

Ponent reivindica Vallverdú

"Ens ha ensenyat a escriure en català", afirma el món literari

L'escriptor deixa dos llibres per publicar i un altre per editar

El comiat es farà demà a les 11.00 a Sant Domènec de Balaguer

P.3-11



FOTO_Santi Iglesias Josep Vallverdú, amb l'estàtua dedicada al seu 'Rovelló' a Balaguer

Articles del dia

ALBERT TURULL
Professor de la UdL

MANEL LLADONOSA
Catedràtic emèrit de la UdL

FÈLIX LARROSA
Paer en cap de Lleida

JOAN TALARN
President de la Diputació

MIQUEL PUEYO I JORDINA FREIXANET
Expaer en cap i portaveu d'ERC a la Paeria

ÀNGEL ROS
Expaer en cap de Lleida

DELFI ROBINAT
President del Patronat de la Fundació Aspros

FRANCESC GUILLAUMET
Director de LA MAÑANA

JOSEP RAMON CORREAL
Exdirector de LA MAÑANA

JOAN PIFARRÉ
Mestre i granger

Reedició de l'última entrevista de Josep Vallverdú amb LA MAÑANA ara fa un any

"Quan et fas gran aprens a viure de records"

Mor un motorista de 30 anys en un xoc al Pont de Pardinyes de Lleida

El jove va ser traslladat a l'Arnau, on va morir _P.18

Els Mossos van detenir el jove acusat de l'homicidi de Soses mentre estava collint fruita

El detingut, que avui passarà a disposició judicial, feia uns dos mesos que treballava en una empresa agrícola de la població i la

policia catalana el va arrestar mentre collia fruita en una operació que va comptar amb el suport tècnic d'un dron. _P.26



2000

JOSEP RAMON CORREAL
correalmodol@gmail.com



LA PUNXA

El secret de Vallverdú

Una de l es primeres vegades que vaig parlar amb Josep Vallverdú va ser quan l'escriptor vivia a Puiggròs. Vaig haver d'esperar que acabés de fer l'hort. Vallverdú sempre començava el dia fent l'hort. Després escrivia, també cada dia. Un dels primers records que tinc de Vallverdú és veure'l cavant uns cavallons amb l'eixartell. I una de les seves últimes imatges que guardo és a la rambla Nova de Tarragona. Josep-Lluís Carod-Rovira havia presentat l'acte d'homenatge a l'escriptor que havia organitzat per tota Catalunya Carme Vidal. En sortir de l'acte vaig veure Vallverdú passejant agafats de la mà amb Antonieta Vilajoliu, vídua del científic també lleidatà Joan Oró. "A 89 anys em vaig tornar a enamorar", va explicar Vallverdú, que havia enviadat de la seva primera dona, Isabel Arqué. L'1 de desembre de 2012, Josep Vallverdú i Antonieta Vilajoliu es casaven a l'oratori privat del Palau Arquebisbal de Tarragona en una cerimònia íntima oficiada per l'arxipreste de Balaguer i amic de la núvia, Joan Pujol, germà del llavors arquebisbe de Tarragona, Jaume Pujol, que no va poder assistir perquè estava de viatge a Roma. Que Vallverdú es va casar enamorat a 89 anys no hi ha cap mena de dubte com evidencien els seus poemes. Una mostra breu: "Obre els ulls, que se'm fa llarga l'espera / de viure al teu caliu l'hora primera; / que verd el verd dels arbres de ribera! / Per als amants tostemps és primavera". Si algú pregunta quin és el secret de la longevitat fecunda de Josep Vallverdú és molt clar: l'hort i l'amor.

Josep Vallverdú
va confessar que
a 89 anys es va
tornar a enamorar

un dia com avui...

1852

Neix a Lleida
Martina Cas-
tells, metgessa
i primera dona
amb doctorat a l'Estat.

1936

A Barcelona es
funda el PSUC,
de la fusió de la
Unió Socialista,
Partit Comunista de
Catalunya, Partit Català
Proletari i Federació
Catalana del PSOE.

2007

Una gran apaga-
da a Barcelona
deixa sense llum
més de 350.000
llars durant quatre dies.

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs



Dos infants a l'Horta de Lleida, amb la Seu Vella en la llunyania / Fons Josep Jové Calvera (1957)

FARMÀCIES D'URGÈNCIA

FARMÀCIES DE GUÀRDIA
OBERTES DE 9 A 22 HORES

ANADON Balmes, 44
BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10
GARRÓS Prat de la Riba, 53
FREIXINET Passeig de Ronda, 70

GUÀRDIA DE NIT
DE 22 A 9 HORES

GARRÓS Prat de la Riba, 53

SORTEJOS

ONCE

22/7/26

40651

BONOLOTO

22/7/26

02-17-23-34-35-47

COMPL.: 36 REINT.: 3

	ENCERTANTS	EUROS
6	1	2.958.267,23
5+C	3	60.942,34
5	144	634,82
4	6.353	21,58
3	107.639	4,00
REINT.	601.827	0,50

SÚPER ONCE

22/7/26

02-07-08-12-13-18-25-26-28-
29-33-38-40-44-47-57-67-69-
80-83

GORDO PRIMITIVA

19/7/26

12-28-30-38-41

CLAU: 1

	ENCERTANTS	EUROS
5+1	0	POT
5+0	0	0,00
4+1	14	13.305,98
4+0	130	257,20
3+1	732	52,20
3+0	7.737	16,05
2+1	12.170	7,85
2+0	125.444	3,00

PRIMITIVA

20/7/26

07-11-14-22-41-44

COMPL.: 02 REINT.: 5

	ENCERTANTS	EUROS
6+REINT.	0	POT
6	1	679.665,14
5+C	5	22.043,19
5	175	1.154,64
4	8.016	36,67
3	130.369	8,00
REINT.	740.872	1,00

LOTTO 6/49

22/7/26

09-16-22-29-35-48

COMPL.: 45 REINT.: 3
JÒQUER: 104931

EUROMILIONS

21/7/26

02-03-08-28-39

ESTR.: 11-02

	ENCERTANTS	EUROS
5+2	0	EUROPOT
5+1	2	250.104,37
5+0	2	58.453,51
4+2	19	1.916,51
4+1	606	1160,69
3+2	1.224	57,93
4+0	1.150	43,33
2+2	17.520	14,22
3+1	26.369	10,54
3+0	58.007	8,92
1+2	89.922	6,97
2+1	365.439	5,40
2+0	836.260	3,80

TRIO

22/7/26

5-5-5 / 3-3-3

“Vallverdú ens ha ensenyat a escriure en català”

El món literari destaca el seu paper com a creador d'un model lingüístic i la contribució a la normalització de la llengua a Ponent

A. SÁNCHEZ
Lleida

“Ens deixa un llegat increïble i gairebé inabastable”. Les múltiples reaccions a la mort de l'escriptor lleidatà Josep Vallverdú, als 103 anys, constaten la transcendència que va tenir la seva figura tant en l'àmbit literari com lingüístic. El professor de Filologia Catalana a la Universitat de Lleida i poeta, Xavier Macià, el va definir com un “treballador incansable” que “ha tocat tots els gèneres” i va subratllar que va ser una persona “molt arrelada a la terra” que va escriure “des de la seva posició de ponentí”. En aquest sentit, Macià sosté que una de les grans aportacions de Vallverdú va ser precisament donar nom i sentit a aquesta identitat col·lectiva. “Va ajudar a construir-nos com a col·lectivitat i va situar el concepte de Ponent al centre del relat cultural català”, va afirmar.

Més enllà de ser l'autor d'obres tan emblemàtiques com ‘Rovelló’, escriptors i lingüistes destaquen la seva aportació decisiva a la consolidació i normalització del català a Ponent i el seu paper com a creador d'un model lingüístic. Ramon Sistac, professor emèrit de la UdL i membre de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), coincideix amb Macià a assenyalar que una de les grans aportacions de Vallverdú va ser contribuir al



FOTO_ Núria García Josep Vallverdú, ara fa un any, sentat en un banc al Passeig de l'Estació de Balaguer

REACCIONS

■ XAVIER MACIÀ

Professor de Filologia Catalana a la UdL

“Va escriure des de la seva posició de ponentí”



■ NÚRIA PERPINYÀ

Professora de Teoria de la Literatura a la UdL

“Va construir un català genuí, molt ben escrit i alhora molt viu”



■ RAMON SISTAC

Professor emèrit de la UdL i membre de l'IEC

“Se situa al parnàs dels autors sense renunciar als seus orígens”



■ SÒNIA HERNÁNDEZ

Consellera de Cultura de la Generalitat

“És un dels escriptors més prolífics en llengua catalana”



“desacomplexament” dels escriptors lleidatans, demostrant que “un escriptor de Lleida, sense renunciar els seus orígens, podia assolir el màxim en el parnàs dels escriptors catalans”. Sistac també considera que la contribució de Vallverdú no ha estat prou reconeguda. “No s'ha valorat prou el paper que han tingut els

traductors en la constitució del català escrit modern”, va valorar, tot subratllant que l'escriptor lleidatà “ha tingut una gran importància com a traductor”.

Sistac també va destacar que va saber “establir un registre propi de la literatura infantil i juvenil” i crear “un model efectiu” de llengua escrita per als catalans de

Ponent. Sobre el llegat que deixa Vallverdú, va rebutjar la idea que la seva pèrdua obri un buit, sinó tot el contrari. “Tothom diu que ens ha deixat un gran forat. Jo crec que no ens n'ha deixat cap. El que ha fet és justament omplir forats”, fent referència a la immensitat de la seva obra i la diversitat de camps que va cultivar. L'es-

criptora i professora de Teoria de la Literatura a la UdL, Núria Perpinyà, va recordar que obres com ‘Rovelló’ van representar “els primers llibres en català que vam llegir la majoria dels catalans” i això, va afegir, “ja és un referent literari per a tot Catalunya”.

Perpinyà també va inter-
continua... a la pàg. 4

L'ADEU A UN MESTRE

... ve de la pàgina 3

pretar la seva extensa vida, de més d'un segle, com un símbol de la "vitalitat de la llengua i la cultura catalanes no moriran mai". L'autora va defensar el Premi Josep Vallverdú d'assaig com un reconeixement que el reivindica com una figura que va més enllà de la literatura infantil i de les etiquetes. "No només és un escriptor de nens. Primer és un escriptor català", va afirmar Perpinyà, qui a nivell personal va assenyalar que Vallverdú ha estat "un model de llengua", tant pel seu ús del català de Ponent com pel fet que va saber construir "un català genuí, molt ben escrit i alhora molt viu".

VITALITAT I OPTIMISME

La consellera de Cultura, Sònia Hernández, va lamentar la pèrdua de Vallverdú, un dels escriptors "més prolífics en llengua catalana" que va cultivar tots els gèneres, especialment la literatura infantil i juvenil. "Molts hem après a estimar la literatura catalana a través de la seva obra", va afegir la consellera per a qui quedarà en el record de la seva obra, la seva vitalitat i optimisme personals, com també la "defensa de la literatura, la llengua i la cultura catalanes".

UN LLEGAT GEGANTÍ

L'expresident de la Generalitat, Carles Puigdemont, el va acomiadar assegurant que "ha fet més per la lectura i la llengua que moltes institucions". Va reivindicar el "llegat gegantí", la "feina colossal" i "l'obra intergeneracional i profundament catalana" de l'escriptor lleidatà. "Gràcies per tot, i que visqui eternament en la memòria de tots els qui l'hem llegit", va cloure l'expresident en el seu missatge, en el qual també va voler enviar el condol a familiars, amics i

Deixa dos llibres inèdits per publicar pròximament i un de tercer per editar

La cerimònia de comiat institucional i familiar tindrà lloc demà a partir de les 11.00 hores a l'església Sant Domènec de Balaguer



FOTO_ACN La comissària de l'any del centenari de Josep Vallverdú, Carme Vidal

ACN Balaguer

La comissària de l'any del centenari de Josep Vallverdú, Carme Vidal, va anunciar que el llegat de Josep Vallverdú creixerà més perquè ha deixat un parell de títols inèdits i un tercer que "amb les anotacions dels editors anirem acabant".

Després del traspàs, Vidal va defensar que ara arriba el moment del "llegat" que ha deixat l'escriptor i la responsabilitat dels "lectors i del país sencer" de moure el conjunt de l'obra que deixa, que supera els 300 títols. Després de poder celebrar l'any del

Carme Vidal explica que els va deixar tancats abans de morir

seu centenari d'una forma "intensa" Vidal va descriure Vallverdú com "incansable i treballador", un home que "ha viscut la seva vida amb emoció, intensitat i molt sentit de l'humor".

Carme Vidal va assenyalar que el traspàs de Josep Vallverdú marca la pèrdua d'un "referent indispensable" per a la cultura catalana. A més, va remarcar que amb el comiat de Vallverdú s'obre una nova etapa centrada en la "responsabilitat

"S'obre una etapa de responsabilitat per preservar el seu llegat"

col·lectiva" de preservar i difondre el seu extens llegat que també inclou algunes obres inèdites pendents de publicació. I és que segons Vidal, des de Nadal i fins fa ben poc, Vallverdú encara havia escrit i ha deixat dos títols que es publicaran més endavant.

Vidal va recordar que l'escriptor va destacar no només per la seva prolífica obra literària, sinó també per la seva tasca incansable en defensa de la llengua catalana i el país.

Des del seu vessant com a docent, Vidal va recordar l'etapa a l'Institut de les Borges Blanques, on sempre va defensar que la supervivència de la llengua depèn de la implicació i de l'ambició dels seus parlants. Vidal va definir Vallverdú com un home "proper" i dotat d'un gran sentit de l'humor. Al mateix temps, el va considerar ferm, disciplinat i solidari, amb un compromís ideològic i social ferm al llarg de tota la seva vida.

Gràcies al fet d'haver pogut viure una vida molt longeva, Vallverdú va poder rebre molts homenatges en vida, com ara el recorregut per tot el país que va poder fer l'any del seu centenari. En aquest sentit, Vidal va recordar d'una forma entranyable com fins i tot va fer el 'Rap d'en Vallverdú', amb una samarreta vermella i acompanyat de jovent. Cal recordar que, per la seva longevitat, va rebre la medalla centenària de la Generalitat. L'acte d'entrega va tenir lloc el diumenge 9 de juliol de l'any 2023.

DEMÀ, L'ÚLTIM ADEU

Respectant la seva voluntat de defugir de grans cerimònies fúnebres amb l'argument que ja havia rebut tots els reconeixements possibles mentre era viu, el comiat institucional i familiar tindrà lloc demà divendres a partir de les 11.00 hores a l'església de Sant Domènec de Balaguer.

Un referent de les lletres

Premi d'Honor, Creu de Sant Jordi, Honoris Causa per la UdL i fill adoptiu de Lleida, Vallverdú ha deixat empremta a Ponent

REDACCIÓ
Lleida

El nom de Josep Vallverdú està associat a Ponent, Catalunya i a la cultura. No en va els reconeixements que ha rebut l'escriptor durant la seva vida han estat múltiples, com ho han estat els premis per la seva obra. Amb el seu mític 'Rovelló' va guanyar el Joaquim Ruyra, mentre que amb 'Proses de Ponent', un assaig de referència per a moltes generacions, va quedar finalista del Josep Pla.

Els guardons que va rebre Vallverdú no només van ser per la seva obra (que també) sinó per la seva trajectòria, com el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, una distinció que guardona una obra i una carrera. Vallverdú també va rebre la Creu de Sant Jordi, que és el màxim reconeixement que dona Catalunya, mentre que va ser Doctor Honoris Causa de la UdL i Medalla Centenària de la Generalitat, un premi que li va entregar el president Aragonès l'estiu del 2023 al Palau de la Generalitat. L'autor era fill predilecte de Lleida, una distinció que se li va concedir a la Seu Vella en plena postpandèmia quan la gent encara estava obligada a anar amb mascaretes. També era fill adoptiu de Balaguer, la ciutat on va passar els darrers anys de la seva vida, i de l'Espluga de Francolí. Ja al tancament de l'any del centenari, Vallverdú va dir "sóc ric d'estimació" mentre rebia una llarga i càlida ovació per part del públic.



FOTO_ Ràdio Balaguer El públic el va ovacionar al Teatre de Balaguer a la clausura de l'any del seu centenari



FOTO_ T.A. / ACN A dalt, l'homenatge que li van fer a l'IEI quan li van donar el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i al rebre la Medalla Centenària de la Generalitat. A sota, amb el rector Joan Viñas i Jordi Solé Tura com a Honoris Causa de la UdL

L'ADEU A UN MESTRE

Quan el 9 de juliol de l'any passat Josep Vallverdú va fer 102 anys el vam entrevistar a

Balaguer, la ciutat on va passar els darrers anys. La cultura, el català i la mort surten en la que

va ser la seva darrera entrevista a LA MAÑANA i que avui reproduïm com a homenatge.

“Quan et fas gran, aprens a viure de **records**”

Com se sent en arribar als 102 anys?

Fa temps que visc dia a dia. Penso en l'avui i el demà, no en demà passat.

Quina olor o record descriu la seva infantesa a les Terres de Ponent?

Recordo l'olor de la ciutat antiga de Lleida, la dels anys trenta. També els mercats als pobles i el contacte amb el camp. Vaig tenir una doble educació: la ciutadana i la rural. M'ha servit per entendre el país des de diferents mirades.

Si hagués de resumir la seva vida en tres paraules, quines serien?

Escriure, produir, ensenyar.

Ha viscut una guerra civil, una dictadura i el renaixement cultural català. Com l'ha marcat tot plegat?

Vaig viure de prop la resistència cultural, el meu pare era un liberal convençut. Hi havia gana, censura i repressió, però també voluntat d'expressar-se.

Decideix ser escriptor o la vida l'hi porta?

Hi vaig anar a parar. M'agradava escriure des de petit, però no es podia publicar en català. A partir dels anys seixanta, la censura s'obre una mica. La revista Cavall Fort neix i hi començo a col·laborar. Paral·lelament, publico 'El venedor de peixos', edi-

tat per Arimany, la primera col·lecció juvenil que es fa a Catalunya. Al cap i a la fi, l'únic que volia és que els infants llegissin i ho fessin en la seva llengua.

D'on neix 'Rovelló', el seu personatge més estimat?

Neix d'una estada al servei militar al Solsonès, en un poble amb gossos tofonaires. El primer any de vida d'un gos equival a les experiències que té un infant entre els 0 i els 9 anys. Volia que els nens s'identi-

fiquessin amb el personatge i ho vaig aconseguir.

No només escriu històries àgils i simpàtiques, sinó que les combina amb un gran rigor històric.

Sempre m'ha agradat jugar amb l'espai i el temps. En el fons, és agradable, colorit, canviar d'època.

Potser també s'hi amaga un punt de reivindicació. És a dir, explicar la història en català, en un país que sovint ha patit per poder-ho fer...

No. En cap llibre juvenil hi ha reivindicació. La meva intenció era simplement fer literatura en català. També volia trobar un to que servís per a tothom, que el llegís un aprenent de dinou anys i també un executiu de cinquanta. Aquest ha estat el meu secret.

I com ho aconsegueix?

Hi tinc gràcia. La meva vocació més profunda sempre ha estat la de ser guionista de cinema. En 'L'home de gregal', 'El patró Gombau' o 'La presó de Lleida', per exemple, es veu reflectit. La majoria de les meves novel·les estan escrites amb una gran facilitat per convertir-les en pel·lícules.

També ha escrit dietaris molt personals, com 'Les vuit estacions' o 'Mosaic de tardor'.

Els meus dietaris van sorgir de manera inesperada. Unes estudiant em van dir que volien fer un estudi sobre la meva producció. La nit abans de l'entrevista, vaig estar pensant què diria. Finalment, van decidir fer el treball sobre un altre autor i jo vaig traslladar al paper tot el que havia pensat aquella nit. Ho vaig fer per presumir, si soc sincer.

Escriure memòries és un acte de justícia o de reconciliació amb el temps?

És una necessitat. Quan et fas gran, aprens a viure de records. Escriure és una manera de donar sentit al passat. Explico tot el que he viscut, la meva vida ha estat molt dramàtica.

En quin sentit?

He viscut l'època de la guerra, amb el meu padrí empresonat, després rescatat i amagat, i la postguerra, amb el meu pare sense feina. A Barcelona, les vam passar magres, fins que el pare va obrir una botiga. Mentrestant, la mare va perdre la salut. Quan va morir, jo tenia divuit anys.

La mort de la mare va afectar la seva obra?

Molt. A la mare, encara la sento ara. Les seves faccions també les recordo. Com que no tenia una càmera per retratar-la, quan va morir, em vaig tancar a

l'habitació on era i la vaig dibuixar.

Conserva el dibuix?

Sí, és clar.

Es considera més dibuixant o més escriptor?

Una mica de tot. Cada dissabte, faig un esmorzar de forquilla amb amics. M'emporto un foli i un llapis i dibuixo algun acudit.

És un home de costums.

Diria que sí. Tinc un fill amb discapacitat que té setanta-dos anys. Fa anys que cada setmana li escric un conte o una lliçó de coses. Abans, ho feia per correu electrònic, però a vegades s'oblidava de mirar-lo. Ara, li envio per correu ordinari.

Tornem a la seva obra. Ha traduït grans noms universals. Què aprèn un escriptor de la traducció?

És un exercici molt útil. T'obliga a escoltar i entendre altres veus.

Es pot mantenir l'essència de l'obra original?

Sempre hi ha matisos que es perden, evidentment. Pedrolo també ho deia: hi ha coses que no es poden traduir. Jo tradueixo amb una gran naturalitat, perquè fa molts anys que m'hi dedico, des del 1948. Intento entendre el ritme i la prosa de l'autor. Hi ha molta diferència en el llenguatge d'un gàngster de



JANA
REGUÉ LEAL
@janaregue

Josep Vallverdú, escriptor



FOTO_
Núria García
Josep Vallverdú, a la plaça
de la Sardana de Balaguer

Nova York i un gàngster de Kansas City.
I de la poesia, què me'n diu?
Ai, la poesia! Tots els prosistes fan poesia de tant en tant, perquè tenen una dona a qui escriure...
Deu ser difícil condensar les paraules.
Sí. Has de tenir una motivació i has de tenir pensada una frase que sigui impactant, sempre basada en el verb, la paraula.
Parlant de la llengua, com veu l'estat actual del català?

Dues coses. Al carrer, no es parla català i la gent que el parla, ho fa malament. La banalització de la cultura és un fenomen molt desagradable. Comença amb la no autoexigència. S'ha de parlar ordenat, soc partidari del subjecte, el verb i el predicat.
Hi ha alguna cosa que li doni esperança?
Només si des de l'escola i des de les famílies, es fa una mena de croada general. Hi ha d'haver una persistent voluntat.
Quin paper hi juguen els escriptors?

"Al carrer, no es parla català i la gent que el parla, ho fa malament"

Tenim poca influència. La influència la tenen els locutors de ràdio i els presentadors de televisió.
Vostè continua escrivint avui en dia?
Sí, aquest any publico 'Quadern de Balaguer', un dietari sobre la meva vida a la capital de la Noguera des de l'any 2015 fins al 2024. Abans, els meus dietaris tenien una forma clàssica: una data i unes anotacions. Ara, són la cosa més dispersa i variada del món, passen d'un tema a un altre.

Com viu la idea de la mort?
Em preocupa molt poc. Desitjaria una mort plàcida, sense patiment, o una mort sobtada.
Com li agradaria ser recordat?
Com una persona coooperadora, però molt desitjosa de la pròpia intimitat.
Si pogués deixar un missatge per a les generacions futures, quin seria?
Sigueu fidels a allò que de debò us ha fet créixer.

L'ADEU A UN MESTRE

MANUEL
LLADONOSA i
VALL-LLEBRERA

Mestre de generacions

Historiador

La mort de Josep Vallverdú ens deixa commocionats, tant per la pèrdua d'un personatge referencial de les nostres terres com pel comiat d'un llarg periple vital tan fecund que desitjàvem que prosseguís. La vida i l'obra vallverdurià han estat objecte de llibres biogràfics, articles, estudis i curadoria, com els de Josep Maria Aloy, Maria Pujol o la incansable i entusiasta Carme Vidal. Les activitats del seu centenari van ser una bona avinentesa per estudiar i comentar, amb riquesa de perspectives, la seva obra, com feu el Simposi celebrat a Barcelona i a Lleida l'octubre del 2023. Voldria destacar que el novembre d'aquell mateix any fou guardonat amb el primer Premi d'Honor Josep Lladonosa i Pujol, atorgat pel Patronat Municipal d'Alguaire que en porta el nom. Aquell dia, Vallverdú va evocar la seva relació amb l'historiador Lladonosa, amb un incís particular en la col·laboració a l'obra *Lleida, problema i realitat*, de la qual l'any vinent es compliran cinquanta anys, una fita que ell ja no podrà veure.

Els autors d'aquell llibre—Francesc Porta, Simeó Miquel, Joan Gabernet, juntament amb Vallverdú i Lladonosa—conformaven bona part de la generació cultural resistent, catalanista i dissident del franquisme dels anys cinquanta, amb iniciatives com la revista *Labor*, el grup de l'Acadèmia animat pel jesuïta Joan Arís, el cine club d'aquells anys o la secció Onofre Cerveró del Sícors Club, que en prosseguia l'activitat. Una activitat resistent que continuaria les dècades següents: als seixanta i setanta s'hi afegirien noves fornades

i entitats com l'Esbart Màrius Torres, l'Aliança Francesa i la Petite Galerie, el Club Huracans, Òmnium Cultural o els col·legis professionals.

En aquest sentit, l'aparició de *Lleida, problema i realitat*, editada per Edicions 62, fou el manifest d'una Lleida diferent de la franquista, i també diferent d'aquella que alguns haurien volgut afegida a altres estructures geogràfiques, allunyada de la catalanitat. La reivindicació del terme "Ponent" per a les terres de Lleida volia ser un contrapunt al provincialisme oficial. Coordinador d'aquell llibre cabdal, Vallverdú va esdevenir un mestre de generacions, condició que mantindria al llarg de tota una vida de "treballador cultural", com li agradava definir-se. Fou mentor, especialment, de les generacions joves nascudes als anys quaranta, que es revoltaven contra la grisor provinciana i l'estretor de mires d'una ciutat que havia patit l'anorreament de la generació republicana i catalanista dels anys trenta, aquella generació renovadora de la revista *Vida lleidatana*, objecte enguany de diverses conferències.

Per a les noves generacions que anaven emergint, Vallverdú representava la defensa de la llengua catalana, la recuperació de la consciència nacional, la superació del localisme estret i una

El seu llegat és immens: literatura juvenívola, literatura en general, assaig, memorialisme, educació, activisme...

obertura cultural, tant a la tradició pròpia del país com als corrents universals. Coneixia la literatura anglesa i francesa, mantenia nombrosos contactes amb intel·lectuals barcelonins als quals convidava a parlar a Lleida, rebia els joves a casa seva... Cridava a un compromís personal amb la vida de la comunitat, a l'estima de l'obra ben feta i al rigor com a valors necessaris per a la construcció col·lectiva. Per això s'ha pogut parlar de la "doctrina civil" de Josep Vallverdú. El seu capítol de *Lleida, problema i realitat*, titulat 'Lleida i Barcelona', denunciava elements mistificadors com el "leridanismo" o el lleidatanisme franquista, que oposaven una Lleida xarona a una Barcelona que només volia engolir-se els dissortats ponentins. Tot el contrari, per a Vallverdú: Barcelona havia de ser un estímul perquè els lleidatans construïssin una ciutat humanament travada i solidària amb el destí nacional català que aquella capital presidia.

Aquí només en podem fer un breu apunt; aquests dies s'obriran moltes finestres sobre el nostre personatge.

El seu llegat és immens: la literatura juvenívola, la literatura en general, l'assaig, el memorialisme, l'educació, l'activisme. Els seus llibres i conferències ens han revelat l'univers físic i humà de les terres ponentines, la defensa de la llengua i la pàtria catalana. Vallverdú captivava pel seu estil, per l'afecte envers l'obra i l'escriptura ben feta, i un sentit de l'humor molt particular. Ha sabut viure i estimar amb el somriure murri de qui espren la vida fins el darrer moment.

ALBERT
TURULL

L'artífex del Ponent català

Professor de la Universitat de Lleida. Membre de l'Institut d'Estudis Catalans

Avui ens sentim orfes, tots els vallverdunians (me'n declaro, amb orgull i un infinit agraïment), i avui som un bon tros més orfes, tots els ponentins, i de retruc tots els catalans conscients de la pròpia nacionalitat.

S'ha dit molt, i aquests dies segur que es repetirà, que Josep Vallverdú era "el pare del Rovelló", i ben cert que és: un mèrit extraordinari, en l'ordre de la creació literària d'un imaginari propi. Però no, no era això, o no només: sobretot Vallverdú era el "pare de Ponent", per dir-ho emprant una expressió simplistament paral·lela. De *Ponent* com a concepte: òbviament com a territori, però sabent què hi ha més enllà (i dins, o damunt) del territori. A més, i el detall no és gens menor, era —és i serà— un concepte autocentrat, radicalment digne, prenyat d'orgull, del tot oposat al provincianisme i al provincialisme, al *leridanismo* i al lleidatanisme de via estreta que tant van campar per aquests verals fa unes dècades ...i que encara cuegen. Quedi clar: som Ponent perquè ho som en el marc mental català, és a dir, perquè ho som en relació

amb un Llevant amb qui compartim Pàtria (ni mil·lors, ni pitjors), i amb un Nord i un Sud i un Sud del Sud, i unes Illes al mig del mar. Convé anar-ho recordant de tant en tant: el franquisme vencedor i venjatiu intentà construir una identitat "lleidatana" no sols antibarcelonina sinó acatalana, i per tant anticatalana, i encara als anys 60 provà fins i tot d'oficialitzar-ho amb la creació d'una regió (espanyola) "del Ebro" en què s'havia d'integrar "Lérida", separada així de Catalunya. Foren Vallverdú i la generació del petit però transcendental llibre *Lleida, problema i realitat* (1967) els qui s'hi oposaren, amb l'arma de la paraula i el pensament, i deixaren les coses al seu lloc. No és gens casual que el llibre principal de Josep Vallverdú, aquell *Proses de Ponent* que considerem fundacional, fos de poc després: finalista del premi Josep Pla de 1969, es publicaria per primer cop (ha tingut diverses reedicions) el 1970. Després vindrien altres obres majors: també de literatura infantil i juvenil, que arrencava de deu anys enrere, ben cert, però igualment assaig, memòries, viatges, articu-

lisme de combat... i, sobretot de gran, la poesia. La poesia de Josep Vallverdú, que caldrà seguir reivindicant, i que, per si algú en tenia algun dubte, n'acaba de fer un escriptor total, complet, sense escletxes: en paraules de l'enyorat Isidor Cònsul, un escriptor tot terreny. Per plaer, llegiu tot Vallverdú, de dalt a baix; per conèixer Vallverdú, llegiu-ne les memòries i els poemes, o rellegiu-ne els articles: de pedra picada.

Per sort —sort seva i de tots plegats—, en la tan llarga vida de Josep Vallverdú va poder rebre pràcticament tots els premis i reconeixements de què era mereixedor, culminant amb l'Any del centenari, i és així que la seva figura ha esdevingut un referent imprescindible: per a la creació sense defalliment, per a la defensa de la identitat i sobretot de la llengua catalana, per a tenir un mirall infinitament digne en tots els ordres de la vida.

Quina sort, doncs, d'haver-lo tingut, d'haver-lo conegut, d'haver-ne fet un mestre i d'haver-lo estimat. Sense ell, no seriem el que som. Agraïment etern.

JOAN
TALARN

Mestre de llengua i país

President de la Diputació de Lleida

Hi ha persones que expliquen un país. Josep Vallverdú n'era una. Va fer de la llengua una casa habitable per a moltes generacions i va convertir Ponent en literatura universal. Vallverdú forma part, per mèrits propis, de la història de la literatura catalana del segle XX i de principis del XXI. No s'entendria el que ha passat a les nostres lletres sense la seva figura. Més de tres-centes obres, milers de pàgines, personatges inesborrables i generacions senceres de lectors en són testimoni. Molts infants van descobrir el plaer de llegir en català gràcies a ell. I això, en un país on la llengua ha estat perseguida, prohibida i massa sovint menystinguda, no és només un mèrit literari: és un acte de resistència i una afirmació nacional.

Josep Vallverdú estimava profundament aquest país nostre, Catalunya, i defensava el català amb ungles i dents. Ho feia conscient de la fragilitat que pot tenir allò que ha costat tants anys aconseguir. Sabia que una llengua no sobreviu només perquè tingui una gran literatura, sinó perquè és parlada, transmesa, ensenyada i estimada cada dia. Per això el seu mestratge va anar molt més enllà dels llibres. Cada paraula escrita, cada traducció, cada classe i cada conversa eren una manera de mantenir viva la cadena que ens uneix als qui ens han precedit i als qui encara han de venir. També li devem una aportació decisiva

a la manera com ens pensem i ens expliquem col·lectivament. Vallverdú va ajudar a fixar el concepte de Ponent, de les terres de Ponent. Pot semblar només un nom, però és molt més que això. Anomenar-nos Ponent era situar-nos respecte del conjunt de la nació; era afirmar que Lleida i les seves comarques no són cap perifèria desdibuixada, sinó una part essencial, plena i imprescindible de Catalunya i dels Països Catalans.

A finals del franquisme, quan hi hagué qui va intentar separar les terres de Lleida de la seva realitat catalana, Vallverdú va respondre amb cultura, pensament i país. Va ser un dels impulsors de la reflexió que culminaria en Lleida, problema i realitat, publicat l'any 1967. Aquella obra va contribuir a reafirmar la catalanitat de

les nostres terres i a combatre una operació de desnacionalització que pretenia presentar Lleida com una realitat aliena a Catalunya. Ell va entendre que defensar Ponent era defensar la nació sencera, de Salses a Guardamar i de Fraga a l'Alguer.

Ho va fer, sovint, des del silenci. No era un home que busqués el focus ni l'exposició pública. La seva força es trobava en la constància, en el rigor i en una fidelitat insubornable a la llengua, la cultura i el país. Sense estridències, va construir una obra monumental i va deixar una petjada que travessa generacions.

En l'àmbit personal, em queda el record d'un home savi, generós i proper; d'un mestre a qui sempre podia escoltar i d'un amic a qui sempre podia tornar. En l'àmbit col·lectiu, ens queda

un llegat immens que ja és patrimoni de tothom. Vallverdú ens ha ensenyat que escriure en català és també escriure Catalunya i que estimar la pròpia terra és donar-li paraules perquè pugui explicar-se al món. Josep Vallverdú se'n va, però la casa que va construir amb les seves paraules continua dreta. Ens correspon habitar-la, cuidar-la i engrandir-la. Perquè mentre mantinguem viva la llengua que ell tant va estimar, mentre continuem afirmant Ponent com una part indestruïble de la nació, Josep Vallverdú continuarà explicant-nos qui som.

FELIX
LARROSA

El paisatge literari de Vallverdú

Paer en cap de Lleida

He rebut la notícia de la mort de Josep Vallverdú amb una barreja de sorpresa, tristesa i emoció. Sorpresa perquè semblava incombustible, malgrat la seva edat avançada, 103 anys, que no li va impedir seguir abraçant la literatura i publicar una novel·la tot just l'any passat, El retorn de Rovelló. Tristesa perquè ens deixa un referent de la cultura i de les terres de Lleida. I emoció perquè ens queda un llegat extraordinari que ens engrandeix com a societat i que, a partir d'avui, assumim amb la responsabilitat de preservar, divulgar i projectar encara amb més força.

La mort de Josep Vallverdú ens deixa un buit immens. No només en el món de la literatura o de la cultura catalana, sinó també en la memòria col·lectiva. Vallverdú va defensar la llengua catalana en temps difícils; va renovar la literatura infantil i juvenil i va explicar el nostre país amb una escriptura aparentment senzilla, però d'una profunditat extraordinària, capaç d'arribar a tothom. Va fer de Lleida un paisatge literari, amb títols com "Indíbil i la boira" o "La presó de Lleida", entre molts altres. Nascut a Lleida el 9 de juliol de 1923, va estudiar Filologia Clàssica a la Universi-

tat de Barcelona i va desenvolupar una trajectòria excepcional com a escriptor, traductor, lingüista i activista cultural.

Els nombrosos reconeixements que va rebre —la Creu de Sant Jordi, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, la Medalla d'Or de la Generalitat, el doctorat honoris causa per la Universitat de Lleida, la commemoració del seu centenari o el nomenament com a Fill Predilecte de la nostra ciutat— expressen l'admiració d'un país i d'una ciutat envers un dels seus grans intel·lectuals. Sovint els homenatges arriben massa tard. Però amb Josep Vallverdú vam tenir la fortuna de poder dir-li gràcies mentre encara escrivia, participava activament de la vida cultural i continuava sent una veu lúcida i compromesa.

Vallverdú era, també, un dels grans ambaixadors de Lleida. La ciutat continuarà honorant la seva memòria, entre altres iniciatives, a través dels Premis Literaris Josep Vallverdú d'assaig, que des de fa més de quaranta anys projecten el seu nom vinculat al pensament crític i a la creació literària. Guardo un record especialment viu del 17 de novembre de 2023, durant el lliurament

dels Premis Josep Vallverdú i Màrius Torres a la Seu Vella. Aquella nit coincidien el centenari del seu naixement, els quaranta anys del premi que porta el seu nom i el preludi de l'Any Jaume Magre. Vallverdú hi va ser present i va recordar amb emoció el primer sopar del guardó, l'any 1983, tot confessant: "poc sospitava que avui estaria lliurant aquest premi". Va tenir també un record emocionat per Jaume Magre i va cloure la seva intervenció dient-nos: "A tots us desitjo salut, la millor fortuna". Va ser la darrera vegada que ens va acompanyar presencialment, tot i que en les dos darreres edicions va seguir la gala des de casa i li traslladàvem una salutació afectuosa.

Aquella nit literària del 2023 es va escenificar l'espectacle "Vallverdú, el cranc que sempre va endavant", inspirat en el seu signe zodiacal i en el poemari "De signe cranc". Era una metàfora perfecta de la seva manera d'entendre la vida: avançar sempre, fidel als seus principis, sense deixar mai d'escriure, de pensar i de construir país. Avui aquest títol pren més sentit que mai. Josep Vallverdú ens deixa, però el seu llegat continuarà sempre endavant.

L'ADEU A UN MESTRE

ÀNGEL
ROS

Excalcalde de Lleida

El meu record
per a Josep
Vallverdú

Ens ha deixat després d'una llarga i profitosa vida i obra un dels escriptors referents en llengua catalana, home a més de les Terres de Lleida. En Josep Vallverdú, mestre i escriptor ens deixa havent contribuït decisivament a la producció i coneixement del català fet des de Lleida.

Home conegut inicialment en l'apartat de literatura juvenil i per l'assaig, va ser decisiu per situar la producció cultural de Lleida a nivell de Catalunya.

A més de lector seu, el vaig tractar abastament en els 15 anys a la Paeria. Ell va acceptar la proposta del tinent d'alcalde Jaume Magre i de l'alcalde Siurana de donar el seu nom als Premis de literatura catalana que cada any celebrem a Lleida, ara des del període en què en Jaume Gilabert presidia la Diputació i jo la Paeria, en col·laboració de les dues institucions.

La nostra relació va ser sempre molt cordial, ens apreciàvem mutuament.

Ens veiem en els esdeveniments literaris i especialment en els Premis Vallverdú, que també vàrem ampliar als Premis Màrius Torres de Poesia. Ell, ja molt gran d'edat, però sempre jove de pensament hi era any rera any. Com alcalde i al marge de la literatura recordo l'any que vam dedicar una plaça del centre de la ciutat, al costat del riu Segre i de l'Avinguda Blondel a un dels seus personatges infantils i juvenils, el seu gowsset *Rovelló*.

L'espai va ser i és lloc de trobada i jocs per als infants, com ell volia.

En els darrers anys ens hem seguit trobant en un altre espai comú, l'Associació Gaspar de Portolà d'amistat Catalunya-Califòrnia, que tinc l'honor de presidir. Seguint la terminologia que ell va crear, ens deixa un escriptor de Ponent, o un escriptor català que creava cultura des de Ponent.

El meu condol a la seva esposa i al seu fill. Al cel sigui l'amic Josep.

Mestre i gran referent de les lletres catalanes ens deixa havent contribuït de forma decisiva a la producció i al coneixement del català fet des de Lleida

MIQUEL
PUEYO /
JORDINA
FREIXANET

Excalcalde de Lleida / Portaveu d'ERC a la Paeria de Lleida

Viure sense referents empobreix les nostres existències. Per això, donem gràcies a Josep Vallverdú per convertir-se en un referent en el món de la literatura i en l'àmbit del republicanisme. I quan diem literatura, diem llengua, i quan diem republicanisme, diem igualtat entre les persones. Senzill i proper, el seu bon humor s'encomanava a l'instant. Trobar-se'l, xerrar

El nostre
referent

amb ell una estona, escoltar el seu mestratge quan mai presumia de mestre, comportava que durant la resta del dia estiguessis content (com el seu etern *Rovelló*) perquè transmetia positivitat elevada a la màxima potència.

- Avui he parlat amb el Vallverdú.
- I com l'has vist, encara aguanta?
- Doncs, l'he trobat millor que mai.
- Les ganes de viure no se les acaba
- Ni se les acabarà.

Perquè aquesta era la manera de ser del Josep, un infant que encara no havia canviat les primeres dents. Aquella il·lusió per donar i per vendre que tenia segurament el va dur a caminar amb passes fermes per la literatura juvenil i infantil, on va dedicar una part significativa de la seva producció artística.

La seva pedra filosofal era la bonhomia, però farcida de valors. El seu republicanisme persistent incorporava tot el que per a ell era important: la igualtat entre les persones; l'amor al seu país, Catalunya, i a la seva llengua.

El seu positivisme l'ha portat a viure fins als 103 anys amb plenitud. No sabem si ha tingut la millor de les vides possibles, però sí que nosaltres som conscients que conèixer-lo i estimar-lo ens ha portat a nosaltres a ser una mica millors persones perquè només t'impregnava de coses bones.

Fill Predilecte de la nostra ciutat i, fill predilecte de tots els lleidatans i lleidatanes.

El compromís silenciós
d'un home excepcionalFUNDACIÓ
ASPROS

Aquests dies Catalunya acomiada Josep Vallverdú, un dels seus grans referents culturals. Però des de la Fundació Aspros voldríem recordar la seva dimensió menys coneguda: la del seu profund compromís amb les persones més vulnerables.

Molts ciutadans desconeixen que va ser un dels fundadors d'Aspros, ara fa més de seixanta anys. Josep Vallverdú era el pare de l'Eloi, una persona atesa als serveis d'Aspros, i va decidir implicar-se perquè les generacions futures trobessin més oportunitats. Aquella llavor ha anat creixent fins a convertir-se en una entitat que avui acompanya centenars de persones.

El 27 de novembre de 2024, vam inaugurar l'Espai Josep Vallverdú, un centre dedicat a la inser-

ció laboral de persones en situació de vulnerabilitat. Va veure com aquell projecte s'havia convertit en una organització sòlida i nosaltres vam tenir la fortuna de poder-li expressar el nostre agraïment.

Josep Vallverdú serà recordat pels seus llibres, però des d'Aspros també el recordarem per haver entès que la cultura i la solidaritat són dues meitats de fer avançar una societat.

Des de la Fundació Aspros volem expressar el nostre més sincer condol i el nostre agraïment. El millor homenatge que podem retre-li és continuar treballant perquè cap persona quedi enrere.

Descansi en pau, Josep Vallverdú. El seu llegat continuarà viu tant en les lletres com en les oportunitats que, cada dia, ajudarem a fer possibles en el centre que porta el seu nom.

FRANCESC
GUILLAUMET

Director del diari 'La Mañana'

La casa vora el tren

“A mi ja m’han vacunat!” em va dir un matí indeterminat de pandèmia el Josep Vallverdú mentre feia cafè a la terrassa del Taberri, un bar de Balaguer amb el que vam compartir alguna estona i que ell i l’Antonietta identificaven com un dels llocs més frescos que hi havia de bon matí. M’agradava trobar-me el Josep pel carrer. Quan l’any 2013 em vaig assabentar que venia a viure a Balaguer no vaig tardar a proposar-li una entrevista. La vam fer a la casa que tenien al carrer Miracle i que dona a la façana del riu. Aquell dia em va explicar que ja hi havia viscut a Balaguer. Va ser als anys setanta, quan feia de professor a l’Institut. “Vivia a Cal Carreño, davant de les vies del tren”, em va dir. D’aquella casa en va publicar un poema en el que explicava com veia passar el tren de la Pobla amb el seu fill Eloi i, curiositats de la vida, aquella casa és del meu pare i del seu soci des de fa molts anys. La van comprar al Carreño per posar-hi la fusteria. Primer van comprar una nau, després la del costat i en una segona fase es van quedar amb els dos pisos de sobre. Jo també hi havia jugat molt davant d’aquella casa groguenca entre els silos del blat i l’Institut. Amb el tren que veien passar el Josep



Vallverdú i el seu fill Eloi també m’hi encantava als vespres quan anàvem a veure el pare i el Robert passant el ribot per la fusta que després es convertiria en moble. Deia que el primer que vaig fer quan el Josep es va casar amb l’Antonietta i va venir a Balaguer és entrevistar-lo. De llavors ençà me’l trobava sovint. Un dia fent el cafè a la Rosaleda (una altra terrassa mítica de Balaguer) va seure al meu costat i em va explicar el seu pròxim llibre. Li vaig demanar una llibreta al cambrer i vaig prendre nota per fer-

ne notícia aquell mateix dia. Perquè el Josep sempre treballava en algun llibre. Era escriptor, poeta, assagista i traductor però sobretot un home de país que ens va ensenyar que Lleida és Ponent i que Ponent és Catalunya. Per això, quan el novembre del 2023 li van donar el Premi d’Honor Josep Lladonosa a Alguairé mentre concedíem el guardó d’història que impulsa el diari no em vaig poder estar d’anunciar que LA MAÑANA sortiria íntegrament en català aquell mateix 20 de desembre coincidint amb els 85 anys. El públic va aplaudir durant uns minuts i el Josep Vallverdú em va dedicar una mirada de complicitat. La d’un home de país amant d’una llengua que va de Fraga a Maó i de

Salses a Guardamar i per la que compartíem devoció. Descansa en pau Josep i a Balaguer tampoc t’oblidarem mai perquè com diuen els teus versos inscrits a la Plaça de la Sardana: “A vosaltres, que em duguéreu voluntat i escalf, us deixo el meu afecte, que altra cosa no puc; serveu-lo tots els dies com una flama encesa que us faci llum amiga en hores de foscor. Mentrestant, ric del que deixo i del que trobaré, m’enfonso lentament en la terra pagesa on esdevinc saó per al blat de demà”.

JOAN
PIFARRÉ
I VIDAL

Vallverdú, mestre de mestres

AGROCULTURA @joanpifa

Josep Vallverdú, escriptor lleidatà universal, és un home de moltes cares, molt polièdric. Va ser un gran docent impartint literatura en diversos instituts de Lleida i Ponent. A més, un excel·lent traductor, assagista, poeta i escriptor que ha deixat un llegat ben prolífic. Però, per sobre de tot, en Josep Vallverdú ha estat un activista cultural de primer ordre, molt enfocat a cuidar i mantenir la llengua catalana com a gran patrimoni del nostre Poble. Vallverdú va fer afirmacions com: “La meua llengua és la meua primera pàtria”. O una de més actual que ens ha de fer reflexionar sobre el valor de l’acollida quan deia: “Beneïm escoltar llengua catalana amb deixos i vacil·lacions en boca d’un immigrant”.

He llegit algunes obres seves, però una dada curiosa és que el 2017 quan estava recopiant informació i bibliografia pel llibre *Secrets de l’Horta* en vaig trobar a la Biblioteca Pública de Lleida un exemplar del seu llibre *Història de Lleida explicada als joves*. Allí vaig recollir informació molt interessant que em va obrir portes a apunts que vaig utilitzar i citar en el llibre que estava escrivint, em va servir de molt. Tot i això, el que em va impressionar més va

ser que Vallverdú el 1983 ja veia el futur i sabia que la cultura per ser estimada necessita que la descobreixin, que l’assaboreixin i que la gaudeixin en tota la seva dimensió. I aquesta és una tasca no acabada, el mestre ens ha ensenyat el camí, però tots els lleidatans ocupats i preocupats per la cultura tenim la missió de fer-la conèixer, de fer-la gaudir com ell va fer mitjançant l’escriptura, la traducció i la poesia. Hi ha molts camins, la música i totes les altres expressions artístiques, Vallverdú va utilitzar el seu do que era escriure i gràcies a ell molts de nosaltres ens hem apassionat per la lectura i, consegüentment, per l’escriptura.

En aquest petit homenatge que li fem al Vallverdú centenari, històric, catalanista i prolífic m’agradaria compartir una bonica anècdota que explica molt el seu mestratge. Era temps de pandèmia i just estava treballant en un nou projecte literari sobre el món rural. Necessitava trobar una persona que d’origen hagués viscut en entorns familiars rurals, però que tingués una visió ben global per analitzar la vida de pagès, el seu passat, present i futur de manera estratègica i, alhora, constructiva. I vaig pensar

que en Josep Vallverdú Aixalà seria la persona ideal, per l’admiració que li tinc i, sobretot, pel seu exemple. Així que vaig buscar la manera de contactar-hi en aquell moment delicat de pandèmia amb tothom tancat a casa. Gràcies a un amic comú, el Francesc Guillaumet, vaig poder parlar amb ell. Li vaig explicar el meu humil projecte de llibre i em va escoltar amb molt deteniment, li va agradar la proposta, però em va reconèixer que per sostenibilitat de la seva energia vital no podria ser tot l’esplèndid que potser jo esperaria. Ho vaig entendre perfectament i li vaig agrair la sinceritat. Vam quedar que ens comunicàvem per correu i així ens vam anar cartejant a cop de mail. La meua sorpresa va ser que al primer correu que li vaig enviar amb unes propostes de preguntes va contestar de manera expansiva i molt clara, tot el contrari del que m’esperava. La gent especial i única sempre sorprèn, per la qualitat, per la generositat i pels valors que demostren. Vallverdú és un lleidatà en majúscules, no l’oblidem, prenem el seu exemple de saviesa, d’amor a la cultura i la llengua catalana i mostrant un model de vida coherent. Gràcies per tot, Mestre!

■ EDITORIAL

Un dels grans de les nostres lletres

“La mort em preocupa molt poc. Desitjaria una mort plàcida, sense patiment, o una mort sobtada”, explicava Josep Vallverdú ara fa un any a l’entrevista que li va fer Jana Regué per LA MAÑANA. Era pocs dies abans del seu 102è aniversari i el Premi d’Honor de les Lletres Catalanes va passar revista a la cultura, a la vida, a l’estat del català i a la literatura en una entrevista que reproduïm avui a les primeres pàgines del diari com a homenatge a qui ha estat no només un gran escriptor sinó també un referent de la llengua catalana i, sobretot, la persona que va verbalitzar el terme de Ponent per referir-se

a la plana de Lleida. Albert Turull el definia dimarts com “el gran pensador de Ponent” i en gran mesura va ser així perquè Josep Vallverdú, juntament amb persones com l’historiador Josep Lladonosa o l’advocat Simeó Miquel, van fer una esmena a la totalitat al “leridanismo” imperant de la Lleida del tardofranquisme, aquella corrent que tenia com a objectiu separar Lleida de Catalunya tant com fos possible per treure-li tota pàtina de catalanitat. Per sort no se’n van sortir i les terres de Ponent van eclosionar com un espai a l’oest de Catalunya, amb una personalitat molt marcada i amb un segell d’identitat

fora de dubte. Vallverdú, de fet, va ser un dels grans de la literatura. És Premi d’Honor de les Lletres Catalanes, un guardó que distingeix una trajectòria i que ha premiat també personalitats com Teresa Pàmies o Antoni Badia i Margarit. El mestratge que Vallverdú va exercir com a professor a l’Espluga, les Borges o Balaguer també va deixar petjada a moltes generacions. Com la va deixar el seu mític *Rovelló*, segurament una de les obres catalanes més traduïdes. Les *Proses de Ponent* o *Indíbil i la boira* també expliquen en essència la figura d’un escriptor que és un dels grans de les nostres lletres.

■ ERMENGÒPOLIS



JAUME
LAFUERZA



La lesió del futbol

■ FORAT DE CUC

S’ha acabat. Depressió per alguns i enorme descans per a d’altres. La competició de futbol més important del planeta va dir adeu diumenge i ens ha deixat moments inexplicables i inoblidables i també ha demostrat que la lanquil·lândia del del pèl taronja s’hauria d’allunyar d’aquest esport perquè gairebé se’l carrega, si és que encara s’hi és a temps. Amb la complicitat del president del futbol mundial –el llepacul més gran de la història–, el magnat nord-americà ha fet i desfet i fins i tot va treure una sanció a un jugador del seu equip, en una de les vergonyes més grans viscudes al futbol. Una de les seleccions només podia trepitjar sòl dels EUA per jugar i havia d’anar a dormir fora del país. Al millor àrbitre africà no se’l va deixar

entrar. Els preus de les entrades han estat una indecència, però els camps eren plens (costa de creure però es veu que el món està ple de milionaris). Han *basquetitzat* el futbol amb les pauses d’hidratació, només concebudes per fer més caixa, dividint els partits en quatre parts. Serà difícil però cal confiar que el futbol es recuperi de la lesió. Tanmateix la recent ocurrència no ho fa pensar, ja que es vol fer el proper Mundial amb la participació de 64 seleccions, cosa que voldria dir gairebé 130 partits! Caldrà estar atent i confiar que el futbol es pugui desempallegar del capitalisme salvatge que l’ha abduït. Per cert, per si algú acaba d’aterrar del planeta Raticulín, el torneig el va guanyar la selecció espanyola. Enhorabona.

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL
Príncep de Viana, 27-29.
25004 Lleida
Ap. Correus 11 / 25080.
Tel. 973 001 140.
Fax Administració i
Publicitat 973 001 148
cartes@lamanyana.cat

www.lamanyana.cat



Amb el suport de:



PRESIDENT-EDITOR:
Jordi Solana Aguilera
DIRECTOR:
Francesc Guillaumet Pijuan
SOTSDIRECTOR:
Xavier Manau Encontra
DIRECTOR DE MÀRQUETING
i COMUNICACIÓ:
Jordi Adrià Tomàs
REDACTORS EN CAP:
Sergi Martí, Diego Aránega,
Andrés Rodríguez
ESPORTS i CONTINGUT
DIGITAL: Albert Escuer
TANCAMENT:
Jaume Lafuerza
FOTOGRAFIA:
Jorge Agustín
EDICIÓ: Xavier Ortiz
DISSENY: Lupe Ribot
ADMINISTRACIÓ:
Xus Manzano

» Local

Proposen onze trens diaris per sentit en la línia Lleida-Montsó

Raimat acull una cimera dels alcaldes, que també proposaran un sistema tarifari integrat per tal d'afavorir la intermodalitat

REDACCIÓ
Raimat

Els alcaldes, alcaldesses i tècnics de les poblacions de la línia Lleida-Montsó que van participar ahir en la cimera que es va celebrar a l'entitat municipal descentralitzada de Raimat han consensuat un full de ruta per impulsar aquesta línia ferroviària de Rodalies la i convertir-la en un servei competitiu, amb onze freqüències per sentit, un títol de transport únic i inversions per millorar les estacions i baixadors.

L'alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, ha explicat que documents tècnics proposats per Comissions Obre-re conclouen que la línia té una capacitat de circulació d'onze trens diaris per sentit, incloent-hi les primeres hores del matí, per tal de permetre als viatgers "no només arribar a treballar i arribar als centres de referència, com poden ser els hospitals, sinó també que residents en aquestes poblacions puguin arribar a agafar el primer AVE que surt cap a Madrid o l'Avant cap a Barcelona".

La segona qüestió consensuada és que cal "fer inversions en els espais que han d'acollir l'entrada i la sortida de viatgers. Això vol dir les estacions o les andanes i en algun cas s'hauran de refer o construir de nou, per exemple, el cas del baixador a Rai-



FOTO_La Paeria La cimera dels alcaldes afectats es va dur a terme a Raimat

Les conclusions es lliuraran al setembre al Govern d'Aragó, la Generalitat i el Ministeri de Transports

L'alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, ha afegit durant la trobada que "a partir d'aquí, elaborarem el document final amb les propostes d'horaris i una anàlisi sociodemogràfica però també socioeconòmica de tot aquest territori. I ho farem arribar en una primera instància als responsables de les diputacions

d'Osca i de Lleida perquè se sumin al projecte. A partir d'aquí ja l'elevarem als responsables dels governs d'Aragó i de la Generalitat de Catalunya i també al Ministeri de Transports". Al setembre està previst presentar el document amb les conclusions i començar les rondes de visites.

mat". La tercera fa referència a la gestió. "Volem que els usuaris de la línia tinguin un sol títol de transport que permeti utilitzar tots els sistemes integrats de mobilitat. I aquest és un exercici més de coordinació i de col·laboració entre administracions", ha afirmat l'alcalde.

"Si la línia de Balaguer en aquests moments ha arri-

bat als 500.000 usuaris i la línia de Cervera pot arribar en poc temps a un milió d'usuaris, estem exactament en la mateixa situació amb la línia de Montsó. Per arribar a xifres importants d'usuaris del servei, no només queda una decisió, que és que es posi en marxa el servei, que tingui freqüències i, sobretot, que generi el confort dels

mateixos usuaris", ha remarcat.

En aquest sentit, l'alcalde ha afirmat que han decidit que faran "delegacions híbrides". "Quan sigui l'hora de parlar amb el Govern de l'Aragó anirem algun representant dels municipis lleidatans i quan anem a parlar amb la Generalitat també vindrà algun dels representants dels muni-

cipis aragonesos, perquè veiem que anem a una, que és un tema de convicció i és un tema de municipalisme", ha detallat.

A més, ha remarcat també que en aquest projecte existeixen "diferents complexitats".

"Una, que el servei tingui la consideració d'obligació de servei públic. Dos, que les administracions, amb diferents rangs de competències, s'acabin de posar d'acord. Tres, que també es posin d'acord en termes de finançament. I quatre, que contribueixin a promocionar la mobilitat sostenible". Per la seva banda, l'alcalde de la comarca de la Llitera, Tania Solans, ha recalcat que la línia Lleida-Montsó és "una clara aposta per la mobilitat sostenible i cobreix una necessitat".

"És essencial pel futur de les nostres comarques, per a poder promocionar que les persones es puguin quedar a viure als pobles de la Llitera i donar-los un valor afegit a la comarca.

No parlem de dues comarques separades, sinó d'una mateixa zona de confluència industrial, que veiem com està creixent, així que això és un impuls més, molt necessari.

Necessitem la suma de totes les institucions per posar en marxa les inversions per aquesta línia tan sol·licitada i tan necessària".

LOCAL

El Comú vol mesures socials per al Centre Històric

El comú d'el·leica va reclamar ahir, durant la Comissió Extraordinària de Gestió de la Ciutat revisar el contracte del Servei d'Acció Comunitària del Centre Històric per reforçar els equips d'intervenció social. Demanen més educadors, mediadors i psicòlegs per abordar problemes com les drogues, la prostitució i la vulnerabilitat.

Ilersis serà qui mantingui les zones de jocs infantils

La Paeria ha adjudicat a la Fundació Privada Ilersis el contracte del manteniment de les àrees de jocs infantils, elements de salut, esportius i mobiliari urbà de Lleida per 373.146,48 euros (IVA inclòs). Estava reservat a empreses d'inserció social.

La Paeria licita les obres del futur espai cultural ubicat al xalet dels Camps Elisis

El projecte té un pressupost de 2,5 milions d'euros i disposarà de prop de dos mil metres quadrats

REDACCIÓ
Lleida

La Comissió Informativa de Gestió de la Ciutat va aprovar ahir el plec de clàusules administratives del contracte d'obres per a l'adequació de l'antic Cafè Teatre dels Camps Elisis per a usos culturals i de l'inici del procediment de licitació. El projecte, amb un pressupost de 2.598.927,65 euros (IVA inclòs), compta amb finançament del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC) 2025-2029.

La primera tinenta d'alcalde i regidora d'Agenda Urbana, Begoña Iglesias,



va destacar que aquest és un nou pas endavant per recuperar un dels edificis més emblemàtics dels Camps Elisis i posar-lo al servei de la ciutadania. "Donem llum verda a la licitació de la reforma del xalet

dels Camps Elisis perquè esdevingui un nou espai destinat als usos culturals, vinculat especialment a la lectura, on la ciutadania pugui trobar-se, llegir o gaudir d'un cafè en un entorn patrimonial únic. Serà un punt

Imatge d'arxiu de l'edifici noucentista ubicat als Camps Elisis de Lleida

FOTO_
Ajuntament de Lleida

de trobada que reforçarà Lleida com a capital cultural", va afirmar.

L'actuació preveu una superfície construïda de 1.070 metres quadrats i 813 metres quadrats d'espais exteriors vinculats. El Cafè es convertirà en un espai cultural dedicat a les lletres, la lectura, la literatura i la creació. L'equipament disposarà també de servei de cafeteria i acollirà activitats relacionades amb la literatura.



FOTO_ ERC El partit es va reunir ahir amb la Federació

ERC fa costat a les autoescoles i reclama més examinadors

ERC es va reunir ahir amb la Federació d'Autoescoles de Lleida per abordar els retards en els exàmens de conduir. ERC va reclamar a la DGT més exami-

nadors i es va comprometre a impulsar des de la Paeria un espai reservat per als vehicles d'examen, que és una de les reclamacions del sector.

Reunió entre Junts i la comunitat llatina local

El grup municipal de Junts a la Paeria es va reunir amb la junta del Centro Latinoamericano de Lleida per compartir inquietuds sobre la ciutat i reforçar la cohesió social. Durant la trobada, la portaveu Violant Cervera va presentar la campanya "Estimo Lleida i l'estimo en català", defensant la llengua com una eina d'integració, convivència i igualtat d'oportunitats. També va agrair la tasca de l'entitat en favor de la integració i el diàleg intercultural.



FOTO_ Junts Violant Cervera amb la junta del Centro

El patrimoni i la cultura popular 'il·lustren' el cartell de les Festes de la Tardor

La Paeria presenta l'obra de l'artista Sonia Sierra sobre la festa, que es farà del 25 al 29 de setembre

REDACCIÓ
Lleida

El paer en cap, Fèlix Larrosa, i el regidor de Festes i Tradicions, Xavi Blanco, van presentar ahir el cartell de les Festes de la Tardor, que tindran lloc del 25 al 29 de setembre. L'autora de l'obra, Sonia Sierra, també ha assistit a l'acte, que s'ha dut a terme al pati de la Paeria.

Larrosa va felicitar l'autora, que és exalumna de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, i va assenyalar la importància d'aquest element visual que és la porta d'entrada a l'edició 2026 de les Festes de la Tardor de Lleida: "Les



Acte de presentació del nou cartell de les Festes de la Tardor

FOTO_ Núria García

festes es recorden també pels cartells, on es veu l'evolució de tendències". A més ha destacat que "fer el cartell et fa un raconet a la història de la ciutat". Blanco ha posat en valor que "les Festes de la Tardor són una

mostra del talent local i de la tradició". Amb relació a la imatge, ha remarcat que "l'autora ha sabut expressar el que passa a la festa amb una mirada contemporània, barrejant patrimoni amb la tradició i amb sen-

sibilitat artística". D'altra banda, Sierra ha explicat els detalls que conformen l'obra, que posa de manifest la gran riquesa cultural de Lleida, tant conceptual com artística.

SOBRE EL CARTELL

Es tracta d'una composició simètrica i modular que representa els vitralls típics del modernisme català, inspirada en el centenari de la mort del cèlebre arquitecte Antoni Gaudí.

També el conjunt d'edificis històrics que formen part de l'horitzó de la ciutat ha inspirat aquest disseny, que reuneix alguns dels elements principals de la ciutat i de les Festes de la Tardor, centrant la mirada especialment en la cultura popular. A la part central del cartell hi ha una parella de bastoners en homenatge al 325 aniversari de la primera notícia del Ball de Bastons. Aquest és envoltat de sanefes florals, productes de la terra i tradicions reinterpretades de manera més simplificada i gestual. Així, hi apareix la Seu Vella, representada amb els rosetons del Claustre, i tampoc hi falta el Marraco.

Pel que fa a la paleta de colors, es basa en el paisatge de tardor amb un toc càlid de finals d'estiu. Sonia Sierra és una jove de Binèfar, però està molt vinculada a Lleida, on es va formar artísticament, a l'EAM. Sierra ha treballat tota mena de pràctiques creatives. Especialitzada en il·lustració, actualment treballa com a dissenyadora gràfica, tasca que compagina amb el desenvolupament de projectes personals.

Adjudicada la tasca de conservació i neteja dels Aiguamolls de Rufeà

L'Ajuntament de Lleida ha adjudicat el contracte del servei de manteniment, conservació, neteja dels Aiguamolls de Rufeà, a l'empresa Lleidatana del Medi Ambient SL per un import màxim de 61.818 euros. Aquesta empresa va presentar la única oferta per dur a terme aquestes tasques durant un any. Els Aiguamolls de Rufeà són una zona humida d'interès ecològic i social, que formen part de les zones humides disperses

La feina la farà l'empresa Lleidatana del Medi Ambient

per la plana de Lleida. Les extraccions d'àrids, que fins als anys 80 es van fer a la zona, van crear diverses basses, ja que el nivell freàtic és molt proper a la superfície. A poc a poc, el canyissar i les altres plantes de ribera han anat recolonitzant l'espai entre clots i runes.



FOTO_ Núria García El pati gòtic de l'IEI va ser l'escenari de la representació teatral

"Sant Jaume ve de Galícia" a Lleida

El pati gòtic de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) va acollir ahir la representació de l'obra "Sant Jaume ve de Galícia", a càrrec de l'Agrupació Teatral TOAR amb la

col·laboració de l'Esbart Dansaire Sícors i dirigida per Jordi Vivas. La proposta va ser impulsada per l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes.

Bordeta · FESTA MAJOR

programació

Dijous 23 juliol

19.00h, Festa de la "FRUITA FRESCA", organitza SUPERMERCATS PLUSFRESC

20.00h, Ballada de sardanes Lloc: PLAÇA SANT JORDI. Costat del mercat

Divendres 24 juliol

18.30h, Berenar de començament de festa major per als infants, (Coca amb xocolata) Lloc: Pista del casal social

19.30h, Cercavila d'inici de festa major pels carrers del barri, amb la participació del Grup Cultural Garrigues i la Colla Gegantera d'Almacelles

21.00h, Exhibició de country a càrrec del grup de L'A.A.V.V. BORDETA. Lloc: Pista del casal social



21.30h, Benvinguda a les autoritats i als assistents als actes.

22.00h, Proclamació i imposició de bandes a les pubilles de la bordeta 2026

Tot seguit lectura del pregó de festes a càrrec de la Sra. Lupe Pavon Ruinosa continuarem amb

els parlaments del Sr. Felix Larrosa, excel·lentíssim alcalde de Lleida, el Sr. Roberto Pino, regidor del barri de la Bordeta del president de l'associació de veïns del barri, Juanjo Gatius.

23.45h, Revetlla popular a càrrec del GRUP DEVERSO amb versions dels anys 80 i 90.

Dissabte 25 juliol

08.00h, Esmorzar dels participants en el primer campionat de botifarra Bordeta 2026 organitza A.V.V. BORDETA. Lloc: Pista del casal social

Durant tot el matí, hi haurà el concurs de dibuix amb els artistes del col·lectiu usk lleida, repartits per tot el barri captant les millors i més representatives imatges (inici al Molí de Sant Anastasi).

12.00h, GRAN ESCUMADA INFANTIL amb música i animació Lloc: PLAÇA SANT JORDI (Costat del mercat).

19.00h, Inici de la Gran Festa Familiar (festa holly, food trucks, música, vespreig i festa per a totes les edats fins a les 3 de la matinada. Lloc: PARC DE L'AIGUA

20.00h, MISSA MAJOR I OFRENA FLORAL en honor al nostre

patro SANT JAUME. Lloc: PARROQUIA DE SANT AGUSTÍ

21.00h, Processó dels fanalets de Sant Jaume amb la participació de la Casa de Andalusia amb el seu grup de tambors.

23.45h, Revetlla popular a càrrec del grup musical STOPSTRES BAND. Lloc: Pista del casal social

Diumenge 26 juliol

08.00h, Cercavila per despertar-se a càrrec del grup de batucada LA REVOLTA!

09.00h, Esmorzar popular. Lloc: CASAL SOCIAL

09.00 fins a 13.00h, Trobada d'intercanvi de col·leccionisme (plaques de cava, taps corona, calendaris i punts de llibre). Lloc: saló d'actes centre civc (entrada pel carrer travessera de sant jordi).

10.00h, Exhibició d'escacs amb partides simultànies. activitat gratuïta per a totes les edats. Lloc: Pista del casal social

10.00h, Començarem amb el matí per als infants, composta per 5 atraccions d'aigua musica i animació. Lloc: PLAÇA SANT JORDI (Costat del mercat).

Durant el matí, Exhibició al local de la societat el RAM de diferents tipus d'ocells (cants, colors...)

A la mateixa hora, partides simultànies de petanca. Lloc: CLUB PETANCA BORDETA (entrada pel carrer Travessera de Sant Jordi)

18.30h, Taller de batucada a càrrec del grup LA REVOLTA per a totes les edats amb (entrada gratuïta) prèvia inscripció.

19.30h, Berenar per a la gent grant amb la col·laboració de la Llar de Jubilats del barri. Lloc: Pista del casal social

21.00h, Cantada de cançons de taverna a càrrec del grup MUSICAL "SONS DEL MEDITERRANI" Lloc: Pista del casal social

Al descans, tastet de rom cremat per als assistents

23.00h, Final de festa amb un castell de focs articials. Lloc: SOLAR AL COSTAT DE LES PISCINES.

BAR RESTAURANT ZHANG
Av. d' Artesa, 27 La Bordeta Lleida
Tel. 973 216 695
POLLASTRES EL SALVADOR

Dit & net
TINTORERIA · BUGADERIA
Servei a domicili
Hostal de la Bordeta, 44
Tel. 973 21 36 70
25001 Lleida

PJ Pintures i Decoració JUANITO
Venda al major i detall de tot tipus de pintures i decoració
Av. Garrigues, 142 - Tel. i Fax 973 21 00 21 - 25001 LLEIDA

electrodinamic®
instal·lacions + quadres elèctrics + sistemes + motors
Palauet, 206 · 25197 Lleida
tel 973 211 049
www.electrodinamic.com
oft@electrodinamic.com

Motor Sin
• MECÀNICA
• INJECCIÓ
• ELECTRICITAT
• PNEUMÀTICS
C/ Centre, 18
25001 La Bordeta LLEIDA tel. 973211189

Espai digital lleida
ROBA ESPORTIVA I LABORAL - MERCHANDISING
ESTAMPACIÓ TÈXTIL - DTF - SUBLIMACIÓ INTEGRAL
BRODAT - RECLAMS PUBLICITARIS
IMPRESSIÓ DIGITAL I EN GRAN FORMAT
682 02 71 17
espaidigitallleida@gmail.com

BAILLESPÍ
TANCAMENTS AMB ALUMINI I PVC
Pol. Ind. Camí dels Frares. C/ C, Parc. 32 · 25191 LLEIDA
Tel.: 973 20 27 89 Fax: 973200158
E-mail: ballespi@ballespi.net
www.ballespi.net

Som l'altaveu de la teva FESTA MAJOR
Explica-ho amb nosaltres
La Mañana

A prop teu!
IMMO EXEM
Al teu costat!
www.exem.eu
c/Sant Jaume 11
c/Baró de Maials 23
973 944 044
648 080 747

La Bordeta vol impulsar la participació dels seus veïns en la 'nova' Festa Major

El barri de la Bordeta de Lleida tornarà a gaudir de la seva Festa Major aquest cap de setmana amb la voluntat d'impulsar la participació del veïnat. La festa, en honor al patró del barri Sant Jaume, començarà en tota la seva esplendor demà divendres, amb un berenar a la pista del Centre Cívic, que aquest any estrena nova coberta per aixopugar els actes i revetlles programades.

Divendres també es farà la tradicional proclamació i imposició de bandes a les pubilles i, una mica més tard, s'oferirà el pregó, que aquest any el farà Lupe Pavon, veïna del barri.

També hi haurà els parlaments de les autoritats i la revetlla popular. I ja dissabte, la festa, organitzada per l'Associació de Veïns de la Bordeta, hi haurà diferents activitats (campionat de botifarra, concurs de dibuix i al migdia, a la plaça Sant Jordi, la ja tradicional festa de l'escuma infantil.



FOTO_ L.M. Imatge de la festa passada i, a sota, la coberta que s'estrenarà enguany

Els actes en honor a Sant Jaume es centren durant el cap setmana

til. A la tarda, començarà la Gran Festa al Parc de l'Aigua, que es desenvoluparà fins a la matinada.

I a la nit una altra revetlla. Ja diumenge es farà la cercavila, l'esmorzar popular, escacs, atraccions d'aigua per a la canalla i altres fins a la cantada de cançons de taverna i el típic castell de focs final.



Gemma

Merceria i Llenceria

Especialistes en copes grans de la A fins la H, sostenidors postoperatori i mastectomia

c/ Hostal de la Bordeta, 8 Lleida
Telf. 973 20 10 14

Serveis Montserrat Inglés / SMI



Lloguer, muntatge i venda de material per a festes

• Escenaris
• Taules i cadires

• Grups electrògens
• WC químics

• Carpes
• Banderols i pancartes

• Balises
• Tanques d'obres
• Material de senyalització

C. Antoni Guix i Ribelles, 2 · 25001 Lleida · Tel. 650 462 167 · j.montserrat@yahoo.es

Servici de personalitat 100% gratuït

Una companyia del sector educatiu i social, amb més de 20 anys d'experiència i personal qualificat i propera assistència a la pista



ARGENT'OR

JOIERIA



Druza amb or blanc i brillants

Ignasi Bastús, 1 Bordeta, Lleida 25001 ☎ 973 21 30 17

FERROS PRUDENCI

973 211 300

www.ferrosprudenci.com

LOCAL

Mor un motorista en un xoc de dos motos al pont de Pardinyes

Topada en una de les incorporacions provinents del Camí de Grenyana i el conductor mort, de 30 anys, s'havia portat a l'Arnau

XAVIER NADAL
Lleida

Un home de 30 anys va morir ahir a l'hospital Arnau de Vilanova després d'haver estat ingressat en estat crític arran d'un xoc frontal entre dues motos al Pont de Pardinyes.

Els serveis d'emergència van rebre l'avís a les 12.50 hores d'una topada frontal entre dues motos al Pont de Pardinyes, en una de les incorporacions provinents del Camí de Gren-

yana. Segons sembla, un dels vehicles va impactar primer contra un cotxe que circulava pel pont.

Al lloc del sinistre viari s'hi van desplaçar una dotació dels Bombers de la Generalitat de Catalunya, patrulles de la Guàrdia Urbana i sis ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

Els sanitaris van atendre 'in situ' els dos homes ferits, de 30 i 54 anys, i, posteriorment, els van traslladar a l'Hospital Arnau de



FOTO_ N. García Incorporació del Camí de Grenyana al pont, la zona on es va produir l'accident

Vilanova, un en estat greu i un altre en estat crític, que posteriorment va morir. Arran de l'accident, els agents de la Guàrdia Urbana va haver de tancar el pont de Pardinyes al trànsit durant una estona.

El passat 11 de juny, un home de 50 anys va morir en topar la seva moto amb la mitjana a l'altura de la rotonda de Barris Nord, a Baró de Maials, caure a terra i colpejar-se contra un cotxe que hi havia aparcat a la zona.

Denunciat per fer soroll i pertorbar el descans veïnal

La Guàrdia Urbana de Lleida va efectuar aquest dimarts una denúncia per infringir les ordenances que regulen el civisme i la convivència al municipi de Lleida, a la plaça de Pau Casals, per consum de begudes alcohòliques en llocs no autoritzats. Durant la matinada d'ahir,

dimecres dia 22 de juliol, es va efectuar una altra denúncia, al Grup del Pla 4, per produir sorolls, pertorbar i no respectar el descans dels veïns. A més, es van efectuar dues denúncies per exercir l'activitat de venda ambulànt sense l'autorització a la plaça del Dipòsit.

Detingut per un robatori amb violència

La Policia Local va detenir dimarts, a les 16.25 hores, un home de 27 anys, a la plaça de Víctor Siurana, com a presumpte autor d'un delictes de robatori amb violència i intimidació. La Guàrdia Urbana també van efectuar una denúncia per tinença d'arma blanca.

Denunciats per possessió de drogues

La Guàrdia Urbana va efectuar tres denúncies per infraccions a la Llei Orgànica 4/2015, pel que fa al consum i tinença de drogues tòxiques, estupefaents o substàncies psicotròpiques a la via pública. Va ser al parc dels Camps Elisis, Sant Hilari i Bonaire.

La piscina gran de Pardinyes, tancada ahir per la presència d'excrements dins de l'aigua

L'Ajuntament de Lleida va tancar ahir la piscina gran del recinte municipal de Pardinyes després de detectar la presència d'excrements a l'aigua. La resta del complex esportiu va obrir i es va poder fer ús de la piscina mitjana i la piscina petita. Abans de l'obertura de les piscines, els tècnics municipals van donar l'alerta d'aquest fet que posa en risc la salut pública. Es van fer les anàlisis sobre el PH de l'aigua i els controls i valors microbiològics, i l'empresa encarregada del manteniment va iniciar el tractament d'hipercloració per eliminar els bacteris.

El regidor d'Esports, Jackson Quiñónez, va apel·lar a la responsabili-



FOTO_ La Paeria Imatge de la piscina municipal gran de Pardinyes, que va estar tancada ahir

tat, al respecte i al civisme i va dir que "fem una crida al civisme i a tenir cura dels espais municipals, ja que actuacions com aquesta perjudiquen el conjunt de la ciutat, afecten el funcionament dels equipaments

i impedeixen que la resta d'usuaris en puguin gaudir amb normalitat." Es preveu que la piscina gran es pugui reobrir al públic a partir d'avui, una vegada s'assegurin les condicions sanitàries òptimes.

La nostra és tan bona, que necessitem tota la pàgina per explicar-t'ho



Automatització Intel·ligent de Factures

El Desafiament Actualment, moltes empreses perden una quantitat ingent de recursos a la gestió manual de factures. El seu equip encara dedica hores a picar dades un per un a l'ERP? Aquest procés no només consumeix temps valuós que podria dedicar-se a anàlisi estratègica, sinó que exposa l'empresa a errors humans en imports o dates, manca de traçabilitat i una capacitat de reacció nul·la davant anomalies fins que és massa tard.

La Solució: FINIA és la solució d'automatització intel·ligent de factures de Gsatek. Utilitza intel·ligència artificial d'última generació per digitalitzar la gestió de compres, transformant hores de treball manual en uns segons de validació intel·ligent.

Proposta de Valor (Pilars Clau)

Eficiència Extrema Redueix fins a un 75% el temps dedicat a processar factures. El que abans prenia minuts o hores, FINIA ho resol en un cicle entre 30 i 90 segons per factura.	Precisió Superior Gràcies al motor d'IA, aconsegueix un 98% de precisió en l'extracció de dades, superant àmpliament als sistemes OCR tradicionals. A més, el sistema aprèn contínuament de les seves factures per millorar la seva exactitud.	Integració Total Es connecta directament amb Microsoft Dynamics 365 Business Central i altres ERPs. Genera els seients comptables automàticament, eliminant el risc d'errors de transcripció.	Control i Analítica Ofereix un dashboard a temps real per visualitzar mètriques clau, detectar desviacions de preus i gestionar fluxos d'aprovació personalitzats per departament.
--	--	---	---

Característiques Diferenciadores

-  **Extracció Detallada** No només llegeix la capçalera; extreu línies de detall completes, impostos (IVA, IRPF), retencions i referències a albarans.
-  **Format Agnòstic i Multimoneda** Processa PDFs, imatges o escanejats de qualsevol qualitat, i gestiona factures en euros, dòlars i altres divises amb conversió automàtica.
-  **Detecció de Duplicats** Evita el pagament de factures que ja han estat processades anteriorment.

Justificació Econòmica (ROI) Implementar FINIA no és una despesa, és una inversió amb un retorn rapidíssim. El període mitjà de recuperació de la inversió (**ROI**) és de tan **sols 3 mesos**. Per exemple, una empresa amb 300 factures mensuals pot estalviar unes 60 hores al mes.

Implementació i Model de Negoci

Posada en marxa ràpida El sistema queda operatiu en producció en un termini de **4 a 5 setmanes**.

Subscripció Transparent Cost mensual fix amb **volum de factures il·limitat** i sense càrrecs extra per nombre d'usuaris. Inclou actualitzacions, suport tècnic i formació inicial sense costos ocults.

Està llest per alliberar el potencial del seu equip administratiu i eliminar els errors comptables? Podem fer una **demo personalitzada de 30 minuts** amb les seves pròpies factures actuals perquè vegi exactament com funciona el sistema i calculem junts el potencial d'estalvi.



gsatek.com/finia
info@gsatek.com
+34 630 54 32 45

» Comarques

Pagesos anuncien protestes els cap de setmana d'estiu pels danys de la fauna i la gestió de les ZEPA

Preveuen fer talls de carretera tots els divendres i diumenges a la tarda a la C-14 a Tàrrrega i la C-12 a Maials de forma alternada

ACN
Tàrrrega

Pagesos de les comarques de Ponent van anunciar ahir mobilitzacions durant els caps de setmana d'estiu per exigir al Departament d'Agricultura mesures urgents per revertir els danys provocats per la fauna cinegètica i per demanar un replantejament de la normativa de les Zones d'Especial Protecció per a Aus (ZEPA). En el cas de la fauna, alerten que les poblacions, sobretot de conill, no han parat de créixer i la situació està "pitjor que mai", mentre que en el cas de les ZEPA avisen que les limitacions per actuar-hi agreugen el risc d'incendis forestals. Les concentracions es faran divendres i diumenge de 17 a 22 hores i s'alternaran els caps de setmana entre la C-14 a Tàrrrega i la C-12 a Maials. Començaran demà diven-



FOTO_ ACN Representants de les organitzacions i entitats agràries convocants

dres a Tàrrrega.

Les mobilitzacions tenen el suport d'Unió de Pagesos (UP), Asaja, el Gremi de la Pagesia Catalana, la plataforma Pagesos o Conills i la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (FCAC), i s'allargaran fins a aconseguir mesures

concretes i indemnitzacions econòmiques per part de l'administració, segons van explicar els convocants.

La primera protesta es portarà a terme aquest divendres a la tarda a la C-14 a Tàrrrega. En concret, els pagesos preveuen tallar amb els seus tractors la rotonda

als afores de la ciutat que uneix la C-14 cap a Agramunt amb l'A-2. Diumenge, es repetirà el tall en aquest mateix punt, i la setmana següent traslladarà a la C-12 a Maials.

Els pagesos alternaran aquestes dues ubicacions durant els caps de setmana

d'estiu fins a aconseguir mesures efectives contra els danys provocats per la fauna cinegètica, la gestió de les ZEPA i el perill d'incendis. Pel que fa a la fauna cinegètica, els agricultors de les comarques de Ponent alerten que la situació està "pitjor que mai" i asseguren que el pla de control poblacional del conill del Departament d'Agricultura "no està funcionant", malgrat que el Govern afirmi que s'han reduït les densitats d'exemplars a comarques com la Segarra, l'Urgell o les Garrigues. D'altra banda, el responsable de Sectors Ramaders d'UP, Josep Maria Pijuan, explica que també demanen un canvi en la gestió de les ZEPA, i compensacions pels afectats. Pijuan critica que tot i que la normativa permet certes activitats, l'administració hi posa traves i demana un "canvi d'actitud".

Jarc trasllada al Govern el neguit per l'agreujament dels danys per la fauna

Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) ha traslladat al Departament d'Agricultura la seva preocupació per l'agreujament dels danys provocats per la fauna salvatge a les explotacions agràries catalanes i reclama canvis de gestió urgents per frenar

una situació que considera fora de control. Tot i reconèixer alguns avenços en la gestió cinegètica, JARC assegura que les mesures aplicades fins ara són insuficients davant l'augment dels danys causats per conills i ungulats en moltes zones del país. Segons l'or-

ganització, aquestes afectacions comprometen la viabilitat econòmica de les explotacions i també representen un risc per a la sanitat animal de les granges, com s'ha evidenciat amb episodis recents relacionats amb la pesta porcina africana (PPA) o la grip aviària.



FOTO_ Jarc Imatge d'un cap de panís fet malbé

Ipcena al·lega que el pla de renovables del Govern “ven el país” als oligopolis

El Consell d'Alcaldies del Pallars Jussà també va anunciar que rebutja per unanimitat el projecte

REDACCIÓ
Lleida

IPCENA-Ecologistes de Catalunya (EdC) va anunciar ahir que ha presentat al·legacions al Pla Territorial Sectorial per a la Generació Elèctrica Eòlica i Fotovoltaica (PLATER) i en reclama la nul·litat de ple dret, en considerar que és un document “elaborat sense una planificació real ni una participació efectiva del territori”. L'entitat denuncia que el pla “arriba amb set anys de retard respecte al desplegament de les renovables” i que “ven el país els grans projectes impulsats pels oligopolis energètics”, en



lloc de promoure un model basat en l'autoconsum, les comunitats energètiques i la generació distribuïda.

Les al·legacions coincideixen amb el rebuig expressat pel Consell d'Alcaldies del Pallars Jussà, que

ha aprovat per unanimitat demanar l'aturada del PLATER i una revisió integral del document. Els alcaldes reclamen més participació territorial i alerten que la implantació massiva de grans parcs eòlics i fotovoltaics

Imatge d'arxiu d'un parc d'aerogeneradors destinat a la producció d'energia eòlica

FOTO_
ACN

posa en risc el sòl agrari i el futur del món rural.

Aquest posicionament arriba després que el Govern anunciés l'obertura d'un segon període d'al·legacions, arran de les dificultats manifestades per molts municipis per presentar les seves propostes dins del calendari previst. Per a IPCENA, aquest fet confirma les mancances del procés i reforça la necessitat de redactar un nou pla.

Reunió de seguiment per l'extrema calor de la campanya

La Comissió de Coordinació de la Campanya Agrària de Lleida, presidida per la delegada del Govern, Núria Gil, es va reunir aquest dimecres per fer seguiment del desenvolupament del pla de gestió de la campanya. Durant la sessió, es va constatar que la campanya es desenvolupa amb normalitat en els seus principals àmbits d'actuació. Entre les qüestions abordades, la comissió va analitzar els efectes de les altes temperatures registrades durant les darreres setmanes, tant sobre les condicions de treball com sobre la producció de fruita. En aquest sentit, es va posar de manifest que la calor ha provocat una reducció del calibre de la fruita. La consellera també va destacar el “bon funcionament” dels dispositius d'acollida de temporers.



FOTO_ Diputació de Lleida L'acte de lliurament de les claus es va fer ahir

La Diputació dona un cotxe a Aspros

La Diputació de Lleida ha fet lliurament, en règim de préstec en comodat, d'un vehicle del Centre Euro-

peu d'Empreses i Innovació (CEEI) a la Fundació Aspros. Amb aquest vehicle es podrà fer el Servei

d'Acompanyament a la Vida Independent (SAVI) i està lligat a la Llei de la Dependència.

Les falles de Llesp se suspenden pel risc extrem d'incendi al Pirineu

Les baixades de falles de Llesp, previstes per al pròxim dissabte, han quedat suspeses a causa de les condicions climàtiques actuals i de l'elevat risc d'incendi. La decisió es va prendre després d'una reunió entre veïns i fallaires del poble amb els Bombers i les autoritats locals, que van concloure que no es podia garantir la celebració de l'acte amb les condicions de seguretat necessàries. Les Falles de Llesp són,

■ Els Bombers i els veïns del municipi van acordar-ho

juntament amb les del Pla de l'Ermita, les encarregades de tancar cada any la temporada de falles al Pirineu. Precisament, les del Pla de l'Ermita, que s'havien de celebrar aquest divendres, també han estat suspeses pels mateixos motius relacionats amb el risc d'incendi.

COMARQUES



FOTO_ Aj.Tàrrega El carrer del Mur del Castell s’ha asfaltat deixant de ser un camí de terra

Tàrrrega pavimenta el carrer del Mur del Castell per tal de donar resposta a les demandes veïnals

L'Ajuntament de Tàrrega va dur a terme ahir els treballs de pavimentació al carrer del Mur del Castell, al nucli antic. S'ha aplicat una capa asfàltica en substitució del camí de terra que caracteritzava aquest vial. La intervenció permetrà millorar la fesomia urbana de l'indret i facilitar la mobilitat dels veïns, els quals havien demanat de forma reiterada al consistori la materialització d'aquesta obra. L'àmbit d'actuació en aquest carrer comprèn 327 metres quadrats de superfície. El pressupost és de 149.874 euros.

RECOMANACIÓ DE REG - ZONA LLEIDA						
NECESSITATS D'AIGUA DELS PRINCIPALSCULTIUS (M³/HA). DEL 22 AL 28 DE JULIOL						
CULTIUS	AITONA (SEGRIÀ)	EL POAL (PLA URGELL)	LA GRANADELLA (GARRIGUES)	ALBESA (NOGUERA)	TORRES SEGRE (SEGRIÀ)	MAIALS (SEGRIÀ)
Pomera	327	307	--	317	362	--
Perer	337	317	--	327	374	--
Presseguer agost	397	373	--	385	440	--
Nectarina juliol	232	218	--	225	257	--
Panís	437	411	--	424	--	--
Alfals mínim	179	168	--	173	198	--
Alfals màxim	437	411	--	424	484	--
Presseguer juny	216	203	--	209	239	--
Presseguer agost RDC	397	373	--	385	440	--
Ametller (reg suport)	83	78	91	81	92	83
Olivera (reg suport)	79	75	87	77	88	79
Blat	0	0	0	0	0	0
Evapotranspiració de ref. (ET _o)	397	373,4	433,8	385,2	440	396,4
Pluja efectiva	0	0	0	0	0	0

Càlcul realitzat amb dades Xarxa Agrometeorològica de Catalunya del SMC, setmana del 15 al 21 de juliol de 2026. El reg més la pluja efectiva i l'aigua en el sòl han d'igualar els consums d'aigua del cultiu. Les dades es refereixen a plantacions adultes. Recomanacions per necessitats màximes d'aigua i per plena disponibilitat d'aigua; si no hi ha disponibilitat, ajustar les dosis. Per convertir la dosi de m³/ha a l/arbre, dividir per 10 el valor de la taula i multiplicar-lo pel marc de plantació.

Per obtenir dades més específiques, consulteu l'eina de recomanacions de reg de RuralCat a www.rural.net o a l'ECA Tàrrrega.



FOTO_ C.C.P.U. Imatge de la biblioteca municipal de Vilanova de Bellpuig

El Pla d’Urgell crea una guia de refugis climàtics per fer front a les onades de calor

Inclou biblioteques, piscines, centres cívics, parcs i establiments comercials

REDACCIÓ Lleida

Amb l'objectiu de protegir la població dels episodis de calor extrema, el Consell Comarcal del Pla d'Urgell ha impulsat un directori de refugis climàtics que identifica els espais públics i equipaments on la ciutadania podrà trobar un entorn fresc i segur per combatre les onades de calor. El llistat inclou bi-

biblioteques, centres culturals, piscines municipals, centres cívics i parcs amb ombra i fonts d'aigua, així com diversos establiments de l'eix comercial de Mollerussa que tenen el distintiu de refugi climàtic.

El Consell Comarcal va explicar en un comunicat que aquesta iniciativa pretén facilitar que qualsevol persona pugui localitzar fàcilment un espai on protegir-se durant les onades

de calor, especialment els col·lectius més vulnerables. Aquest director neix com una eina viva i oberta i, per aquest motiu, el Consell Comarcal fa una crida als ajuntaments de la comarca perquè hi vagin afegint els espais de referència dels seus municipis per tal d'ampliar la xarxa.

L'ens remarca que adaptar-se al canvi climàtic és responsabilitat de tots.

El punt lila del Govern ‘aterra’ a Mollerussa

Mollerussa va rebre ahir el punt lila mòbil del Departament d'Igualtat i Feminisme amb l'objectiu d'oferir informació, atenció, prevenció i sensibilització contra les violències masclistes. El servei itinerant de la Generalitat es va instal·lar ahir al mercat municipal.



FOTO_ Aj. Mollerussa El servei s’ha instal·lat al mercat setmanal per sensibilitzar la ciutadania

Desarticulada una xarxa criminal dedicada al tràfic de drogues a Ossa

La Guàrdia Civil deté 19 persones, una de les quals a la comarca del Segrià

REDACCIÓ
Lleida

La Guàrdia Civil va desarticulada una xarxa criminal dedicada al tràfic de drogues a Ossa i va detenir 19 persones, dues de les quals a Catalunya, concretament a la comarca del Segrià i a Premià de Mar (el Maresme), i en va investigar una altra. L'operatiu va incloure vuit entrades i escorcolls simultanis a domicilis de les províncies d'Ossa, Lleida i Barcelona.

Els agents van intervenir 1,7 quilos de cocaïna, 44,83 quilos d'haixix, 5 quilos de cabdells de marihuana, 0,67 quilos de MDMA, 128 pastilles d'èxtasi, 0,1 quilos de ketamina i 162.948 euros en efectiu.

La investigació va començar a finals del 2025 arran de la detenció de dues persones per presumptes delictes relacionats amb el tràfic d'estupefaents a la comarca del Sobrarb. El gener de 2026



FOTO_ Guàrd. Civil Un investigador de la Guàrdia Civil

es va iniciar l'operació Stadyo, després que els agents constataessin que els dos investigats disposaven d'una xarxa de distribuïdors de substàncies estupefaents. Durant la investigació, i mitjançant diverses mesures d'investigació tecnològica, la Guàrdia Civil va determinar que el subministrament de droga a gran escala provenia de dos municipis de Barcelona i Lleida.

L'operatiu va permetre executar vuit entrades i escorcolls domiciliaris simultanis, en els quals es van detenir 19 persones com a presumptes autors dels delictes de tràfic de drogues i pertinença a organització criminal. Entre els arrestats hi ha 18 homes i dues dones, d'entre 18 i 69 anys, El jutge va decretar l'ingrés a presó provisional de quatre dels detinguts.

En marxa la campanya intensiva de vigilància per vetllar per la seguretat dels motoristes

El Servei Català de Trànsit coordina aquesta setmana amb les policies de trànsit dels Mossos d'Esquadra i Policies Locals una campanya intensiva de vigilància per vetllar per la seguretat dels motoristes. Es controlarà l'ús correcte del casc dels conductors i dels acompanyants, la do-

cumentació del conductor i vehicle (permís de circulació, ITV i assegurança), la conducta circulatoria dels motoristes i també les infraccions de la resta de conductors que puguin posar en perill aquest col·lectiu vulnerable (velocitat excessiva, distraccions, entre d'altres).

Els bombers apaguen un foc a la central d'Escales

Una dotació dels Bombers de la Generalitat van extingir ahir a la matinada l'incendi de dos transformadors elèctrics de la central hidroelèctrica d'Escales. Els bombers van cobrir l'aparell amb escuma. No es van registrar ferits.

XL Semanal

perque

t'oferim la millor INFORMACIÓ

perque

la gaudiràs TOTS ELS DIUMENGES

Aquest
Diumenge 26
amb

La Mañana

XL Semanal

COMARQUES

Prorroguen el transport escolar a l'Urgell

El ple del Consell Comarcal de l'Urgell va aprovar ahir la pròrroga del contracte del servei públic de transport escolar per al curs 2026-2027, garantint així la continuïtat d'un servei essencial per als alumnes de la comarca. També es va ratificar la pròrroga del contracte del Servei d'Ajuda a Domicili (SAD) i es va aprovar el conveni de la vuitena Trobada Jove de l'Urgell,

L'R-13 i l'R-14, tallades durant uns quants dies més

La circulació de trens de les línies R13 i R14 de Rodalies entre les estacions de Lleida i la Plana-Picamoixons continuarà tallada uns quants dies a causa de la "important afectació", segons Adif. Un robatori de cable de coure va obligar a tallar la circulació i va provocar diversos incendis i danys greus a la infraestructura. L'afectació afecta trens que connecten Barcelona amb Lleida per Valls i per Reus.

A judici un noi de 19 anys per causar un incendi en un bosc de Pinell de Solsonès

Protecció Civil alerta que avui serà el dia de màxim risc de foc forestal a Catalunya per la forta calor

REDACCIÓ
Pinell de Solsonès

Els Mossos han denunciat penalment un noi de 19 anys per causar un incendi forestal al nucli disseminat de Sant Climent, a Pinell de Solsonès. Va passar el 2 de juliol i va afectar més de 2 hectàrees d'alzinar, principalment camp agrícola.

Durant la investigació es va apuntar el foc intencionat com a hipòtesi principal després de descartar-se les causes naturals o accidentals. Al moment dels fets no hi havia cap maquinària agrícola propera en funcionament. El 14 de juliol, el jove va declarar com a testimoni davant la policia i va acabar reconeixent que n'era el responsable. Els Mossos el van identificar i denunciar penalment per un delictes d'incendi i van elevar les diligències al jutjat de Solsona.



FOTO_ Bombers L'incendi de Pinell de Solsonès va cremar 2 hectàrees d'alzinar

El jove de 19 anys va ser un del grup de persones que van declarar davant dels Mossos en qualitat de testimonis per haver passat per la zona incendiada poc abans d'iniciar-se el foc durant la investigació que es va obrir per aclarir els fets.

Protecció Civil ha fet una nova crida a extremar la prudència davant el risc d'incendi forestal, que arribarà al nivell màxim avui per la combinació de les altes temperatures i la baixa humitat de la vegetació. Es manté en alerta el pla INFO-

CAT, principalment a l'interior de les Terres de l'Ebre i a la franja del Bages, el Solsonès i la Noguera. Paral·lelament, les temperatures poden arribar als 43 graus al Segrià i la Ribera d'Ebre. La calor començarà a aflluïr durant els pròxims dies.

La delinqüència es redueix un 10% a la Seu d'Urgell, però pugen els accidents

La Junta Local de Seguretat de la Seu d'Urgell va constatar ahir una reducció del 10% de la delinqüència al municipi durant l'últim any, alhora que va alertar de l'augment dels accidents de trànsit al nucli urbà, que se situen en 48, una vintena de sinistres més que el perí-

ode anterior. Entre les dades destacades hi ha la caiguda del 38% dels robatoris amb força, mentre els fets amb violència o intimidació s'han duplicat -arribant a 10-. Davant d'aquest escenari, l'Ajuntament ha anunciat que reforçarà la plantilla de la Policia Municipal.

Segons les dades presentades pel Cos de Mossos d'Esquadra, les infraccions penals conegudes han passat de 459 a 413 durant el període analitzat, entre el juliol de 2025 i el juny de 2026. La taxa de resolució de fets delictius també ha millorat, fins al 70,5%.



FOTO_ Aj. Seu Urgell Reunió de la Junta de Seguretat

ELS FIRALS · Bellvís

programació



Divendres 24 juliol

21.30h, Venda de torxes i fanalets fets pels alumnes de l'escola d'estiu i els padrins i padrines de la Residència Lantus. Després, tradicional caminada cap als Arcs.

22.30h, Comença l'espectacle com mai abans! Rebuda dels nobles, espectacles de guerrillers, danses, gegantets, ball de torxes, ball del búfal, acrobàcies i focs. Hi haurà servei de barra i entrepans.

00.00h, Concert acústic amb músics locals.

Dissabte 25 juliol

12.00h, Inici dels Firals amb pregoner, tambors, gralles, gegantets, xanques i malabars infantils.

12.30h, Obertura Fira Artesanal.

Representació amb titelles de "L'Anella de Cal Bufalà"

Vermut dels Firals acompanyat de xanques, gegants i malabars.

13.00h, Tast de vins del món (a càrrec de l'endloga Maria Cerdà, de Garnatxa Blanca Vins).

19.00h, Tast de cervesa (a càrrec de Lo Vilot)

19.30h, Donem la benvinguda als Firals amb l'arribada dels nobles. Malabars i acrobates infantils

20.00 a 21.00h, Jocs infantils i de competició (3)

20.00h, L'hora dels mojitos a la Taverneta

21.00h, Soldats, nobles, enamorats i més donen vida a la llegenda.

21.00h, Jam musico-poètica: recital de l'època.

21.00h, Sopar de Firals.

22.00h, Espectacles de nit amb danses, gegants, ball del búfal, ball de torxes, acrobates, focs i torets de foc. Continua la llegenda: arriben les tropes del capità Rodrigo.

00.30h, Akampada Viking. Festa organitzada per l'associació de

joves Akuari, al polígon de Les Planes.

Diumenge 26 juliol

10.00h, Xocolatada popular. Un producte arribat del nou món!

11.30h, Missa cantada en cant gregorià per la Coral Espiga d'Or amb l'assistència dels nobles.

12.30h, I Repic de campanes i festeig pel bateig dels infants de la Casa Bufalà.

13.00h, Homenatge al bateig amb danses, gegants, ball del búfal, xanques i acrobates, de la mà dels infants de la vila.

18.00h, Jocs infantils i de competició,

19.30h, Representació amb titelles.

19.45h, Firals Jam Slam, Recital de textos i poesia.

Celebració dels 10 anys!

20.00h, Espectacle de tarda amb acrobates i saltimbanks.

20.00h, Reprenem la llegenda amb les conseqüències dels fets de la nit anterior.

Els vilatans de Bellvís t'ho explicaran i un judici hi haurà.

Arriba el desenllaç de la història del Joan i la Maria.

22.00h, Festegem el final amb gegants, acrobates, danses, malabars de foc i alguna sorpresa més.



Bellvís viatja al segle XVIII amb la celebració dels Firals

Bellvís tornarà a viatjar fins al segle XVII amb motiu de la celebració de la 30a edició dels Firals, que tindrà lloc del 24 al 26 de juliol i que oferirà representacions teatrals, espectacles de foc, danses, gegants, música, mercat artesanal, degustacions, jocs infantils i el tradicional ball del Bufalà.

A més, aquest any, la recreació històrica arribarà amb un guió renovat, el qual permetrà al públic descobrir els secrets



FOTO_ L.M. Imatge d'arxiu d'una edició anterior

i misteris que s'amaguen darrere la llegenda de Cal Bufalà. El programa arren-

carà demà a les 21.20 i continuarà el cap de setmana durant tot el dia.



COMARQUES



El camp de panís on es va trobar la víctima a Soses

FOTO_
ACN

La detenció del sospitós de Soses es va fer amb el suport d'un dron

Els Mossos van detenir el jove de 18 anys mentre estava collint fruita en una finca de la població

XAVIER NADAL
Soses

Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns passat un jove de 18 anys com a suposat autor de la mort d'una veïna del poble, de 75 anys, mentre passejava amb el gos a poca distància del nucli urbà. Segons ha pogut saber aquest diari, al jove se'l va dete-

nir mentre collia fruita en una finca i l'arrest es va fer amb el suport d'un dron que vigilava l'operació des de l'aire.

Els investigadors van anar a l'empresa on treballava el jove des de feia uns dos mesos amb fotos del sospitós i posteriorment un grup d'agents el va detenir la tarda del dilluns mentre collia fruita en aquesta fin-

ca. Com ja va publicar LA MAÑANA dimarts passat, es va fer un registre a casa seva a la cerca de proves i indicis i està previst que l'arrestat, que no tenia re-

■ Dolors Agustí tenia almenys un tall al coll quan la van trobar

lació amb la víctima, passi avui a disposició judicial després d'haver esgotat les 72 hores d'arrest.

Al voltant de les 19.40 hores, com cada dia, la Dolors va sortir a passejar el seu gos dissabte per uns camps de panís que es troben a prop del terme municipal. Al cap d'una estona, va aparèixer el seu gos al poble, però

la Dolors ja no va tornar. L'Ajuntament va publicar una crida a l'eBando del poble indicant que hi havia un gos perdut pel centre. Poc després, els familiars de la Dolors de cal Jacinto van reclamar que el gos era seu i es van preguntar on era la seva mare. Quan a la nit encara no va arribar i no se sabia res d'ella es va denunciar la desaparició. Els Mossos van rebre l'avís i abans que arribessin els serveis d'emergència, va ser un veí qui se la va trobar als volts de les 23.45 hores, amb un tall al coll. Com que la recerca va anar de pressa no va caldre que hi hagués gaire gent, però hi havia moltes persones a disposició per si calia fer la recerca. En aquell instant a Soses es disputava un torneig de futbol i hi havia persones que no se n'havien assabentat fins a la troballa del cadàver. Els camps de panís es troben a tocar de l'LP-7041, direcció Aitona, que es tracta d'una via molt transitada. La Divisió d'Investigació diumenge va fer les seves tasques pel poble fent els pertinents interrogatoris.



escola **Ermengol**
DIBUIX i CREATIVITAT

escolaermengol.cat

973 043 219

640 79 99 08

@escolaermengol

» Actual

Brussel·les diu que correspon a Espanya l'aplicació de l'amnistia

La Comissió Europea ha rebut la denúncia de Puigdemont per la no aplicació del dictamen, però evita pronunciar-se per ara

ACN
Brussel·les

La Comissió Europea va afirmar ahir que correspon al Tribunal de Comptes i a l'Audiència Nacional aplicar la sentència del Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) que va avalar la llei d'amnistia. En un comunicat, un portaveu de l'executiu comunitari va confirmar que Brussel·les ha rebut la denúncia presentada per l'advocat de l'expresident Carles Puigdemont, Gonzalo Boye, contra Espanya per no aplicar la llei.

Tot i això, va evitar pronunciar-se sobre el contingut de la demanda. Ara, Brussel·les examinarà la denúncia abans de prendre una decisió, tal com estableix el procediment. En relació amb la sentència del TJUE, el portaveu de la Comissió Europea va reiterar que tenen constància de la decisió



FOTO_ACN Els acusats durant el judici de la Sindicatura Electoral de l'1-O

Una magistrada amnistia els síndics electorals de l'1-0 després d'anys de periples judicials

Una magistrada de Barcelona ha amnistiats els cinc membres de la Sindicatura Electoral de l'1-O: Tània Verge, exconsellera d'ERC; l'advocat Marc Marsal; Josep Pagès, actual diputat de Junts al Congrés; el catedràtic de Ciències Polítiques, Jordi Mas, i l'advocada Marta Alsina. Tots cinc havien estat absolts,

però l'Audiència de Barcelona va ordenar repetir el judici. Entremig es va aprovar la llei d'amnistia, però no se'ls va aplicar per diverses disputes competencials entre òrgans judicials. Ara, segons va avançar 'El Nacional' i va confirmar l'ACN, se'ls ha amnistiats amb el parer favorable de la fiscalia.

del tribunal europeu i va subratllar que "correspon als tribunals de remissió aplicar les sentències" del TJUE.

Puigdemont va denunciar Espanya davant la Comissió Europea juntament amb els exconsellers Toni Comín i Lluís Puig. Ara com ara la denúncia de Puigdemont encara no ha estat registrada formal-

Brussel·les examinarà la queixa abans de prendre una decisió

ment, però fonts comunitàries van confirmar a l'ACN que és qüestió de temps que l'executiu comunitari la tramiti -un cop ja n'ha comprovat l'admissibilitat- i iniciï el procés per determinar si cal obrir un procediment d'infracció contra Espanya per vulnerar el dret de la UE.

"Millorem però no prou", diu la Alicia Romero

La consellera d'Economia i Finances, Alicia Romero, va admetre que l'execució d'inversions de l'Estat a Catalunya hauria de ser "molt més alta". "Anem millorant, però no suficient", va dir en la sessió de control al Parlament. Confia que aviat es vegin fruits dels acords amb ERC.



FOTO_ACN La consellera d'Economia diu que l'execució d'inversions de l'Estat hauria de ser "molt més alta"

Illa ofereix als 9 catalans de la selecció rebre'ls a la Generalitat

El president de la Generalitat, Salvador Illa, va explicar ahir que ha ofert rebre al Palau de la Generalitat els 9 catalans de la selecció espanyola de futbol, però que "no han pogut venir". Segons Illa, hi ha hagut un "intent d'instrumentalitzar" la selecció i de "fer política amb el futbol" per part

d'alguns partits polítics, en referència al Partit Popular. Per la seva banda, des del PPC van lamentar que el Parlament no hagi acceptat la seva proposta perquè el Parlament rebí la selecció espanyola de futbol, campiona del Mundial. En aquest sentit, els populars van reclamar a Illa una rectificació.

ACTUAL

Narbona nega haver influït en benefici de Leire Díez

La presidenta del PSOE, Cristina Narbona, va assegurar aquest dimecres que no va influir en la contractació de l'exmilitant socialista Leire Díez a Correus. "Soc amable amb tots els militants i pot ser que s'interpretin les coses fora de lloc, però jo no he estat la padrina de ningú", va afirmar durant una compareixença relacionada amb la comissió 'Koldo' al Senat.

Aprovada al Parlament la comissió per la DGAIA

El Parlament de Catalunya va aprovar ahir part del dictamen sobre la DGAIA i va concloure que l'organisme arrossegava problemes estructurals i un sistema "desbordat" que operava en situació d'emergència. El text aprovat en seu parlamentària reclama reforçar la gestió pública, millorar les condicions laborals dels professionals i incrementar els recursos destinats a la protecció de la infància.

Feijóo diu que ja ha "votat més de 170 cops amb JxCat i Vox" i confia seguir fent-ho

El líder del PP confia en mantenir el suport dels dos grups si la legislatura de Sánchez continua allargant-se

ACN
Barcelona

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, va destacar aquest dimecres que ha votat "en més de 170 ocasions amb Junts i Vox" i va confiar a mantenir aquesta dinàmica si l'actual legislatura espanyola s'allarga. "Això el que suposa és que el govern s'ha convertit, simplement, en una minoria de bloqueig", va apuntar el líder de l'oposició, tot destacant la coincidència amb els de Santiago Abascal i els de Carles Puigdemont a l'hora de votar conjuntament una iniciativa demanant la dimissió del president "per primera vegada en 48 anys de democràcia".

D'altra banda, va afirmar que Pedro Sánchez és "el senyor X" i el "nexa polític corruptor" dels casos que investiga la justícia a l'entorn del PSOE. "Hi ha una relació de causa i efecte



FOTO_ ACN Feijóo va fer balanç del curs polític en una roda de premsa a la seu del PP

entre l'arribada de Sánchez al govern i que la corrupció ho invadís tot al seu voltant. Per trobar la zona zero de la major corrupció de la nostra democràcia no cal anar a Canàries, Navarra o Valèn-

cia. La zona zero està a la Moncloa", va afirmar en una roda de premsa a la seu del PP al carrer Génova.

Pel que fa al cas concret de l'expresident espanyol José Luis Rodríguez Zapa-

tero, va dir que "sense el govern de Sánchez no hauria pogut delinquir".

Preguntat per la seva relació amb Vox i el seu líder, Santiago Abascal, va destacar que és "correcta i fluida".

Sumar anuncia una nova "pròrroga extraordinària" dels preus dels lloguers

Sumar va anunciar aquest dimecres un acord amb el PSOE per incloure una nova "pròrroga extraordinària" dels contractes de lloguer al decret d'habitatge que prepara el govern espanyol. "La podran sol·licitar els llogaters els contractes dels quals vencin fins al 30

de juny del 2028, fet que amplia en gairebé un milió de persones les potencials beneficiàries". El text inclou



Necessitarà els vots de Junts i Podem per prosperar

la regulació del lloguer de temporada i d'habitacions per posar fi a l'ús fraudulent. Des del Ministeri d'Habitatge indiquen que el decret incorporarà propostes d'altres partits per tal que pugui rebre prou suports per prosperar. Calen els vots de Junts i Podem.



FOTO_ ACN Yolanda Díaz després del Consell de Ministres

Maduro esgrimeix la immunitat per evitar el judici als Estats Units

La tercera vista del cas contra el president deposat veneçolà Nicolás Maduro i la seva esposa, Cilia Flores, va concloure ahir en un tribunal federal de Nova York després de sols 18 minuts, i en la qual el jutge va establir de manera preliminar juny de 2027

com a data d'inici del judici i amb la immunitat com un dels principals arguments de la defensa.

El mandatari veneçolà va aparèixer més prim però amb bon aspecte i va arribar caminant amb normalitat, sense rastre de la coixesa que havia mostrat

en anteriors audiències. La defensa preveu presentar una primera bateria de mocions abans que conclougui el lliurament de proves, entre elles un argument d'immunitat per a Maduro com a cap d'Estat de Veneçuela en el moment de la seva detenció.



FOTO_EFE Imatge del dibuix de la declaració de Maduro

M
Telèfon:
973 001 140
www.lamanyana.cat
La Mañana

El senyor
LUIS MILARA JORDANA
Col·legiat
L'advocacia de Lleida fa públic el seu sentiment de condol per aquesta pèrdua i s'uneix al dolor de la seva família.

Lleida, 23 de juliol de 2026


Generalitat de Catalunya
Josep Vallverdú i Aixalà
Medalla d'Or
i
Creu de Sant Jordi
El president i el Govern de la Generalitat de Catalunya expressen el seu dol

La Diputació de Lleida i l'IEI lamenten profundament la defunció de

Josep Vallverdú i Aixalà

Escriptor i referent de les lletres catalanes, va dedicar tota una vida a la defensa de la llengua, la cultura i el país. El seu llegat ja forma part del patrimoni col·lectiu i continuarà inspirant les generacions futures.
Al cel sia


Lleida, 23 de juliol de 2026

La Mañana

ESQUELES

Recepció les 24 hores

TELÈFON 973 001 140

email: publicitat@lamanyana.cat





**Si creus que les XXSS informen,
aquest anunci no és per a tu.**

La Mañana Informació veraç i contrastada.

Tota la informació borsària en dos minuts



IBEX 35	BARCELONA	DAX	FTSE 100	EURO STOXX	DOW JONES*	NIKKEI
▲ 19.571,30	▲ 1.439,20	▲ 25.155,41	▲ 10.716,97	▲ 6.316,99	▲ 52.406,37	▼ 66.115,60
191,50 (0,99%)	14,70 (1,03%)	144,06 (0,58%)	131,06 (1,24%)	31,36 (0,50%)	181,73 (0,35%)	-116,59 (-0,18%)

IBEX 35						* Dow Jones, valor a mitja sessió.					
	Tanc.	Var. % dia	Var.% any	Rendib. divid.	PER		Tanc.	Var. % dia	Var.% any	Rendib. divid.	PER
Acciona	252,800	0,16	35,99	2,27	25,38	Iberdrola	21,270	-0,23	15,19	3,22	18,39
Acciona Energía	21,98	0,64	-1,87	0,14	29,06	Inditex	54,600	0,92	-3,09	2,73	20,99
Acerinox	16,630	0,73	31,36	3,73	9,35	Indra	51,100	0,83	5,27	0,59	13,20
ACS	117,100	-0,68	38,01	1,98	21,55	Inmob. Colonial	5,535	0,73	1,28	5,78	14,14
Aena	26,260	0,61	0,11	4,15	15,74	IAG	5,148	-0,66	8,40	3,07	5,58
Amadeus	48,720	-0,45	-22,47	3,16	11,51	Lab. Rovi	56,200	2,74	-11,50	1,71	13,25
ArcelorMittal	58,200	0,62	48,96	-	8,67	Logista	34,24	-0,35	13,68	1,87	13,67
B. Sabadell	3,306	1,26	-1,75	8,00	9,27	Mapfre	4,566	1,56	6,63	6,04	10,26
B. Santander	12,078	1,44	19,94	1,99	8,45	Merlin	15,150	0,46	21,88	4,22	22,99
Bankinter	15,850	1,34	11,97	4,84	10,39	Naturgy	29,480	3,44	13,73	8,04	13,70
BBVA	22,940	1,64	14,41	4,01	9,23	Puig	16,800	-0,24	0,06	2,51	13,00
Caixabank	13,080	1,32	25,23	6,01	11,00	Red Electrica	15,630	1,36	3,03	2,56	15,36
Cellnex	24,930	3,06	-9,11	3,00	-	Repsol	25,480	2,33	60,00	4,24	7,54
Enagas	17,450	2,59	32,70	2,29	16,06	Sacyr	4,860	1,97	25,71	-	3,866
Endesa	41,120	1,66	34,25	3,85	16,67	Solaria	17,960	-0,50	-1,05	-	9,30
Ferrovial	56,180	0,75	1,52	2,55	41,45	Telefonica	3,622	1,94	3,69	8,28	7,96
Fluidra	18,080	0,61	-21,93	3,60	10,48	Unicaja	3,344	1,09	20,37	7,37	11,37
Grifols-A	9,742	1,80	-8,95	3,93	7,25						

MERCAT CONTINU											
	Tanc.	Var. % dia	Var.% any		Tanc.	Var. % dia	Var.% any		Tanc.	Var. % dia	Var.% any
A. Dominguez	6,00	-0,83	18,81	Ecoener	4,36	3,81	-13,15	Neinor	16,03	1,58	-11,32
Aedas	21,90	-1,57	-8,37	Edreams	5,12	0,20	28,32	Nicol Correa	9,40	1,29	5,38
Airbus	208,40	8,19	5,10	Elecnor	38,00	0,66	55,42	Nextil	1,04	-0,95	12,83
Airtificial	0,10	6,90	3,23	Ence	2,66	8,93	10,47	Nyesa	0,00	0,00	-62,82
Alantra	10,40	0,48	23,81	Ercros	3,48	0,00	1,46	OHILA	0,46	3,12	27,61
Almirall	10,94	0,37	-14,80	Ezentis	0,07	1,72	-0,41	Oryzon	2,99	4,92	-3,99
Amper	5,00	-0,20	-	Faes Farma	4,55	4,48	-11,82	Pescanova	0,24	1,70	-14,64
AmRest	2,37	0,64	-24,04	FCC	11,76	-0,17	6,72	PharmaMar	78,80	3,34	5,21
Aperam	47,16	0,04	33,22	GAM	1,49	0,68	-6,29	Prim	13,25	0,38	0,38
Arima	10,80	3,85	0,05	Gestamp	2,83	1,25	-7,13	Prisa	2,89	0,00	-18,59
Arteche	30,20	-0,33	-	G. Dominion	2,92	0,69	-11,93	Prosegur	3,13	2,62	20,38
Atresmedia	4,84	0,31	-0,82	Grenergy	104,20	-0,19	21,02	Prosegur Cash	0,69	1,92	8,99
Atrys	2,50	2,04	-17,95	Grifols B	6,95	2,81	-11,13	Realia	1,03	0,49	4,17
Audax	1,22	0,99	-11,32	G. San José	8,18	0,00	8,78	Renta 4	19,10	0,53	-5,45
Azkoyen	12,10	-14,79	39,08	HBX Group	7,36	-1,27	-0,33	Renta Corp.	0,78	0,52	10,70
Berkeley	0,30	3,93	10,55	Iberpapel	18,50	0,00	-6,80	Soltec	0,87	0,58	-14,36
B. Riojanas	0,96	4,35	-58,32	Inm. del Sur	16,15	-0,92	11,38	Squirrel	2,13	0,00	-7,79
Cevasa	9,50	0,00	21,79	Izertis	8,34	-0,24	-0,18	Talgo	2,73	0,37	-2,50
Cie. Automotive	26,00	1,17	-12,61	Lab. Reig Jofre	2,66	0,00	3,50	T. Reunidas	29,64	2,00	7,24
Cl. Baviera	58,20	1,04	17,10	Libertas 7	3,09	0,98	3,00	TSK	6,12	1,16	-
Cirsa	13,22	-0,15	-6,17	Línea Directa	1,25	0,97	11,81	Tubacex	3,16	0,48	-5,25
Coca Cola	92,80	0,00	18,82	Lingotes	5,64	0,00	16,05	Tubos Reunidos	0,11	0,00	-65,30
CAF	62,10	0,49	5,43	Melia	10,36	-2,17	0,39	Vidrala	90,00	0,11	-0,11
Deoleo	0,34	4,92	89,44	Metrovacesa	11,46	3,99	22,44	Viscofan	56,30	0,72	5,43
Dia	43,7	2,94	0,43	Miquel y Costas	13,80	0,36	-4,17	Vocento	0,80	2,05	15,65
Duro Felguera	0,20	-0,51	15,75	Montebalito	1,94	-2,51	13,45				
Ebro Foods	18,26	0,66	-0,87	Naturhouse	2,57	0,00	16,82				

DIVISES	(euros)	TRESOR	EURIBOR	ENERGIA	(dòlars)
Dòlars USA	1,141	Lletres a 3 mesos	2,366%	Petroli Brent	93,24
Lliures	0,853	Lletres a 6 mesos	2,385%	Gas Natural	2,91
Francs Suïssos	0,929	Lletres a 9 mesos	2,623%	Cru	86,03
Lens japonesos	186,070	Lletres a 12 mesos	2,500%	METALLS	(dòlars)
Luans xinesos	7,720	Bons a 3 anys	2,867%	Or	4.155,33
Forints hongaresos	363,689	Bons a 5 anys	3,297%	Plata	60,17
Dòlars canadencs	1,608	Obligacions a 10 anys	3,157%		

El BCE no vol canviar els tipus tot i la represa de la guerra

ACN Brussel·les

El Consell de Govern del Banc Central Europeu (BCE) es reuneix amb la idea de mantenir els tipus d'interès al 2,25% tot i la represa dels atacs a l'Orient Mitjà. La majoria dels governadors estan a favor de congelar el preu del diner després que la zona euro registrés una inflació del 2,8% al juny. La presidenta del BCE, Christine Lagarde, deia a principis de juliol des del fòrum de l'entitat a Sintra (Portugal), que els riscos per a la inflació i el creixement són “més equilibrats” que feia unes setmanes, però avisava que les perspectives canviaven a gran velocitat. D'altra banda, el governador del Banc Central de Malta, Alexander Demarco, defensa prudència per “no precipitar-se” en les decisions sobre el preu del diner.

El president dels Estats Units, Donald Trump, donava per acabat l'alto el foc amb l'Iran el 8 de juliol durant la cimera de lí-

ders de l'OTAN a Ankara (Turquia). Un anunci que desencadenava una nova situació d'incertesa en els mercats internacionals. El preu del barril de petroli cru passava dels 75 dòlars als 95 dòlars actuals.

El governador del Banc d'Espanya, José Luis Escrivá, considera que aquesta volatilitat complica la presa de decisions sobre els tipus d'interès al Consell de Govern del BCE. Tot i això, l'endemà de l'anunci de Trump, ressaltava que encara que hi hagués molta incertesa “no es podien prendre decisions” basant-se en els esdeveniments de les últimes hores.

L'anunci de Trump de donar per acabat l'alto el foc el dia 8 de juliol va dur a una incertesa

El Banc d'Espanya considera que aquesta situació fa complicada la presa de decisions

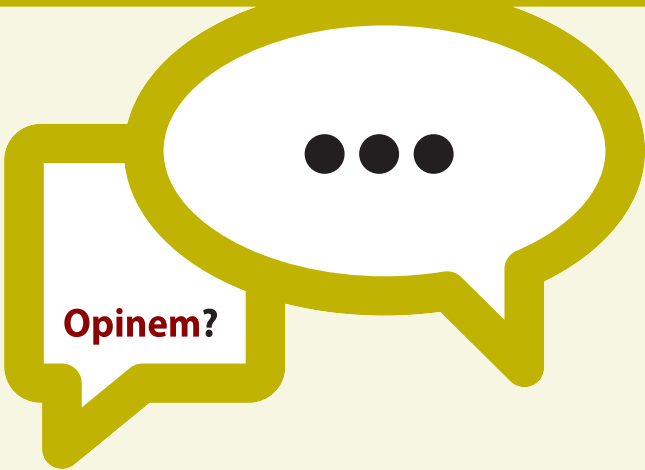
LA VEU DELS LECTORS - OPINIÓ

Digues la teva!!!

Ara tens l'oportunitat de compartir la teva opinió sobre algun tema d'actualitat de la ciutat i/o demarcació. Escriu-nos una carta al director.



- ✓ Escriu el teu text mecanografiat
- ✓ Envia'ns-el a cartes@lamanyana.cat
- ✓ No oblidis facilitar-nos el nom complet i DNI



*En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

» Esports

BÀSQUET

L'Ilerna Lleida tanca el fitxatge del base americà Darius McGhee

Va ser guanyador de l'Eurocup amb el Bourg i té passaport armeni

D.B. / REDACCIÓ
Lleida

L'Ilerna Lleida ha tancat el primer fitxatge per a la pròxima temporada a l'ACB. Si res no es torça i segons va poder saber ahir aquest diari, el club lleidatà té lligada la incorporació del base nord-americà amb passaport armeni Darius McGhee, de 27 anys i 1,75 metres d'altura.

Al tancament d'aquesta edició el fitxatge no era oficial, però durant tota la tarda la incorporació de McGhee va transcendir en diferents mitjans i formats. L'acord és, en principi, per una temporada. Guanyador de l'EuroCup amb la JL Bourg de França, d'on s'havia acomiadat feia dies, Darius McGhee debutaria a l'ACB. S'havia relacionat amb Breogán.

Darius McGhee va patir físicament en alguns moments del curs anterior, potser marcat per l'encadenament dels partits (58 partits jugats), i es va



FOTO_ L. M. El base Darius McGhee, procedent del Bourg francès, té passaport armeni

trobar amb major vigilància defensiva. Tot això l'hauria portat a xifres menys importants a Bourg (11,4 punts al 36% i 4,5 assistències) que en el seu exercici rookie a Alemanya (16,2 punts al 39% i 4,1 passades decisives). Malgrat aquesta comparativa, el cas és que l'Ilerna Lleida s'assegura

un base amb molts punts a les mans que pot establir una bona combinació amb James Batemon. McGhee no ocuparà plaça d'extra-comunitari perquè té passaport armeni. Amb aquesta selecció va debutar en un partit davant Bulgària que van perdre 80-100, en el qual va anotar 35 punts

després de jugar els 40 minuts. La seva trajectòria a la NCAA universitària dels Estats Units va ser destacada (Liberty), amb 528 triples, cosa que el posa entre els quatre únics jugadors en superar els 500. En una temporada en va fer 162, empatant Stephen Curry com a líder.

Acord per al retorn de Hughes i Kur Kuath

El passaport armeni de Darius McGhee obre la porta a la incorporació del pivot Kur Kuath en un intercanvi amb John Shurna, que tornaria al Gran Canària per ajudar al seu ex equip a provar d'ascendir de nou a l'ACB. Segons va poder saber aquest diari, hi hauria un acord amb Kuath. Un altre jugador amb el qual el club tindria un acord és Mark Hughes. Igual que Kuath, que va ser un dels herois de l'ascens de l'ICG Força Lleida, Hughes també coneix la casa. La temporada passada va jugar amb el Girona. Espera passaport comunitari aviat i això l'obriria la porta a poder fitxar.

Millán Jiménez, nou jugador del Movistar Estudiantes

El Movistar Estudiantes va anunciar ahir el fitxatge de l'aler Millán Jiménez per a la temporada 2026-27, que la temporada passada va jugar amb el Hiopos Lleida cedit pel València.

El de La Rioja, amb experiència en Lliga Endesa i Primera FEB, aterra en el conjunt estudiantil per a

reforçar el perímetre d'un equip que es va quedar a un pas de l'ascens a la màxima categoria nacional la passada temporada i que ho vol tornar a provar.

En paraules del director esportiu de Movistar Estudiantes, Íñigo de la Vila, l'arribada de Millán aportarà experiència i po-

livalència a l'equip del Ramiro de Maeztu. "Millán és un jugador capaç d'assumir diferents rols en el perímetre, competir en tots dos costats de la pista i adaptar-se a les necessitats de l'equip a cada moment. Aquest tipus de perfils són importants per a construir una plantilla versàtil i preparada per a afrontar diferents escenaris", va dir en declaracions recollides pel club.



FOTO_ Estudiantes El jugador ja té nou destí

FUTBOL

L'AEM fitxa la cordovesa Ana Ocón pel mig camp

De 24 anys, arriba del Córdoba CF

D. B. / REDACCIÓ
Lleida

La Secció Esportiva AEM ha arribat a un acord amb Ana Ocón perquè es converteixi en nova jugadora del primer equip blanc-i-blau, segons va informar ahir el club lleidatà.

Nascuda a Adamuz (Còrdova) l'any 2002, la migcampista, de 24 anys, arriba al Recasens després d'haver desenvolupat tota la seva trajectòria esportiva al Córdoba CF.

Ocón va debutar amb el primer equip durant la temporada 2018/19, quan encara formava part del filial, i des d'aleshores s'ha



FOTO_ SE AEM La futbolista Ana Ocón

consolidat com una peça important del conjunt andalús.

Ana és una futbolista amb una gran experiència competitiva malgrat la

seva joventut. La seva lectura del joc, capacitat de treball i criteri amb la pilota reforçaran el mig del camp de l'equip de Samu Luna a la Segona Federació.

FUTBOL

Pau Torres es retira i l'Atlètic Lleida anuncia el fitxatge de l'extrem Airan Ruvira

REDACCIÓ
Lleida

El porter Pau Torres es retira del futbol. El de Capellades ho va anunciar ahir a través de les xarxes socials. "Estimat futbol, després de 25 anys entregat a tu, és moment de dir-te adéu", va escriure. El futbolista ha acabat la seva carrera a l'Atlètic Lleida. El club lleidatà va anunciar ahir un nou fitxatge. Es tracta de l'extrem esquerrà Airan Ruvira, procedent del Nàstic de Tarragona en qualitat de cedit.

Pel que fa a Pau Torres, el porter va recordar tots els seus equips: Capella-



FOTO_ P. T. / At. LI. EA l'esquerra, el porter Pau Torres; a la dreta, Airan Ruvira, nou futbolista atlètic

des, San Mauro, Barcelona, Terrassa, Sant Andreu, San Roque de Lepe, Ceuta, Lleida Esportiu, Alabès, Valladolid, Cartagena, Zamora, UCAM Múrcia, Europa i Atlètic Lleida. Ruvira és el dissetè jugador confirmat.

FUTBOL



FOTO_ L. M. El jugador Jesse Bisiwu

Arriba Bisiwu esperant la presentació d'Adeyemi

El Tot costa de Catalunya Ràdio va explicar que hi ha acord total entre les parts per al fitxatge del jove Jesse Bisiwu pel Barça. L'extrem del Bruges arribarà amb fitxa del filial, però Hansi Flick el vol amb dinàmica del primer equip. No ha estat una negociació fàcil ni curta: estava en

el punt de mira blaugrana des de l'any 2025 i han hagut de picar pedra per aconseguir la jove promesa, que només té 18 anys. Ara era un bon moment, perquè el jugador acaba contracte el 2027. S'espera que el club pugui fer oficial avui l'arribada d'Adeyemi.

FUTBOL

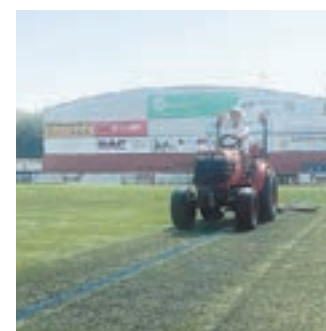


FOTO_ M. D. (EFE) Pep Guardiola podria entrenar una selecció

Itàlia demana evitar l'opció de Guardiola

El president de l'entitat encarregada d'organitzar l'esport a Itàlia, el Comitè Olímpic Nacional Italià (CONI), Luciano Buonfiglio, va demanar que el pròxim seleccionador de futbol sigui un tècnic nacional, en un moment en el qual el nom de Pep Guardiola és una opció. L'entrenador català voldria esperar a Anglaterra.

FUTBOL



FOTO_ CFJ M. El Mollerussa arranja el terreny de joc

Manteniment de la gespa del Mollerussa

Aquesta setmana s'estan duent a terme els treballs de manteniment i condicionament de la gespa artificial del camp municipal de Mollerussa en el qual juga el Club Futbol Joventut, de Tercera Federació. Les actuacions inclouen l'aportació de cautxú, el pentinat de la superfície i la recuperació de les fibres.

ESPORTS

FUTBOL



FOTO_ FCB El nou fitxatge blaugrana fins al 2030

Van Asten: “Fitxar pel Barça era el pas correcte”

La central neerlandesa Renee van Asten, nou fitxatge del Barcelona fins al 30 de juny de 2030, va assegurar ahir que des del primer moment va haver clar d'incorporar-se al conjunt blaugrana era “el pas correcte” per a continuar la seva carrera esportiva. “Quan vaig saber que

el Barcelona estava interessat en mi, em vaig posar molt contenta. Tot va succeir molt ràpid. També hi havia converses amb altres clubs i amb altres persones, però des del primer moment vaig sentir que aquest era el pas correcte”, va comentar la jugadora.

MOTOR

Se suspèn la Baixa España-Aragó pel risc d'incendis

El Govern d'Aragó ha suspès la Baixa España-Aragó 2026, prevista del 24 al 26 de juliol, davant el risc extrem d'incendis forestals i treballarà al costat de l'empresa organitzadora perquè es disputi la prova en una altra data d'aquest mateix any, seguint la recomanació dels informes tècnics. El pilot d'Oliana Isidre Esteve tenia previst participar-hi per a preparar el Dakar. La decisió es va prendre ahir després d'una reunió en la qual va participar la vicepresidenta del Govern d'Aragó, Mar Vaquero; entre altres autoritats, per prendre la decisió final.

HOQUEI PATINS



FOTO_ HC Lleida.net Alpicat El Lleida.net femení juga a l'OK Lliga

L'Hoquei Club Alpicat celebra l'assemblea

Ahir, dimecres 22 de juliol, es va dur a terme l'assemblea general ordinària de socis de l'Hoquei Club Alpicat. La reunió va tractar del balanç de la temporada passada i vist al pròxim curs 2026-2027. El club va agrair l'assistència a una reunió en la qual es van establir les bases del futur pròxim de l'entitat.

FUTBOL

El Lleida tanca la jornada amb 774 altes de soci

El carnet de fundador serà color bordeus

D. B.
Lleida

La Quarta Catalana no ha suposat cap problema per a l'afició del Lleida, que en poc més de 24 hores va respondre a la crida del nou club blau i ahir tanca la jornada amb una actualització de 774 socis i socis.

“L'afició ha tornat a respondre de manera extraordinària i continua fent créixer aquest projecte”, va escriure el club en les xarxes socials.

El president del Lleida, Andreu Ratés, havia fet una mica abans de l'actualització una aparició en



FOTO_ Lleida CF Xutgol distribuirà les samarretes

la televisió local en la qual va ratificar que el club ha rebut la proposta de conveni d'ús compartit del Camp d'Esports per part de la Paeria. Es va mostrar agraït i va comentar que, encara que prèviament estudiarien l'esborrany amb

deteniment amb l'aparell legal, la intenció de l'entitat és jugar els partits al Camp d'Esports. El club va presentar un acord amb Xutgol per distribuir les samarretes i va mostrar el carnet bordeus de fundador.

BÀSQUET

L'eslovè Aleksander Sekulic, nou entrenador del Barça per dues temporades

AGÈNCIES
Barcelona

El tècnic eslovè Aleksander Sekulic es va convertir ahir en nou entrenador del Barça per a les dues pròximes temporades, segons va anunciar aquest dimecres l'entitat blaugrana.

Sekulic, que també és el seleccionador del seu país, substitueix en el càrrec a Xavi Pascual, que ha decidit acceptar l'oferta de Dubai Basketball, equip que l'eslovè va dirigir en els últims mesos de la passada temporada. Amb el Dubai BC, Sekulic va conquerir la Lliga Adriàtica (ABA) després de derrotar



FOTO_ L. M. Sekulic (d) amb Luka Doncic

en la final al Partizan de Belgrad en el quart partit.

L'eslovè, el primer d'aquesta nacionalitat a dirigir el Barça de bàsquet, és un tècnic de prestigi

i amb una llarga trajectòria en les banquetes. Es va donar a conèixer en el concert continental com a tècnic de l'ERA Nymburk txec (2021-2022).

CICLISME

El Critèrium Ivan Graït vol reunir uns 200 corredors a Ivars de Noguera

Se celebrarà l'1 d'agost, en un circuit exigent, i amb dorsal solidari per a lluitar contra l'ELA

D. B. / REDACCIÓ
Lleida

El tercer Critèrium de ciclisme Ivan Raïgat d'Ivars de Noguera espera reunir uns 200 corredors entre totes les categories el pròxim dissabte 1 d'agost.

Així ho van explicar ahir la vicepresidenta de la Diputació de Lleida, Sandra Castro; el delegat a Lleida de la Federació Catalana de Ciclisme, membre del Club Esportiu Gessers d'Algerri i organitzador, Maurizio Satori, i el també organitzador, Carles Sarroca. Les categories seran cadet, júnior, fèmines, Elit S23, Màster 30 i Màster 40. La prova es disputa en honor al desaparegut ciclista i organitzador local, Ivan Graït. El circuit és circular i d'una llargada d'1,2 km i per un desnivell positiu de 21 metres. És integralment urbà i consta d'una sortida en baixa-



FOTO_ D. B. Presentació de l'esdeveniment ahir a la Diputació de Lleida

da pel carrer de l'Arrabal. Al cap de 400 metres una corba a l'esquerra de 90 graus pel camí de la Vall, que segueix de baixada fins a l'avinguda Noguera. Tot seguit, els participants es trobaran una altra corba de 90 graus cap a l'esquerra, molt ràpida i tot seguit,

una altra, sempre a l'esquerra. A l'avinguda dels Països Catalans, la pujada final. Al final, 200 metres de llambordes de ciment on apareix tot el desnivell amb un pendent mitjà del 10,5% i un màxim del 16,5%, en la que s'anomena la 'Costa dels Rucs'.

Castro va destacar el "vessant solidari" de la prova, en benefici de la Fundació Catalana d'ELA (malaltia de què va morir Graït) amb el dorsal solidari "demostrant que l'esport també és una eina de compromís i de suport a les causes socials", va dir.

La competició —en la qual prendran part participants de Catalunya i de la Franja de Ponent— s'iniciarà a les 16.00 hores, amb la prova cadet, amb 40 minuts i tres voltes, a més d'esprint especial amb premis; continuarà amb les fèmines (17.00 hores), on les sub-23 i èlit correran 50 minuts més tres voltes, i les cadets, júnior i màster ho faran 40 minuts més tres voltes; continuarà amb la categoria júnior, amb 50 minuts, més tres voltes (18.00 hores), i finalitzarà amb la cursa masculina sub-23; èlit, màster 30 i 40, que hauran de superar 60 minuts més tres voltes (19.00 hores). Els obsequis són de color negre i gràcies als patrocinadors. Sarroca va recordar que la cursa es feia per la Festa Major i es va recuperar fa tres anys. Els participants rebran un bidó i una caixa de préssec. Hi ha incentius de 50 euros pels esprints.

CICLISME

El belga Philipsen s'imposa en l'esprint reduït de Voiron

El ciclista belga Jasper Philipsen, que no havia brillat en els esprints del Tour de França, es va imposar en el reduït que va dirimir ahir la dissetena etapa, amb final en Voiron, una victòria que es va jugar entre un grup de 25 corredors escapolits.

Va ser l'onzena victòria en el Tour del ciclista del Alpecin, que va superar al suís Mauro Schmid i al neerlandès Olav Kooij. El

belga, que arribava com un dels favorits per als esprints però que no havia brillat fins ara, va liderar el grup d'escapats que va arribar a la meta amb 8.46 minuts d'avantatge sobre tots els grans favorits, per la qual cosa no hi ha grans canvis en la general, que continua liderada per l'eslovè Tadej Pogacar.

Mancant tres dures etapes de muntanya per davant, abans de la jornada



FOTO_ Y. V. (EFE) El belga Jasper Philipsen

final del diumenge a París, el ciclista del UAE manté una renda de 4.32 sobre el belga Remco Evenepoel i de 6.51 amb el mexicà Isaac del Toro, que es va quedar despenjat en els primers quilòmetres, però va aconseguir retornar.

L'etapa va mantenir el nerviosisme inicial, ni un moment de calma entre els diversos grups. Va quedar clar que els favorits s'anaven a prendre un dia de no agressió, van acumular un retard de 5 minuts a 40 quilòmetres de meta. Avui hi ha final en alt.

Per només 1 € al dia

Llegeix premsa.
Llegeix informació
contrastada.



La Mañana

» Crea

“L’eclipsi del Sol tindrà molts efectes emocionals en la gent”

L'astrofísic Kike Herrero assegura que serà un fenomen “singular, espectacular i inusual” en una conferència al CaixaForum Lleida

XAVIER NADAL
Lleida

L'astrofísic Kike Herrero, director de l'Observatori del Montsec, va comentar que l'eclipsi total del Sol del 12 d'agost a Lleida i Catalunya serà un fenomen “singular, espectacular, inusual, sorprenent i de gran bellesa”, que té el seu precedent en l'any 1905 i que es podrà tornar a veure el 17 de novembre de 2180. La Lluna s'alinejarà de manera gairebé perfecta entre la Terra i el Sol, projectant una ombra estreta d'uns 200 quilòmetres d'amplada. El dia es convertirà en nit durant uns segons i això passarà quan la Lluna tapi el Sol completament. Herrero va impartir ahir al CaixaForum Lleida la conferència ‘A punt per veure l'eclipsi?’

Kike Herrero va comentar que en el moment de l'eclipsi total del Sol apareixeran les estrelles, el



FOTO_ Núria García L'astrofísic Kiko Herrero durant la conferència

paisatge adquirirà tonalitats irreals, la temperatura baixarà i els animals es desorientaran. Pel que a les persones, “no hi haurà cap efecte físic només emocional”, va apuntar.

A la ciutat de Lleida, la fase parcial de l'eclipsi començarà cap a dos quarts

de vuit de la tarda, mentre que l'eclipsi total es produirà cap a dos quarts de nou i durarà uns 35 segons. En la fase parcial, per seguretat, s'han d'utilitzar ulleres homologades -i no aparells casolans fets de manera manual- i quan l'eclipsi sigui total es pot

mirar el Sol sense cap element de seguretat. Herrero recomana mirar cap al lloc de la posta del Sol on no hi hagi obstacles, com ara edificis, i en un lloc elevat.

Va afegir que els eclipsis totals de Sol han fascinat la humanitat des de temps remots. En l'antiguitat han

Insisteixen en la necessitat d'utilitzar ulleres homologades

estat interpretats com a presagis o fenòmens místics. De fet, han tingut un paper clau en la història de la ciència, atès que han permès investigar la composició i l'estructura de la corona solar i, fins i tot, han servit per posar a prova teories tan fonamentals com la relativitat general d'Einstein.

Kike Herrero va dir que en l'actualitat els eclipsis continuen despertant un gran interès, tant en l'àmbit de l'astronomia professional com amateur. “Es tracta d'un fenomen que pot representar un gran motor per a la cultura científica i, alhora, un atractiu turístic i social de primer ordre i una oportunitat econòmica per al territori”, va dir.

Puiggròs commemora 60 anys de la construcció del Casal ‘a pic i pala’

Puiggròs commemora 60 anys de la construcció del Casal ‘a pic i pala’. L'associació d'Amics del Castell i l'Ajuntament de Puiggròs recuperaran dissabte vinent la memòria d'aquest projecte comunal amb la projecció d'un documental de recuperació de memòria històrica d'aquells fets, a partir dels testimonis de

veïns i veïnes que els van viure en primera persona i la distribució de la revista ‘El Portal’, de la qual s'ha fet una edició especial. L'estiu de 1966 es va iniciar a Puiggròs la construcció del que avui en dia es coneix com el Casal, un gran edifici polivalent amb escenari i llotges, on fins avui en dia encara tenen cabuda tota

mena d'actes socials, lúdics i culturals, a més d'un bar-restaurant. L'equipament es va construir a jova, és a dir, amb el treball voluntari (i gratuït) de gairebé tots els veïns del poble. La feina, gran part realitzada ‘a pic i pala’, va allargar-se durant mesos i va ser oficialment inaugurada l'agost de 1968.



FOTO_ Aj. Puiggròs Caràtula de la revista ‘El Portal’

» Cultura

Música, dansa i teatre es donen la mà a partir demà al Dansàneu

L'estrena de 'Drames rurals' amb Àngels Gonyalons, el 'Medea', amb Sílvia Bel i la música de la Dharma, en el programa d'enguany

REDACCIÓ
Lleida

La Plaça Major d'Isil acollirà demà a les 22.00 hores l'espectacle inaugural del Dansàneu d'enguany, un certamen que se celebrarà del 24 de juliol al 2 d'agost en diversos escenaris de les Valls d'Àneu i que inclou una quarantena d'activitats entre concerts, espectacles, conferències i instal·lacions.

El dia 25 a les 19.00 hores a Sant Joan d'Isil s'estrenarà el solo 'El martiri de Sant Sebastià', amb Víctor Pérez Armero i veu d'Irene Salom mentre que Santa Maria d'Àneu acollirà l'estrena del solo 'La protagonista' el dia 26 a càrrec de Lorena Nogal. Pel dia 27 s'ha programat l'estrena de 'Drames rurals' de Víctor Català, amb Àngels Gonyalons i direcció de Sergi Belbel, a la Plaça Major d'Isavarre (22.00 hores) mentre el



FOTO_ACN La Companyia Elèctrica Dharma oferirà un concert a les piscines d'Espot

28 actuarà Magalí Sare a la Plaça Major de Borén a les 22.00 hores. Pel 20 Clara Peya i Pol Guasch faran un recital a la Plaça Major de Sorpe (19.00 hores) mentre que a les deu de la nit Lúcia Pujol i Darío Barroso posaran en escena el seu espectacle d'homenatge

a la Nova Cançó a Santa Maria d'Àneu (Escalarre).

El Petit de Cal Eril actuarà el dia 30 a les 19.00 hores a Sorpe mentre que a partir de les 22.00 hores hi haurà el Tastàneu a tocar del barranc d'Escart, a Escaló. El Dansàneu continuarà el dia 31 de juliol

amb l'espectacle 'Si vostre amor no em mata, amb la recitadora Nora Navas (19.00 hores a Santa Maria d'Àneu) i el dia 1 d'agost Sílvia Bel i Neus Borrell interpretaran el clàssic 'Medea' a Santa Maria d'Àneu (19.00 hores). Ja a les deu de la nit actuarà la Com-

El certamen comença amb un espectacle a la Plaça Major d'Isil

panyia Elèctrica Dharma a l'espai de les piscines d'Espot (aforament reduït).

El Dansàneu acabarà el diumenge 2 d'agost amb una conversa d'Artur Blasco i Albert Massip, un dinar cantat amb Artur Blasco i l'Orquestrina Trama i l'espectacle de cloenda 'No: La Venidera' al Poliesportiu d'Esterri. La darre- ra actuació anirà a càrrec d'Obeses i es farà al llac de la Torrassa a la Guingueta. L'edició d'enguany es vincula a Joaquim Morrelló i Nart (1858-1926), la figura aneuenca més destacada del segle XX. A ell es deu la descoberta i documentació de les pintures murals de Santa Maria d'Àneu i del retaule de Sant Martí.

Una vintena de mecenes, amb FiraTàrrrega

CaixaBank i la targarina Flower es van incorporar ahir al Club dels Mecenes de FiraTàrrrega, que va celebrar el seu sopar anual el passat dijous 16 de juliol en l'acte de trobada amb una vintena d'empreses i entitats que fan costat al mercat internacional de les arts escèniques.



FOTO_L.M. El Club dels Mecenes de la FiraTàrrrega

L'obra de Lorca i Falla, demà al Garrigues GuitarFest 2026

L'església de Sant Miquel de Granyena acollirà demà a les 19.30 hores el concert del Duo Erato 'Dues veus a l'Alhambra', un recital que s'emmarca en el cicle de concerts del Garrigues GuitarFest. Els dos instrumentistes oferiran un recital basat en l'obra de Federico García Lorca i Manuel de Falla.

Els dos autors van establir una estreta relació a Granada el 1920. Lorca va veure en Falla un nexe d'unió entre la música popular i la culta, i tots dos van aconseguir reunir les estètiques tradicionals amb l'avantguarda del poemari popular, un nexe d'unió que demà es reflectirà en aquest concert.

Núria Miret “diu el país” amb els articles de la contraportada

La creadora del Poal reivindica el Pilar d'Almenara i elements com la construcció de tàpia al seu llibre 'El mapa del tresor'

REDACCIÓ
Lleida

El pilar d'Almenara, una torre circular que senyoreja les terres d'Urgell, les construccions de tàpia, les rubinades o el camí de Camarasa a Cubells són quatre indrets que protagonitzen alguns dels articles que Núria Miret ha publicat des de l'any 2021 a la contraportada de LA MAÑANA i que ara formen part d'El mapa del tresor, un llibre de l'editorial Fonnoll que els agrupa en un volum. El llibre es va presentar ahir a la Llibreria



FOTO_ Núria García Núria Miret i Francesc Guillaumet, a la presentació a la Caselles

Caselles de Lleida després de passar els darrers dies per Balaguer, Agramunt i Barcelona i l'autora reivindica la capacitat de “dir el país” a través dels seus articles que recorren des del Montsec al Mont-roig passant pel pantà de Sant Llorenç, el santuari del Miracle o Salgar, un antic convent carmelita enclavat a les roques als peus del riu Segre i en un bell congost. De fet, “la bellesa” és el motiu que reivindica Núria Miret als seus articles per explicar un país del que també destaca la llengua i les expressions que poc a poc han anat caient en l'oblit. Durant la presentació, el director de LA MAÑANA, Francesc Guillaumet, va reivindicar la importància de la contraportada (el lloc on escriu la Núria) com un espai on es pot gaudir del periodisme de manera més “assossegada” i degustant un bon cafè tot fullejant el diari.

Més notícies
i seccions

lamanyana.cat



AGENDA

■ **Activitats****Fem un Assaggio**

Proposta cultural itinerant a Tàrraga que combina música, artesanía i gastronomia, avui amb Akelarre Bart Art.

Lloc: Local de Mersi Persi, avinguda de Catalunya. **19.00 hores.**

Tertúlies Fatales

Àngels Marzo condueix una nova tertúlia que tindrà com a protagonista la novel·la 'James' de Percival Everett.

Lloc: Llibreria La Fatal. **19.00 hores.**

Espectacle de flamenc

Actuació a càrrec del grup La Corrala, un trio d'artistes de Sevilla.

Lloc: La Saleta, carrer Ballester, 13. **20.00 hores.**

■ **Exposicions****'Talking Brains'**

Viatge interactiu a l'interior del nostre cervell per explorar el llenguatge.

Lloc: CaixaForum Lleida. **Fins al 25 de juliol.**

'Darrere la Gran Pantalla'

Exposició amb vestuari, objectes i documents de produccions que han sortit al cinema i en sèries de televisió.

Lloc: Galeria Adrià Codina. **Lleida. Fins al 26 de juliol.**

'Petit Mallol'

Obres d'alumnes de l'Institut Joan Brudieu i l'Espai d'Art de la Seu d'Urgell.

Lloc: Centre Cultural Les Monges. La Seu d'Urgell. **Fins al 30 de juliol.**

'Suite Ponciana'

Exposició pictòrica amb obres de l'artista Josep Maria Rosselló

Lloc: Castell del Remei. **Fins al 31 de juliol.**

'On la mirada**Concert de Maria Baró a Tàrraga dins el cicle Cal Penjat**

La cantautora oferirà un directe íntim amb guitarra i piano, combinant versions de grans èxits en català, castellà i anglès amb cançons pròpies.

Lloc: Cal Penjat (Polígon Riambau), Tàrraga. **20.30 hores.**

arrela'

Mostra de Robert Martí Ripoll, que explora la relació entre paisatge i identitat, amb una "mirada íntima arrelada" al territori.

Lloc: Sala Res Non Verba. **Lleida. Fins al 31 de juliol.**

'Lux Mundi'

Mostra que posa en valor la creativitat digital de Catalunya, que permet recrear el passat mitjançant l'art i la llum.

Lloc: Museu Morera. **Lleida. Fins al 30 d'agost.**

'Suite ponciana'

Exposició pictòrica amb obres de l'artista Josep Maria Rosselló.

Lloc: Castell del Remei. **Fins al 31 d'agost.**

'Passeig per**Balaguer'**

Blanca Collado presenta 13 il·lustracions fetes amb aquarel·la, carbonet o acrílic, sobre la ciutat que l'ha l'ha "enamorat" des de fa nou anys: Balaguer.

Lloc: Sala Manolo Calpe de

la Fecoll. **Lleida. Fins al 31 d'agost.**

'Art, oli i territori'

Conjunt d'escultures femenines en pedra de l'artista Marta Pruna.

Lloc: Cuadrat Vall. Albagès. **Fins a l'11 de setembre.**

'Rosselló a Ponent'

Exposició pictòrica de l'artista Josep Maria Rosselló amb obres del 1978-1982.

Lloc: Museu de la Noguera. **Fins al 13 de setembre.**

'Afinitats compartides'

Mostra sobre la relació artística de Josep Guinovart i Conxa Sisquella.

Lloc: Espai Guinovart. **Fins al 13 de setembre.**

'Moments'

Exposició de les obres de l'artista Nacho Culleré fetes en terracota, fusta, ferro, alabastre i pedra. L'escultor dona forma a emocions i vivències que són part de la condició humana.

Lloc: Museu Tàrraga Urgell. **Fins al 20 de setembre.**

'Contrapastoral. Art i pagesia'

Exposició sobre el món ru-

ral català en l'art.

Lloc: M. Morera. **Lleida. Fins al 26 de setembre.**

'Pintar entre psicosis i realitat'

Carina Miras presenta l'exposició pictòrica en què parteix d'un trastorn bipolar viscut en primera persona. La mostra recull des del 2016 fins el 2026 i permet observar com l'estat mental afecta directament en com un pinta.

Lloc: Castell de Concabella. **Fins al 27 de setembre.**

'Has vist?'

Exposició fotogràfica del Cercle de Belles Arts.

Lloc: Galeria del Sícors Club. **Lleida. Fins al 30 de setembre.**

'Cotidiane Look'

Mostra fotogràfica de Josep Anton Pérez, amb una sèrie dedicada a Lleida, Cracòvia i Eivissa.

Lloc: Espai Davall. **Lleida. Fins al 5 d'octubre.**

'A trenc d'alba'

Exposició que inclou un total de 21 obres d'11 artistes de La Divergent, que reivindica l'art com un llenguatge universal.

Lloc: Petit Espai de l'Espai Guinovart. **Agramunt. Fins al 25 d'octubre.**

'Psychoflage'

Instal·lació interactiva de l'artista Mónica Rikic, formada per 20 escultures inflables.

Lloc: Morera. **Lleida. Fins al 31 de desembre.**

'Tragèdia al call.**Tàrraga 1348'**

Exposició sobre l'antic call de Tàrraga i el pogrom que va patir la ciutat durant l'any 1348.

Lloc: Museu Tàrraga Urgell. **Tot l'any.**

'Pintura fresca'

Exposició de pintura i dibuix de l'artista d'Ivars d'Urgell Xesco Mercé.

Lloc: Galeria Indecor.

TURO DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella
De dimarts a dissabte
10.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda
De dimarts a dissabte
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653
turoseuvella
@turoseuvella

turoseuvella
CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

VIDA SOCIAL

· vidasocial@lamanyana.cat ·



Ofrena del Centro Galego a Sant Jaume dels Fanalets

El Centro Galego de Lleida, així com la parròquia de Sant Jaume van protagonitzar la darrera jornada d'ofrenes de flors a Sant Jaume dels Fanalets, a la capella del Peu del Romeu, prèvies a la Romeria dels Fanalets que tindrà lloc demà al vespre.



Lleida acull una jornada de reflexió sobre migració i convivència

Una trentena de persones van participar dimarts en la xerrada impartida pel mediador cultural Lahcen Boumaktaf, membre de l'Associació Antersan, en el marc del projecte «Obrim Llars», impulsat per Garrigues Cooperació Internacional. Boumaktaf va compartir eines i experiències per afavorir la inclusió i la comprensió dels processos migratoris.



Aitona organitza una xerrada i taller sobre les begudes energètiques

L'Ajuntament d'Aitona, en el marc de les activitats de l'Espai Jove, va impartir la xerrada-taller 'El que no t'expliquen sobre les begudes energètiques', on els joves van poder descobrir de manera dinàmica i participativa que contenen aquestes begudes i quins efectes poden tenir sobre la salut de les persones.

PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

	VERNIS DUR I BRILLANT	EXPRESSIÓ USADA REPETIDA, PER A EXPRESSAR BEFA	TRONC DEL COS HUMÀ	OCEÀNIC	FORMA PREFIXADA QUE SIGNIFICA SOPOR	FAMÍLIA DE LLENGÜES DE LES ANTILLES		BASTÓ QUE UTILITZA EL BATEDOR DE BEISBOL	CONSTITUENT DEL CIMENT PORTLAND	MALALTIA INFECCIOSA CAUSADA PER L'EXOTOXINA TETANOSPAS-	MINA	PRODUCTE PER PROTEGIR EL CABELL	CALCES O CALCOTETS QUE NO COBREIXEN LES NATGES
DE LETONIA (F)	→	→	→	→	→	→	PLANTA ENFILADISSA D'ORIGEN AMERICÀ	→	→	→	→	→	→
LLOC POBLAT D'ALCOS	→						ALFABET HEBREU	→					
FRUIT DEL CIRERER	→						ELEMENT METAL·LIC	→					
FUSTA DE L'HURA, DE L'AMÈRICA TROPICAL	→						REMOURE, ALIMENTARI O BUFAR UN FOC	→	VEGETACIÓ TÍPICA DE LES ZONES DE CLIMA CONTINENTAL FRED				
	PERSONA QUE VEN GELATS	PERSONA QUE HABITAVA UN MAS PROPIETAT D'UN SENYOR FEUDAL	ÍNDOLE	ARBRE D'ES-CORÇA LLISA, DE COLOR GROC CLAR	RESISTIR, SUPORTAR	→	→						
HIDROCARBUR AROMÀTIC	→	→	→	→				VELU CARACTE-RÍSTICA DEL CAVAL·L	COMÚ ALS DOS SEXES	LÍQUID ESPÈS I VISCOS	ÍDOL	MANIFESTACIÓ DE L'ENERGIA QUE ES MESURA PER MITJÀ DE LA	TEMPERATURA
DONA QUE HA TINGUT UN O MES FILLS	→				ÀNEC FEMELLA	RELATIU AL LEXIC	→	→	→	→	→	→	→
QUE FA, QUE POSA, ATENCIÓ	→				→	SALA DEL TRON DELS PALAUS DELS REIS PERSES AQUMENIDES	→						
ENFONSAR SOTA LA TERRA O L'AIGUA	→					MANERA DE CANTAR TÍPICA DELS ALPS TIROLESOS	→						
PETIT LÒBUL D'ALGUNS ARTROPODES	→					BIÒLEG ESPECIALITZAT EN ECOLOGIA (F)	→						
CAPA COM-PACTA, GRUIX	→					CORREGIR O LIMITAR UN ERROR	→						

▼ SUMAND

	8		20
1			12
		6	13
12	17	16	+

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

	2	8		6	9	4		
6						7		
			1	8				
				7			9	
8		5					4	
9			3		5	8		
1	5		9		3		8	
		7	8					
				5		2		4

Difícil

▼ SOPA DE LLETRES

Atropina • Dríngola • Dulia • Entestar • Nualós • Ocellets • Traquita

T	J	Y	G	Q	P	C	T	A	C	R	P
R	V	K	H	L	Q	O	E	G	Q	A	D
A	N	S	S	Q	Z	N	P	V	F	L	K
Q	E	M	T	D	T	I	C	W	F	M	E
U	K	H	X	E	P	V	Z	L	M	M	D
I	I	L	S	U	L	A	O	P	A	X	E
T	A	T	N	S	O	L	A	U	N	C	E
A	A	H	A	I	F	O	E	B	I	Q	P
R	A	I	L	U	D	G	V	C	P	D	C
L	M	C	D	Z	P	N	W	K	O	Y	U
V	Y	X	F	G	O	I	M	U	R	J	H
S	C	M	D	E	A	R	U	I	T	U	C
A	J	N	A	L	C	D	C	F	A	H	G
P	O	O	Y	F	E	H	Q	T	A	O	M

▼ MOTS ENCREUATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1							■				
2						■					
3						■					
4	■	■	■					■			
5					■		■				
6				■					■	■	■
7						■					
8						■					
9								■			

HORITZONTALS: 1. Establert. | Entre els jueus, Pentateuc. • 2. Acolliment, rebuda, recepció. | Casa de camp. • 3. Rèptil marí de closca. | Peça de roba masculina. • 4. Substància olorosa de sabor amarg. | Llenguatge de programació universal. • 5. Pilar sortint del pla d'un mur. | Preu. • 6. Ocell de bec taronja. | Fusta del davant o del darrere de la sella. • 7. Malaltia infecciosa aguda. | D'Efes. • 8. Planta de belles flors. | Per fins dalt sense fer curull. • 9. Pertanyent a l'Escícia. | Temps suau i tranquil.

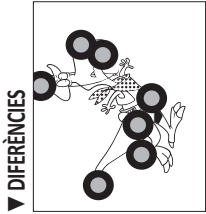
VERTICALS: 1. Saqueig. | Rotlle. • 2. Dit de la cultura precolombina del Perú. | Ordre de turbel·laris format per petits cucs plans. • 3. Mamífer de la família dels bòvids. | Respiració fatigosa. • 4. Doctor de la llei islàmica. | Individu d'un antic poble de llengua indoeuropea. • 5. Estrany, que no té relació amb una persona. | A la nit d'avui. • 6. Germana. • 7. Mancat d'humitat, d'aigua o vapor d'aigua. | Apèndix terminal de molts artròpodes. • 8. Sortida o expulsió violenta i sorollosa de l'aire. | Copa, part del capell en què entra el cap. • 9. Crit del carreter. | Forma prefixada que significa 'dins'. • 10. Família de peixos al qual pertanyen les rajades. | Ésser. • 11. Que té una sonoritat que recorda la de l'arpa. | Violenta irritació contra algú o alguna cosa.

▼ SOLUCIONS

Nº 4115

LEITONIA	BAITATA
ALOCHAR	ALEFAT
CIRERER	TITANI
ASSAGU	TAIGA
ANTIRACE	AGUANTAR
WARE	LEXICAL
ATENT	APIADANA
SUMIR	TIROLES
AROLI	ECOLOGA
TALLO	REPARAR

5	2	8	7	6	9	4	3	1
6	9	1	5	3	4	7	2	8
7	3	4	1	8	2	9	6	5
2	1	3	4	7	8	5	9	6
8	7	5	2	9	6	1	4	3
9	4	6	3	1	5	8	7	2
1	5	2	9	4	3	6	8	7
4	6	7	8	2	1	3	5	9
3	8	9	6	5	7	2	1	4



▼ SUMAND

9	8	3	20
1	4	7	12
2	5	6	13
12	17	16	

▼ SOPA

T	J	Y	G	Q	P	C	T	A	C	R	P
R	V	K	H	L	Q	O	E	G	Q	A	D
A	N	S	S	Q	Z	N	P	V	F	L	K
Q	E	M	T	D	T	I	C	W	F	M	E
U	K	H	X	E	P	V	Z	L	M	M	D
I	I	L	S	U	L	A	O	P	A	X	E
T	A	T	N	S	O	L	A	U	N	C	E
A	A	H	A	I	F	O	E	B	I	Q	P
R	A	I	L	U	D	G	V	C	P	D	C
L	M	C	D	Z	P	N	W	K	O	Y	U
V	Y	X	F	G	O	I	M	U	R	J	H
S	C	M	D	E	A	R	U	I	T	U	C
A	J	N	A	L	C	D	C	F	A	H	G
P	O	O	Y	F	E	H	Q	T	A	O	M

▼ AUTODEFINIT

VERTICALS: 1. SAC, ROTTE, 8. LUIR, RASER, 9. ESCOTIC, ORA. ARÇÓ, 7. TETAN, EFES, 8. LUIR, RASER, 9. ESCOTIC, ORA. HORIZONTALS: 1. SITUAT, TORÀ, 2. ACULL, SOLAR, 3. CAREI, ESUR, 4. MESQ, ADA, 5. RAFA, COST, 6. OCA, 7. TETAN, EFES, 8. LUIR, RASER, 9. ESCOTIC, ORA.

SORTIDA

06.44

POSTA

21.22

PLENA

29/07

MINVANT

06/08

NOVA

12/08

CREIXENT

20/08

EL TEMPS

Més calor i calitja amb un temps assolellat

Predomini del sol a tota la província, amb el cel pràcticament clar. Persistirà el pols en suspensió, més destacable al sud del territori. Les temperatures màximes continuaran pujant i arribaran als 42 °C al Pla de Lleida. També farà molta calor al Pirineu, amb valors de fins a 38-39 °C a la Seu d'Urgell. Fins a 34-35 °C a la Vall d'Aran. Les mínimes es mantindran elevades, tropicals al Pla, sense baixar dels 22-23 °C. Bufarà el vent de ponent amb cops moderats.

AVANÇ DEMÀ

Continua la calor intensa, amb valors de 40-41 °C al Pla de Lleida i entre 35 i 38 °C a les localitats del Pirineu. Nova jornada amb mínimes tropicals al Pla, sense baixar de 24 °C. Assolellat en general, però podria donar-se algun xàfec al Pirineu a la tarda.

AL MATÍ

A LA TARDA

SOL

VARIABLE

NÚVOLS ALTS

NÚVOL

PLUGIM

XÀFEC

XÀFEC TEMPEST.

AIGUANEU

XÀFEC NEU

TAPAT

TEMPESTA

PLUJA

NEU

BOIRINA

BOIRA

BOIRES MATINALS

VENT EN CALMA

VENT VARIABLE

VENT FLUIX

VENT MODERAT

VENT FORT

VENT MOLT FORT

Aire Acondicionado

Servicios

Reparación y mantenimiento de compresores A.A.

Recargas de gas

Diagnosis del circuito de climatización

Productos

Compresores de aire acondicionado y recambios

Detectores de fugas

Recambios del sistema de climatización del habitáculo

Centros de comprobación y carga de gas

Kit de detección de fugas y de presurización

60 AÑOS

1963 - 2023

Contigo

GRUPO ASYSUM

Tel. 973 202 092

CATALUNYA AVUI

Jornada més calorosa de la setmana, assolint els 42 °C al Pla de Lleida. Valors de 32-33 °C al litoral, amb mínimes tòrrides, de 25-26 °C. Temps assolellat, amb algun núvol alt. Vent fluix i variable, predominant la component sud i oest.

ESPANYA AVUI

Les temperatures pujaran a l'àrea mediterrània, amb possibilitat d'assolir els 44-45 °C a Múrcia i l'interior sud de València. Creixeran núvols d'evolució al sud-est peninsular, que deixaran alguna tempesta. Abundant calitja. Assolellat a la resta.

TEMPERATURES I PREVISIÓ

	AVUI	DEMÀ
Andorra la V.	20° 34°	19° 35°
Baqueira/B.	18° 27°	17° 27°
Barcelona	26° 32°	26° 33°
Fraga	23° 42°	25° 38°
Girona	21° 36°	23° 37°
Manresa	21° 37°	21° 37°
Monzón	21° 41°	22° 39°
Ripoll	17° 36°	16° 37°
Tarragona	24° 32°	24° 32°
Zaragoza	24° 42°	23° 42°

Informació oferta per METEOPLEY

CARTELLERA



TÀRREGA

'TÀRREGAE FESTIVAL'
Camping municipal
Divendres 24, dissabte 25 i diumenge 26 de juliol. Tot el dia.

Tàrrega celebra el 3r Tàrregae amb il·lustres com Kiraden Sound System, Broda Nelson, Wicked Steppa Sound System o novetats com Matah (foto).
Tel. 973 31 07 31



LLEIDA

'DINAMARCA'
La Llotja
Dissabte 26 de setembre. 21.00 hores.

Pere Arquillué i Imma Colomer, dirigits per Albert Arribas, se submergiran en l'univers de Lluïsa Cunillé. Una anciana i el seu fill adult malviuen en un pis de Copenhaguen i 'reviuran' el passat.
TEL. 973 22 11 55



BALAGUER

'EL PEIX IRISAT' de Tanaka Teatre
Biblioteca Margarida de Montferrat
Dissabte 19 de setembre 18.00 hores.

Espectacle de teatre i titelles per descobrir el fons del mar i el valor de l'amistat. Basat en els contes il·lustrats de Marcus Pfister
TEL. 973 44 34 10

LLEIDA

JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458.
TEL: 973 706 350

Venda anticipada a www.jcacinemes.com. Tota la informació a: facebook.com/jcacinemesalpicat.

La Odisea (4K) (ESP) (16) **Horaris: 15.30, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 20.45, 22.00**

La Odisea (4K) (VOSE) (16) **Horaris: 20.00**

Obsession (4K) (ESP) (18) **Horaris: 17.10, 19.20, 21.30**

Haciendo amigos (4K) (ESP) (12)..... **Horaris: 15.30, 17.30, 19.30, 21.40**

Vaiana (4K) (ESP) (7) **Horaris: 15.45, 17.00, 18.00, 19.15, 20.20, 21.30, 22.35**

El día de la revelación (4K) (ESP) (12) **Horaris: 16.50, 19.35, 22.20**

Viaje al país de los blancos (4K) (CAT) (12)..... **Horaris: 16.10**

La muerte de Robin Hood (4K) (ESP) (16) **Horaris: 18.20**

Supergirl (4K) (ESP) (12)..... **Horaris: 20.50**

Normal (4K) (ESP) (16) **Horaris: 17.50**

Minions & Monsters (HD) (CAT) (7) **Horaris: 16.00**

Minions & Monsters (HD) (ESP) (7) **Horaris: 15.30, 17.20, 19.10, 21.00**

Minions & Monsters (3D) (ESP) (7)..... **Horaris: 16.50, 18.40, 20.30, 22.20**

Normal (4K) (CAT) (7)..... **Horaris: 17.50**

Backrooms: liquidación total (HD) (ESP) (16) (V.A.) **Horaris: 21.55**

Posesión infernal: en llamas (4K) (ESP) (18) .. **Horaris: 16.20, 18.30, 20.40, 22.50**

Toy Story 5 (HD) (ESP) (TP) **Horaris: 15.35, 16.10, 17.40, 18.15, 19.50, 21.55**

Scary Movie 6 (4K) (ESP) (18)..... **Horaris: 20.20, 22.25**

SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Consultar horaris a www.screenbox.cat. Reserva d'entrades per WhatsApp al 630 743 981

Posesión infernal: en llamas (Castellà) **Horaris: 11.30, 15.45, 18.30**

Posesión infernal: en llamas (VOSE-Anglès)..... **Horaris: 22.30**

Vaiana (Castellà) **Horaris: 10.00, 17.20, 19.15, 20.30**

Vaiana (VOSE-Anglès) **Horaris: 15.30**

Omaha (Castellà) **Horaris: 11.55, 19.05**

Omaha (VOSE-Anglès) **Horaris: 21.10**

Hombres de acero (Castellà) **Horaris: 12.05 (ES), 22.15 (ES)**

Ni contigo ni sin mí (Castellà)..... **Horaris: 16.55, 20.50**

El guardián (Castellà) **Horaris: 22.15**

En el camino (Castellà) **Horaris: 17.20**

La vida és Verdi (Català i VOSC-Anglès)..... **Horaris: Sense sessions**

Cuenta conmigo (Wilder Cinema) (VOSE-Anglès) **Horaris: Sense sessions**

La gran belleza (Wilder Cinema) (VOSE-Italià) **Horaris: 20.20**

Minions & Monsters (Castellà) **Horaris: 10.00, 17.35**

Haciendo amigos (Castellà) **Horaris: 10.00, 22.30**

Un taxi en Tokio (Castellà) **Horaris: 15.10, 18.40**

La copia perfecta (Castellà)..... **Horaris: 10.00, 20.00**

Viatge al país dels blancs (Català) **Horaris: 15.30, 20.25**

Obsession (Castellà)..... **Horaris: 15.00**

Toy Story 5 (Castellà) **Horaris: 11.45, 16.50**

Marielle lo sabe todo (Castellà) **Horaris: 18.20**

Viva (Català) **Horaris: 18.55**

El día de la revelación (Castellà) **Horaris: 13.20**

Tal vez (Castellà)..... **Horaris: 13.35**

Cosas que no olvidaré (Castellà) **Horaris: 11.40**

La muerte de Robin Hood (Castellà)..... **Horaris: 13.20**

A 500 millas de casa (500 miles) (VOSE-Anglès) **Horaris: 15.10**

Las corrientes (Castellà) **Horaris: 16.55**

Ancestral (Castellà)..... **Horaris: 13.40**

Winnipeg, el vaixell de l'esperança (Català) **Horaris: 13.45**

Supergirl (Castellà)..... **Horaris: 22.40**

Letras robadas (Castellà) **Horaris: 13.25**

Andy (Castellà) **Horaris: Sense sessions**

Hermanos (Català i Castellà) **Horaris: 12.15**

Magallanes (VOSE-Portuguès i Anglès) **Horaris: 22.10**

Lady Nazca (Català)..... **Horaris: 10.00**

Pioneras: solo querían jugar (Castellà) **Horaris: 10.15**

OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8

Venda anticipada a ocinepremiumlleida.es

Backrooms: liquidación total (HD) (ESP) (16) **Horaris: 22.45**

El día de la revelación (4K) (ESP) (12)..... **Horaris: 22.30**

Haciendo amigos (4K) (ESP) (12)..... **Horaris: 16.30, 20.40, 22.40**

La Odisea (4K) (ESP) (16) **Horaris: 15.45, 16.45, 17.15, 18.00, 19.10, 20.15, 20.30, 22.00 (Kids)**

La Odisea (4K) (VOSE-Anglès) (16) **Horaris: 21.30**

Minions & Monsters (4K) (ESP) (TP) .. **Horaris: 15.45 (Kids), 17.40, 18.00 (Kids), 19.30, 20.10 (Kids)**

Obsession (4K) (ESP) (18) **Horaris: 16.20, 18.30, 22.40**

Posesión infernal: en llamas (4K) (ESP) (18) **Horaris: 16.00, 18.10, 20.20, 21.15**

Scary Movie 6 (4K) (ESP) (18) **Horaris: 15.45**

Toy Story 5 (4K) (ESP) (TP)..... **Horaris: 15.50, 18.30, 20.40**

Vaiana (4K) (ESP) (7) **Horaris: 16.00, 18.15, 20.30, 22.30**

CIRCUIT URGELLENC

BALAGUER (SALA ACTES PAERIA) TEL: 973 445 200

TR3S DE MÁS .. **Horaris: Diss 19.00, Diu 17.30, 19.45, Dill 18.30, 20.45 -6€-**

TÀRREGA (CINEMES MAJESTIC) TEL: 973 302 705

POSESIÓN INFERNAL: EN LLAMAS **Horaris: Div 18.00, Diu 17.15, Dill 21.15 -6€-, Dim 17.00 (VOSE)-6€-**

LA ODISEA..... **Horaris: Div 20.15, Diss 20.00, Diu 19.30, Dill 18.00 -6€-, Dim 19.15 (VOSE)-6€-**

RUFUS: LA SERP QUE NO SABIA NEDAR **Horaris: Diss 18.00**

TR3S DE MÁS... **Horaris: Div 18.15, 20.30, Diss 18.15, 20.15, Diu 17.30, 19.45, Dill 18.15, 21.00 -6€-, Dim 19.30 -6€-**

JUMBO -En Català-..... **Horaris: Dim 17.15 -6€-**

MOLLERUSSA (CENTRE CULTURAL) TEL: 973 526 679

LA ODISEA **Horaris: Diss 17.00, 20.15, Diu 17.00, 20.15, Dill 19.00 -6€-**

BELLPUIG (CINEMA ARMENGOL) TEL: 636 419 829

LA MUERTE DE ROBIN HOOD **Horaris: Diss 20.00, Diu 19.45, Dill 21.30 -6€-**

JUMBO -En Català-..... **Horaris: Diu 17.30, Dill 19.00 -6€-**

TREMP (CINEMA LA LIRA) TEL: 674 049 355

VAIANA **Horaris: Diss 19.00, Diu 19.00, Dill 19.00 -6€-**

LOS MÚSICOS..... **Horaris: Dill 21.30 -6€-**

VIELHA (ER AUDIOVISUAU) TEL: 609 762 347

TR3S DE MÁS..... **Horaris: Diss 18.30, 20.45, Diu 17.30, 19.45, Dill 18.30, 21.00 -6€-, Dim 19.00 -6€-**

AGRAMUNT (CINEMA CASAL) 973 610 519

HACIENDO AMIGOS **Horaris: Diss 20.00, Diu 19.45, Dill 21.30 -6€-**

RIFUS: LA SERP QUE NO SABIA NEDAR **Horaris: Diu 17.30, Dill 19.00 -6€-**

SOLSONA (CINEMA PARÍS) 973 610 519

VAIANA **Horaris: Diss 18.30, Diu 17.00**

LA ODISEA..... **Horaris: Diss 21.30, Diu 20.00, Dill 21.00 (VOSE) -6€-**

TAMARIT (CINE SALA ENTIDADES) 679 170 650

HACIENDO AMIGOS..... **Horaris: Diss 19.00, Diu 19.15**

TODOS LOS COLORES **Horaris: Diu 17.00**

MEQUINENSA (CINE SALA GOYA) TEL: 687 960 301

HACIENDO AMIGOS **Horaris: Dime 19.00, 21.30, Dij 19.00**

TODO LO QUE NUNCA FUIMOS **Horaris: Dij 21.30**

SAIDÍ (CINEMA AVINGUDA) TEL: 974 478 000

EL DÍA DE LA REVELACIÓN **Horaris: Diss 22.00, Diu 19.00**

Saüc decideixen parar un temps indefinit “per reposar la ment”

Un dels guitarristes se'n va a treballar als Estats Units i el baterista, que ha estat pare, vol dedicar-se al fill

ANDRÉS RODRÍGUEZ
Lleida

“Preparar un disc, enregistrar-lo i seguidament fer una gira consumeix físicament i mentalment. Per això, aquesta aturada ens va genial per reposar la ment”, reconeix a LA MAÑANA el cantant Àlex Fuentes després que el grup Saüc hagi anunciat que ha decidit parar un temps indefinit.

Els motius fonamentals cal buscar-los en la decisió del guitarrista Rubèn Peries de “perseguir el somni americà durant un any” marxant a treballar de mestre als Estats Units. D'altra banda, el baterista Albert ‘Trini’ Gassén ha estat pare “i volem que aquest primer any ho dediqui plenament al seu fill i a la família”. És a dir, que en principi el silenci serà d'un any.

Saüc acaba de finalitzar una gira el balanç de la qual “ha estat molt po-



FOTO_ saucband La gira ha estat altament positiva

■ “Moltes gràcies pel recolzament i la vostra generositat”

sitiu, molt més de lo que podíem imaginar. Vam recórrer Catalunya sencera, vam tornar a Zaragoza i per primera vegada vam donar canya a Bilbo i Iruña, dos concerts marcats a foc on vam conèixer gent meravellosa”.

La banda, que es completa amb Eduard Arjona (guitarra) i David Moreno ‘Viki’ (baix), des que va començar no ha parat ni un sol moment de “crear, de tocar, de sentir i d'imaginar” pel que ha decidit fer un Stop. “Moltes gràcies a tots i a totes pel recolzament incondicional, pels crits i les paraules, per la vostra generositat i per la vostra dedicació a Saüc”, conclou la banda.



FOTO_ BNF
El regidor amb Maria Stefania Rizescu

Els 50 anys de les penyes, protagonistes del cartell de les festes de Binèfar

Les festes de Binèfar, que se celebraran del 10 al 14 de setembre, ja tenen cartell original de la binèfarenca Maria Stefania Rizescu, un treball dotat amb 400 euros seleccionat entre els deu presentats a concurs.

L'element que sobresurt a l'obra és el que identifica les penyes, que compleixen 50 anys de trajectòria i són una peça clau per al desenvolupament de les festes. L'autora representa les penyes mitjançant les samarretes.

Jack Moore Band i SPD, en concert al Cafè del Teatre

Santi de Pablo (SDP) obre el ‘Spanish Tour’ de Jack Moore Band diumenge 2 d'agost (19.00 hores. 22 i 25 euros) al Cafè del Teatre. El fill del mític Gary Moore combinarà el seu disc, ‘Love Is Thunder’, amb peces del seu pare.



FOTO_ Rudi Huisman
Jack Moore és el fill del mític músic Gary Moore

ANDRÉS RODRÍGUEZ



MELO-MALO

Els ulls dels nens són sis vegades més sensibles i fràgils que els d'un adult, però el 98% no utilitzen ulleres de sol. Un informe d'òptics i optometristes intenta conscienciar que protegir els ulls és igual de necessari que fer-ho amb la pell, quan un menor compleix els 18 anys ja ha rebut prop del 25% de l'exposició a la radiació ultraviolada de la seva vida. “Cuando el ruido de los motores no te deje pensar, cuando el humo de las casas no te deje respirar, ponte las gafas”, canta Ramoncín. A Espanya es venen més

“Ponte las gafas, riéte de ellos”...

■ Protegir els ulls és igual de necessari que fer-ho amb la pell

de 21 milions d'ulleres de sol a l'any, només el 12% pel canal òptic, únic lloc on el professional aconsella el filtre solar més apropiat i les ulleres que millor cobreixen la cara i protegeixen millor. “Ponte las gafas, riéte de ellos”, continua el fill adoptiu de Vallecas. Les alteracions que poden aparèixer com a conseqüència d'una exposició solar perllongada són diverses, algunes com la irritació de la superfície ocular, tumors, acceleració en la formació de cataractes o degeneració muscular. “Cuando tu chica te deje, cuan-

do tu jefe te eche, cuando las casas se caigan, los coches estallen, los barcos se hundan, no llores, ponte las gafas”, insisteix el cantant madrileny. Estem a ple estiu i les ulleres fosques són més que recomanables. En el meu cas concret ho són de per vida, ja que encara que sigui de nit o plogui la meua ‘bad religion’ rockera em convida a calçar-me unes ulleres que no dic de sol, sinó de rock. És clar que les ulleres són molt més que un complement de moda i que són altament recomanables a les exposicions al sol. Jo seguiré amb les meves ulleres de rock. “Ponte las gafas, riéte de ellos”... Oh yeah!

andresrodriguez@lamanyana.es

TELEVISIÓ



1
ENTREVISTES: 23.00 H.
EL PERRO ANDALUZ BY MANU SÁNCHEZ
El programa rep José Mercé, que repassa els moments més destacats de la seva trajectòria i en comparteix la visió sobre l'actualitat. A més, ret homenatge al 30è aniversari d'Omega amb l'actuació de Kiki Morente i Lagartija Nick. L'entrega també inclou el monòleg de Manu Sánchez, música en directe i les habituals seccions d'humor.

1

07.00 TELEDIARIO MATINAL.
08.30 LA HORA DE LA 1.
Amb Aida Bao, Alex Barreiro. Programa d'anàlisi, debat i entrevistes, presidit pel rigor, àgil i apartat del soroll i la polarització. Durant cada lliurament, es narra l'actualitat de manera dinàmica, entretinguda i amena, amb vocació de servei públic.

10.35 MAÑANEROS 360.
13.55 L'INFORMATIU.
14.20 MAÑANEROS 360.
14.55 TELEDIARIO 1.

15.30 DEPORTES 1.
Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.

15.35 EL TIEMPO.
15.40 L'INFORMATIU 2.
15.50 TOUR DE FRANCE.
«Voiron - Orcières-Merlette». Divuitena etapa, de 185,2 quilòmetres. Comentaristes: Carlos de Andrés i Pedro Delgado.

17.20 DIRECTO AL GRANO.
19.35 MALAS LENGUAS.
Amb Jesús Cintora. Espai d'actualitat en què l'anàlisi, l'entreteniment i l'humor serveixen d'antidot contra la desinformació. El programa ofereix una anàlisi detallada de titulars, declaracions i imatges, i fa servir eines de fact-checking combinades amb entreteniment per desmuntar notícies falses. En aquesta cerca d'arguments contra les mentides i la desinformació, hi té un paper estructural VerificaRTVE, que té la seva pròpia secció. L'espai compta també amb un ampli equip de periodistes i analistes, com ara Javier Aroca, Jesús Marañón, Esther Palomera i David Jiménez, així com amb alguns dels còmics més destacats del panorama nacional.

20.25 AQUÍ LA TIERRA.
Magazín divulgatiu sobre el clima i el planeta.

Amb Jacob Petrus.

20.55 TELEDIARIO 2.

21.40 DEPORTES 2.
Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.

21.45 VIAJE AL CENTRO DE LA TELE.
22.55 EL PERRO ANDALUZ BY MANU SÁNCHEZ.
02.00 NOTICIAS 24 HORAS.

2

06.55 MI FAMILIA EN LA MOCHILA.
07.45 LLETRES CATALANES.
09.15 BOSCOS DE RIBERA.
10.10 GRANS DOCUMENTALS.
11.05 PLANETA SELVA.
11.35 PLANETA R.
12.00 MAPES MENTALS.
12.30 PERDUTS EN EL TEMPS.
«La darrera funció».

13.00 LA RECEPTEA PERDUDA.
«Cim i tomba a Tossa de Mar».

Amb Sílvia Abril.

13.55 L'INFORMATIU.
14.20 TURISME RURAL AL MÓN.

15.00 RESCAT.
Amb Peter Vives.

15.30 SABER Y GANAR.
16.20 GRANDES DOCUMENTALES.
16.25 L'ALTAVEU EXPRESS.
16.55 GRANS DOCUMENTALS.
17.45 MALAS LENGUAS.
19.40 AQUÍ LA TERRA. RESUM.
Amb Jacob Petrus.

20.05 CUINA BRUTAL.
Amb Chef Bosquet.

20.40 RESCAT.
Amb Peter Vives.

21.45 CIFRAS Y LETRAS.
22.20 EL CINEMA DE LA 2CAT.

«Perfect Days». El Hirayama sembla totalment satisfet amb la seva senzilla vida de netejador de vàters a Tòquio. Fora de la seva estructurada rutina diària, gaudeix de la passió per la música i els llibres. Li encanten els arbres i els fa fotos. Tot i això, una sèrie de trobades inesperades revelen a poc a poc més coses del seu passat.



00.25 SELFTAPE.

3

07.00 NOTÍCIES 3CATINFO.
11.30 TOTES LES BÈSTIES PETITES I GROSSES.
13.25 CUINES.
14.00 TELENOTÍCIES COMARQUES.
14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.

15.35 ÚLTIM TANGO A HALIFAX.

Preocupada perquè no sap res del seu pare, la Gillian truca a la Caroline per veure si ella en sap alguna cosa. La Caroline, que també està amoïnada, es desplaça fins a Halifax. D'altra banda, uns sorolls estranys espanten la Celia i l'Alan, que continuen atrapats a South-howram Hall, fins que tots dos s'adormen. Mentrestant, el Robbie, desitjós de mostrar-se servicial amb la Gillian, s'uneix a la recerca de la policia.



16.35 CRIDA LA LLEVADORA.
18.10 HOTEL VORAMAR.
19.10 MOMENTS APM?
20.00 ATRAPA'M SI POTS.
Amb Llucià Ferrer.

21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.
22.05 POLÒNIA.
22.45 ALGUNA PREGUNTA MÉS?
23.25 L'ECLIPSI.

«Enric Auquer». L'actor Enric Auquer explica que, tot i que és actor, no té memòria, i quan s'ha de preparar un personatge es tanca al lavabo de casa. Els espectadors descobreixen un actor que s'enamora de la gent i a qui li agrada viure la vida a gran velocitat i buscar experiències noves.

Amb Roger Escapa.

23.55 LA RENAIXENÇA.
«Millors moments - setmana 4».

Amb Peyu. Amb la col·laboració de Fel Faixedas, Carles Xuriguera.

00.45 NOTÍCIES 3CATINFO.
04.00 JAZZ A L'ESTUDI.

33

07.00 LES TRES BESSONES.
07.25 ELS BARRUFETS (3D).
08.10 TITÓ.
08.28 A JUGAR! AMB EN TITÓ I ELS FA LA LA.
08.40 EL MIC I ELS SEUS AMICS.
09.11 LA PATRULLA PELUDA.
10.08 LES SISTERS.
11.07 ESPIES DE VERITAT.
11.50 GHOST ROCKERS.
12.26 LES TORTUGUES NINJA.
13.10 EL DETECTIU CONAN.
14.15 BOLA DE DRAC Z.

15.25 HENRY DANGER.
16.07 ESPIES DE VERITAT.
17.30 EL MIC I ELS SEUS AMICS.
18.01 TITÓ.
18.24 LA PATRULLA PELUDA.
19.09 VIATGES POKÉMON.
19.50 ESPIES DE VERITAT.
20.15 HENRY DANGER.

21.00 GRAN!
21.16 PLATS BRUTS.
22.00 LA RENAIXENÇA.
Amb Peyu. Amb la col·laboració de Fel Faixedas, Carles Xuriguera.

22.46 CINE.
«Amy: La noia darrere del nom».

L'Amy va saltar a la fama internacional amb el seu segon àlbum, Back to black, que va vendre 12 milions de còpies arreu del món i va ser diverses vegades Disc de Platí en nombrosos països des del seu llançament el 2006. Va ser admirada per molts i va col·laborar amb diversos artistes, com ara Tony Bennett, Prince, Mark Ronson o els Rolling Stones. Va morir tràgicament el 2011 a causa d'una sobredosi d'alcohol, la qual cosa la va dur a unir-se, amb tot just 27 anys, al trist Club 27, juntament amb Jimi Hendrix, Kurt Cobain o Janis Joplin.

00.48 EL CELOBERT.
01.50 AIXÒ NO ÉS UNA CANÇÓ.
02.31 PLATS BRUTS.
03.14 LA RENAIXENÇA.
04.48 MARCIANS.
05.26 EL PUNT D.
05.48 VIDEOCLIPS.
06.00 L'ABELLA MAIA.

4

08.55 ESPEJO PÚBLICO VERANO.
Amb Lorena García. Amb la col·laboració de Miquel Valls, Gema López.

13.20 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGUIÑANO.
13.45 LA RULETA DE LA SUERTE.
Amb Jorge Fernández.

15.00 NOTICIAS 1.
15.30 DEPORTES.
15.40 EL TIEMPO.
15.45 SUEÑOS DE LIBERTAD.

La Marisol s'ensorra en veure el Pablo. Després, la Begoña proposa un tracte al Gabriel. Mentrestant, el Miguel se sincera amb la Claudia, i l'Andrés s'amoïna per la Valentina. Així mateix, el Miguel acosta posicions amb el seu pare. Finalment, el Tasio anuncia una decisió per sorpresa.

17.00 YAS VERANO.
Amb Pepa Romero.

20.00 PASAPALABRA.
Amb Roberto Leal.

21.00 NOTICIAS 2.
21.30 DEPORTES.
21.35 EL TIEMPO.
21.45 EL HORMIGUERO.

Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Esperanza Grasia, Juan Carlos Ortega.

23.00 PADRE NO HAY MÁS QUE UNO, LA SERIE.

«La mudanza» Els germans s'uneixen per impedir el trasllat de la família i organitzen una vaga infantil amb la intenció de tornar a la seva antiga ciutat. Tanmateix, mentre posen en marxa el pla, l'Helena i el Mateo s'avancen als seus moviments i fan tot el possible per frustrar el sabotatge. i «Casa desastrosa» L'Helena coneix els seus nous companys de feina mentre, a casa, una successió d'avaries i accidents posa a prova la paciència del Mateo, que està a punt de rendir-se. Tanmateix, quan descobreix que els responsables són els seus fills, l'Helena decideix negociar amb ells per posar fi al sabotatge.

00.45 ALLÍ ABAJO.
02.30 SPORTIUM GAME SHOW.

5

07.00 LOVE SHOPPING TV CUATRO.
07.30 ÍTOMA SALAMI!
08.00 ALERTA COBRA.
10.30 EN BOCA DE TODOS.
Amb David Aleman.

14.00 NOTICIAS CUATRO.
14.55 ELDESMARQUE CUATRO.
Programa d'informació i actualitat esportiva.

15.15 EL TIEMPO.
15.30 TODO ES MENTIRA: SUMMER TEM.
18.30 LO SABE, NO LO SABE.
Amb Xuso Jones.

20.00 NOTICIAS CUATRO.
20.40 ELDESMARQUE CUATRO.
Programa d'informació i actualitat esportiva.

21.00 EL TIEMPO.
21.10 FIRST DATES.
Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.

Amb Carlos Sobera.

21.40 HORIZONTE.
Edició diària del programa que desgrana, des d'un punt de vista analític, els esdeveniments més destacats de l'actualitat nacional i internacional. A més, en l'espai hi participen diversos experts.

Amb Beatriz Talegón, Paco Pérez Caballero.



01.05 CALLEJEROS.
«Salud mental».

02.20 SPORTIUM GAME SHOW.
03.05 EN EL PUNTO DE MIRA: FAMILIAS CONFLICTIVAS E IMPOSTORES.
05.00 PURO CUATRO.

Divendres

Es/pec/ta/dor/ets

Kids

JC1 CINEMES

PRODUCCION D'ARTISTES DES DE 1965

ELS DIVENDRES COMENÇA EL CAP DE SETMANA EN FAMÍLIA!

Preu dia espectador - fins a 12 anys

Disponible a taquilla, app i web

Divendres

Es/pec/ta/dor/ets

Kids



SÈRIE: 23.00 H.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO, LA SERIE

Els germans s'uneixen per impedir el trasllat de la família i organitzen una vaga infantil amb la intenció de tornar a la seva antiga ciutat. Tanmateix, mentre posen en marxa el pla, l'Helena i el Mateo s'avancen als seus moviments.



ENTREVISTES: 23.25 H.

L'ECLIPSI

L'actor Enric Auquer explica que, tot i que és actor, no té memòria, i quan s'ha de preparar un personatge es tanca al lavabo de casa. Els espectadors descobreixen un actor que s'enamora de la gent i a qui li agrada viure la vida a gran velocitat i buscar experiències noves.

• **La Mañana** •

47

TELEVISIÓ

TDT

MOVISTAR PLUS+

07.09. INFORME PLUS+ 07.40. SAGRADA FAMILIA: EL DESAFÍO DE GAUDÍ 08.28. LA HORA DE LA VERDAD. «Arte» i «Pasión». 10.04. PARENTHOOD. «Capítol 1.4». 10.57. CINE.«Happy Feet II». 12.27. SECRETOS DEL CEREBRO. «Capítol 1.1» i «Capítol 1.2». 14.28. CRÍMENES. «La última deuda». 15.25. 33 DÍAS. «Juntos y libres», «Los años bárbaros», «No te fallaré», «Sueños rotos», «Alma negra» i «El Caribe». 19.33. CRÍMENES. «Brito y Picatoste (I)» i «Brito y Picatoste (II)». 21.28. ILUSTRES IGNORANTES 21.58. LEO TALKS 22.30. CINE.«Vida privada». 00.15. ILUSTRES IGNORANTES 00.48. UNIVERSO VALDANO 01.41. EL ASCENSO DE DIEGO FORLÁN 02.44. CRIMEN POR ENCARGO. «Capítol 1.1» i «Capítol 1.2». 04.05. INFILTRADOS EN LA EXTREMA DERECHA 05.42. AUJE Y CAÍDA DE JOHN GALLIANO

DMAX

06.45. INGENIERÍA ABANDONADA. «Vivienda abandonada de protesta». 07.30. ¿CÓMO LO HACEN? «Capítol 12.19», «Capítol 12.20» i «Capítol 13.1». 08.36. AVENTURA EN PELOTAS 10.57. CURIOSIDADES DE LA TIERRA: ESPAÑA. «Capítol 1.7» i «Capítol 1.8». 12.35. ABDUCCIÓN ALIEN: BETTY Y BARNEY HILL 14.16. EXPEDICIÓN AL PASADO. «El barco de vapor perdido de Vanderbilt» i «El verdadero tesoro de los Goonies». 16.00. LA FIEBRE DEL ORO. «Bonus de oro» i «Monster Red renace». 17.47. LA PESCA DEL ORO. «Un futuro oscuro (I)» i «Un futuro oscuro (II)». 19.38. JOYAS SOBRE RUEDAS: FRANCIA. «Audi TT» i «Jeep Cherokee». 21.30. ¿CÓMO LO HACEN? «Capítol 12.7» i «Capítol 12.8». 22.30. FRANCO, LA VIDA DEL DICTADOR EN COLOR 02.11. MALDICIONES EN LA HISTORIA. «Capítol 1.1» i «Capítol 1.2». 03.46. EL TRIÁNGULO DE ALASKA.

BOING

12.50. LANA BARBALARGA 13.01. LA CHICA CABRA 13.15. TEEN TITANS GO 13.40. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 15.22. LA PELU DEL SEÑOR PAN 15.46. EL MARAVILLOSAMENTE EXTRAÑO MUNDO DE GUMBALL 15.57. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 16.38. LOS THUNDERMAN 17.00. TEEN TITANS GO 17.26. LA CHICA CABRA 17.50. GRIZZY Y LOS LEMMINGS 18.40. EL SHOW DE TOM Y JERRY 19.06. BEYBLADE X 19.31. TEEN TITANS GO 19.53. LA PELU DEL SEÑOR PAN 20.22. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 22.08. EL MARAVILLOSAMENTE EXTRAÑO MUNDO DE GUMBALL 22.35. HISTORIAS CORRIENTES. «Rapealo», «Bajo la capucha», «La galleta de la suerte» i «Se positivo». 23.22. LOS THUNDERMAN 23.47. DRAGON BALL SUPER 00.12. CAMPAMENTO LAZLO 00.34. LAS SUPERNENAS 00.57. AGALLAS, EL PERRO COBARDE

CLAN

06.36. BAT-PAT 06.47. MOMONSTERS 07.37. PEPPA PIG 08.30. BLUEY 08.51. LA CASA DE MICKEY MOUSE 09.16. SUPERKITTIES 09.40. BLUEY 10.22. BOB ESPONJA 13.16. ACADEMIA UNICORNIO 13.59. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 14.41. UNA CASA DE LOCOS 15.24. BLUEY 15.45. SPIDEY Y SU SUPEREQUIPO 16.10. LA CASA DE MICKEY MOUSE 16.34. BLUEY 17.16. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 18.19. UNA CASA DE LOCOS 19.44. LOS AMIGOS DEL BLOQUE SLIP 20.29. UNA VERDADERA CASA DE LOCOS 21.33. BOB ESPONJA 22.39. LOS MISTERIOS DE LAURA. «El misterio del hombre sin pasado». 23.48. CUÉNTAME CÓMO PASÓ. «El cocinero es lo primero» i «El lobby, la loba y el lobanillo». 02.02. DERECHO A SOÑAR. , , , i. 05.07. BAKUGAN 05.29. PINY, INSTITUTO DE NUEVA YORK 05.51. TROTTIES. MAGIC WORLD ADVENTURES 06.00. BAT-PAT

TELEDEPORTE

09.25. TOUR DE FRANCE. Chambéry - Voiron Resumen. 10.25. MEN'S WATER POLO WORLD CUP (D). Espanya-Austràlia. 11.45. FIFA WORLD CUP 2026. Espanya- Argentina Final Resumen. 12.45. LA SEGUNDA ESTRELLA ES NUESTRA. Lo mejor de la fiesta. 12.55. INFORMATIVO DEPORTES 24H. 13.05. FIFA WORLD CUP 2026. França-Inglaterra Resumen. 14.05. TOUR DE FRANCE (D). Voiron - Orcieres-Merlette. 15.50. INFORMATIVO DEPORTES 24H. 16.00. DENOMINACIÓN DE ORIGEN. 17.00. ICF CANOE SLALOM WORLD CHAMPIONSHIPS (D). 19.15. INFORMATIVO DEPORTES 24H. 19.25. DENOMINACIÓN DE ORIGEN. 21.05. ICF CANOE SPRINT WORLD CHAMPIONSHIPS (D). 22.25. DEPORTES 2. 22.30. TOUR DE FRANCE. Voiron - Orcieres-Merlette Resumen. 23.30. FIFA WORLD CUP 2026. Brasil- Noruega Resumen. 04.30. MEN'S WATER POLO WORLD CUP.



09.00 LA MIRADA CRÍTICA.
10.30 VAMOS A VER.
13.30 EL PRECIO JUSTO.

15.00 INFORMATIVOS
TELECINCO.

15.30 ELDESMARQUE
TELECINCO.

15.40 EL TIEMPO.

15.45 AMOR... ¡O LO QUE
SURJA!

17.00 EL VERANO SE
MUEVE.

18.15 ¡DE LUNES A VIERNES!

20.00 ¡ALLÁ TÚ!

21.00 INFORMATIVOS
TELECINCO.

21.30 ELDESMARQUE
TELECINCO.

21.40 EL TIEMPO.

21.45 FIRST DATES
SUMMER.

23.00 ELLA, MALDITA ALMA.

«Capítulo 1.6» Una nova mort sacseja La Isleta i obliga la Guàrdia Civil a intensificar la investigació, mentre les sospites recauen sobre un dels veïns. A més, el desallotjament de La Caleta converteix la casa parroquial en un refugi per als qui es resisteixen a abandonar el barri. Mentrestant, les tensions personals i els secrets amenacen de trencar diverses relacions, alhora que l'Isaac torna a Galícia per conèixer una confessió decisiva. Finalment, la Guàrdia Civil assenyala el principal sospitós del crim. i «Capítulo 1.5» La troballa del cos de la Riako deixa el poble commocionat, mentre el Mateo amenaça la Mariela perquè amagui un secret devastador. Al mateix temps, els veïns descobreixen indignats que les al·legacions per salvar La Caleta no es van arribar a presentar, fet que accentua la divisió al barri.



02.00 GRAN MADRID SHOW.
Programa d'entreteniment dedicat al joc.

02.25 EL REY DEL MANDO.

02.45 LOVE SHOPPING TV.

03.45 MIRAMIMÚSICA.

05.45 ENPHORMA.



07.00 EQUIPO DE
INVESTIGACIÓN.

09.00 ARUSER@S FRESH.

Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració de Rocío Cano, Hans Arús.

11.00 AL ROJO VIVO.

14.10 LA SEXTA NOTICIAS 1ª
EDICIÓN.

15.10 JUGONES.

15.30 LA SEXTA METEO.

15.45 ZAPEANDO.

17.15 MÁS VALE TARDE.

Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.

Amb Marina Valdés.

20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª
EDICIÓN.

21.00 LA SEXTA CLAVE.

21.20 LA SEXTA METEO.

21.25 LA SEXTA DEPORTES.

Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.

21.30 THE VERY BEST OF EL
INTERMEDIO.

Emissió dels millors moments de tots els programes de la temporada.

23.00 EL TAQUILLAZO.

«La bahía del silencio». La sobtada desaparició de la seva dona i els seus fills després del traumàtic naixement del seu fill condueix el Will a una cerca frenètica per Europa per recuperar la seva família i reconstruir la seva vida. A mesura que el misteri darrere de les accions de la seva dona comença a prendre una forma fosca i amenaçadora, el Will està decidit a buscar la veritat, sense importar-li les conseqüències.



01.00 CINE.

«El testimonio de una madre».

02.30 LA CASA DE JUEGO DE
POKERSTARS.

03.10 MEGA CASINO LIVE
EXPERIENCE.



06.35 3CATINFO ESPORTS.

06.50 ONZE.

08.20 PRETEMPORADA.

«UE Olot-Girona FC».

10.00 GENT DE MÓN.

«Jamaica i Mèxic».

10.50 EXPERIÈNCIA

CATALANA.

«Robert Englund».

11.44 VIURE ALS PIRINEUS.

12.10 XARXA NATURA.

12.20 ELS ÚLTIMS

ARTESANS.

«Jaume Marcó- Terrisaire».

12.30 ONZE.

14.00 L'ACADÈMIA.

«Línies vermelles».

14.45 ZONA UFEC.

14.55 ZZ.

15.00 ELS PIRINEUS DES DE
L'AIRE.

15.25 VIURE ALS PIRINEUS.

16.44 COSINS GERMANS.

17.36 KATALONSKI.

18.30 THALASSA.

18.52 ELS ÚLTIMS

ARTESANS.

19.00 TOT COSTA.

20.00 CRACKÒVIA.

21.00 ZONA UFEC.

21.10 QUAN S'APAGUEN ELS
LLUMS.

«Perico Delgado».

Amb Lluís Canut.

22.00 TOT COSTA.

23.00 ONZE.

Programa esportiu que va més enllà dels resums de la jornada de futbol. A l'espai s'hi veuen gols, però també entrevistes, tertúlies, reportatges curiosos, informació i humor. Tot gira al voltant de l'esport, i del futbol en particular, però amb una mirada àmplia i diversa per arribar al màxim de públic possible.



00.30 3CATINFO ESPORTS.

00.45 ONZE.

02.15 3CATINFO ESPORTS.



07.00 NOTÍCIES EN XARXA.

09.00 EFECTE MOSAIC MATÍ.

10.30 CAMINANT PER

CATALUNYA.

Programa d'excursions fetes a tot Catalunya que descobreix el paisatge i la història de cada indret.

11.00 180º.

Espai que fa una mirada completa a l'actualitat de Catalunya.

12.00 CONNECTA LLEIDA
PIRINEUS.

Espai que connecta cada dia amb diferents localitats del territori per conèixer de primera mà què passa i escoltar les seves històries.

12.30 +LLEIDA.

Amb Moisès Camuñas.

14.00 NOTÍCIES LLEIDA.

14.45 DIS.

15.00 LA PORTERIA.

16.00 NOTÍCIES LLEIDA.

16.45 EFECTE MOSAIC.

18.00 OBJECTIU GRAND

DÉPART.

El Tour de França 2026 té el punt de partida a Barcelona el 4 de juliol, i les primeres etapes recorren terres catalanes.

18.30 CONNECTA LLEIDA
PIRINEUS.

19.00 180º.

Espai que fa una mirada completa a l'actualitat de Catalunya.

20.00 CONNECTA LLEIDA
PIRINEUS.

20.30 NOTÍCIES LLEIDA.

21.10 VINT-I-DOS.

21.15 DIS.

21.30 +LLEIDA.

Programa d'actualitat que inclou una entrevista a un protagonista de la jornada, una taula de debat sobre els temes del dia, connexions en directe i altres seccions, tot plegat amb una mirada local i informativa.

Amb Moisès Camuñas.

22.55 ÈM ÇO QU'ÈM.

A través de situacions simulades es narren curiositats de la llengua de la Vall d'Aran.

23.00 NOTÍCIES LLEIDA.

23.40 VINT-I-DOS.

23.45 DIS.



Cultura:Lleida
Estiu en viu



**Més informació
i venda d'entrades a:
cultura.paeria.cat**

Lleida t'estima



LA PICOTA

Núria Miret

Espectora



Va presentar ahir el llibre 'El mapa del tresor', que conté articles que ha publicat a la contraportada de LA MAÑANA.

Carles Palau

President del Consell del Pla d'Urgell



La comarca ha creat una guia de refugis climàtics per fer front a la calor. Inclou biblioteques, piscines i centres cívics.

Nicolàs Maduro

Expresident de Veneçuela



El seu judici als Estats Units pot ser reprovable, però esgrimir la immunitat no sembla tampoc un exemple de justícia.

LO PETARDO

Hom sap que els carrers de Lleida estan plens d'escombraries i residus per tot arreu. Ahir algú va veure una capsula amb una coca dolça sencera, però, clar, no la va agafar perquè era... de Sant Joan. El civisme ja ha marxat per sempre.

Espai Obert · Porfolis ·

ZOE BACALE MALO



I © @zoebacale I

LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.



► Cada pinzellada, cada nota,
cada paraula
és un tros de tu ·

Tècnica aquarel·la.

DIJOURS 23 DE JULIOL DE 2026

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 / CONTROL DIFUSIÓ: OJD

FER-SE SENTIR

ESTHER
MELLADO GANAU



@esther_mellado_ganau

El PVP del Mundial

Espanya s'ha guanyat la segona estrella i, més enllà de l'alegria esportiva, la selecció ens continua fent rascar la butxaca. La victòria va anar acompanyada de sopars, consumicions veient la retransmissió i samarretes per animar l'equip. Ara, com algun pilot d'avió ha dit, ja és hora de comprar una nova samarreta, segurament amb uns euros afegits al preu. Però no ens enganyem: no pagarem només una samarreta. Al preu s'hi inclourà el desig de lluir-la dels primers i el sentiment de pertinença. És com quan demanem un cafè a la plaça Sant Marc de Venècia i descobrim que, a més del cost del gra i l'aigua, s'hi afegeix un extra per les vistes, la ubicació i la foto. El preu de les coses, molts cops, no el marca el que valen, sinó el que ens fan sentir. Quan el desig o la necessitat pugen, la butxaca afluixa. Perquè hi ha ocasions en què no comprem només un producte, sinó que comprem un moment.



8 437006 409001



3 0327

La Mañana



Cistella de productes
exclusius gentilesa de

Regalem dos cistelles de productes



Aconseguir amb **La Mañana** i **Caprabo** una de les 2 cistelles mensuals de productes

Com aconseguir la cistella?



Per tal de tenir una de les dues cistelles és obligatori ser subscriptor del diari La Mañana i entrar al nostre web **lamanyana.cat** i omplir el formulari que trobaràs a la secció **SORTEJOS** indicant que és per la cistella.

*Només podran participar en aquest sorteig els majors de 18 anys i subscriptors del diari en paper o digital. El guanyador/a haurà de recollir la cistella a les instal·lacions del diari La Mañana, al carrer Príncep de Viana, 27-29 de Lleida.