) (ESP) (13)	Horaris: 21.30, 23.40
Insidious: fuera del más allá (4K) (ESP) (16)	Horaris: 12.15, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40
La Odisea (4K) (ESP) (16)	Horaris: 12.20, 16.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.45
La Patrulla Canina: la Dino Película (4K) (ESP) (TP)	Horaris: 12.20 (kids), 16.00 (Kids), 18.10 (Kids)
Marsupilami (4K) (ESP) (TP)	Horaris: 16.30, 20.20 (Kids)
Minions & Monsters (4K) (ESP) (TP)	Horaris: 12.20, 16.45
Obsession (4K) (ESP) (18)	Horaris: 22.30
Spider-Man: Brand New Day (4K) (ESP) (12)	Horaris: 12.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 18.45, 19.45, 20.45, 22.30
Toy Story 5 (4K) (ESP) (TP)	Horaris: 12.20
Vaiana: live action (4K) (ESP) (7)	Horaris: 12.30, 17.00

CIRCUIT URGELLENC

BALAGUER (SALA ACTES PAERIA) TEL: 973 445 200

LA ODISEA	Horaris: Diss 19.00, Diu 19.00, Dill 20.00 –6€–
LA PATRULLA CANINA: LA DINO PELÍCULA	Horaris: Diu 17.00, Dill 18.00 –6€–

TÀRREGA (CINEMES MAJESTIC) TEL: 973 302 705

EL MOTÍN	Horaris: Div 18.15, 20.30, Diss 18.15, 20.30, Diu 17.15, 19.30, Dill 20.00 –6€–, Dim 17.45 –6€–, 20.00 (VOSE)
UN TAXI EN TOKIO	Horaris: Diu 19.45, Dill 18.00 –6€–, Dim 20.00 –6€–
SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY	Horaris: Div 18.00, Dill 20.15 –6€–
EL FINAL DE OAK STREET	Horaris: Div 20.45, Diss 20.15
LA MÁSCARA VERMELLA	Horaris: Diss 18.00, Diu 17.30, Dill 18.15 –6€–
SER O NO SER (VOSE) (CINE WILDER)	Horaris: Dim 18.00 –6€–

MOLLERUSSA (CENTRE CULTURAL) TEL: 973 526 679

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY	Horaris: Diss 18.00
EL FINAL DE OAK STREET	Horaris: Diss 20.45, Diu 19.45, Dill 20.45 –6€–
UN TAXI EN TOKYO	Horaris: Diu 17.30, Dill 18.30 –6€–

BELLPUIG (CINEMA ARMENGOL) TEL: 636 419 829

LA PATRULLA CANINA: LA DINO PELÍCULA	Horaris: Diss 19.00, Diu 17.30, Dill 19.00 –6€–
VIVA	Horaris: Diu 19.30, Dill 21.30 –6€–

TREMP (CINEMA LA LIRA) TEL: 674 049 355

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY	Horaris: Diss 18.00
OBSESION	Horaris: Diu 19.00
MARSUPILAMI	Horaris: Dill 19.00 –6€–
LA CÒPIA PERFECTA (Català)	Horaris: Dill 21.30 –6€–

VIELHA (ER AUDIOVISUAU) TEL: 609 762 347

LA MÁSCARA ROJA	Horaris: Diss 18.30, Diu 17.30, Dill 19.00 –6€–
SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY	Horaris: Diss 20.30
EL FINAL DE OAK STREET	Horaris: Diu 19.30, Dill 21.00 –6€–, Dim 19.00

AGRAMUNT (CINEMA CASAL) 973 610 519

LA ODISEA	Horaris: Diss 20.00, Diu 19.30, Dill 19.00 –6€–
ATRAPA EL MILLÓN	Horaris: Diu 17.30, Dill 22.15 –6€–

SOLSONA (CINEMA PARÍS) 973 610 519

EL ANFITRIÓN	Horaris: Diss 21.30, Diu 17.00
EL AMOR QUE PERTENECE	Horaris: Diu 20.00, Dill 21.00 (VOSE)

TAMARIT (CINE SALA ENTIDADES) 679 170 650

LA ÚLTIMA RONDA EN VENECIA	Horaris: Diss 19.00, Diu 19.00
EL SÍNDROME REMBRANDT	Horaris: Diu 17.00

MEQUINENSA (CINE SALA GOYA)TEL: 687 960 301

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY	Horaris: Sense sessions
RUFUS: LA SERPIENTE QUE NO SABÍA NADA	Horaris: Sense sessions
ATRAPA EL MILLÓN	Horaris: Sense sessions
LOS MÚSICOS	Horaris: Dime 19.00, Dij 22.15
LA ODISEA	Horaris: Dime (26) 21.30, Dij (27) 19.00

SAIDÍ (CINEMA AVINGUDA) TEL: 974 478 000

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY	Horaris: Diss 19.00
ATRAPA EL MILLÓN	Horaris: Diss 22.00, Diu 19.00

VIDA SOCIAL

· vidasocial@lamanyana.cat ·

Els Hereus i les Pubilles de Vila-sana, al Joan Gamper

Un any més, els Hereus i les Pubilles del poble de Vila-sana, acompanyats per representants de l'Ajuntament, van assistir al Trofeu Joan Gamper, la festa de presentació del Barça davant la seva afició.



Els veïns de Llivia ja estan de Festa Major

La proclamació de la pu-billa, les dames, l'hereu i el cabaler, seguida d'una gran traca, va donar el tret de sortida als actes de celebració de la Festa Major.

Torneig de bitlles a Balàfia en el marc de la Festa Major

Foto de família amb les persones que van participar en el torneig de bitlles celebrat al barri de Balàfia en el marc de les activitats de la seva Festa Major.



TELEVISIÓ



3

SÈRIE: 22.05 H.
DOWNTON ABBEY

Un canvi de circumstàncies col·loca Bertie Pelham en el centre d'atenció, i l'Edith ha de decidir si vol ocultar el seu passat o enfrontar-se a la veritat i al risc de perdre-ho tot. Mentrestant, el senyor Molesley emprèn la carrera d'ensenyament. Finalment, la Mary i el Henry es casen.

1

07.00 NOTICIAS 24 HORAS.
09.15 L'ANY QUE VAS NÉIXER.
«1964: Gerard Quintana i Àlex Casanovas». Amb Xavi Bundó.
10.05 VIAJE AL CENTRO DE LA TELE.
13.05 D CORAZÓN.
13.55 L'INFORMATIU.
14.25 D CORAZÓN.
14.55 TELEDIARIO 1.
15.45 DEPORTES 1.

15.50 LA SUERTE EN TUS MANOS.
15.55 SESIÓN DE TARDE.
«Un buen partido (2012)». George Dryer, una antiga estrella del futbol, viu en un petit poble de Virgínia, amb la intenció de millorar la relació amb el seu fill, el Lewis, i la seva exdona, la Stacie. No obstant això, quan accepta entrenar l'equip de futbol del seu fill, es troba amb una allau de mares burgeses atractives. El George ha de redreçar la vida i recuperar l'amor de la Stacie.

17.30 SESIÓN DE TARDE.
«Adivina quién».

19.15 SESIÓN DE TARDE.
«Míos, tuyos y nuestros». El Frank Beardsley, un vidu amb vuit fills, es troba per casualitat amb la Helen North, la seva xicota de l'institut, que té deu fills i també s'ha quedat vídua. Entre ells sorgeix de nou l'atracció i decideixen casar-se.

20.35 AQUÍ LA TIERRA.
Amb Marc Santandreu.

20.55 TELEDIARIO 2.
21.50 DEPORTES 2.

22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA.
«Despierta la furia».

23.50 CINE.
«Eraser, eliminador». John Kruger, conegut com a Eraser, és un oficial destacat del programa federal de protecció de testimonis. Ara ha de donar una nova identitat a la Lee Cullen, que ha descobert una conspiració en la qual hi ha implicades personalitats importants.

01.40 CINE.
«Huérfanos de Brooklyn».

03.55 NOTICIAS 24 HORAS.

2

07.35 PLANETA ARQUEOLOGÍA: CUANDO EL PASADO SE EXPLICA.
«Conseguir que hable lo invisible».
08.25 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
09.10 MEDINA EN TVE.
09.25 BUENAS NOTICIAS TV.
09.45 SHALOM.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 LA MISSA EN CATALÀ.
11.20 RACONS.
«La Garrotxa volcànica».

11.50 CIMS.
«Pep Riera al Turó de l'home».
12.15 LA GRAN AVENTURA, DELS PIRINEUS AL DELTA.
12.45 CUINA BRUTAL.
13.55 L'INFORMATIU.

14.20 TURISME RURAL AL MÓN.
«Huelva».

15.00 NOMS PROPIS.
«Antoni Bolinches». Amb Anna Cler.

15.20 SABER Y GANAR FIN DE SEMANA.
16.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
«Mónaco-Manosque». Segona etapa.

17.35 GRANS DOCUMENTALS.
«Italia. El último territorio salvaje».

18.15 GRANS DOCUMENTALS.
«La vida secreta del demonio de Tasmania».

19.10 AQUÍ LA TIERRA.RESUM.
Amb Jacob Petrus.

19.40 DOCU2.
«Raimon, l'home que diu no».

20.20 DE TAPAS POR ESPAÑA.
«Málaga, la ciudad del paraíso».

21.05 IMPRESCINDIBLES.
«Enrique Morente: flamenco impuro».

22.05 I ARA QUÈ?
«Paula Mallia i La Ruïna». Amb Sílvia Abril.

23.15 ME METO EN UN JARDÍN.
Amb Mercedes Milá.

00.00 LA AMIGA ESTUPENDA.

3

07.00 NOTÍCIES 3CATINFO.
12.50 JOC DE CARTES D'ESTIU.
«Millor terrassa de la Costa Brava». Amb Marc Ribas.
13.55 ZONA ZÀPING CLUB.
Versió estiuenca del programa Zona zàping.
14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.

15.35 TARDA DE CINE.
«Alex Hugo: la tomba del poeta». La sospitosa mort d'un empresari coincideix amb una esclavissada provocada als Alps. Alex Hugo investiga una trama de conflictes familiars, velles ferides i tensions al voltant d'un controvertit projecte immobiliari. La investigació revela la connexió entre el crim i el projecte.

17.10 TARDA DE CINE.
«Alex Hugo: la caiguda d'Ícar». Una excursionista mor en circumstàncies sospitoses durant una activitat de muntanya. Alex Hugo inicia una investigació que revela secrets i tensions entre els participants. El cas posa el descobert els conflictes ocults del grup.

18.45 TÀNDEM.
«Excavació mortal». Durant una excavació arqueològica, apareix el cos de l'estudiant Marion Duval en una cambra funerària segellada hermèticament. Un autèntic misteri per als investigadors.

19.45 ATRAPA'M SI POTS. ELS MILLORS MOMENTS.
Espai que ofereix un repàs dels moments més destacats del concurs Atrapá'm si pots, presentat per Lluïa Ferrer.

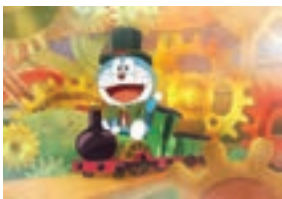
21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.

22.05 DOWNTON ABBEY.
23.30 GOL A GOL.
«Post Elche-FC Barcelona».

01.00 NOTÍCIES 3CATINFO.
04.30 FUSIÓ I SWING A L'ESTUDI.

33

07.14 L'ABELLA MAIA.
07.49 ELMICIELSSEUSAMICS.
08.21 TITÓ.
08.41 LA PATRULLA PELUDA.



09.04 CINE.
«Doraemon: El teixó colossal d'una nit d'estiu». Després que la Nina no pugui protegir el fugitiu Mong, aquest es converteix en un os rentador gegant de color blau que s'assembla al Doraemon i desferma el caos a la ciutat.

09.46 ESPIES DE VERITAT.
11.57 EN GRIZZY I ELS LÈMMINGS.
12.59 DRACS: ELS NOU REGNES.
13.45 MANDUKA FAMILY.

14.40 LES SISTERS.
16.27 IDEAFIX I ELS IRREDUCTIBLES.
17.55 EN GRIZZY I ELS LÈMMINGS.
18.45 ESPIES DE VERITAT.
19.29 EL DETECTIU CONAN.
20.17 HENRY DANGER.

21.00 ETS I UTS.
«Quan vam passar por». Durant el rodatge d'un dels reportatges, a prop d'una granja abandonada, hi comencen a passar coses estranyes.

21.08 GENT DE MÓN.
«Jamaica i Mèxic». Un viatge pel mar Carib que recorre Jamaica i la costa de Yucatán, a Mèxic.

21.59 PLANETA DINÀMIC.
«Terra», «Foc» i «Aigua».

00.40 VIURE AMB VOLCANS.
«Volcans beneficiosos» i «Volcans destructius».

02.24 VIDA.
«Caçadors i caçats» i «Els habitants de les profunditats».

04.02 LA RENAIXENÇA.
«El submarí». Amb Peyu.

05.36 LES FERES.
05.52 VIDEOCLIPS.
06.00 L'ABELLA MAIA.

3

07.00 PELOPICOPATA.
Docushow basat en històries d'animals i les seves relacions amb els éssers humans.

08.15 LOS MÁS...
Zàping sobre els millors programes de televisió.

10.30 LA VOZ KIDS.
Amb Eva González. Amb la col·laboració de Antonio Orozco i Edurne.

12.45 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGUIÑANO.
13.55 LA RULETA DE LA SUERTE.

Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i la compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga darrere un panell en blanc. Amb Jorge Fernández.

15.00 NOTICIAS 1.
15.45 DEPORTES.
15.55 EL TIEMPO.

16.00 MULTICINE.
«Asesinada». La Cathy organitza una festa d'aniversari per a la seva filla, futura estudiant de medicina, però aleshores descobreix que ha desaparegut. Quan en denuncia la desaparició a la policia, li comuniquen que l'han assassinat.

17.45 MULTICINE.
«Irresistible». La Sophie, una il·lustradora de prestigi, està angoixada perquè té un encàrrec i s'apropa la data de lliurament. A més, el seu matrimoni tampoc no funciona, i s'assabenta que el marit surt amb una companya.

19.20 MULTICINE.
«El secreto de las animadoras». Una estudiant desitja tant sí com no excel·lir en l'esport i convertir-se en una gran atleta, igual que la seva mare. El problema és que els mètodes de l'entrenadora no són els més adequats, de manera que, a poc a poc, la seva vida esdevé un malson.

21.00 NOTICIAS 2.
21.45 DEPORTES.
21.55 EL TIEMPO.

22.10 UNA NUEVA VIDA.
«Cap. 3.29».

02.30 SPORTIUM GAME SHOW.

3

07.30 ÍTOMA SALAMI!
08.45 VOLANDO VOY.
10.00 IUMIUKY.
10.10 VOLANDO VOY.
11.30 VIAJEROS CUATRO.
«Cerdeña».

12.00 PLANES GOURMET.
12.05 VIAJEROS CUATRO.
«Cerdeña» i «Sicília».

14.00 NOTICIAS CUATRO.
14.55 ELDESMARQUE CUATRO.
15.25 EL TIEMPO.

15.35 HOME CINEMA.
«Paycheck». L'enginyer Michael Jennings treballa per a una companyia de tecnologia molt important. Subjecte a unes normes molt estrictes, cada cop que acaba una feina se sotmet a un rentat de memòria per evitar filtracions. Després d'invertir tres anys en un projecte, li esborren la memòria, però no li paguen la feina. Amb l'ajut de la seva companya i amant, Jennings mira d'esbrinar què ha passat durant tot aquest temps, del qual no recorda res.



17.40 HOME CINEMA.
«Regreso al futuro III». La màquina del temps del Doc està avariada, de manera que ha quedat presoner en l'època del Salvatge Oest. Marty McFly, per la seva banda, és al 1995, on troba una carta escrita pel Doc el 1885 en què el científic li demana que arregli el cotxe però que no vagi a rescatar-lo.

20.00 NOTICIAS CUATRO.
20.50 ELDESMARQUE CUATRO.
21.00 EL TIEMPO.

21.10 VIAJEROS CUATRO.
«Bali».

21.35 CUARTO MILENIO.
00.00 EL CHIRINGUITO.
Amb Josep Pedrerol.

02.25 SPORTIUM GAME SHOW.
03.05 EN EL PUNTO DE MIRA.



SÈRIE: 22.10 H.
UNA NUEVA VIDA
El Ferit i la Seyran decideixen adoptar una nena, i van a veure la mare biològica per saber per quin motiu la va abandonar. Allà coneixen el Tesko, un nen sense família que cuida de l'àvia i que s'assembla molt al Ferit.



1 PEL·LÍCULA: 22.00 H.
DESPIERTA LA FURIA
L'H és un home misteriós que s'acaba d'incorporar com a guàrdia de seguretat en una companyia de blindats. Durant un intent d'atracament al seu camió, sorprèn els seus companys mostrant unes habilitats pròpies d'un soldat professional, la qual cosa fa que la resta de l'equip es preguntin qui és realment i d'on ve.

TELEVISIÓ

TDT

MOVISTAR PLUS+

07.10. ONE ZOO THREE. «El día del tigre» i «La fiesta de los sustos». **07.55. LA HISTORIA DEL TIEMPO.** «El descubrimiento del tiempo» i «La medición del tiempo». **09.53. CINE.** «La familia Addams». **11.15. KOBE, LA LEYENDA.** «Capítol 1.1», «Capítol 1.2» i «Capítol 1.3». **13.25. DEPORTEPLUS+ 14.43. EL CAMP NOU: BIENVENIDOS AL ESTADIO 15.40. CINE.** «La boda de mi mejor amigo». Julianne Potter és una crítica gastronòmica que descobreix que està enamorada del seu millor amic el mateix dia que ell li truca per anunciar-li el seu imminent casament amb una noia de l'alta societat. **17.20. PREMIER LEAGUE 19.30. DEPORTEPLUS+ 20.30. LA CASA DEL FÚTBOL 21.23. LALIGA EA SPORTS 23.30. DEPORTEPLUS+ 00.48. LEO TALKS 01.15. ILUSTRES IGNORANTES 01.42. CINE.** «Deathstalker». **03.15. FUGITIVOS.** «Capítol 1.1», «Capítol 1.2», «Capítol 1.3» i «Capítol 1.4».

DMAX

06.43. SEPRONA EN ACCIÓN 07.27. CURIOSIDADES DE LA TIERRA. «Los secretos del Sáhara», «Misterio de los naufragios en el desierto» i «Sangre en el Jardín del Edén». **09.47. MONSTRUOS DE RÍO.** «Depredador con sierra eléctrica» i «Verdugo eléctrico». **11.20. DÚO DE SUPERVIVIENTES.** «Sin aire» i «Bosque del Infierno». **13.01. AVENTURA EN PELOTAS 16.23. TESOROS PERDIDOS DE EGIPTO.** «La pirámide olvidada», «La megaciudad de los faraones» i «Secretos de las tumbas de las momias». **18.59. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA.** «Caps. 7.17, 7.18, 2.9, 2.10, 2.11 i 2.12». **21.30. 062: ALERTA CIUDADANA.** «Caps. 1.1-1.4». **23.13. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA.** «Caps. 4.1, 4.2 i 8.5». **00.34. 091: ALERTA POLICÍA.** «Caps. 5.9 i 5.10». **02.05. LAS PEORES CÁRCELES DEL MUNDO.** «Caps. 5.1 i 5.2». **03.36. TESTIGOS DE LA CATÁSTROFE.** «Volcanes» i «Tornados». **05.05. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA**

BOING

07.35. BATWHEELS 07.57. EL SHOW DE TOM Y JERRY 08.13. LOONEY TUNES CARTOONS 09.05. LA PELU DEL SEÑOR PAN 09.33. CINE. «Las aventuras de Tadeo Jones». **11.08. CINE.** «Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas». **12.31. CINE.** «Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda». **14.00. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 15.17. CINE.** «Doraemon y la ciudad ideal en el cielo». **17.12. LOONEY TUNES CARTOONS 17.39. EL SHOW DE TOM Y JERRY 18.28. GRIZZY Y LOS LEMMINGS 19.15. TINY TOONS: LOONIVERSIDAD 19.39. LA PELU DEL SEÑOR PAN 20.28. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 22.12. LOS THUNDERMAN 22.59. GAME SHAKERS 23.47. DRAGON BALL SUPER 00.31. HORA DE AVENTURAS 01.15. TOTALLY SPIES 01.38. LOS PADRINOS MÁGICOS: MÁS MÁGICOS QUE NUNCA 02.01. JELLYSTONE! 02.22. BEYBLADE X 03.44. NINJAGO: EL RENACER DE LOS DRAGONES 04.05. MONSTER HIGH**

CLAN

06.33. POLINÓPOLIS 06.54. BAJO EL SOFA 07.23. BOB ESPONJA 08.31. MOMONSTERS 09.00. BLUEY 09.21. DOCTORA JUGUETES 09.45. LA CASA DE MICKEY MOUSE 10.33. BLUEY 11.15. LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY 11.37. VIDA LA VETERINARIA 12.24. SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM 12.47. LAS SIRENAS DE MAKO 13.57. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 14.19. BOB ESPONJA 16.34. BLUEY 16.48. SUPERKITTIES 17.12. MARVEL IRON MAN Y SU SUPEREQUIPO 17.35. BLUEY 18.17. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 19.20. YO, ELVIS RIBOLDI 20.16. UNA CASA DE LOCOS 21.23. LAS SIRENAS DE MAKO 22.33. OLMOS Y ROBLES. «Los asesinatos del Murder Club». **23.44. CUÉNTAME CÓMO PASÓ.** «Qué hace una banda como tú en un pueblo como este» i «La noche de todos». **02.03. SERVIR Y PROTEGER 05.24. BAKUGAN 06.00. MYA GO 06.22. LA PATRULLA CANINA**

TELEDEPORTE

06.45. FIH HOCKEY WOMEN'S WORLD CUP. Argentina-Espanya. **08.10. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.** La clàssica Vuelta ciclista a Espanya arriba a la 80a edició, amb un recorregut de 3.151 quilòmetres repartits en 21 etapes. **09.05. ESTUDIO ESTADIO 11.00. EUROPEAN ARTISTIC GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS 12.20. ESTUDIO ESTADIO 14.15. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 16.15. RESÚMENES LALIGA EA SPORTS 16.30. CEV EUROVOLLEY WOMEN (D).** Espanya-Azerbaïyán. **18.30. FIA FÓRMULA 4.** El Jarama. **19.15. RESÚMENES LALIGA EA SPORTS Y LALIGA HYPERMOTION 20.25. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 20.55. TORNEO DE TENERIFE (D).** Espanya-Bèlgica. **22.45. ESTUDIO ESTADIO (D). 02.10. FIH HOCKEY MEN'S WORLD CUP.** Espanya-Bèlgica. **03.35. EUROPEAN ARTISTIC GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS**



07.40 ENPHORMA.
07.50 LOVE SHOPPING TV.
08.25 GOT TALENT ESPAÑA.
Amb Santi Millán.

11.15 EL PRECIO JUSTO.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.35 ELDESMARQUE TELECINCO.
Espai dedicat a la informació esportiva.

15.45 EL TIEMPO.

16.00 EL SHOW DE PAZ.

Format que combina humor, emoció, entrevistes, solidaritat i sorpreses dins i fora del plató. Amb Paz Padilla. Amb la col·laboració de Jimmy Castro i Lola Padilla.

18.00 ¡FIESTA!
Amb Frank Blanco. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

21.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.35 ELDESMARQUE TELECINCO.
21.40 EL TIEMPO.

21.50 FIRST DATES.
Amb Carlos Sobera.

00.30 UNIVERSO CALLEJA.
Jesús Calleja emprèn una nova aventura al costat d'un grup de famosos que són protagonistes d'un viatge singular que el programa narra en diversos lliuraments. Els convidats de cada capítol, que tenen diferents perfils i pertanyen a diversos àmbits professionals, es poden haver conegut prèviament o no, i poden tenir idees preconcebudes sobre com és cadascun d'ells. No obstant això, és al llarg de la ruta que fan per cada lloc, compartint taula i allotjament, vivint experiències intenses i participant junts en activitats molt emocionants, quan es descobreixen els uns als altres, mentre els espectadors en són testimonis.

02.00 GRAN MADRID SHOW.
Programa d'entreteniment dedicat al joc.

02.25 EL REY DEL MANDO.
02.45 LOVE SHOPPING TV.



06.45 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.
14.00 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.
15.00 LA SEXTA DEPORTES.
15.15 LA SEXTA METEO.

15.30 CINE.
«Legítima defensa». Un noi que s'acaba de llicenciar en dret i un advocat veterà s'enfronten a un prestigiós bufet d'advocats que treballa per a una poderosa companyia mèdica d'assegurances. El cas esdevé cada vegada més inquietant.

18.00 CINE.
«Detective Knight: Redención». Sota custòdia a Nova York, el detectiu James Knight es troba enmig d'una fugida dirigida per The Christmas Bomber, un fanàtic brutal els deixebles del qual van vestits de Santa Claus i estan terroritzant la ciutat. Amb la promesa que li tornaran la insígnia a canvi d'eliminar els terroristes, el cavaller d'ulls d'acer reparteix misericòrdia per als justos i justícia despietada per a la resta.

20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.
20.50 LA SEXTA METEO.
21.10 LA SEXTA DEPORTES.

21.35 EL TAQUILLAZO.
«Perdiendo el norte». L'Hugo i el Braulio, dos nois amb formació universitària, farts de no trobar feina ni futur a Espanya, decideixen emigrar a Alemanya seguint els cants de sirena d'un programa de televisió. No obstant això, aviat descobreixen que ser sobrer en un lloc no vol dir ser necessari en un altre, i que perseguir el somni alemany pot esdevenir un malson.

23.35 CINE.
«Torrente V: Operación Eurovegas». Torrente surt de la presó el 2018. L'Espanya que es troba no s'adequa als seus ideals, així que decideix convertir-se en un fora de la llei. Mitjançant un contacte que va fer durant l'estada a la presó, localitza John Marshall, l'encarregat de supervisar la seguretat quan es va planificar el principal casino hotel d'Eurovegas. És el més indicat per planejar un cop.

01.15 CINE.
«Pagafantas».



06.35 SALA DE PREMSA.
«Hansi Flick/Prèvia Elche-FC Barcelona».

06.50 3CATINFO ESPORTS.
07.10 GOL A GOL.
«Post RCD Espanyol-Real Madrid».

08.40 ZONA ZÀPING CLUB.
09.15 SUPERLEAGUE.
«Dracs Catalans-Hull FC».

10.50 TROFEU JOAN GAMPER.
«FC Barcelona-Al-Ahly».

12.30 ZZ.
12.35 GOL A GOL.
«Post RCD Espanyol-Real Madrid».

14.05 CRACKÒVIA.
Programa d'humor dels creadors de Polònia que se centra, sobretot, en el FC Barcelona i informa de l'esport en general i dels darrers resultats per mitjà de l'esquetx.

14.35 L'HOME MÉS FORT DEL MÓN.
«Giants Live 3: The Strongman Classic».
«Giants Live 4: The Strongman Open».
«Giants Live 5: World Tour Finals».

17.05 ZONA ZÀPING CLUB.



18.10 WMX MOTOCROSS WORLD CHAMPIONSHIP.
«GP dels Països Baixos».

18.35 TROFEU JOAN GAMPER.
«FC Barcelona-Al-Ahly».

20.15 SALA DE PREMSA.
«Hansi Flick/Prèvia Elche-FC Barcelona».

20.30 GOL A GOL.
«Prèvia Elche-FC Barcelona».

21.25 UN DIA DE PARTIT.
«Elche-FC Barcelona».

23.30 HIP HOP INTERNATIONAL SPAIN.
00.55 3CATINFO ESPORTS.



08.30 FESTIVAL GARGAR DE PENELLES.

09.00 PAUPATERRES 2026.

09.30 RODA ESBARTS CATALÒNIA.

11.00 MISSA CONVENTUAL DE MONTSERRAT.

12.15 DIADA CASTELLERA DE LA FESTA MAJOR D'IGUALADA.

Des de la Plaça Major d'Igualada, amb connexions amb la Festa Major de l'Arboç. Seguit del documental Simfonia d'una gran cultura, del fotògraf Pau Corcelles.

16.30 S-ÀVIES A IRBLLLEIDA.
Videopòdcast que uneix la investigació científica de l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida amb les experiències vitals de les persones grans. Amb Mariví Chacón.

17.15 A UN ANY VISTA.

18.00 HISTÒRIES DE PROXIMITAT.

19.10 GAUDEIX LA FESTA.

19.30 115 DIES.

Records dels 115 dies que va durar la batalla de l'Ebre, un dels episodis més sagnants de la guerra que es va produir a l'Estat espanyol després del cop d'estat militar del 18 de juliol de 1936.

20.00 A UN ANY VISTA.

20.30 NOTÍCIES CAP DE SETMANA.

21.00 FESTA MAJOR DE L'IEI.

21.30 PENELLES NO ÉS EL QUE VEUS, ÉS EL QUE VIUS.

22.00 VINUM, DE LA VINYA AL PALADAR.

Programa divulgatiu sobre el món de la viticultura, els productors de vi i les innovacions en el cultiu de la vinya.

22.30 PISTA OBERTA.

23.00 OBJECTIU SAGRADA FAMÍLIA.

Espai que descobreix tots els secrets de la Sagrada Família en un any històric. El 2026 es commemorarà el centenari de la mort d'Antoni Gaudí i la construcció del temple assolirà una de les seves grans fites: la inauguració de la Torre de Jesuscrist, que no només esdevindrà el punt més alt del temple, sinó també de la ciutat.

Cultura:Lleida

Programació
d'arts en viu a Lleida

Octubre-desembre 2026
Auditori - Escorxador - Llotja

Venda d'entrades
i abonaments Tardor 2026

Consulteu la nova programació a:
cultura.paeria.cat

Col·labora



Diputació de Lleida
La força dels municipis

Organitza



LA PICOTA

▲ Josep Lluís Viladot

Músic i
químic



Amb el Cor Poblenou interpretaran la sardana 'Alberola', del seu padrí Ramon Currià, a la població a la que està dedicada.

▲ Francesc Puigpinós

Alcalde
d'Artesa
de Segre



La Fira del Montsec, que entronca amb la de Sant Bartomeu, lliga tradició i modernitat amb el producte local de plat fort.

▼ Mónica García

Ministra de
Sanitat



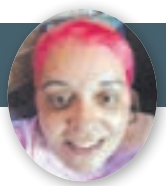
El seu Secretari d'Estat, com va fer ella, també nega col·lapse sanitari a Ceuta. Parlar clar ajudaria a encarar millor la crisi.

LO PETARDO

Pobles Vius ha penjat cartells a diverses bales de palla contra la planta de la Sentiu i membres dels ramaders que la impulsen les han tret. Més enllà de la polèmica el que està clar és que és un format de protesta més net que el de pintar a les parets.

Espai Obert · Porfolis ·

SÍLVIA COLOMINA



I @silviacolominagomez I

LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.



► Sèrie sobreviure ·

Tècnica mixta i collage

DIUMENGE 23 D'AGOST DE 2026

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

PER CERT...

CARLA
VILASECA



@carlavilaseca

El que no es veu

Una baralla multitudinària, protestes, carrers amb presència policial... Això és el que hem vist aquesta setmana a Lleida. Però potser la part més inquietant és el que no s'havia vist. Robatoris i agressions que feia temps que es repetien contra una comunitat però que no arribaven a la policia. Per por, per barreres idiomàtiques o per desconfiança. Fins que un dia algú decideix que, si ningú no hi posa remei, se'l posarà ell mateix. I és llavors quan el sistema falla. Si les víctimes callen, el conflicte no desapareix. Només queda latent. Són casos que no consten a les estadístiques policials, però existeixen. I cal abordar-los, generant confiança perquè les víctimes denunciïn. Per cert, ara que ha tornat la calma, potser toca preguntar-nos què més passa que encara no hem vist.



8437006409001



30358



escuela Ermengol

DIBUIX i CREATIVITAT

escolaermengol.cat

973 043 219

640 79 99 08

@escuelaermengol