

Els conills es mengen el blat abans que es pugui segar allà on hi ha ZEPA

Jarc diu que passa al Pla de la Unilla i als secans de la Noguera **P.3-4**

La UdL pot posar fi a una mala herba del panís

Investigadors de la universitat i tècnics d'Agricultura treballen per neutralitzar el teosinte, una mala herba que perjudica els productors de blat de moro.



Márquez torna al pòdium

FOTO_ EFE / El pilot de Cervera queda primer al Gran Premi d'Hongria després de la lesió **_P. 24**

Agredeix la parella davant la comissaria de la Urbana

Detenen un jove de 20 anys a les sis de la matinada a Lleida després de discutir amb la jove i agafar-la pel coll. **_P. 16**

Final abrupte en un festival d'ska celebrat a Tàrraga

Evacuen dos persones a l'Arnau per una parada cardíaca i una altra indisposició i cancel·len els últims concerts. **_P. 16**

El Corpus de Lleida dedica una catifa de flors a Lleó XIV

Lleida va celebrar ahir la festivitat amb el Ball de l'Àliga, catifes i processó.

FOTO_ L.M. Una catifa de Corpus a l'Eix pel Papa



El Papa insta a derrotar el "menyspreu i l'egoisme"

Lleó XIV oficia una missa de Corpus multitudinària a la Cibeles de Madrid amb milers de persones. **_P. 9 i 20-21**

Mangraners es queixa de les 'barreres' dels carrers

El barri detecta diversos punts i voreres no accessibles per a persones amb mobilitat reduïda o cadira de rodes. **_P. 10**

PÀGINA DOS

FARMÀCIES D'URGÈNCIA

FARMÀCIES DE GUÀRDIA OBERTES DE 9 A 22 HORES

ANADON Balmes, 44
BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10
GARRÓS Prat de la Riba, 53
FREIXINET Passeig de Ronda, 70

GUÀRDIA DE NIT DE 22 A 9 HORES

GARRÓS Prat de la Riba, 53

SORTEJOS

ONCE 7/6/26

46420

SUPER ONCE 7/6/26

16-17-18-25-29-33-43-44-51-52-55-60-62-63-64-66-72-76-82-83

GORDO PRIMITIVA 07/6/26

37-54-10-29-19 CLAU: 7

ENCERTANTS EUROS

5+1	0	POT
5+0	0	0
4+1	19	10.039,15
4+0	143	239,41
3+1	1.018	38,44
3+0	7.307	17,40
2+1	16.229	6,03
2+0	119.641	3,00
REINT.	303.731	1,50

PRIMITIVA 6/6/26

01-06-16-17-37-43

COMPL.: 05 REINT.: 7

ENCERTANTS EUROS

6+REINT.	0	POT
6	2	618.876,23
5+C	2	100.358,31
5	127	2.897,48
4	8.926	59,96
3	177.744	8,00
REINT	1.196.004	1,00

EUROMILIONS 5/6/26

05-06-16-17-49 ESTR.: 02-12

ENCERTANTS EUROS

5+2	0	EUROPOT
5+1	3	365.514,69
5+0	12	21.356,70
4+2	37	2.157,43
4+1	1.096	134,17
3+2	2.181	71,27
4+0	2.475	44,14
2+2	33.566	16,27
3+1	50.504	12,06
3+0	123.783	9,16
1+2	175.938	7,81
2+1	762.299	5,68
2+0	1.873.424	3,72

BONOLOTO 7/6/26

02-43-37-49-40-32

COMPL.: 4 REINT.: 3

ENCERTANTS EUROS

6	0	POT
5+C	1	149.752,50
5	53	1.412,76
4	3.703	30,33
3	72.730	4,00
REINT.	460.678	0,50

LOTTO 6/49 6/6/26

03-04-17-18-40-47

COMPL.: 27 REINT.: 9

JÒQUER: 564931

TRIO 7/6/26

7-9-2 / 1-4-6

JOSEP RAMON CORREAL

correalmodol@gmail.com

LA PUNXA

Un país de premis

Dissabte vaig ser a Tarragona a la cerimònia de lliurament dels premis Ciutat de Tarragona. Enguany, el premi de novel·la Pin i Soler no ha quedat desert com va passar en edicions anteriors, una de les quals va guanyar Francesc Puigpelat. L'escriptor de Balaguer va començar com a redactor a La Mañana. El guanyador d'aquesta 36a convocatòria del Pin i Soler ha estat l'escriptor d'Ascó Andreu Carranza i Font per l'obra L'octau clima. La tria per part del jurat no haurà estat fàcil perquè en la present edició del premi Pin i Soler s'han presentat 165 obres. La mateixa nit també es va adjudicar el premi de narrativa breu per internet Tinnet, atorgat a Ivan Bonache Cuadrado per l'obra Impermanència. Al premi Tinnet s'hi van presentar 209 treballs. Els parlaments de la cerimònia de lliurament dels premis van destacar la vigrositat de les lletres catalanes. És així si ens atenyem al nombre de premis que es convoquen cada any. Segons dades de la Institució de les Lletres Catalanes, en els territoris de parla catalana s'organitzen 2.687 guardons, sumant els històrics i els vigents. En un "any normal" es convoquen més d'un miler de certàmens municipals, comarcals i institucionals. Entre els guardons de més prestigi figura el Pin i Soler, però la llista és plena de ressonants denominacions: Sant Jordi, Josep Pla, Ramon Llull, Joan Crexells, Prudenci Bertrana, Llorenç Villalonga, Ciutat d'Alzira, Proa, Andròmina, Carles Riba, Josep Vallverdú, Màrius Torres, Josep Lladonosa, Mercè Rodoreda, Joan Santamaria, Ausiàs March, Folch i Torres, Josep Maria de Sagarra, Àngel Guimerà, Serra d'Or... La quantitat d'obres presentades entre tots els guardons fa feredat. I si fundem uns premis per als millors lectors?

Andreu Carranza, d'Ascó, guanya el premi Pin i Soler de novel·la

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'IEI

Jardins del Turó de la Seu Vella / Fons Josep Jové Calvera (1962)

un dia com avui...

1492

Els Reis Catòlics donen permís a Alonso Fernández de Lugo per a conquerir l'illa de La Palma. Responsable de la incorporació de Canàries a la Corona de Castilla.

1867

Neix a Richland Center (Estats Units) Frank Lloyd Wright, considerat un dels mestres de l'arquitectura moderna. Va morir l'any 1959.

1949

Es publica la novel·la de George Orwell 1984, que explica el funcionament d'una societat totalitària amb la manipulació extrema de la veritat.

1992

Se celebra el primer Dia Mundial dels Oceans, coincidint amb la Cimera de la Terra celebrada a Rio de Janeiro (Brasil).

moments inoblidables

www.palaudemargalef.com

La UdL ‘combat’ una mala herba que perjudica el blat de moro

Inicia una campanya amb Agricultura amb prospeccions a zones productores per comprovar si el teosinte continua als cultius



FOTO_ACN Recol·lecció de panís en una finca del municipi de Torregrossa, al Pla d'Urgell

A. SÁNCHEZ
Lleida

Tècnics del Departament d'Agricultura i investigadors de la Universitat de Lleida (UdL) treballen en una nova campanya de prospecció per comprovar si el teosinte, una subespècie del panís que es comporta com una mala herba i que ocasiona greus problemes als productors de blat de moro, continua present a les principals zones productores de Lleida.

L'objectiu del projecte, encarregat per l'Autoritat Europea de Seguretat Alimentària (EFSA) a l'Agència Espanyola de Seguretat Alimentària i Nutrició (AESAN), és confirmar que la

mala herba es manté sota control i investigar si, per contra, s'ha pogut hibridar amb les varietats comercials, explica José Maria Montull, professor i investigador del Departament de Ciència i Enginyeria Forestal i Agrícola (DCEFA) de la Universitat de Lleida.

El teosinte és considerat l'ancestre del blat de moro. L'any 2014, va aparèixer en diverses parcel·les d'Osca i també a la zona de Gimènells. Montull explica que, després de diverses actuacions d'erradicació, la seva presència es va reduir de manera dràstica, però la normativa europea n'exigeix un seguiment estricte per confirmar que els focus han desaparegut de mane-

ra definitiva.

Les actuacions d'aquesta campanya se centraran en prospeccions de camp sistemàtiques, on es faran tasques de localització, cartografiat i seguiment exhaustiu de les poblacions de teosinte a les principals zones productores de blat de moro.

L'investigador assenyala que a Lleida, la recerca es focalitza al Canal d'Aragó i Catalunya, Algerri-Balaguer i tot el Pla d'Urgell. "Fem un mostreig dirigit a zones en què sabem que



El 2014 va aparèixer en diverses parcel·les d'Osca i Gimènells

Entre altres, s'actua al Pla d'Urgell i la zona de l'Algerri-Balaguer

"La detecció precoç és l'eina més eficaç per evitar que s'estableixi"

sobre del blat de moro perquè creix a més alçada".

Per distingir aquesta mala herba del cultiu comercial, els investigadors busquen plantes fora de les línies de sembrat. Quan troben un exemplar sospitós, el procediment és molt manual. "Amb una navalla tallem la planta per sota del nivell del terra i mirem si és una llavor de blat de moro o és una llavor negra perquè els teosintes tenen una llavor blanca i negra", explica Montull.

Les institucions implicades en la campanya destaquen que la detecció precoç és l'eina "més eficaç" per evitar que el teosinte s'estableixi de manera permanent. Els resultats derivats d'aquesta campanya de prospecció, assenyala Montull, nodriran els dictàmens científics que l'EFSA utilitzarà per dissenyar les futures polítiques de seguretat alimentària i sanitat vegetal a tota la Unió Europea. En paral·lel, s'està demanant al sector productiu que comuniqui qualsevol sospita de presència d'aquesta mala herba als cultius per reforçar la xarxa de vigilància.

hi va haver teosinte en el seu moment", apunta Montull, que també detalla que "dels focus que es van trobar i es van erradicar d'allí no s'ha mogut".

UNA RECERCA VISUAL

El mètode de prospecció és eminentment manual a causa de les característiques del cultiu. Els tècnics entren als camps durant dues èpoques molt concretes de l'any. La primera prospecció es fa durant la primavera quan "el blat de moro té una alçada inferior al genoll. Això permet veure bé les files i identificar plantes sospitoses", i la segona al setembre, moment en què "el teosinte acostuma a sobresortir per

Els conills es mengen el blat que els pagesos no poden segar

JARC denuncia que al Pla d'Unilla i als secans de la Noguera no poden recol·lectar fins al 15 de juny a l'estar en zona ZEPA

ACN
Claravalls

El sindicat agrari de Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) va avisar ahir que les pèrdues per les restriccions de sega del cereal en les Zones d'Especial Protecció de les Aus (ZEPA) es veuran agreujades pels danys que provoca la plaga de conills. Mentre que l'agricultor té prohibit recol·lectar el cereal per estar situat en un espai protegit per garantir la reproducció d'aus, els rosegadors tenen via lliure per alimentar-se del gra preparat per segar.

En un camp del Lluís Viladrich, responsable de fauna del sindicat, els conills han arrasat una part de l'explotació. En aquest sentit, Viladrich va assegurar que les indemnitzacions per compensar l'obligatorietat de retardar la sega "no surten a compte" i reclama avançar la collita. Malgrat l'avanç de la collita de cereal a finals del mes de maig, no tots els agricultors de les comarques de l'Urgell i la Noguera poden segar. Concretament, els pagesos del Pla de l'Unilla i els Secans de la Noguera amb explotacions declarades ZEPA ho tenen prohibit fins al 15 de juny, mentre que pels dels Secans de Belianes-Preixana, els Plans de Sió, Anglesola-Vilagrassa i Bellmunt-Almenara la prohibició s'allarga fins al dia 22. La situació provoca pèrdues directes per als productors, ja



FOTO_ACN El responsable de fauna de JARC, Lluís Viladrich, en una de les seves explotacions afectades



FOTO_ACN Una màquina recol·lectora de cereal segant a Alfés, i cereal d'un camp en una zona ZEPA a Claravalls



que el gra s'asseca abans d'hora i acaba tenint menys pes. Això es tradueix en menys quilos i, de retruc, en menys ingressos per al pagès. A més, se li ha de sumar l'encariment dels

També avisa que els costos de producció han pujat un 30%

costos de producció –calculen que siguin del voltant del 30%– i els danys de la plaga de conills.

A més, aquest agricultor també defensa que la mesura restrictiva enguany "no té sentit" aplicar-la. "La nostra experiència diu que el període de reproducció sempre va lligat amb el procés de collita. Si la collita comença abans, també

ho fa el període de reproducció", va sentenciar.

PERILL D'INCENDI

Una altra de les raons per les quals JARC ha demanat poder avançar la

Hi ha restriccions per respectar que les aus es puguin reproduir

recol·lecció ha estat per la càrrega de combustió que suposa el cereal als camps en cas d'un incendi forestal. El cap dels Agents Rurals a Lleida, Llorenç Ricou, va demanar als agricultors iniciar la sega pels camps més pròxims als pobles per establir franges de metres llaurades i netes de rostolls al voltant dels nuclis habitats.



a la
pau

Hola, Papa
Lleó XIV.
Benvingut a
Catalunya.

OPINIÓ

LA VEU DELS LECTORS

Pere Serret / Lleida

Patinets: un perill per als vianants

A l'atenció de l'Ajuntament de Lleida: Per mitjà del present escrit vull manifestar una queixa rotunda davant de la creixent i preocupant circulació de patinets elèctrics per voreres, zones de vianants i espais no autoritzats de la ciutat. Aquesta pràctica, cada cop més habitual, suposa un greu risc per a la seguretat dels vianants i un incompliment reiterat de la normativa vigent. Resulta inadmissible que

nombrosos usuaris d'aquests vehicles envaeixin espais reservats exclusivament per a vianants, circulant a velocitats elevades, sense control i sense respectar la prioritat de vianants.

Aquesta situació genera una sensació constant d'inseguretat, especialment entre la gent gran, els nens i els ciutadans amb mobilitat reduïda, que veuen compromès el seu dret a transitar amb tranquil·litat i sense perill. Així mateix, s'observa una manca evident de conscienciació i respecte per les normes bàsiques de convivència, agreujada per l'escas-

sa presència de control efectiu. L'absència de mesures contundents afavoreix que aquestes conductes es repeteixin i es normalitzin, incrementant el risc d'accidents.

Per tot això, sol·licito de manera urgent un reforçament de la vigilància, l'aplicació estricta de sancions i la posada en marxa de campanyes d'informació i conscienciació adreçades als usuaris d'aquests vehicles.

La seguretat dels vianants ha de ser una prioritat. És responsabilitat de les autoritats actuar amb fermesa davant aquesta problemàtica creixent.

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals no hauran de superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

MANEL
SOLÉ
AGUSTÍ

Manolo Ferragut, més enllà del bonisme: l'altruisme

Alcalde de la Granja d'Escarp

-“Manolo, aquest diumenge de Festa Major dona molta pluja, potser no podrem celebrar la 13a Mototrobada de Clàssiques”.

-“No. No trenquem tants anys de continuïtat. És un dia de festa i que dona molta vida al poble. Si convé, ho fem el diumenge següent. No patiu. Jo me'n cuido”.

Així era Manolo. Determinat, il·lusionat, tolerant, solidari i altruista. D'aquelles persones que no fan soroll, però que quan no hi són es nota... i molt. Persones que no aspiren a cap reconeixement, que no ocupen cap càrrec, que no apareixen als titulars, però que any rere any, de manera silenciosa i generosa, fan que un poble sigui una mica millor. En Manolo Ferragut era una d'aquestes persones. I a la Granja d'Escarp, aquesta setmana, estem aprenent amb molt de dolor, com de gran és el buit que deixa. Aquest passat fatídic dimarts, Manolo, sense tenir-ne cap culpa, va perdre la vida en un accident de trànsit, mentre feia allò que més l'apassionava: gaudir de la seva Harley. Ens deixa un buit molt gran, immens. El dol ha estat immediat, d'aquell que no s'ha d'organitzar perquè surt sol, perquè la gent sap exactament què ha perdut. I no és només una persona estimada. És una manera de ser i de fer que no abunda, i que quan desapareix deixa un forat invisible que tothom reconeix.

Manolo, era de Torrent de Cinca, però l'amor el va portar a la Granja d'Escarp, poble al que es va arrelar fermament. Aquests últims tretze anys, era l'ànima de l'organització de la Mototrobada de Clàssiques. Un cita que any a any tenia més participants, fins a convertir-se en referent del Baix Segre i del Baix Cinca. Tretze anys. No dos, no quatre. Cada any, per Sant Sebastià, s'ocupava de tancar la data, de buscar espais, tru-



car als clubs motoristes, buscar *merchandising*, convidar a l'esmorzar,... fer que tot encaixés. Fins i tot, segons participants, “plantava” alguna de les motos seves, de les desenes que té condicionades. Tot ho feia sense que ningú li ho demanés. Sense rebre res a canvi. Perquè creia que valia la pena. L'Ajuntament només acompanyava.

Els que treballem en l'àmbit municipal sabem perfectament el valor d'aquest tipus de persones. Quantes vegades hem dit que necessitem voluntaris, que cal que la gent s'impliqui, que els pobles petits sobreviuen, si hi ha ciutadans disposats a arremangar-se? En Manolo no esperava que li ho demanessin. Ho feia i prou. Sense soroll, sense protagonisme, amb aquella manera de fer les coses que no busca l'aplaudiment,

sinó que passin coses. Perquè al final, el que importa és el resultat: una activitat consolidada que any rere any posava la Granja d'Escarp al mapa, que feia venir gent de fora, que generava complicitats, retrobaments,... vida al poble. Tot gràcies a una persona altruista i compromesa amb el poble i la seva gent.

I aquí rau la pèrdua doble que viu el poble i que ens ha deixat trasbalsats. No només sentim el gran buit per la pèrdua d'una bona persona; també hem perdut un exemple i una manera de fer. Una manera de fer tranquil·la i generosa. Un tarannà natural, de qui fa les coses de cor. Una manera excepcional de fer, que ja trobem a faltar. Li devem, per tant, una doble continuïtat. La primera, evident: que la Mototrobada segueixi endavant. Manolo va implicar-se tretze anys a construir una cita que ja forma part del calendari ludicocultural d'activitats consolidades al nostre poble, i mantenir-la viva és el millor homenatge que li podem retre. La segona, més difícil però igualment necessària: intentar heretar la seva manera de ser. Que de boca en boca puguem transmetre la seva manera de fer a tothom: als qui el coneixíem i als qui no; als granjolins i granjoles i als nouvinguts. També a les seves netes.

Vivim temps en què l'individualisme sembla guanyar terreny al col·lectiu. Que és més important el 'jo', que el 'nosaltres'. Per això, quan apareix algú que trenca aquest patró, de manera tan sostinguda i genuïna, cal reconèixer-ho... si pot ser, millor en vida. Si aplaudim aquesta manera de fer, reforcem quin tipus de comunitat volem ser i anhelem, i quin tipus de persones volem que ens inspirin.

Allà on siguis, que la teva Harley no deixi de rugir. Et trobarem a faltar, Manolo.

EDITORIAL

La visita del Papa i el català

La visita d'un Papa sempre és un esdeveniment de gran interès perquè a més del que representa pels catòlics se li atribueix també al Sant Pare una pàtina moral amb l'afegit que les seves paraules són escoltades pel món sencer, ja sigui per confrontar amb les polítiques de Donald Trump, per denunciar les situacions de guerra que viu Ucraïna o per clamar contra la crispació política a Espanya. Les visites dels Sants Pares a Catalunya no són tant habituals. El Papa Francesc no va venir, Joan Pau II ho va fer el 1982 i Benet XVI va visitar la Sagrada Família el 2010. Ara Lleó XIV tornarà al temple

de Gaudí per beneir la torre de Jesús del temple d'Antoni Gaudí. El Papa, però, també farà una vetlla de pregària amb milers de fidels a l'estadi Lluís Companys, visitarà Montserrat, es trobarà amb un grup d'interns de la presó de Brians i visitarà també un temple de Ciutat Vella que s'ha significat per la seva acollida a persones sense sostre i gent amb risc d'exclusió social en la línia del Papa Francesc. Tot això és important. Segurament ho és molt i té un significat que no hauria de passar per alt a ningú perquè al capdavant la doctrina cristiana es basa en dos preceptes molt clars: estimar Déu i als altres

com a un mateix. Dedicar temps d'una visita papal, doncs, a trobar-se amb els més desvalguts és quelcom que s'ha de valorar. Ara bé. La polèmica també s'ha colat a la visita perquè a priori no està clar l'ús del català en aquesta visita (sobretot si serà molt, poc o testimonial a la benedicció de la torre de Jesús). D'entrada, allà on vagi el Papa ha de mostrar un respecte absolut per la llengua del país i la de Catalunya és el català. Una llengua que Antoni Gaudí va defensar en situacions molt adverses. Caldria, doncs, que el Vaticà ho tingués clar i fer un gest en aquest sentit perquè seria molt ben valorat.

ERMENGÒPOLIS



XAVI MANAU

‘Encara vas al Lleida?’

XINO-XANO

Quan et trobes algú que fa temps que no veus i que sap de la teva vida, les teves dèries i els teus vicis i aficions, amb quatre preguntes en té prou per ficar-se al dia: la família, ‘La Mañana’, i si ‘encara fumes?’ i ‘encara vas al Lleida?’ Aquesta última és la interpel·lació d'aquells que, en algun moment de la seva vida, van gaudir i patir l'experiència de ser seguidors de Lleida, de l'històric i dels seus successors, fins que van deixar de ser-li fidels. De fet, podríem classificar la gent de Lleida segons la seva relació amb el club de futbol de la ciutat. D'una banda hi ha els 2.000-3.000 incondicionals, els de sempre, els de pedra picada, que sumen també un prolífic grup d'adolescents i joves que ostenten el mèrit d'anar al Camp d'Esports malgrat no haver viscut cap ascens ni haver vist mai l'equip en categories

superiors. Després hi ha els indiferents, bé perquè no els agrada aquest esport, bé perquè només entenen el futbol si és per ser a l'elit i aspirar al màxim. I el tercer grup, el més nombrós, és el dels ex, gent que anava al camp i que un dia va decidir no tornar-hi més per casuístiques ben diverses: el fred i la boira de l'hivern, la quota anual, les circumstàncies familiars, els desacords amb les gestions directives o la decisions tècniques, o simplement pel joc de l'equip o de la categoria. Són tants que, si el Lleida no els hagués perdut pel camí, probablement no hauria entrat dues vegades en liquidació. No sé on ressorgirà el club, potser a Quarta catalana, però si algú em pregunta ‘encara vas al Lleida?’, contestaré com sempre, allà on sigui l'equip. “I tant”.

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL
Príncep de Viana, 27-29.
25004 Lleida
Ap. Correus 11 / 25080.
Tel. 973 001 140.
Fax Administració i
Publicitat 973 001 148
cartes@lamanyana.cat
www.lamanyana.cat



Amb el suport de:



PRESIDENT-EDITOR:
Jordi Solana Aguilera
DIRECTOR:
Francesc Guillaumet Pijuan
SOTSDIRECTOR:
Xavier Manau Encontra
DIRECTOR DE MÀRQUETING
i COMUNICACIÓ:
Jordi Adrià Tomàs
REDACTORS EN CAP:
Sergi Martí, Diego Aránega,
Andrés Rodríguez
ESPORTS i CONTINGUT
DIGITAL: Albert Escuer
TANCAMENT:
Jaume Lafuerza
FOTOGRAFIA:
Jorge Agustín
EDICIÓ: Xavier Ortiz
DISSENY: Lupe Ribot
ADMINISTRACIÓ:
Xus Manzano

OPINIÓ

La salut no pot dependre de la distància

VIOLANT CERVERA



Portaveu del Grup Municipal de Junts a la Paeria de Lleida

Érem conscients els lleidatans i les lleidatanes que, si patíem un ictus, no rebíem la mateixa atenció que un ciutadà de Barcelona? Probablement no. Però aquesta era la realitat.

Per això, l'1 de juny va ser un bon dia per a la sanitat de Lleida. L'Hospital Arnau de Vilanova ha fet un pas endavant en l'atenció als pacients que pateixen un ictus, ampliant la disponibilitat de la trombectomia mecànica, un tractament que pot ser determinant per reduir les seqüeles i millorar les possibilitats de recuperació.

Aquest avenç no ha arribat per casualitat. És el resultat de mesos de reivindicació i de treball conjunt. Junts per Catalunya, a través del metge i diputat Jordi Fàbrega, va començar a reclamar aquesta millora al Parlament l'octubre del 2024 i el març d'enguany, la cambra la va avalar per unanimitat. Però aquesta reivindicació ha anat molt més enllà dels partits polítics. Professionals sanitaris, entitats, ciutadania han contribuït a situar aquesta necessitat al centre del debat. També des de la Paeria de Lleida, on Junts vam impulsar una declaració institucional, subscrita per tots els grups municipals, per reclamar una atenció integral de l'ictus les vint-i-quatre hores del dia, amb els recursos necessaris i sense sobrecarregar els professionals.

Però aquesta millora, tot i ser un pas endavant, encara no és suficient. Des de l'1 de juny, el servei passa a ser de 12 hores diàries, amb el compromís d'incorporar els festius i caps de setmana al setembre i d'arribar a les 24 hores a finals del 2027. Però hem d'aconseguir reduir aquesta previsió. Perquè els ictus no entenen de calen-



FOTO_JuntsxCat Paeria

daris ni d'horaris. No esperen que sigui un dia laborable ni que sigui de dia. Quan es produeixen, cada minut és determinant. La rapidesa en el diagnòstic i l'accés al tractament pot marcar la diferència entre una recuperació satisfactòria, una discapacitat permanent o fins i tot la pèrdua de la vida.

Per això aquest debat ens porta a la pregunta de l'inici perquè va molt més enllà de l'atenció als pacients que pateixen un ictus. Tots ens omplim la boca amb l'equilibri territorial, però realment el tenim quan parlem dels serveis més bàsics? No, "la sanitat no pot dependre del codi postal", deia en Jordi Fàbrega, sobretot quan la distància es converteix en un factor de risc. La proximitat dels serveis sanitaris no és cap privilegi ni cap reivindicació localista. És una necessitat. I també una inversió intel·ligent. Una bona sanitat millora la qualitat de vida de les persones, per-

met prevenir complicacions futures i evita costos molt més elevats per al sistema. Invertir en salut és invertir en benestar, però també en eficiència.

Al mateix temps, és evident que molts ciutadans tenen la percepció que paguen molts impostos i no tenen uns serveis públics de qualitat. I és que els serveis no creixen al mateix ritme que la societat. Catalunya ha passat en poques dècades de ser sis milions, a més de vuit i les estructures i recursos no s'han adaptat a la nova realitat.

I aquesta tensió es molt evident en la sanitat: professionals sota pressió, llistes d'espera interminables i serveis mal dimensionats per atendre la demanda actual. Per això hem de valorar positivament el pas que es va fer aquest 1 de juny, però també hem

de continuar reclamant allò que encara falta.

Lleida no demana privilegis. Demana que els serveis essencials siguin prou propers perquè qualsevol ciutadà tingui les mateixes oportunitats davant d'una malaltia greu. Que la qualitat de l'atenció no depengui del codi postal. I que el reequilibri territorial deixi de ser una declaració d'intencions per convertir-se en una realitat.

Ens podem felicitar pel camí recorregut, però no podem donar-lo per acabat. Perquè en salut, com en tants altres àmbits, la igualtat no consisteix a prometre els mateixos drets a tothom. Consisteix a garantir que tothom els pugui exercir en les mateixes condicions. Consisteix a garantir que una persona de Lleida tingui exactament les mateixes oportunitats que una persona de Barcelona quan el temps, la salut i la vida estan en joc.

JUAN JUNCOSA



Sense objectius

RES A PERDRE TOT A GUANYAR

Un tema molt important i a més per a reflexionar. Dos vessants àmpliament diferenciats. Viure amb objectius o viure sense objectius. Tradicionalment vivim sempre amb objectius autoimposats. La majoria amb més o menys pressió sobre nosaltres mateixos. En aquest vessant es diu que no tenir objectius pot portar-te a la zona de confort i ésser una excusa per a no assumir reptes. També es diu que, sense objectius, no tens una direcció clara i això pot produir desmotivació o inactivitat. Viure sense objectius també es diu a vegades

viure en el *flow* o el corrent dels sistemes. Es refereix més a orientar-se en el present i gaudir més del procés creatiu o laboral, simulant ser similar a un joc sense la pressió d'un resultat final. Quant als que s'enfoquen en el sistema es refereix més al fet que el valor radica en els hà-

Viure amb objectius o sense objectius?
Tradicionalment la majoria de la gent viu amb objectius que s'autoimposa

bits diaris. Per exemple, fer el llit cada dia, llegir un llibre al mes i coses així. Hàbits importants que es realitzen diàriament o setmanalment. És en realitat alguna cosa per a reflexionar perquè pel que sembla tenir objectius diuen que pot produir estrès i no tenir-los sembla no tan estressant. Encara que us puc assegurar que intentar canviar de tenir-los a no o al revés genera molt més estrès perquè és un canvi de vida important. Busqueu sobre l'experiment *Univers 25*, no he volgut explicar-ho aquí per no semblar partidista.

» Lleida

“La cultura popular és una eina essencial d’identitat col·lectiva”

Lleida surt al carrer per gaudir d’una nova edició de les Festes del Corpus

A. MEGÍAS GIL
Lleida

Lleida va sortir ahir al carrer per a celebrar el dia central de les XXXII Festes Tradicionals de Corpus a la ciutat, amb l’horitzó fixat en la possible declaració de les tradicionals catifes de flors del Corpus, que a Lleida es van poder veure al llarg de l’Eix Comercial, com a patrimoni immaterial per la Unesco. Al migdia, l’epicentre va ser la plaça de la Paeria, i altres elements de cultura popular, com el Lleó de la ciutat o els Cavallets.

Enric Figueres, president del Patronat del Corpus de Lleida, mostrava la seva satisfacció perquè “enguany han participat 12 entitats de la ciutat, amb prop de 180 catifaires”. Per la seva banda, la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya, Carol Duran,

El Ball de l’Àliga a la Plaça Paeria i els Cavallets
FOTO_ Rafa P. Medina i Núria García

Els elements festius van fer els seus balls a la plaça de la Paeria

deia que “avui es posa de manifest com la cultura popular és una eina essencial d’identitat col·lectiva i cohesió social” i pel que fa a la candidatura confiava que es confirmi a finals d’any. Per part de la Diputació, Jordi Verdú explicava que “mantenir tradicional com aquestes fan una ciutat millor”. Finalment, el regidor Xavier Blanco, valorava que “cada vegada més, les activitats de cultura popular es veuen més representades”. A la tarda, es va celebrar el Seguici del Corpus, amb els elements festius habituals.



Trobada dels Músics per la Llibertat

La plaça Pau Casals de Lleida va acollir ahir la jornada ‘Per un país lliure... cantem,!’ amb la participació de diversos col·lectius de Balaguer, Mollerussa, Albesa, Lleida i altres poblacions de comarques properes i la Franja.



FOTO_ L.M. La jornada va aplegar col·lectius de Lleida, Balaguer, Mollerussa i Albesa, entre altres localitats

ERC reclama concreció sobre la moció del lleure educatiu

El grup d’Esquerra Republicana a la Paeria va demanar al govern municipal per l’estat de compliment de la Moció pel foment i la igualtat d’accés al lleure educatiu a Lleida, aprovada al juliol de 2025, reclamant “concreció sobre les beques, el mapa del lleure educa-

tiu, el suport a les entitats i la xarxa d’espais comunitaris als barris”. La portaveu Jordina Freixanet, deia que “el lleure educatiu no és un complement, sinó una eina fonamental per garantir oportunitats, cohesió i desenvolupament personal als infants i joves de la ciutat”.

LLEIDA

Critiquen que els Mangraners és un barri amb poca accessibilitat

El president de l'associació veïnal, Iker Rodríguez, denuncia que en moltes de les voreres hi ha traves arquitectòniques

ÀNGEL LENDÍNEZ
Lleida

“És molt trist que ens trobem encara en una situació com aquesta”. Així de contundent es mostra Iker Rodríguez, president de l'Associació de Veïns i Veïnes dels Mangraners, pel que fa a la manca d'accessibilitat en la majoria de voreres del barri. “Hi ha gent amb cadira de rodes que ha d'anar molta estona per la calçada, ja que no hi ha accessos a les voreres”, afegeix Rodríguez, que destaca el perill de fets així.

Una altra crítica del president veïnal és que en moltes voreres hi ha pals de senyals que impedeixen la circulació dels vianants, una situació que s'afegeix a la manca d'accessibilitat anteriorment comentada i al fet que les voreres “ja de per si són molt petites”.

Rodríguez exposa també que al carrer de l'Escultor Gualter hi ha un edifici del qual surten aigües residuals. Des de la Paeria expliquen que estan treballant en aquest problema, que afecta un domicili tapiat de fa temps.

Prop d'aquest edifici hi ha un descampat abandonat “de fa anys”. A part de la mala herba que creix, hi ha brossa acumulada i deixalleria abocada. “Fa pena veure'l”, comenten els propietaris d'un bar pròxim al descampat, al carrer Martos, que reivindiquen que tot i demanar la seva neteja, “no ens fan cas”.



FOTO_ Núria García Una dona amb cadira de rodes, al carrer Serrania de Ronda, no pot pujar damunt la vorera



FOTOS_ N.G. Les aigües residuals a Escultor Gualter, el descampat del carrer Martos i un arbre talla el pas al barri



El PP es conjura de cara a les eleccions del 2027 amb una trobada a Vallfogona

Els populars tenen previst superar la seixantena de candidatures del 2023

REDACCIÓ
Vallfogona de Balaguer

El Partit Popular de Lleida es va conjurar ahir de cara a les eleccions municipals del 2027 amb la celebració de la seva primera convenció municipal a la finca La Carbona de Vallfogona de Balaguer.

La trobada va reunir 140 representants del partit d'arreu de la demarcació entre responsables de juntes locals i comarcals. Els populars van explicar

que han pogut celebrar una convenció municipal d'aquestes característiques, la primera, gràcies al creixement que ha experimentat la formació durant els darrers anys.

La convenció, que va comptar amb la participació del portaveu del PP al Parlament de Catalunya, Juan Fernández; el secretari general del PP de Lleida i diputat provincial, Joan Simeón; i el cap de l'oposició a la Paeria de Lleida, Xavier Palau, va

Representants en la convenció municipal celebrada a Vallfogona de Balaguer
FOTO_PP

servir per començar a preparar les municipals amb l'objectiu d'ampliar la seva presència institucional.

El PP va anunciar que presentarà candidatures a totes les capitals de comarca i que superarà àmpliament la seixantena de candidatures que va presentar l'any 2023.

Ingrés a la Reial Acadèmia de Medicina

La doctora Montse Esquerda, que forma part de la plantilla del Sant Joan de Déu Terres de Lleida, va formalitzar el seu ingrés com a nova acadèmica de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, acompanyada de familiars, amics i companys.



FOTO_SJD La doctora Montse Esquerda durant l'acte en què es va formalitzar el seu ingrés com acadèmica



FOTO_Diputació Autoritats, ahir a Bellcaire d'Urgell

Firabell consolida la seva aposta pel comerç local, els productes de proximitat i la innovació

Bellcaire d'Urgell va celebrar ahir la desena edició de Firabell, la Fira del Comerç, la Indústria, l'Artesania i els Productes de Proximitat.

La fira va oferir una àmplia mostra de productes artesans i de proximitat, demostracions vinculades a la robòtica i la intel·ligència artificial aplicada a l'agricultura, tastos

gastronòmics, exhibicions d'oficis tradicionals i activitats familiars. Les autoritats que van assistir, entre elles Joan Tardà, que va ser diputat al Congrés, van recórrer els diferents espais de la fira, que enguany arribava a la dècada amb una programació molt àmplia i variada i amb activitats divulgatives vinculades a la innovació.



FOTO_Santi Iglesias Un tren passa davant d'un mural

El Torrefarrera Street Art Festival posa el punt i final a l'edició del seu desè aniversari

El Torrefarrera Street Art Festival va posar el punt final ahir a la seva edició més especial, la del seu desè aniversari. Durant una setmana, nou artistes van crear nou noves intervencions repartides pel municipi en una edició concebuda per

celebrar la dècada de trajectòria del certamen. Enguany, sis artistes convidats, arribats de diferents punts d'Espanya, Xile i el Brasil, van ser seleccionats per crear murals que han donat continuïtat a obres que es van elaborar en edicions anteriors.

LLEIDA / LES AULES A DEBAT

FIDEL
MOLINA-LUQUE

Catedràtic de Sociologia (GESEC-UdL)

La necessitat d'un acord profiguratiu en Educació

És evident que la vaga dels docents a Catalunya no s'explica únicament pel salari, sinó que expressa un malestar estructural que inclou precarietat i sobrecàrrega, dèficit de reconeixement professional i la sensació de decisions imposades "des de dalt". A més a més, des del punt de vista també sociològic (com l'anterior), hom adverteix d'una falta de condicions reals per una escola veritablement inclusiva i de qualitat, així com l'escassa participació dels docents en la definició de les reformes educatives.

El rebuig continuat –fet palès de manera molt significativa en el darrer referèndum– evidencia una fractura relacional i comunicativa entre administració, sindicats i docents.

La profiguració com a conjunt de comportaments estratègics destinats a potenciar la interdependència intergeneracional en el marc de la sostenibilitat humana, és un concepte teòric i aplicat, que pot orientar un acord sòlid i, sobretot, sostenible en el temps. Ens volem emmirallar en exemples d'altres països, com el cas de Finlàndia: precisament un dels elements fonamentals és la continuïtat, permanència i sostenibilitat de la llei d'Educació que roman en el temps, siguin els que siguin els diferents governs del país, "del color que sigui"; és un pacte de país, d'alguna manera estructural i durador.

Així, un acord profiguratiu no és solament un pacte laboral; és un procés de construcció col·lectiva que es basa en tres principis clau: 1) horitzontalitat relacional (les persones implicades –docents, equips directius, administració, comunitat educativa– no són simples receptors, han de ser cocreadors de l'acord; 2) reconeixement de sabers professionals (el coneixement pedagògic, organitzatiu i relacional del professorat es considera central, no subordinat al saber tecnicoadministratiu); 3) orientació al futur compartit, intergeneracional (no es negocia únicament per tancar el conflicte, sinó per redefinir el model educatiu que es vol construir –condicions de treball, temps, ràtios, inclusió, currículum, avaluació, etc.–). Cal un marc profiguratiu de diàleg.

Què fa que un acord sigui "profiguratiu"? Un acord educatiu és profiguratiu si a compleix simultàniament cinc criteris operatius: a) Interdependència explícita: reconeix que la qualitat educativa depèn d'una xarxa (docents, alumnat, famílies, administració, comunitat) i ho tradueix en corresponsabilitats i recursos; b) Diàleg (*dià logos*) amb poder: el diàleg no és solament consulta, inclou capacitat real de decisió de qui implementa i viu l'escola (docents i alumnat, amb famílies); c) Curs de vida i pluralitat d'edats: evita



La vaga no s'explica només pel salari, sinó que expressa un malestar que inclou precarietat i sobrecàrrega i dèficit de reconeixement professional

adultcentrisme o *joventcentrisme*; tot integrant la lògica de "cicle vital" i aprenentatges creuats (socialització profigurativa); d) Horitzó a mig i llarg termini (anti- "punt cec intrageneracional"): incorpora impactes a 3, 5 i 10 anys, tenint en compte drets de generacions futures (sostenibilitat humana); e) Cultura de les cures i sostenibilitat: col·loca el benestar, la convivència, la inclusió i les cures com a "infraestructura" de l'aprenentatge, no com un afegit.

Per últim, voldríem presentar una proposta general (estructural): la proposta d'un Acord Profiguratiu en Educació (marc 2026-2036, amb fites 2027-2030-2033-2036).

Un Pacte Profiguratiu Educatiu (PPE) de 10 anys: "contracte social" educatiu intergeneracional. És un pacte de país (no de legislatura) que

L'Educació és fonamental, per això cal també una mirada intergeneracional, per consolidar lleis que no siguin "a curt termini"; cal una mirada llarga

fixa uns mínims estables: finançament, condicions docents, inclusió, avaluació, governança participativa i cultura de les cures. S'inspira en la idea del "nou contracte social profiguratiu, entre generacions", basat en altruisme intergeneracional, educació i sostenibilitat.

Què ho fa profiguratiu?: integra la definició del concepte de la profiguració (comportaments estratègics per a potenciar interdependència intergeneracional), com a principi rector i ho operativitza amb institucions i pressupostos.

Clàusules estructurals mínimes (PPE 10):

1. Finançament plurianual blindat per trams (10 anys), que inclogui una clàusula "antiretallada" en crisi

2. Ràtios i temps: senda plurianual de reducció de ràtios i augment d'hores per a coordinació/

tutoria/atenció a la diversitat.

3. Plantilles estables: reducció dràstica de temporalitat; carrera docent amb itineraris (mentories, innovació, inclusió).

4. Inclusió amb recursos reals: dotació mínima per centre (orientació, educadors/es socials, treballadors/es socials, personal de suport, etc.).

5. “Desburocratització”: auditoria anual de càrregues; com a mínim es podria estipular allò de “1 norma entra / 1 norma surt”; perfils administratius de suport en centres.

6. Benestar docent i convivència: prevenció de *burnout*, mediació, protocols de clima escolar.

7. Aprenentatge amb la comunitat (ApS) com eix: projectes d’aprenentatge servei, i intergeneracionals lligats realment a ODS.

8. Avaluació amb sentit: menys rànquing, més millora; indicadors d’equitat, benestar, clima, participació.

9. Digitalització humana (no tecnocràtica): tecnologia al servei de vincles i aprenentatges, no de control. Un ús raonable i humà de la Intel·ligència Artificial, al servei de l’ensenyament-aprenentatge a les aules i fora de les aules.

10. Governança deliberativa: creació d’un Consell Profiguratiu d’Educació amb poder real (no consultiu) amb una composició equilibrada: docents, equips directius, alumnat, famílies, administració i actors comunitaris (salut, treball social, educació social, cultura, etc.). La seva lògica és “integrar edats i experiències per crear coneixement, en el marc del pensament crític i del *dia logos*” (Molina-Luque, 2021, 2025, 2026).

Per últim, cal assegurar un “temps docent protegit” com a infraestructura de l’ensenyament-aprenentatge (i de la cura), com a proposta estructural: fixar per norma un mínim de temps setmanal “protegit” per coordinació, codocència, tutoria, atenció a famílies, inclusió i formació. La justificació profigurativa de tot això rau en que si la profiguració emfatitza interdependència i cures, el temps per a sostenir vincles i coordinació no pot ser invisible ni invisibilitzat; és part del contracte social educatiu. S’ha de blindar amb pressupost finalista, inspecció orientada al suport i més reducció de burocràcia paral·lela.



En resum, ressaltem la “profiguració” com l’acord i el reconeixement necessari entre generacions, destacant el valor de la imbricació i la implicació de les diferents edats del cicle vital, per a un món que ha de superar l’edatisme i la soledat no desitjada (tant de les persones grans com de les persones joves), i ser just i sostenible intergeneracionalment. La profiguració adquireix un nou valor com sentit també de l’existència, com a *corrent de la vida*, en el marc d’un contracte social entre generacions que integri elements explícits i implícits (educació, sostenibilitat, convivència, felicitat i sentit de la vida). L’ésser humà és vulnerable i interdependent, i l’amor i la cura donen la resposta precisa a la seva vida. I aquesta és un continuïum de generacions.

Hi ha malestar docent, però també hi ha malestar entre alguns adolescents i d’algunes famílies. L’educació no pot ser una arma llancívola entre docents, sindicats, famílies, partits polítics i governs.

L’Educació és fonamental, per això cal també una mirada intergeneracional, profigurativa, per

consolidar lleis que no siguin “a curt termini”; cal una mirada llarga, de continuïtat institucional i estructural, de país.

Un exemple paradoxal, és la pràctica unanimitat amb la presentació al Parlament de Catalunya de la proposta de Llei de la Gent Gran (ha superat el debat a la totalitat): és una excel·lent proposta de Llei com a declaració de responsabilitat col·lectiva que afronta l’edatisme, tot destacant la importància de la cultura de les cures i l’educació intergeneracional, per assegurar el present i el futur individual i col·lectiu. I, entre el seu articulats, el punt 7 desenvolupa l’Educació Intergeneracional, com a centre d’aquesta cultura de les cures tan necessària que ha de presidir el conjunt de la societat, de l’Estat del Benestar, sent l’Educació un dels eixos fonamentals, com a pal de paller. I no tinguem “por”, tot això també consolida la millora de l’ensenyament-aprenentatge de les matemàtiques i de les llengües. Una Educació per la sostenibilitat humana (4 I: inclusiva, interseccional, intercultural i intergeneracional), o serà profigurativa, o no serà.

Els mestres mantenen la vaga de demà i faran una manifestació el diumenge

La USTEC, la CGT, la CNT, COS i la Intersindical preparen una gran manifestació a Barcelona el pròxim diumenge 14 de juny per “exigir al PSC un canvi en l’educació pública”. Així ho va explicar dissabte al vespre la secretària general de CGT Ensenyament, Laura Gené, que va dir que l’ob-

jectiu és “exigir al PSC” un canvi en l’educació pública i aconseguir també el suport de “les famílies i la societat”. Fonts de la

Començaran després de les 9 per no afectar la mobilitat de les PAU

USTEC van apuntar que la manifestació s’està acabant de perfilar. Pel que fa a la vaga de dimarts, coincidint amb la visita del Papa,

L’aturada coincidirà amb la visita del Papa Lleó XIV a Barcelona

els sindicats han acordat començar les mobilitzacions a partir de les 9 del matí per no afectar la mobilitat dels estudiants que han de fer la selectivitat (Proves d’Accés a la Universitat, PAU). En paral·lel també es va explicar que la manifestació del dia 14 començarà als Jardins de Gràcia, i els sindicats informaran en els pròxims dies dels detalls del recorregut de la marxa i els horaris. La

manifestació del dia 14 començarà als Jardins de Gràcia, i els sindicats informaran en els pròxims dies dels detalls del recorregut i els horaris.

La decisió de mantenir la vaga dimarts coincidint amb la visita del Papa i promoure una nova manifestació arriba després de les protestes dels docents divendres, que Laura Gené, de la CGT, va descriure com un “èxit”.

Per només 1 € al dia

Llegeix premsa.
Llegeix informació
contrastada.



La Mañana

Un carril bici a Seròs i un refugi a la Cova del Tabac reben el Premi Construeix-T

Els projectes els han fet tres alumnes de l'IES Torre Vicens i un de l'Escola de Sobreestants de Tàrraga

REDACCIÓ
Lleida

El Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Lleida (CAT de Lleida) va donar a conèixer ahir els projectes guanyadors dels Premis Construeix-T 2026. El primer dels projectes premiats correspon a l'IES Torre Vicens de Lleida, amb el treball 'Refugi forestal a la Cova del Tabac', elaborat per les alumnes Sònia Farrús Oller, Cristina Fau Malishevskaya i Isaura Magdalena Castro Marcò, del qual el jurat valorava especialment "la coherència tècnica i el compromís amb una arquitectura respectuosa amb el medi ambient".



L'altre projecte guardonat ha estat l'"Avantprojecte d'implantació d'un carril bici de connexió del nucli urbà al Cementiri de Seròs", desenvolupat per Aleix Teixidó Jové, alumne de l'Escola de Sobreestants

de Tàrraga "que neix amb la voluntat de transformar la mobilitat quotidiana de Seròs mitjançant la creació d'una infraestructura sostenible i segura".

Josep Torres, president del CAT de Lleida

Fotografia d'una simulació del projecte del carril bici a Seròs

FOTO_ Aleix Teixidó

va explicar que "aquests guardons reconeixen l'excel·lència, la innovació i el compromís amb la sostenibilitat dels futurs professionals del sector de la construcció i l'arquitectura tècnica de les comarques lleidatanes", afegint que els treballs destaquen per la seva qualitat tècnica, la seva sensibilitat ambiental i la seva capacitat per donar resposta a necessitats reals des d'una perspectiva innovadora.

Sopar solidari amb Superant Fronteres, a la Panera

El Pati del Centre d'Art la Panera de Lleida acollirà el dijous dia 11 (20.30 hores) un sopar solidari organitzat per l'associació Superant Fronteres amb l'objectiu de recaptar fons per al Projecte Bantaba 2025-2028, una iniciativa destinada a fer realitat la construcció d'un hospital a Omorto, a Gàmbia, "sumant esforços per impulsar un projecte sanitari de gran impacte social que permetrà millorar l'accés a l'atenció mèdica de la població i de les comunitats properes".

El sopar comptarà amb la participació de diferents restauradors, cuiners i col·laboradors de les terres de Lleida i de les comarques del voltant, que han volgut sumar-se al projecte i que elaboraran les seves especialitats de manera altruista. L'acte serà presentat per Gina Raymat i estarà amenitzat musicalment per Rafa Ariño.



FOTO_ Ràdio Balaguer L'ofrena floral a l'estàtua de Jaume d'Urgell i ballada de sardanes

Balaguer homenatja Jaume d'Urgell

Balaguer va retre homenatge ahir al Comte Jaume d'Urgell, el Dissortat, a l'estàtua que l'últim repre-

sentant de la Casa d'Urgell té dedicada a Balaguer. La Paeria, partits i diverses entitats de la ciutat hi van

fer una ofrena floral com cada any. A l'acabar hi va haver una ballada de sardanes a la Plaça de Sant Do-



mènec amb la Cobla Riella. Entre aquestes sardanes hi figuraven peces dedicades a Balaguer, com 'La Regue-

reta' de Francesc Amorós o 'Colla Verge del Miracle' d'Oscar Barqué a més de 'Balaguer, Ciutat Comtal'.

LLEIDA

Cancel·len un festival a Tàrrega per dues urgències mèdiques

L'Ska Punk Fest suspèn els últims concerts pel trasllat a l'Arnau de dos assistents i l'organització dona les gràcies per la "comprensió"

REDACCIÓ
Tàrrega

L'Ska Punk Fest, un festival de música que es va celebrar el cap de setmana a Tàrrega, va cancel·lar els últims concerts, passades les dues de la matinada, després que dos dels assistents fossin traslladats a l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida.

Els Mossos van rebre l'avís i van traslladar a la zona cinc dotacions, a les quals es van sumar efectius de la policia local i del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Tot i la



FOTO_ACN Ambulàncies a la zona de concerts de l'Ska Punk Fest de Tàrrega

suspensió de l'actuació de grups i el tancament del recinte del festival passada la mitjanit, l'organització va mantenir oberta la zona d'acampada.

Els afectats van ser un home de 52 anys, que va caure desplomada i va haver de ser atesa per una parada cardiorespiratòria i l'altra, una dona de 46 anys, a ser traslladada menys greu, segons Ràdio Tàrrega.

La direcció del festival va informar en un comunicat difós a les xarxes socials que les dues persones van ser traslladades "estables" al centre hospitalari lleidatà i va anunciar que, davant del que ha passat, se sentia en el "deure" de cancel·lar la resta dels concerts, que s'havien de prolongar fins a les 5.30 hores.

En el mateix comunicat, van donar les gràcies per "la comprensió i el civisme" del públic.

Un foc crema el mobiliari d'un pis a Albatàrrec

Dues dotacions dels Bombers van treballar en un incendi que va cremar el mobiliari i el tendal de la terrassa d'un pis situat al carrer de la Sènia d'Albatàrrec. El 112 va rebre l'avís a les 21.31 hores i el fum va entrar a l'interior i va afectar tot el pis.

Ferit un ciclista en caure a la Torre de Cabdella

Una persona va resultar ferida després de caure mentre anava amb bicicleta a la Torre de Cabdella. L'avís es va rebre a les 16.15 hores i el ciclista es va fer mal a l'esquena i va ser traslladat amb helicòpter a Tremp.

Detenen un jove per agafar pel coll la parella davant la comissaria de la Urbana

La Guàrdia Urbana va detenir ahir al matí un jove de 20 anys, de nacionalitat àrab, com a presumpte autor d'un delictes de violència de gènere. Els fets van tenir lloc a les 06.00 hores, quan una parella es trobava discutint a l'exterior de la comissaria. Durant la discussió, els agents van observar com el jove va agafar la dona pel coll. Després d'identificar les dues persones implicades i comprovar els fets observats, els policies van procedir a la detenció del presumpte agressor.

Cal recordar que dimarts, quatre persones van ser detingudes després d'una baralla relacionada amb una ocupació al barri de la Bordeta. Es van arrestar tres homes i una noia, d'entre 18 i 21 anys,



FOTO_L.M. Exterior de la comissaria de la Urbana

acusats d'atacar a veïns del barri lleidatà amb destrals, barres de ferro i pals. A causa d'això, dues persones van resultar ferides.

Els fets es van iniciar a la una de la tarda quan, segons la policia catala-

na, uns veïns van alertar el propietari d'un pis del carrer Beata Jornet que quatre joves li volien ocupar el seu habitatge. Els tres homes i una jove es van discutir i van pegar a l'home d'uns 40 anys que els

va recriminar que volien ocupar el seu immoble. A banda d'agredir-lo, el van perseguir pel carrer igual que a altres persones.

Gent del carrer i clients del bar van intentar parar l'agressió cridant-los i intentant pegar-los i els agressors van marxar corrent i van tornar al cap d'un parell de minuts armats amb destrals, matxets, barres de ferro i pals. Aleshores, els agressors, armats, van perseguir els veïns pels diversos carrers, com ara Hostal de la Bordeta, Sant Jaume o Ignasi Bastús.

En relació amb aquest succés, la Paeria va anunciar que es personarà com a acusació particular. L'alcalde, Fèlix Larrosa, va dir que "hem de ser contundents".

La nostra **ia** és tan bona, que necessitem tota la pàgina per explicar-t'ho

finia Automatització Intel·ligent de Factures

El Desafiament Actualment, moltes empreses perden una quantitat ingent de recursos a la gestió manual de factures. El seu equip encara dedica hores a picar dades un per un a l'ERP? Aquest procés no només consumeix temps valuós que podria dedicar-se a anàlisi estratègica, sinó que exposa l'empresa a errors humans en imports o dates, manca de traçabilitat i una capacitat de reacció nul·la davant anomalies fins que és massa tard.

La Solució: FINIA és la solució d'automatització intel·ligent de factures de Gsatek. Utilitza intel·ligència artificial d'última generació per digitalitzar la gestió de compres, transformant hores de treball manual en uns segons de validació intel·ligent.

Proposta de Valor (Pilars Clau)

Eficiència Extrema Redueix fins a un 75% el temps dedicat a processar factures. El que abans prenia minuts o hores, FINIA ho resol en un cicle entre 30 i 90 segons per factura.	Precisió Superior Gràcies al motor d'IA, aconsegueix un 98% de precisió en l'extracció de dades, superant àmpliament als sistemes OCR tradicionals. A més, el sistema aprèn contínuament de les seves factures per millorar la seva exactitud.	Integració Total Es connecta directament amb Microsoft Dynamics 365 Business Central i altres ERPs. Genera els seients comptables automàticament, eliminant el risc d'errors de transcripció.	Control i Analítica Ofereix un dashboard a temps real per visualitzar mètriques clau, detectar desviacions de preus i gestionar fluxos d'aprovació personalitzats per departament.
---	---	--	--

Característiques Diferenciadores

- Extracció Detallada** No només llegeix la capçalera; extreu línies de detall completes, impostos (IVA, IRPF), retencions i referències a albarans.
- Format Agnòstic i Multimoneda** Processa PDFs, imatges o escanejats de qualsevol qualitat, i gestiona factures en euros, dòlars i altres divises amb conversió automàtica.
- Detecció de Duplicats** Evita el pagament de factures que ja han estat processades anteriorment.

Justificació Econòmica (ROI) Implementar FINIA no és una despesa, és una inversió amb un retorn rapidíssim. El període mitjà de recuperació de la inversió (**ROI**) és de tan **sols 3 mesos**. Per exemple, una empresa amb 300 factures mensuals pot estalviar unes 60 hores al mes.

Implementació i Model de Negoci

Posada en marxa ràpida El sistema queda operatiu en producció en un termini de **4 a 5 setmanes**.

Subscripció Transparent Cost mensual fix amb **volum de factures il·limitat** i sense càrrecs extra per nombre d'usuaris. Inclou actualitzacions, suport tècnic i formació inicial sense costos ocults.

Està llest per alliberar el potencial del seu equip administratiu i eliminar els errors comptables? Podem fer una **demo personalitzada de 30 minuts** amb les seves pròpies factures actuals perquè vegi exactament com funciona el sistema i calculem junts el potencial d'estalvi.



Cotxes autònoms i robots que usen la IA per collir i combatre les plagues

EFE
Madrid

Detectar plagues i problemes de reg, aplicar tractaments fitosanitaris selectius o ajudar els operaris a carregar i traslladar la fruita són només algunes de les tasques que els robots i els vehicles autònoms poden assumir

perquè l'agricultura sigui més tecnològica i rendible. I no és ciència ficció. Desenvolupar aquests prototips és un dels objectius del Centre d'Automàtica i Robòtica (CAR), un centre mixt del CSIC i de la Universitat Politècnica de Madrid, els investigadors dels quals dissenyen projectes tecnològics basats en in-

La idea no passa per rellevar l'home sinó fer-li la feina més àgil

tel·ligència artificial i robòtica per solucionar reptes socioeconòmics com els de l'agricultura, un sector estratègic altament divers. Espanya, que compta amb

Un centre robòtic i la Politècnica de Madrid hi treballen

més de 23 milions d'hectàrees de superfície agrària útil (gairebé la meitat del terreny nacional), s'ha consolidat com a potència agroalimentària de la Unió Europea (és el segon país exportador d'Europa). I encara que l'agricultura familiar principalment dedicada al cultiu de secà continua sent majoritària amb gairebé el 70% de la superfície agrària, el sector s'ha anat transformant i ja compta amb nombroses explotacions de mida mitjana, com hivernacles i cultius de fruites, hortalisses o vinyes, que "la majoria estan altament tecnificades", explica a EFE la investigadora. Però, en l'actual context de canvi climàtic, tots afrontaran les mateixes amenaces: la sequera, la desertificació i les plagues, que ja estan

posant en risc els cultius i exigeixen la modernització agrícola. Buscar solucions basades en la intel·ligència artificial i la robòtica és un dels objectius del Centre d'Automàtica i Robòtica (CAR). Un dels prototips desenvolupats en aquest centre de recerca públic és un cotxe autònom equipat amb sensors que es mou de manera totalment autònoma i segura i que revisa el cultiu seguint una ruta prèviament planificada. El vehicle, equipat amb sensors i un GPS de gran precisió, monitoritza els cultius en funció de les necessitats del pagès o l'explotació a la recerca de problemes que posin en risc una zona, com ara una fallada del sistema de reg o una plaga. Aquest prototip, desenvolupat a partir d'un Renault Twizy, segueix una ruta específica per fer la cobertura de les diferents zones d'un cultiu i detectar problemes i, per això, "pren imatges georeferenciades que s'analitzen al

973 269230
644 797 175

NOVEDAD
MATRICULAS VPM

SIMA
C/DOCTOR COMBELLES, 37
25003 LLEIDA

PARTS **Recanvis** **JOAN**

SOMOS TU SOLUCIÓN ÚNICA, NO IMPORTA LA MÁQUINA, TENEMOS LA PIEZA



RECAMBIOS AUTOMOCIÓN



RECAMBIOS CAMIÓN



RECAMBIOS ÁGRICOLA



RECAMBIOS OBRA PÚBLICA



RECAMBIOS MOTO



Próximamente: www.simaeparts.com

Uniendo 40 años de legado con la velocidad digital



FOTO_EFE Robots preparats per ajudar a les feines de la recollida del raïm dissenyats en aquesta investigació



FOTO_ EFE Vehicles autònoms preparats per detectar les plagues

mateix ordinador del cotxe o que van al núvol a través de telefonia mòbil amb les coordenades exactes del lloc on cal arreglar el reg o aplicar un tractament". D'aquesta manera, no només és possible controlar l'explotació sense haver d'estar passejant-se pel cultiu, sinó que a més pot vigilar condicions específiques, segons l'època, les condicions meteorològiques o les amenaces concretes que són detectades per la intel·ligència artificial. El vehicle, que s'ha provat al camp i està preparat

per esquivar obstacles, està a punt per comercialitzar-se amb un cost "bastant assumible" (uns 15.000 euros, segons els sensors que porti instal·lats) i "permet vigilar tota una explotació agrícola de manera eficaç i altament especialitzada", destaca la responsable del CAR.

ROBOT PER VEREMAR

El CAR compta a més amb un altre prototip, un robot autònom semblant a un rover d'exploració planetària, que segueix l'operari en la recollida de

la fruita i que alleugereix enormement les dificultats del treball físic. "La part que requereix més esforç recau en el robot, que s'encarrega del transport de la caixa on es disposa el producte collit estalviant molts esforços al treballador". Així, ja no cal que el treballador tingui certes condicions físiques, sinó que sàpigi fer una recollida selectiva adequada, cosa que un robot no pot fer eficaçment en tots els casos "perquè hi ha aspectes de la maduració d'una fruita (el color

i l'aroma) que impliquen diversos sentits, així com una manipulació acurada del futur, habilitats que té l'ésser humà i que les màquines no poden substituir actualment". "La idea no és reemplaçar la mà d'obra humana, sinó ajudar que la seva feina sigui més lleugera i especialitzada", subratlla. Però a diferència del vehicle autònom que tenen un cost assumible, aquests robots poden costar entre 15.000 i 30.000 euros cadascun però, a més, cal tenir una flota i això "ja deixa de ser

rendible", almenys els primers anys. Ribeiro creu que una possible solució seria crear una filial del CSIC que proporcionaria la flota de robots de lloguer als agricultors "igual que ara lloguen recol·lectores", explica la investigadora.

Per als propers anys, els reptes del CAR als robots d'ajuda a la verema és aconseguir "que treballin de manera fiable en entorns agrícoles reals, on el terreny és irregular, les condicions de llum i clima canvien molt, i la vegetació dificulta la percepció i navegació autònoma". Un altre repte és treballar en la interacció segura i eficient amb les persones durant la recol·lecció, afegeix. En els vehicles autònoms Twizy, tot i això, el principal desafiament és aconseguir una navegació autònoma robusta en camins agrícoles on "moltes vegades no hi ha referències clares, GPS fiable o mapes precisos".

El repte és comptar amb camins amb "mapes precisos"

El Govern abona 3,6 milions d'euros en ajuts amb l'objectiu de fomentar el cooperativisme

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació ha abonat prop de 3,6 milions d'euros en dos ajudes que tenen com a objectiu fomentar "una visió consensuada, transparent i integradora sobre l'alimentació al territori" i la "sostenibilitat ambiental, social i econòmica" del sector.

Aquest projecte forma part de l'Estratègia Alimentària catalana

Segons va informar el Govern dilluns passat en un comunicat, les ajudes provenen de dos programes: l'Impuls.Coop, que fomenta el cooperativis-

me agroalimentari català amb tres milions d'euros, i l'Estratègia Alimentària de Catalunya, que vol "transformar el sistema agroalimentari" segons les directives del Pla estratègic de l'alimentació de Catalunya 2021-2026. Aquest pla compta amb una dotació aproximada de prop de 630.000 euros.

- ▲ Asesoramiento técnico
- ▲ Elaboración de documentación agrícola
- ▲ Venta y aplicación de fertilizantes, fitosanitarios y biológicos
- ▲ Gestión de cosechas
- ▲ Arrendamiento de tierras
- ▲ Agricultura 4.0
- ▲ Siembras, laboreo, poceteo en maíz, sondas de humedad...

FERTIPLAN
Impulsando tu tierra

fertiplan.net

974 425 385 · Ctra. Vencillón A1241, km. 2,5 Vencillón · 22549 Huesca

» Actual



FOTO_EFE El Papa Lleó XIV saluda des del papamòbil camí a la plaça Cibeles per oficiar la missa del Corpus Christi

Lleó XIV fa una crida a derrotar “l’egoisme” i el “menyspreu”

El Papa reuneix més d'un milió de persones a la Cibeles i es reuneix amb empresaris, sindicats i gent de la cultura i l'esport

AGÈNCIES
Madrid

El papa Lleó XIV va fer una crida ahir a derrotar “l’egoisme” i la “indiferència” del món actual. “Ningú pot agenollar-se davant del senyor i menysprear el seu germà”, va advertir en la primera missa del seu viatge, celebrada en un acte multitudinari a la Cibeles que va aplegar, segons l’organització, 1,2 milions de persones, 1,1 milions segons el govern espanyol. Davant d’un públic on hi havia la Família Reial i

■ Abans de l’inici saluda els reis, la princesa Elionor i la infanta Sofia

■ Demana als catòlics que fugin de la “devoció privada”

autoritats polítiques com la presidenta madrilenya, Isabel Díaz Ayuso, el pontífex va demanar alimentar la fe i la religiositat “per no caure en la temptació de confiar en altres ídols”.

El papa va iniciar la seva homilia amb un homenatge a la tradició religiosa d’Espanya, al Corpus Christi i als seus “processions solemnes”, que “han plasmat durant segles la pietat, l’art, la música, l’arquitectura i la vida del poble espanyol”. Després de la missa, el pontífex va presidir la processó del Corpus Christi, i

va explicar que “Jesús camina pels carrers, travessa les places, visita els nostres barris, habita els llocs de la nostra vida quotidiana”.

El Papa també va exigir als catòlics que fugin de la “devoció privada” i visquin la fe com un esforç de “pau, justícia i alegria” que ha d’arribar a les famílies, els pobres, els que pateixen i els qui “han perdut l’esperança”. Així mateix, va avisar que Jesús s’apareix “sense il·luminar” ni presentar-se “de manera espectacular”. En el mo-

ment de les peticions i intencions dels fidels, es va demanar per la pau al món, per la “convivència fraterna de tots els pobles”, per la unitat dels cristians i pels qui pateixen “en cos i esperit” i necessiten ajuda. “Escolta les nostres pregàries”, va reblar Lleó XIV en una oració acompanyada de música i cor i en la qual han participat una religiosa, una noia i un noi fent les lectures.

El Papa va presidir la missa des d’un gran escenari coronat per una creu i una figura de la Verge de l’Al-

FOTO_EFE

Exhibició de sevillanes i Lleó XIV abans de la missa sota l'atenta mirada del rei, la reina i les filles

mudena, objecte de gran devoció a Madrid. També s'hi van disposar cadires per a les desenes de bisbes i cardenals que van venir de tot l'Estat. Abans de l'inici de la celebració, el Papa va saludar els reis, la princesa Elionor i la infanta Sofia, que van acompanyar el pontífex fins a l'interior de l'Ajuntament de Madrid, on va rebre la clau de la ciutat.

DEMANA ANAR MÉS ENLLÀ DEL "NEGOCI"

Els màxims representants de la patronal i dels sindicats van reivindicar junts davant de Lleó XIV el valor del diàleg social i la negociació col·lectiva per afrontar amb un nou contracte social els desafiaments a què s'enfronten empreses i treballadors.

La visita del papa a Madrid va unir les veus en un missatge compartit des de l'escenari del Movistar Arena de Madrid, on el pontífex es va reunir amb representants del món de la cultura, l'art, l'economia i l'esport. El president de la CEOE, Antonio Garamendi, va alertar d'un "canvi d'època" impulsat per la intel·ligència artificial, la transformació tecnològica i la competència global; el líder de CCOO, Unai Sordo, va defensar els drets dels treballadors més vulnerables davant d'un món laboral canviant i inestable i va apostar per renovar "un contracte social per al segle XXI"; mentre que Pepe Álvarez (UGT) va reclamar un nou contracte social per a l'era de la IA, centrat en la dignitat humana, la justícia social i la feina decent. El Papa els va demanar anar més enllà



Es reuneix avui amb víctimes d'abusos de l'església

La trobada del papa Lleó XIV amb víctimes d'abusos sexuals al si de l'Església tindrà lloc avui a partir de les 16.15 hores a la seu de la Nunciatura a Madrid, després que el pontífex acudeixi al Congrés per pronunciar un discurs inèdit davant les Corts Generals. De fet, les principals associacions de víctimes i supervivents dels abusos han denunciat la seva exclusió a la visita del papa.

Barcelona es prepara per l'arribada del pontífex

Els preparatius de la zona de la Sagrada Família es van intensificar ahir per l'arribada del papa Lleó XIV. Així, als carrers que envolten la basílica ja es poden veure tanques, pantalles de grans dimensions, alguns dels elements dels escenaris que hi haurà habilitats, senyalització per a les autoritats, i també nombrosos cartells de prohibició d'aparcament.



FOTO_EFE Lleó XIV rep una raqueta de bàdminton

El compte a Suïssa de Trias “era fals”, diu un excàrrec d’Interior

Francisco Martínez admet que el va filtrar Fernández Díaz a la premsa sense passar per la validació de l’UDEF “per fer soroll”

ACN
Madrid

El sumari del cas Leire Díez inclou l’àudio d’una conversa enregistrada entre l’exmilitant del PSOE i l’exnúmero dos del ministre Jorge Fernández Díaz, Francisco Martínez, on aquest admet que l’informe que situava l’exalcalde de Barcelona Xavier Trias amb un compte bancari a Suïssa “era tot fals” i que l’exministre de l’Interior Jorge Fernández Díaz era qui l’havia filtrat als mitjans de comunicació afins al PP. Martínez afirma que la persona que es va encarregar de redactar l’informe “s’ho va inventar tot”, i descriu un sistema de creació i filtració de dossiers contra rivals polítics.

La gravació, incorporada al sumari del cas que instrueix el jutge de l’Audència Nacional Santiago Pedraz, recull una conversa mantinguda el juliol del 2024. Martínez explica



FOTO_ACN L’Exministre Fernández Díaz i el qui fou el seu segon, Francisco Martínez

que l’informe sobre Trias procedia d’un col·laborador policial que assegurava tenir accés privilegiat a informació bancària. “Se suposa que era un informe que havia fet una persona que portava anys de col·laborador de la Policia i que tenia accés a moltíssima informació”, diu Martínez, però “s’ho va inventar tot”. Segons l’àudio avançat per elDiario.es i al

què l’ACN ha tingut accés, el mateix Martínez apunta que aquest suposat “informe d’intel·ligència”, no va anar a parar a mans de la UDEF perquè aquesta unitat el signés, sinó que es va filtrar directament a El Mundo amb l’objectiu de generar “soroll”.

L’exsecretari d’Estat assenyala Fernández Díaz com el responsable de les filtracions i explica paga-

ments als col·laboradors policials que elaboraven aquests informes. Sosté que cobraven poc més de 5.000 euros per elaborar aquest tipus d’arxius, però també que alguns cobraven “de per vida”.

L’octubre del 2014, El Mundo va publicar que Trias tenia un compte al banc suís UBS amb un saldo de 12,9 milions d’euros. L’exalcalde va desmentir

la informació en 24 hores amb una certificació negativa de l’entitat bancària. Trias es va querellar contra Fernández Díaz per un delicte de violació de secrets, però el Tribunal Suprem va rebutjar la causa.

L’àudio forma part del material incorporat al cas Leire Díez, que investiga les gestions i contactes

■
L’exalcalde ja ho va provar i la ‘confessió’ aflora pel cas Leire

mantinguts per l’exmilitant socialista per provar de torpedinar procediments judicials.

En la conversa, Martínez transmet la seva disposició a col·laborar amb Díez per provar de rebaixar la petició de condemna que afronta en el cas Kitchen. Aquesta causa s’ha jutjat fa poques setmanes i hi està implicada l’excúpula d’Interior.

Turull nega contactes amb el PP per una moció de censura

El secretari general de Junts, Jordi Turull, va negar ahir “cap mena de contacte” amb el PP per una moció de censura contra Pedro Sánchez. “Com pretenen que amb totes les burrades que han dit sobre nosaltres, quan fan una oferta com aquesta, els votem perquè sí? Això denota que

no s’ho estan prenent seriosament”, va dir Turull a ‘La Vanguardia’. “El primer que ha de fer (Feijóo) és demanar una reunió i no parlar als mitjans”, va afirmar el secretari general de Junts, que va acusar Sánchez de no parar de “generar combustible per a la ultradreta” governant “a cop de decret”.

Els cinc catalans de l’Hondius donen negatiu i continuen l’aïllament a casa

Els cinc catalans del vaixell MV Hondius han tornat a donar negatiu a la prova d’hantavirus i ja són a casa seva per continuar l’aïllament, segons va confirmar ahir el Departament de Salut. Els afectats van rebre l’alta dissabte a l’hospital Gómez Ulla de Madrid, on es trobaven “en observació, asimptomàtics i

en bon estat en general”. D’acord amb els protocols de vigilància epidemiològica establerts per les autoritats sanitàries, els cinc catalans seguiran en situació d’aïllament a casa seva amb les mesures de seguretat recomanades durant el període previst (14 dies més fins a completar els 42 dies d’acord amb el

protocol), amb seguiment actiu epidemiològic i clínic conjunt de Salut Pública i del SEM. Tot i mantenir l’aïllament, podran sortir al carrer de manera puntual amb mascareta i mesures de prevenció. El protocol estableix dos controls diaris de temperatura i l’obligació de comunicar qualsevol símptoma.

L'Iran llança un atac amb missils contra Israel com a represàlia als del Líban

La televisió del país n'informa i un ministre retreu a Netanyahu que l'alto el foc amb EUA inclou Beirut

EFE
Washington

L'Iran va llançar ahir diverses onades de missils contra Israel com a represàlia pels atacs de l'Estat jueu contra el Líban, segons va informar la televisió estatal iraniana.

El mitjà oficial va mostrar imatges de missils sobrevolant el cel a l'occidental província iraniana de Kermanshah i de persones celebrant la nova ofensiva als carrers. Mentre es produïa l'atac el ministre iranià d'Exteriors, Abbàs Araqchí, va publicar al seu compte d'X una imatge de la bandera iraniana i del Líban. L'ofensiva militar es produeix després que l'Iran advertís que, si se seguien produint els atacs d'Israel contra el Líban, la República Islàmica prendria represàlies perquè considera que l'alto el foc que va arribar amb els Estats Units el 8 d'abril inclou



FOTO_ EFE Israel anuncia que ha interceptat onze missils als Alts del Golan

la nació àrab. El president del Parlament i negociador en cap iranià, Mohammad Baqer Qalibaf, va afirmar ahir a la tarda que els atacs d'Israel contra el Líban converteixen les bases dels dos països en objectius legítims. "El bloqueig naval contra la nació iraniana i la llum verda que avui ha donat els Es-

tats Units al règim sionista converteixen les bases i els actius nord-americans i del règim a la regió en objectius legítims", va dir a X el polític i ex general de la Guàrdia Revolucionària. Poc abans el portaveu de la Comissió de Seguretat Nacional del Parlament iranià, Ebrahim Rezaei, va advertir que l'Iran

respondrà "amb fermesa i duresa" a l'atac d'Israel contra el barri de Dahye de la capital del Líban. "Respondrem amb fermesa i duresa a l'atac del règim sionista contra Dahye", va dir a X l'influent polític conservador. "Estigueu atents al cel sobre els territoris ocupats aquesta nit", va indicar.

El Perú, entre Keiko Fujimori i Roberto Sánchez

Els peruans van acudir ahir a les urnes a la segona volta de les eleccions que enfronten la candidata dretana Keiko Fujimori i el candidat esquerrà Roberto Sánchez. Qui guanyi serà el novè president del país en deu anys. A les urnes estan convocats més de 27,3 milions de peruans i tot i que els col·legis van tancar a les 22.00 hores (hora espanyola) l'escrutini es pot allargar dies.

Israel mata un nadó i fereix els seus pares a Cisjordània

L'Exèrcit israelià va matar divendres un nadó de set mesos i va ferir els seus pares després d'obrir foc contra el cotxe en què viatjaven a prop d'Hebron, a Cisjordània ocupada, un atac perpetrat, segons van reconèixer les mateixes forces armades d'Israel, contra civils palestins que no representaven una amenaça. El pare és professor de la Universitat de Betlem, localitat on viu amb la seva família.

Nikol Pashinián guanya les eleccions a Armènia segons els primers sondejos

El partit Contracte Civil del primer ministre d'Armènia, Nikol Pashinián, hauria guanyat les eleccions parlamentàries celebrades aquest diumenge, segons els sondejos a peu d'urna. D'acord amb els sondejos encarregats pel partit governant, aquesta formació

aconseguiria un 56,7%, és a dir, "la majoria absoluta", segons va informar el portal Civic News. En aquest cas, Armènia Forta, liderat per l'arrestat empresari rus-armeni, Samvel Karapetián, sumaria un 17,5% dels sufragis. En canvi, les enquestes independents realitza-

des per canals de Telegram locals certifiquen la victòria de la formació de Pashinián amb el 32,7% dels vots, davant del 29% d'Armènia Forta o el 13,2% del bloc Armènia. Prop d'1,5 milions de persones van votar a les eleccions, un 60% dels censats.



FOTO_ EFE El president Pashinián, ahir a les urnes

» Esports

MOTOR

Marc Márquez torna a guanyar una cursa després de 266 dies

El pilot de Cervera suma la victòria número 100 de la seva carrera

AGÈNCIES
Balatonfőkajár

El lleidatà, Marc Márquez, (Ducati Desmosedici GP26), vigent campió del món, va demostrar que ha tornat en vèncer el Gran Premi d'Hongria de MotoGP, en el circuit Balaton Park, amb el que va sumar la seva victòria número cent de la seva carrera esportiva i la primera de la temporada, després de 266 dies sense poder acabar en primera posició.

Márquez va tenir l'oposició inicial de l'espanyol Pedro 'Tiburón' Acosta (KTM RC 16), que no va poder fer front a la superioritat de la Ducati del campió i va haver de conformar-se amb el segon lloc, amb l'italià Francesco 'Pecco' Bagnaia (Ducati Desmosedici GP26) en el tercer esglaió del podi.

El vigent campió del món, que no guanyava des de la carrera de San Marino de 2025, va arribar a Hongria a 102 punts de distància del líder, l'italià Marco Bezzecchi (Aprilia RS-GP), que va caure en la primera corba de la carrera, i marxa cap a la República Txeca a 72. I això que Marc Márquez va derrapar en el moment de la sortida, però es va saber recuperar ràpidament per a entrar líder en la corba de final de recta.

En aquest punt se'n van anar per terra els italians Fabio Di Giannantonio i Marco Bezzecchi, i els



FOTO_EFE El nou vegades campió del món aixecant el trofeu de campió del GP d'Hongria

espanyols Jorge Martín (Aprilia RS-GP), Fermín Aldeguer (Ducati Desmosedici GP25) i Raúl Fernández (Aprilia RS-GP). Martín, traslladat al centre mèdic després del contratemps, va ser qui va perdre el control de la seva moto a final de recta, en la frenada, i va provocar la caiguda de tots els seus rivals, sense que cap d'ells, excepte l'italià Fabio di Giannantonio, en les últimes posicions, poguessin continuar en carrera.

Ja en la segona volta Pedro 'Tiburón' Acosta (KTM) va aprofitar la seva oportunitat en la frenada de la

corba cinc per a superar a Marc Márquez. Però el lleidatà no va llançar la tovallola en aquestes voltes inicials i va respondre amb sengles girs ràpids de carrera en el setè, vuitè i novè dels vint-i-sis als quals estava prevista la prova, que li mantenien a menys d'un segon de distància del seu rival.

La lluita s'allargaria fins a la volta 15, on el de Cervera ja es va quedar amb la primera plaça.

En la categoria de Moto2 el guanyador va ser Manuel González, i en Moto 3, Máximo Quiles va ser qui es va imposar.

Márquez: "Si em relaxo i gaudeixo, tot anirà arribant"

El de Cervera va dir després de la cursa que "estic supercontent. Ha estat una victòria molt treballada perquè després de l'any passat tot va canviar. L'esport és així d'un dia per l'altre pot canviar tot. Això ja ho vaig aprendre en el 2020 i també l'any passat. Fer un cap de setmana com el que he fet és molt difícil tècnicament. Si divendres no estrenys, dissabte el tens molt complicat, però vam fer un pas endavant i vull donar les gràcies a tots els que han cregut en mi: als metges, els físios... Esperava trobar-me pitjor en aquest circuit, crec que la clau ha estat dosar-me. Durant tota la meua carrera esportiva sempre m'he posat molta pressió i bé, la meua actitud continua sent la mateixa, ja em coneixeu, però també vull relaxar-me una mica mentalment i gaudir perquè, si gaudeixo, tot anirà arribant".

FUTBOL_PROMOCIÓ D'ASCENS A PRIMERA CATALANA

L'Alguaire i el Balàfia se la jugaran en el Manuel Lorite

El primer duel de l'eliminatòria gaudeix de poques ocasions

ALGUAIRE 1

Olmedo, Arroyo (Flotats, m.85), Canal (Drammeh, m.66), Ros, Colomo (Pinilla, m.66), Lozano (Sellart, m.85), Catalán (Medioune, m.85), Reluy, Pérez, Garrié i Hernández.

BALÀFIA 1

Sanz, Cáceres, Gracia, Ivanov, Komma (Piñeiro, m.66), Fraile (Fofana, m.71), Bosch, Nieto (Pérez, m.81), González, Fajr i Coker.

Gols: 1-0, m.63 Lozano i 1-1, m.89 Perez.

Àrbitre: Unai Guerrero. Targetes grogues per Bosch, Fraile, Canal i Drammeh.



FOTO_Núria García Tres jugadors locals intentant robar una pilota a un contrincant del conjunt lleidatà

REDACCIÓ Alguaire

El primer enfrontament de la final de la promoció d'ascens a Primera Catalana entre l'Alguaire i el Balàfia va acabar amb un empat a 1, deixant l'eliminatòria totalment oberta

pel partit que es disputarà el pròxim cap de setmana en el Manuel Lorite de Lleida. Per les característiques del partit, al camp Municipal d'Alguaire es va viure un partit feixuc i amb po-

ques ocasions, amb els dos conjunts sent curosos a l'hora de deixar la seva porteria desprotegida. En aquest sentit, durant els primers quaranta-cinc minuts cap dels dos equips va estar a prop

d'obrir el marcador. No obstant això, en el segon temps es va veure una mica més dinamisme i en el minut 63 el conjunt local es va avançar gràcies a un gol de Manuel Lozano. Tot indicava que els

locals acabarien guanyant aquest primer duel, però en el darrer minut de joc, Aleix Perez va aconseguir perforar la porteria d'Olmedo i empatar la sèrie de play off. Així tot es decidirà al camp del Balàfia.

FUTBOL_PROMOCIÓ D'ASCENS A SEGONA CATALANA

El Soses cau amb el Bellavista Milan i haurà de remuntar

No va començar bé la segona eliminatòria de la promoció d'ascens a Segona Catalana pel Soses, que va caure en la seva visita al camp del Bellavista Milan per un 4-2. Aquest resultat obliga evidentment al conjunt lleidatà a remuntar, i ara

el Soses necessitarà almenys anotar dos gols per forçar la pròrroga. En aquest sentit, el duel va ser molt intens i dinàmic. Abans d'arribar al quart d'hora de partit ja s'havien vist dos gols, un per a cada equip. A partir de l'equador del primer

temps, l'enfrontament va estar clarament dominat pels locals, que van ampliar el seu avantatge en dos gols (3-1). Al cap de pocs minuts de tornar del descans, els lleidatans van retallar distàncies en el minut 49, però quan el xoc arribava als deu últims minuts, el Bellavista va tornar a colpejar i va sentenciar el partit amb el 4-2 en el minut 79.



FOTO_@c.f.bellavistamilan Els locals celebrant el triomf

ESPORTS

CICLISME



FOTO_ @cclleida

El corredor del conjunt lleidatà en el podi

Ricard Fitó acaba segon a Súria

El CC Lleida DPedros va participar ahir en la 10a Cursa Vila de Súria i el corredor Ricard Fitó va aconseguir la segona posició després d'haver anat 30 km amb una fuga amb dos corredors. L'Aleix Casanovas va ser quart i va sumar una segona posició en la classificació per equips.

POLIESPORTIU_MARATÓ DE RELLEUS

El III Memorial Manel Ribes reuneix 169 atletes al Sícoris

El Sícoris XC360 i Moroco Team i Les Reines de la Pista es proclamen campions i Dani Jiménez completa els 42 quilòmetres en solitari

REDACCIÓ
Lleida

La pista d'atletisme del Sícoris Club va estar l'escenari ahir de la III edició de la Marató de Relleus Sícoris Club – Memorial Manel Ribes. Enguany, la prova va assolir una participació rècord, amb 169 atletes i un total de 43 equips inscrits.

La prova tenia tres categories, masculina, femenina i mixta. En la primera, el Sícoris XC360 i Moroco



FOTO_ N. G. La jornada es va fer a les pistes del club

Team va ser l'equip més ràpid. En femení, Les Reines de la Pista – PONS-

THAIRUNNERS van ser les guanyadores. I en categoria mixta, Sícoris XC360

Combo es va alçar amb el triomf.

L'atleta masculí més ràpid va estar Muhammad Bah Lamin. L'atleta femenina més veloç va ser Marta Gort. El reconeixement al més jove va ser per Pol Romà, i el participant més veterà va estar Julià Freixa.

En aquest sentit, l'atleta, Dani Jiménez va completar una marató en solitari, sent la seva 176a, que té l'objectiu de ser el més jove en arribar a les 200 per una causa solidària.

FÓRMULA 2



FOTO_@mariboya64 El lleidatà durant la cursa

Mari Boya no aconsegueix puntuar en el GP de Mònaco

El pilot lleidatà de Les, Marl Boya, va tornar a viure un cap de setmana dur en la Fórmula 2 després de no poder puntuar en el GP de Mònaco, el quart campionat de la temporada. En la cursa esprint, el català va acabar en 14a posició, i en la cursa va caure fins a la 16a plaça.

FÓRMULA 1



FOTO_ EFE El podi amb Hamilton, l'italià i Hadjar

Antonelli reforça el lideratge amb el cinquè triomf seguit

L'italià Andrea Kimi Antonelli (Mercedes) va reforçar el seu lideratge en el Mundial de Fórmula 1 en guanyar el Gran Premi de Mònaco, el sisè de l'any, que es va disputar aquest diumenge als carrers del principat de la Costa Blava; on l'espanyol Carlos Sainz (Williams) va abandonar, accidentat, sense lamentar danys, i el seu compatriota el doble

campió mundial asturià Fernando Alonso (Aston Martin) va concloure desè i va sumar el primer punt de la temporada.

L'italià de 19 anys, va aconseguir la seva cinquena victòria en la F1, la cinquena (consecutiva) del curs, en anotar-se en el circuit urbà de Montecarlo una carrera eixelebrada en el seu tram final amb dos cotxes de seguretat.

TENNIS



FOTO_ EFE Els dos tennistes després del partit

Alexandre Zverev aixeca el seu primer Roland Garros

A la quarta va ser la vençuda per a l'alemany Alexander Zverev, que als seus 29 anys va sumar el seu primer títol de gran eslam després de signar una treballada victòria en la final de Roland Garros contra l'italià Flavio Cobelli, 6-1, 4-6, 6-4, 6-7(5) i 6-1.

Quatre hores i 16 minuts va haver de batallar el número 3 del món per aconseguir el que fa dos

anys se li va escapar a París, en 2020 en l'Obert dels Estats Units i l'any passat en el d'Austràlia i convertir-se en el primer alemany que guanya Roland Garros des de l'era dels oberts.

Un any després del monument al tennis que van signar Sinner i Alcaraz, la final de 2026 no passarà a la història per la seva qualitat, però sí per la intensitat i lluita.

FUTBOL



FOTO_ @CEEuropa
Jordi Cano celebrant el primer gol

L'Europa cau eliminat en la pròrroga i diu adeu a l'ascens

El Celta Fortuna va eliminar aquest diumenge a l'Europa en la pròrroga (3-2) per a classificar-se per a una de les dues finals per l'ascens a La-Liga Hypermotion, en la qual s'enfrontarà a la Ponferradina, que aquest dissabte va derrotar a l'Atlético Madrileño.

El dobllet que va anotar Jordi Cano va ser insuficient perquè el conjunt català passés de ronda per culpa d'un gol d'Àngel Arcos.

POLIESPORTIU

Èxit a la Cursa de les Cassoles de Juneda

La 9a edició de la Cursa Nocturna Castell del Remei, amb un vessant solidari, reuneix a 1.200 persones

AGÈNCIES
Lleida

Juneda va acollir aquest cap de setmana l'11a edició de la Cursa de les Cassoles de Tros. La prova, que és puntuable per la Lliga Ponent 2026, va reunir a unes 300 persones entre la cursa i la caminada.

En la cursa de 10 quilòmetres, Pau Arrufat (CE Borges Garrigues) va ser el guanyador amb un temps de 36 minuts i 57 segons. En la categoria femenina, la independent Blanca Vallés es va imposar amb un temps de 42 minuts i 8 segons.

En aquest sentit, durant aquest cap de setmana també es va celebrar la novena edició de la Cursa Nocturna Castell del Re-



FOTO_ Ite5 Uns corredors a la cursa de les Garrigues

mei. La prova té un vessant solidari en benefici de l'Associació de Lupus.

La prova va combinar esport, vi natura i gastronomia, en un únic recorregut de 10 quilòmetres, i con-

tinua amb el seu vessant solidari La prova va reunir a uns 1.200 participants. Enric Vilà va guanyar en categoria masculina, i Aina Fillat ho va fer en la categoria femenina.

FUTBOL



FOTO_ @cfbadalona-sad El jugador Xavi Manrique

El Badalona remunta i elimina al Cornellà

El Badalona i el Cornellà es van enfrontar ahir en el segon partit de la segona ronda del play off d'ascens a Segona Federació. En l'anada, el Cornellà es va imposar 4-1, tenint la classificació a l'abast. No obstant això, el Badalona es va conjurar a casa per guanyar 3-0 i forçar la pròrroga. En el temps extra no va haver-hi gols, però gràcies al gol del Badalona en l'anada, va aconseguir passar.

MOTOR



FOTO_ F. de Dios Els assistents amb un camió

Pilots del Dakar parlen a Corbins del seu recorregut

La Sala Coliseum de Corbins va acollir ahir una jornada en què els pilots de l'equip RacingQJ, Jordi Esteve, Quico Pardo i Jordi Pujol, van parlar de la seva experiència en el Dakar 2026 que es va celebrar a l'Aràbia Saudita davant més de 250 assistents.

FUTBOL



FOTO_ EFE Jesé conduint la pilota

El Màlaga colpeja primer i a domicili contra Las Palmas

Ahir es va disputar la segona semifinal del play off d'ascens a Primera Divisió que enfrontava a la UD Las Palmas i el Màlaga. El duel, que va ser d'alta tensió, es va resoldre amb un únic gol del visitant, Larrubia, que posa l'avantatge pels andalusos en l'eliminatòria (0-1).

FUTBOL

Christian Eriksen es desploma en ple partit

Christian Eriksen (Midelfart, 1992) es va tornar a desplomar en ple partit. L'ex d'Ajax, Tottenham, Inter, Brentford i United, ara en les files del Wolfsburg, va caure a la gespa inconscient a la meitat del segon temps de l'amistós entre Dinamarca i Ucraïna. El jugador es va endur la mà al pit abans de caure a terra. Minuts després va sortir del camp caminant i en estat "estable".

ESPORTS

BÀSQUET_FINAL A 4 DE PRIMERA FEB



FOTO_ @BaloncestoESP L'equip celebrant l'ascens

El Leyma Coruña disputarà l'ACB la pròxima temporada

El Leyma Basquet Coruña va tornar tan sols un any després a la Lliga Endesa després de protagonitzar una èpica remuntada davant Movistar Estudiantes (97-100), al qual va igualar un desavantatge de 15 punts en els últims sis minuts per a manar el partit a la pròrroga, en la qual, liderat per l'estatunidenc

Paul Jorgensen, va donar el cop definitiu a l'equip madrileny amb un parcial 0-8 de sortida.

El partit va tenir diverses alternances en l'electrònic, però en els minuts decisius, els gallecs van rendir millor davant de la seva afició per tornar a la màxima competició estatal del bàsquet.

BÀSQUET_PLAY OFF

El Joventut es carrega al Baskonia amb una gran actuació de Ricky Rubio

REDACCIÓ
Vitòria / Lleida

Un brillant Ricky Rubio, que va controlar el partit al seu gust, va liderar aquest diumenge al Asisa Joventut, que es va classificar per a les semifinals de la Lliga Endesa en assaltar el Buesa Arena i eliminar al Kosner Baskonia en quarts de final per 88-96.

El base del Masnou va donar una exhibició amb 23 punts, 28 crèdits de valoració i un gran maneig del ritme de partit, mentre que Mamadi Diakité va ser el millor del conjunt blau-grana.

És cert que el conjunt lo-



FOTO_EFE Ricky davant de Matteo Spagnolo

cal va començar millor en aquest duel decisiu, però a mesura que van anar passant els minuts l'equip català va anar entrant en calor per acabar amb un 14 de 29 en tirs de tres punts.

Per la seva part, els del

País Basc no van gaudir del mateix encert i es van quedar en un 8 de 25. Galbati va intentar canviar la dinàmica del partit amb una defensa zonal, però aquesta no va tenir efecte i la Peña és semifinalista.

Més notícies
i seccions

lamanyana.cat

» Crea

Per què la gent acull més bé uns immigrants que uns altres?

Un estudi liderat per la Universitat de Harvard sosté que una dona jove i altament qualificada és qui tindrà una millor acollida



EFE
Madrid

Dona, jove i altament qualificada és el prototip de persona immigrant més ben acollida per la ciutadania, segons constata una revisió a gran escala sobre la literatura científica existent al voltant de quins atributs influeixen més en el grau d'acceptació de la ciutadania envers les persones estrangeres. L'estudi, publicat a la revista 'Science Advances', consisteix en una metaanàlisi de 100 estudis recollits en 34 articles científics sobre per què la gent accepta alguns immigrants i altres no. En total, s'han tingut en compte dades de 142.817 persones de 36 països, la majoria d'Europa i els Estats Units. El treball, dirigit per l'investigador de Har-

vard, Marco Aviña, indaga en les percepcions que els ciutadans del país receptor tenen dels immigrants i que sovint s'investiguen com si fossin una sola entitat, malgrat que els sentiments dels ciutadans del país d'acollida solen ser complexos.

Els resultats indiquen que hi ha un consens global a favor de persones joves, altament qualificades o que arriben al país fugint de la violència. Els ciutadans prefereixen aclaradament els immigrants altament educats, empleats i ben qualificats. L'immigrant amb aquestes

condicions té un avantatge d'aproximadament 10 punts percentuals en les probabilitats de ser admès per la societat receptora. En els estudis realitzats entre el 2020 i el 2024, la preferència per immigrants empleats i altament qualificats va ser gairebé el doble de fort que en el període del 2012 al 2019, un canvi impulsat pels ciutadans de baixos ingressos, que, davant l'augment de la migració global, temen pels seus llocs de treball o cobertures socials. La capacitat de parlar fluidament l'idioma del país receptor és l'atribut cultural

més valorat universalment, atorgant un avantatge important d'uns 10 punts percentuals; seguit de la pertinença a la religió majoritària al país, que brinda una preferència de 5 punts, i pertànyer al grup racial majoritari, que suma 3,7 punts. Les persones enquestades expressen preferència per immigrants que no provenen de països musulmans, cosa que penalitza en 2,65 punts percentuals en les seves probabilitats d'acceptació. L'anàlisi revela que la ideologia política dels ciutadans marca la diferència a l'hora de percebre els im-

FOTOS_ Alessandro
Di Meo (EFE)
Foto d'una pastera

migrants. En general, mentre les persones de dretes prioritzen la similitud cultural, les persones d'esquerra valoren més els factors humanitaris que no pas la religió o l'idioma. En un article d'acompanyament a aquest estudi, la investigadora de la Universitat de Lovaina, Judit Kende, crida l'atenció sobre el fet que aquests resultats donin contradiccions "desconcertants". "Els ciutadans afavoreixen els immigrants que fugen de la violència, però no els agraden els immigrants que pateixen estrès posttraumàtic o tenen alguna discapacitat física, dues conseqüències habituals de les víctimes de la violència", apunta.

■ La investigació s'ha publicat a la revista 'Science Advances'

■ També s'admet bé a les persones que fugen de la violència

■ Parlar l'idioma del país és un altre dels punts forts pels nouvinguts

» Cultura

Josep Maria Rosselló obre cycle expositiu al Castell del Remei

L'artista presenta 'Suite ponciana' i aviat estrenarà una mostra al Museu de la Noguera i el retaule a Santa Maria de les Franqueses

A. MEGÍAS GIL
Lleida

L'artista Josep Maria Rosselló va inaugurar ahir al Castell del Remei, a Penelles, l'exposició 'Suite ponciana', el primer dels seus tres projectes que veuran la llum en aquests dies i que també portaran la seva mirada artística al Museu de la Noguera i el monestir cistercenc de Santa Maria de les Franqueses. Joan Burguet, comissari de les exposicions, explica que "tot i ser el mateix autor, podem veure tres registres diferents"; així, al Castell del Remei es pot veure "més la seva faceta abstracta, mentre que al Museu de la Noguera les obres pertanyen més a la seva època figurativa i el retaule de les Franqueses és una obra de gran format", així que és una bona ocasió per gaudir de l'art de l'artista de Tarragona a terres lleidatanes.



FOTO_ Núria García Acte inaugural de la mostra 'Suite ponciana' al Castell del Remei

Aquesta primera proposta al Castell del Remei, que es podrà visitar a l'Espai Lucilla Atilia fins al 20 de juliol, compta amb obres d'aquesta sèrie 'Suite ponciana', "que té influències del pintor Joan Ponç", i també altres obres d'època més recent; entre elles, per

■ "És un autor amb tres registres diferents", destaca Joan Burguet

exemple, una de les més rellevants és el 'Retaule del poeta assassinat', una obra de quatre peces que

va dedicar a Federico García Lorca.

D'altra banda, el Museu de la Noguera estrenarà el 18 de juny l'exposició 'Rosselló a Ponent. 1978-1982', "amb obres de l'època en què va estar a Balaguer", detalla Burguet, afegint que "hi

■ A Balaguer presenta pintures de la seva estada a Ponent

haurà un apartat sobre la revista artística 'Escrivim a les parets', amb la qual va col·laborar directament, i també es podrà veure alguna obra posterior però que està vinculada a Balaguer i el seu univers". A més "en la inauguració tindrem alguna sorpresa". Estarà oberta fins al 13 de setembre.

Finalment, a partir del 4 de juliol, ja es podrà visitar al monestir de Santa Maria de les Franqueses els dissabtes d'aquest mes, el seu Retaule de l'Apocalipsi, que ja es va presentar a principis de maig, quan encara estava en procés i ja es va instal·lar, a l'Aula Prim Bertran, una exposició dels estudis previs d'aquest retaule.

Vida Social

Envia'ns la teva fotografia i la publicarem al diari!

Vols que la teva fotografia d'aniversari, matrimoni, naixement del seu fill o d'algun familiar o les teves vacances apareguin al diari?

Envia'ns la fotografia amb una descripció juntament amb les teves dades a:
vidasocial@lamanyana.cat

FiraTàrrega suma 30.000 euros de l'aportació de l'ajuntament

L'impacte es traduirà en prop de 8.000 noves localitats gratuïtes

REDACCIÓ
Tàrrega

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Tàrrega aportarà 30.000 euros addicionals al pressupost de FiraTàrrega 2026 amb l'objectiu d'ampliar al màxim la gratuïtat i la rebaixa del preu dels espectacles de la propera edició, la 46a, que tindrà lloc del 10 al 13 de setembre, segons explicaven des del consistori. Aquesta partida extraordinària s'afegeix als 180.000 euros que l'Ajuntament ja tenia compromesos per a aquesta edició i també hi ha previstos uns 50.000 euros addicionals procedents de la recaptació per ocupació de la via pública; el total serà



FOTO_ Jordi Galin i Núria Boleda Espectacle de la passada edició a la Plaça Major

un 22,81% més que l'any passat. L'impacte directe de l'aportació es traduirà en l'alliberament de 7.476 localitats, totes d'espectacles de carrer, que passaran a ser gratuïtes. Amb

aquesta aportació, FiraTàrrega 2026 tindrà un 60% de la programació d'accés lliure; a més, permetrà fer rebaixes en les entrades per als espectacles de pagament. Els es-

pectadors que adquireixin les seves entrades abans del 20 d'agost gaudiran d'un 20% de descompte.

L'alcaldeessa Rosa Maria Perelló va destacar que "apostem clarament per

FiraTàrrega, un esdeveniment que posa a Tàrrega al mapa i que s'ha de fer valdre. Des de l'Ajuntament estem fent un esforç molt gran i esperem que altres administracions implicades també ens ajudin a ampliar la capacitat econòmica de la fira". Per la seva banda, el regidor de Cultura, Miquel Nadal, va subratllar que "la nostra prioritat és democratitzar el màxim possible l'accés als espectacles de FiraTàrrega".



FOTO_ A. Boldú A l'espectacle van participar més d'un centenar d'alumnes



FOTO_ Núria García S'han pogut veure una vintena de propostes

'Fama, el musical' tanca el curs de la Companyia Montse Miret

La Companyia Dansa Montse Miret va tancar ahir el curs 2025-26 amb un espectacle al Teatre Municipal de Balaguer que va comptar amb la

participació de més d'un centenar d'alumnes, que van portar a escena 'Fama, el musical', que combina dansa, música i interpretació.

Torrelameu s'omple amb el teatre del 10è Marrameu

Torrelameu va cloure ahir un cap de setmana d'arts escèniques infantils amb la desena edició del festival Marrameu,

que dirigeix la companyia Festuc Teatre. El nombrós públic ha pogut gaudir d'una vintena de propostes.

AGENDA

■ Activitats

'Flor de nit'

Presentació del curs de Teatre Musical de l'Aula de Teatre de Lleida.

Lloc: Teatre Escorxador.
Lleida. 18.00 i 20.00 hores.

Manuscrits medievals

Seminari amb Ariadna Queralt que inclou el taller 'Traç i pergami' i la xerrada 'Els secrets de la tinta'.

Lloc: Arxiu Històric Lleida.
10.00 i 17.30 hores.

'La nostra mirada'

Exposició de l'Associació Amics de la Foto de Lleida en el marc de la 2a Lliga Social 2025-2026.

Lloc: Res Non Verba.
Lleida. 19.00 hores.

'La Bufetada'

Adaptació teatral de Sofia Colominas de l'obra de Narcís Oller.

Lloc: Rectorat. UdL. **16.00 hores.**

■ Exposicions

'Petjades'

Exposició de l'escultor argentí establert a Lleida Miguel Ángel González.

Lloc: Sala Exp. Paeria.
Lleida. Fins al 28 de juny.

'Ser ser (p)'

Exposició de l'artista Pey que reflexiona sobre el cos com a espai d'identitat, transformació i resistència.

Lloc: IEI. Lleida. **Fins al 18 de juliol.**

'Suite Ponciana'

Exposició pictòrica de l'artista Josep Maria Rosselló.

Lloc: Castell del Remei.
Fins al 31 de juliol.

'Objectes perduts'

Instal·lació de l'artista Marta Bisbal Torres i els alumnes de l'Institut Torre Vicens.



Exposició pictòrica de Rafael González a la Fecoll

L'artista presenta la mostra 'La mirada creativa d'un autodidacte', que aplega un conjunt de 23 pintures en acrílic de diferents temàtiques.

Lloc: Fecoll. Lleida. **Fins al 30 de juny.**

Lloc: Museu Morera.
Lleida. Fins al 7 de juny.

'Suite ponciana'

Exposició pictòrica amb obres de l'artista Josep Maria Rosselló.

Lloc: Castell del Remei.
Fins al 31 d'agost.

'Cotidiane Look'

Mostra fotogràfica de Josep Anton Pérez, amb una sèrie dedicada a Lleida, Cracòvia i Eivissa.

Lloc: Espai Davall. Lleida.
Fins al 5 d'octubre.

'Darrere la Gran Pantalla'

Exposició amb vestuari, objectes i documents de produccions de cinema i sèries de televisió.

Lloc: Galeria Adrià Codina.
Lleida. Fins al 26 de juliol.

'Premi Marraco'

Exposició amb obres de ceràmica i escultura de la passada edició del premi.

Lloc: Monestir de les Avellanes. Os de Balaguer.
Fins al 8 de juny.

'Música en paper'

Mostra amb il·lustracions dels artistes Sònia Alins i Juanjo Barco.

Lloc: Cercle Belles Arts.
Lleida. Fins al 17 de juliol.

'Instruments de l'ànima'

Mostra amb objectes que esdevenien vehicles per a la transcendència a l'edat mitjana.

Lloc: Museu de Lleida. **Fins al 14 de juny.**

'Contrapastoral.

Art i pagesia'

Exposició sobre la representació del món rural català en l'art.

Lloc: Museu Morera.
Lleida. Fins al 26 de setembre.

'Música en paper'

Exposició amb il·lustracions dels artistes Sonia Alins i Juanjo Barco

Lloc: Cercle Belles Arts.
Lleida. Fins al 17 de juliol.

'Hondarribia'

Exposició del pintor Josep Pascual inspirada en els paisatges.

Lloc: Fundació Galobardes.
Lleida. Fins al 21 de juny.

'Psychoflage'

Instal·lació interactiva mul-

tisensorial de l'artista Mónica Rikic formada per vint escultures inflables.

Lloc: M. Morera. Lleida.
Fins al 31 de desembre.

'Talking Brains'

Viatge interactiu a l'interior del nostre cervell per explorar el llenguatge.

Lloc: CaixaForum Lleida.
Fins al 25 de juliol.

'Afinitats

compartides'

Mostra sobre la relació artística de Josep Guinovart i Conxa Sisquella.

Lloc: Espai Guinovart. **Fins al 13 de setembre.**

'Petit Mallol'

Obres de l'alumnat del Batxillerat artístic de l'Institut Joan Brudieu i de l'Espai d'Art de la Seu d'Urgell.

Lloc: C.C. Les Monges. La Seu. **Fins al 30 de juliol.**

'El cos com a territori'

L'escultora Roser Sàrries reivindica la força de les dones en la societat.

Lloc: Castell de Concabella.
Fins al 28 de juny.

'Art, oli i territori'

Conjunt d'escultures femenines en pedra de l'artista Marta Pruna.

Lloc: Cuadrat Vall. Albagès.
Fins a l'11 de setembre.

'El traç negre'

Mostra que analitza el vincle artístic entre l'obra gràfica de Goya i Guinovart i la fotografia de García-Alix.

Lloc: Espai Guinovart. **Fins al 7 de juny.**

'Gent'

Exposició fotogràfica de membres del Cercle de Belles Arts.

Lloc: Sícoris Club. Lleida.
Fins al 30 de juny.

'Pinzellades'

Exposició amb un conjunt d'aquarel·les de l'artista Noemí Roig.

Lloc: Centre Cívic Bordeta.
Lleida. Fins al 15 de juliol.

TURO DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella
De dimarts a dissabte
10.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda
De dimarts a dissabte
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653
turoseuvella
@turoseuvella

turoseuvella
CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

VIDA SOCIAL

· vidasocial@lamanyana.cat ·

Rebuda a les 21 infermeres residents que arriben a Lleida

Mercè Porté i Anna Teixiné, presidenta i secretària del Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Lleida, van rebre les 21 residents que s'incorporen a Lleida, i van posar el Col·legi "a disposició per a la vostra formació, però també per a la vostra integració en la comunitat i el territori".



Almacelles acull la 37a Trobada de Veterans de Sidi-Ifni

L'Associació Catalana de Veterans de Sidi-Ifni, va celebrar el passat divendres a Almacelles, la 37a Trobada dels soldats de lleva, que van fer el Servei Militar a Sidi-Ifni, acompanyats dels seus familiars.



Moda solidària amb Antonieta Marbà al Club Tennis Lleida

Els jardins del Club Tennis Lleida van acollir ahir a la tarda una desfilada solidària organitzada per Antonieta Marbà que va destinar els seus beneficis a Afanoc. La desfilada va incloure mode d'estiu i de bany, i es va completar amb la sessió musical de DJ July i Eluné.



PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

	COMPOSICIÓ RELIGIOSA	OCEANIC	COP	VESTIT D'HOMECENYIT QUE NO PASSAVA DE LA CINTURA	ILLA DELS MARS TROPICALS	FAMÍLIA D'AMFIBIS ANURS		CURS FLUVIAL DE L'ESTAT DE CAROLINA DEL NORD	AMPLE, ESPAIOS	PERJUDICIAL, TOXIC	CAMP SEMBRAT D'ALLS	GRUP, CONJUNT, DE DOS ELEMENTS	ACOBLAR, MUNTAR
OBSERVAR AMB CAUTELA O D'AMAGAT	→	→	→	→	→	→	MÚSICA O MELODIA D'UNA CANÇÓ	→	→	→	→	→	→
PARTIDARI DE LA SUPRESSIÓ DE TOTA AUTORITAT	→						SUPRIMIR UNA INSTITUCIÓ	→					
TIPUS MORFOLÒGIC D'ORGANITZACIÓ DE LES ESPONGES	→						CRIT QUE ES FA IMITANT LA VEU D'UN OCELL	→					
MAC O CÒDOL PETIT	→						NOTA QUE UN METGE ESCRIU INDICANT ELS MEDICAMENTS	→	REVIINGUDA D'UN RIU	→			
	COMISSIÓ	PROVEIR DE PA	PELLOFA	REMETRE	CORRECTE, EQUANIME	→	→						
REGNE BIOGEOGRÀFIC DEL CONTINENT ÀFRICA	→	→	→	→			OCELL D'UNS 24 CENTÍMETRES DE LLARGADA	→	MOCADOR MUSULMA	REPUTACIÓ	PROFESSIÓ	DE RODES (F)	ESCOLLIT
COMPETICIÓ ESPORTIVA OBERTA	→				METALL DE TRANSICIÓ	ACCIÓ DE CONHORTAR	→	→	→	→	→	→	→
PLANTA HERBÀCIA DE LA FAMÍLIA DE LES MALVÀCIES	→				→	COTONERA, PLANTA DE ESPIGUES FRUCTIFERES	→						
NOM QUE ES DONEN A SI MATEIXOS ELS ESQUIMALS	→					COS ESPORIFER EN FORMA DE CAVITAT OPERCULADA	→						
DETERMINAR LA TARA D'UNA MERCADERIA	→					ÚLTIM ESTATGE DE LA PART INFERIOR DEL SISTEMA JURÀSSIC	→						
LLOC ON ES GUARDA EL TRESOR PÚBLIC.	→					CONTRIBUCIÓ SOBRE LA TERRA BLANCA SEMBRADA DE NOU	→						

▼ SUMAND

			17
		1	14
4		3	14
21	14	10	+

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

2	9				8	7		
	5				1	6		9
7							8	
5	7			6				
					3			
8	4	2					9	
1			9	7	4	2		
						9	3	7
					2			

Difícil

▼ SOPA DE LLETRES

Adinerat • Arreglar • Blasfema • Bravoïta • Engorjar • Mesell • Picapoll • Tomatera

Z M E N F L X P J R D L
E P G N U Q Z V X T V L
I R A L G E R R A S N L
Ñ G R Ñ F O D L S C G O
A H E H Q A R S Z E U P
Q N T Z T J I J N Y A A
A X A Q I B E P A Q V C
D O M S Y F N T F R S I
I N O C Ñ Z I I A M I P
N J T K X O D C E J R U
E C O C V H J S D N M P
R B L A S F E M A P Q H
A C R M K L K H A S R O
T B B P L N J C M K Q O

▼ MOTS ENCREUATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORIZONTALS: 1. Conjunt de terrenys i edificis d'una universitat. | Forma prefixada que significa 'úter'. • 2. Motiu, sobrenom. | En bot., apèndix esquamiforme o membranos. • 3. Deposició. | Ordre de turbel·laris format per petits cucs plans. • 4. Element d'un conjunt. | Recipient que serveix per contenir líquids. • 5. Amarant. | Morositat. • 6. Capell militar. | Trona elevada. • 7. Composició musical per a vuit veus. | Fora de joc. • 8. ... lo Roet, municipi francès. | Corrua. • 9. Foguera. | Tomografia axial per computadora.

VERTICALS: 1. Onzena lletra dels alfabetos hebreu i arameu. | Peça perforadora. • 2. Aire que s'escapa dels pulmons en l'expiració. | Que no afecta sinó una part determinada del cos. • 3. Representació teatral. | Artefacte, utensili. • 4. Insignificant, mínim. | Inhabitat. • 5. Gastat per l'ús. | Anima el foc remouent els tions perquè cremin millor. • 6. Casc de metall, amb visera mòbil. • 7. Onomatopeia imitant un tret. | Cova. • 8. Pedra petita. | Relatiu o pertanyent als moros. • 9. Superfície de control d'una aeronau. | En el tennis, una sèrie de jocs. • 10. Posar tela a un objecte. | En aquest moment. • 11. Tap tallat de la panna de suro. | Mamífer artiodàctil que habita al Tibet.

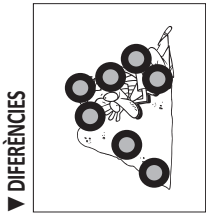
▼ SOLUCIONS

Nº 4069

▼ AUTODEFINIT

S	O	T	J	A	R		T	O	N	A	D	A
A	C	R	A	T	A		A	B	O	L	I	A
L	E	U	C	O	N		R	E	C	L	A	M
M	A	G	O	L	I		R	I	A	D	A	
C	A	P	E	N	S	E	D	R	E	T	U	R
O	P	E	N				C	O	N	H	O	R
M	A	L	V	I			E	R	T	O	F	O
I	N	U	I	T			P	I	C	N	I	D
T	A	R	A	R			T	O	A	R	C	I
E	R	A	R	I			A	L	B	A	I	A

2	9	1	6	3	8	7	4	5
3	5	8	7	4	1	6	2	9
7	6	4	2	9	5	1	8	3
5	7	3	4	6	9	8	1	2
6	1	9	8	2	3	5	7	4
8	4	2	5	1	7	3	9	6
1	3	6	9	7	4	2	5	8
4	2	5	1	8	6	9	3	7
9	8	7	3	5	2	4	6	1



9	2	6	17
8	5	1	14
4	7	3	14
21	14	10	

Z	M	E	N	F	L	X	P	J	R	D	L
E	P	G	N	U	Q	Z	V	X	T	V	L
I	R	A	L	G	E	R	R	A	S	N	L
Ñ	G	R	Ñ	F	O	D	L	S	C	G	O
A	H	E	H	Q	A	R	S	Z	E	U	P
Q	N	T	Z	T	J	I	J	N	Y	A	A
A	X	A	Q	I	B	E	P	A	Q	V	C
D	O	M	S	Y	F	N	T	F	R	S	I
I	N	O	C	Ñ	Z	I	I	A	M	I	P
N	J	T	K	X	O	D	C	E	J	R	U
E	C	O	C	V	H	J	S	D	N	M	P
R	B	L	A	S	F	E	M	A	P	Q	H
A	C	R	M	K	L	K	H	A	S	R	O
T	B	B	P	L	N	J	C	M	K	Q	O

▼ AUTODEFINIT: SOT JAR, ACRATA, LEUCON, MAGOLI, CAPENSE, OPEN, MALVI, INUIT, TARAR, ERARI, TONADA, ABOLIR, RECLAM, RIADA, DRETURER, CONHORT, ERTOFOR, PIGNIDI, TOARCIA, ALBAIAT. ▼ SUDOKU: 2 9 1 6 3 8 7 4 5, 3 5 8 7 4 1 6 2 9, 7 6 4 2 9 5 1 8 3, 5 7 3 4 6 9 8 1 2, 6 1 9 8 2 3 5 7 4, 8 4 2 5 1 7 3 9 6, 1 3 6 9 7 4 2 5 8, 4 2 5 1 8 6 9 3 7, 9 8 7 3 5 2 4 6 1. ▼ DIFERÈNCIES: 5. USAT, ATIA, 6. ELM, 7. PMM, BORÀ, 8. MAC, MORJ, 9. ELEVO, 10. TELLAR, ARÀ, 11. RASSA, IAC. ▼ SUMAND: 9 2 6 17, 8 5 1 14, 4 7 3 14, 21 14 10. ▼ SOPA: 1. CANT, 2. CANT, 3. CANT, 4. CANT, 5. CANT, 6. CANT, 7. CANT, 8. CANT, 9. CANT, 10. CANT, 11. CANT. ▼ MOTS ENCREUATS: 1. CANT, 2. CANT, 3. CANT, 4. CANT, 5. CANT, 6. CANT, 7. CANT, 8. CANT, 9. CANT, 10. CANT, 11. CANT.

SORTIDA

06.25

POSTA

21.28

MINVANT

08/06

NOVA

15/06

CREIXENT

21/06

PLENA

30/06

EL TEMPS

Fins a 35 °C a la Plana i xàfecs al Pirineu

Temperatures en ascens, especialment les màximes, on s'assoliran els 35 °C a la Plana i els 30 °C a zones de muntanya; mínimes en ascens només al Pirineu. Predomini de cel poc ennuvolat o clar al matí, amb núvols d'evolució a partir del migdia al Pirineu que donaran lloc a algun xàfec tempestuós a la tarda. Vent de component sud, amb alguna ratxa moderada puntual a la tarda.

AL MATÍ

TEMP.

A LA TARDA

TEMP.

AVANÇ DEMÀ

Al Pirineu, cel ennuvolat i ruixats al llarg de la jornada, sense descartar que siguin localment forts. A la resta, cel poc ennuvolat o clar. Temperatures mínimes amb pocs canvis i màximes en descens, excepte al terç sud, assolint els 31 °C a la Plana.

SOL

VARIABLE

NÚVOLS ALTS

NÚVOL

PLUGIM

XÀFEC

XÀFEC TEMPEST.

AIGUANEU

XÀFEC NEU

TAPAT

TEMPESTA

PLUJA

NEU

BOIRINA

BOIRA

BOIRES MATINALS

VENT EN CALMA

VENT VARIABLE

VENT FLUIX

VENT MODERAT

VENT FORT

VENT MOLT FORT

En Radiadores Ibáñez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertimos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

Aire Acondicionado

Reparación de compresores y fugas.

Recargas de gas

Radiadores

Reparación y limpieza

Filtro de Partículas

Diagnóstico y limpieza

Tel. 973 202 092

60 AÑOS 1963 - 2023

Contigo

GRUPO ASYSUM

CATALUNYA AVUI

Matí amb el cel pràcticament clar a tot Catalunya. En canvi, a la tarda tornarien a créixer núvols d'evolució al Pirineu, amb possibilitat d'algun xàfec o tempesta. Les temperatures en lleuger ascens. Vent del sud, flux a moderat.

ESPANYA AVUI

Flux de vents del nord, acumulant núvols i deixant precipitacions a l'extrem nord peninsular. Poc ennuvolat o clar a la resta, excepte núvols baixos matinals a Alborán. Temperatures en ascens gairebé generalitzat, més de 35 °C a la Vall del Guadalquivir.

TEMPERATURES I PREVISIÓ

	AVUI	DEMÀ
Andorra la V.	12° 24°	10° 17°
Baqueira/B.	7° 13°	7° 14°
Barcelona	18° 27°	20° 27°
Fraga	17° 34°	17° 32°
Girona	16° 30°	18° 27°
Manresa	14° 29°	16° 28°
Monzón	16° 34°	16° 31°
Ripoll	13° 28°	14° 25°
Tarragona	16° 26°	18° 27°
Zaragoza	17° 34°	14° 29°

Informació oferta per METEOPLEY

CARTELLERA



TÀRREGA

Fi de curs de l'Escola Municipal de Música Teatre Ateneu.
17 i 18 de juny. 20.30 hores.

Concerts de fi de curs de l'Escola Municipal de Música de Tàrrrega amb les agrupacions de corda, vent, piano, cant coral, guitarres, percussió i rock-band.
TEL. 973 310 731



LLEIDA

Cor de Polifonia tradicional de Lleida Institut d'Estudis llerdencs.
Divendres 12 de juny. 19.00 hores.

El Cor de Polifonia Tradicional de Lleida, dirigit per Heura Gaya, presenta un concert centrat en el cant a veus d'arrel tradicional.
TEL. 973 27 93 56



BALAGUER

'The Gospel Mass' Cor UPC Terrassa Santa Maria de les Franqueses
Dissabte 20 de juny 1900 hores.

Composició del compositor neerlandès Jacob de Haan, que combina l'estructura de la missa amb els ritmes del gòspel.
TEL. 973 445 200

LLEIDA

JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458.
TEL: 973 706 350

Venda anticipada a www.jcacinemes.com. Tota la informació a: facebook.com/jcacinemesalpicat.

Scary Movie (4K)(ESP)(18).....	Horaris: 16.15, 18.10, 20.10, 22.10
Cada dia nace un listo (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Todo lo que nunca fuimos (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
He Man y los masters del universo (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.20, 19.00, 21.40
La luz (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.50, 19.10, 21.50
El drama (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 15.50, 18.20, 20.25
La ironia de l'amor (HD)(CAT)(16).....	Horaris: 15.50
La silla (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 20.40
Shrek (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 18.40
Fleak (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 15.30
El diablo viste de Prada 2 (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 15.30, 17.50, 20.15, 22.40
Michael (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 16.10, 17.20, 18.40, 19.50, 21.10, 22.20
El pasajero nocturno (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 19.40, 22.50
Asesinato en la 3ª planta (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 19.10, 21.15
The Mandalorian & Grogu (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 15.30, 18.00, 20.40, 22.30
The Mandalorian & Grogu (3D)(ESP)(12).....	Horaris: 16.20, 18.50, 21.20
Jugada maestra (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 17.10, 19.20, 21.25
Hokum (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 22.20
Las ovejas detectives (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 17.00
La familia Benetón +2 (4K)(ESP)(TP).....	Horaris: 17.15
Super Mario Galaxy (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 15.30, 17.30, 19.30
Proyecto salvación (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 21.30

SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Consultar horaris a www.screenbox.cat. Reserva d'entrades per WhatsApp al 630 743 981

Backrooms (Castellà).....	Horaris: 10.00, 17.05
Backrooms (VOSE-Anglès).....	Horaris: 20.30
La luz (Castellà).....	Horaris: 10.00, 15.00, 18.20, 22.10
Todo lo que nunca fuimos (Castellà).....	Horaris: 10.00, 16.30, 20.20
Cada dia nace un listo (Castellà).....	Horaris: 11.55, 17.25, 20.30
La ironia de l'amor.....	Horaris: 10.00 (CAT), 20.10 (VOSE-Anglès)
Rebuilding.....	Horaris: 22.10 (VOSE-Anglès)
Una película de miedo (Castellà i VOSE-Portuguès).....	Horaris: 16.10
Par 4 chemins (VOSC-Francès).....	Horaris: Sense sessions
Viatge al país dels blancs (Castellà i Català).....	Horaris: 19.00
Bailando con lobos (VOSE-Anglès).....	Horaris: 22.00
El cazador (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
El drama (Castellà).....	Horaris: 11.50, 18.55
El drama (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
Corredora (Català).....	Horaris: 11.50, 15.10, 19.10
Mallorca confidencial (Castellà i Català).....	Horaris: 13.30, 20.50
Asesinato en la 3ª planta (Castellà).....	Horaris: 10.15, 18.20
El diablo viste de Prada 2 (Castellà).....	Horaris: 17.00
Las ovejas detectives (Castellà).....	Horaris: 15.20
Las ovelles detectives (Català).....	Horaris: Sense sessions
Schrek (25 aniversari) (Castellà).....	Horaris: 15.00
Fleak (Català).....	Horaris: 16.50
El caso Hübener.....	Horaris: 22.30
Michael (Castellà).....	Horaris: 11.45
Yo no moriré de amor (Castellà).....	Horaris: 12.00
San Jorge (Castellà).....	Horaris: 14.05
A la cara (Castellà).....	Horaris: 13.30
Cowgirl (Català).....	Horaris: 15.45
Pizza movies (Castellà).....	Horaris: 19.00
Incontrolable (Castellà).....	Horaris: 22.20
Un hijo (Castellà).....	Horaris: 17.35
Un mundo frágil y maravilloso.....	Horaris: 22.00
Jugada maestra (Castellà).....	Horaris: 13.35
Love me tender (Castellà).....	Horaris: 13.30
Resurrection.....	Horaris: 12.00 (ES)
Hangar rojo (Castellà).....	Horaris: 10.15

OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8

Venda anticipada a ocinepremiumlleida.es

Scary Movie (4K)(ESP)(18).....	Horaris: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Backrooms (4K)(ESP)(18).....	Horaris: 16.00, 17.15, 18.10, 20.20, 21.00, 22.30
Cada dia nace un listo (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.20, 22.30
Todo lo que nunca fuimos (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.00, 18.10, 20.20

He Man y los masters del universo (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 17.00, 19.45, 22.30
El drama (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 18.10, 20.20, 22.30
Fleak (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 16.00
Hokum (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.15
El pasajero nocturno (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 22.40
The Mandalorian & Grogu (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 18.30, 19.45
Las ovejas detectives (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 15.50
El diablo viste de Prada 2 (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 18.00, 20.20
Michael (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 17.45, 20.15, 22.40
Super Mario Galaxy (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 16.00, 18.15

CIRCUIT URGELLENC

BALAGUER

TEL: 973 445 200

ASEGINATO EN LA 3ª PLANTA.....	Horaris: Diss 18.00 / Diu 19.15 / Dill 20.30 -6€- (+65 -2€)
EL DRAMA.....	Horaris: Diss 20.15 / Diu 17.00

TÀRREGA

TEL: 973 302 705

Festa del Cinema de Dilluns a Dijous: 3.50€

SCARY MOVIE.....	Horaris: Div 20.15 / Diss 18.30, 20.45 / Diu 17.15, 19.15 / Dill 18.15, 20.15 / Dim 18.15
SCARY MOVIE (VOSE).....	Horaris: Dim 20.15
LA IRONÍA DEL AMOR.....	Horaris: Div 20.30 (Català) / Diss 18.15 (Català) / Diu 17.00 / Dill 20.30 / Dim 18.00
EL DRAMA.....	Horaris: Diss 20.30 / Diu 19.30 / Dill 18.00
MICHAEL.....	Horaris: Dim 20.30 / Dime 17.30 / Dij 17.15
BACKROOMS.....	Horaris: Dime 17.45, 20.15 / Dij 19.45
EL DIABLO VISTE DE PRADA 2.....	Horaris: Dime 20.00 / Dij 17.30
CEL MEU, INFERN TEU.....	Horaris: Dij 20.00

MOLLERUSSA

TEL: 973 526 679

LES OVELLES DETECTIVES.....	Horaris: Diss 18.00 / Diu 17.00
EL DRAMA.....	Horaris: Diss 20.15 / Dill 21.15 -6€-
ASEGINATO EN LA 3ª PLANTA.....	Horaris: Diu 19.15 / Dill 19.00 -6€-

BELLPUIG

TEL: 636 419 829

CEL MEU, INFERN TEU.....	Horaris: Diss 18.00 / Diu 19.00 / Dill 20.30 -6€-
PIZZA MOVIES.....	Horaris: Diss 20.00 / Diu 17.00

TREMP

TEL: 674 049 355

EL DRAMA.....	Horaris: Diss 19.00 / Diu 19.00 / Dill 21.30 -6€-
---------------	---

VIELHA

TEL: 609 762 347

HE MAN Y LOS MASTERS DEL UNIVERSO.....	Horaris: Diss 18.00, 20.45 / Diu 17.00, 19.45 / Dill 21.00 -6€-
--	---

AGRAMUNT

TEL: 973 610 519

CEL MEU, INFERN TEU.....	Horaris: Diss 20.15 / Diu 17.00 / Dill 20.30 -6€-
EL DIABLO VISTE DE PRADA 2.....	Horaris: Diss 18.00 / Diu 19.00

SOLSONA

EL DRAMA.....	Horaris: Diss 18.30 / Dill 21.00 (VOSE)
THE MANDALORIAN AND GROGU.....	Horaris: Diss 21.30 (VOSE) / Diu 17.00
TODO LO QUE FUIMOS.....	Horaris: Diu 20.00 (VOSE)

TAMARITE

TEL: 679 170 650

EL DRAMA.....	Horaris: Diss 19.00 / Diu 19.00
FLEAK.....	Horaris: Diu 17.00

MEQUINENSA

TEL: 687 960 301

LA MOMIA DE LEE CRONIN.....	Horaris: Div 22.00 -6€-
LAS OVEJAS DETECTIVES.....	Horaris: Diss 20.00 / Diu 17.00
MICHAEL.....	Horaris: Diu 19.15

SAIDÍ

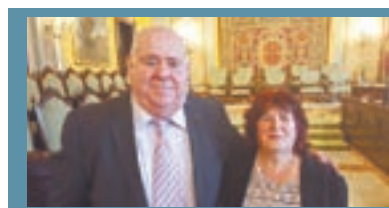
TEL: 974 478 000

LAS OVEJAS DETECTIVES.....	Horaris: Diss 22.00 / Diu 19.00
----------------------------	---------------------------------



Canopy by Hilton Trocadero, l'art de l'hoteleria amb encant de París

L'hotel està assegut sobre una antiga empresa elèctrica, la façana de la qual correspon a la dècada de 1930



ENRIC RIBERA
GABANDÉ
Periodista i viatger
PILAR RIUS
Fotògrafa

El Canopy by Hilton Paris Trocadero té una ubicació privilegiada, a menys d'1 quilòmetre de la Torre Eiffel. Entre altres serveis hotelers, compta amb un restaurant, un bar i una terrassa amb unes vistes espectaculars de la ciutat de la Llum. Aquest hotel de 4 estrelles té una zona de relaxació. Les habitacions inclouen TV de pantalla plana. Totes tenen aire condicionat. Al matí se serveix un esmorzar continental i un bufet. Els clients poden accedir a la sala de fitness de forma gratuïta. L'Arc de Triomf és a 1,3 quilòmetres de l'hotel, mentre que el Palau de Congressos de París és a 1,7. L'aeroport més proper, a París-Orly, situat a 16 quilòmetres. L'edifici va ser anteriorment una empresa elèctrica, la façana de la qual correspon a la dècada del 1930. Ara acull aquest prestigiós hotel de set pisos que li va donar forma l'arquitecte i dissenyador d'interiors Jean-Philippe

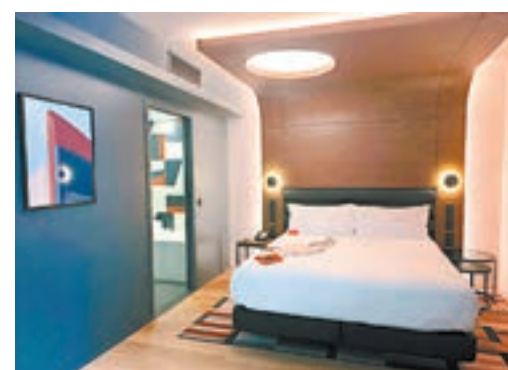
Nuel. Aquest ha rebut homenatge a les arrels industrials mentre el manté amb formes de blocs a l'estil de Le Corbusier, amb una combinació de colors càlids taronja i vermells.

Àrees de descans

El vestíbul de la planta baixa té diverses àrees de descans per relaxar-se, treballar o sopar, a més d'un petit taulell per a la recepció. El restaurant principal, el bar i el saló es troben davant, amb un sostre de vidre a dalt, enginyosament dividit amb pantalles d'estil prestatgeria. És un espai ideal per a coworking o sopars informals. Les 123 habitacions i suites de l'hotel tenen una decoració elegant i minimalista. Les Premium, ubicades als pisos superiors, tenen vistes al bell barri o a la Torre Eiffel. L'habitació Twin Prèmium, del cinquè pis, té el millor dels dos mons, amb unes vistes de plató de cinema. Totes les habitacions inclouen un gran televisor de



55 polzades, una cafetera, una mini nevera, articles de tocador Apivita, bates de bany, planxa i taula de planxar i ampolles d'aigua de vidre recarregables. L'hotel està dividit en dos llocs per menjar: L'Esprit Nouveau, a la planta baixa, que serveix cuina francesa, i la terrassa del terrat i el bar l'Eylau Paris (anomenat així pel carrer on està ubicat), que ofereix un menú, estil tapes franceses, cerveses artesanes i còctels. Aquest és un veritable punt culminant, amb vistes clares de les teulades de París, i amb una terrassa de fusta amb gandules.



FOTOS_ El xef Remy Ribeaucourt, el menjador, un plat del restaurant i una de les suites

L'Esprit Nouveau

L'Esprit Nouveau, capitanejat pel xef Remy Ribeaucourt, serveix un esmorzar continental de pastissos deliciosos, ous, cereals, fruita i iogurt. A la nit, canvia a plats clàssics francesos amb productes sostenibles i ecològics, i també prepara una veritable burger gastronòmica, molt ben presentada i saborosa, que convida a repetir, atès que la lleugera cocció i la qualitat dels ingredients fa gaudir més dels autèntics sabors de les hamburgueses i de les hortalisses.

TELEVISIÓ



1

CONCURS: 23.00 H.
MARTERCHEF

En el programa d'avui, els aspirants reben la visita dels seus familiars, que els han d'ajudar a la cuina a aconseguir el davantal daurat. Després, descobreixen les Coves de Sant Josep, a la Vall d'Uixó, Castelló, i el riu subterrani navegable més llarg d'Europa, on cuinen un menú de Lucía Ruiz Lafita per a seixanta veïns de la zona.

1

07.50 LA HORA DE LA 1.

Amb Silvia Intxaurreondo.

10.15 VISITA DEL PAPA A ESPAÑA.

Amb Alejandra Herranz.

13.00 MAÑANEROS 360.

Amb Adela González i Javier Ruiz.

13.55 L'INFORMATIU.

14.20 MAÑANEROS 360.

Amb Adela González i Javier Ruiz.

14.55 TELEDIARIO 1.

15.35 DEPORTES 1.

15.40 EL TIEMPO.

15.45 L'INFORMATIU 2.

15.55 DIRECTO AL GRANO.

Amb Marta Flich i Gonzalo Miró.

17.30 VISITA DEL PAPA A ESPAÑA.

Amb Pepa Bueno.

20.15 AQUÍ LA TIERRA.

Amb Jacob Petrus.

20.55 TELEDIARIO 2.

21.40 DEPORTES 2.

21.45 LA REVUELTA.

Les atípiques entrevistes de David Broncano, a més d'un planter de còmics sense prejudicis, són l'estendard d'aquest programa, en el qual no se sap mai què passarà. Així mateix, l'espai compta amb el desvergonyiment de Jorge Ponce a peu de carrer o al plató, mentre que Ricardo Castella i Grison posen música i humor a cada episodi. Aquest quartet està acompanyat per un grup de col·laboradores i col·laboradors de primera divisió de l'humor. Cada dia hi ha una persona entrevistada, però, gràcies a la mediació de Sergio Bezos entre el públic i Broncano, el protagonista pot acabar sent algú assegut a la tercera fila del pati de butaques.

23.00 MASTERCHEF.

Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez i Jordi Cruz.

01.55 CAMINO AL MUNDIAL.

03.45 AMISTOSO SELECCIÓN.

«Espanya-Perú». Des de l'Estadi Cuauhtémoc.

05.50 NOTICIAS 24 HORAS.

2

06.30 THAT'S ENGLISH.

06.55 TELEDIARIO MATINAL.

07.50 CAFÈ D'IDEES.

Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.

10.30 EL SEGON CAFÈ.

Amb Cristina Villanueva.

13.00 L'ALTAVEU AL PATI.

Amb Marco Chiazza.

13.55 L'INFORMATIU.

14.20 TURISME RURAL AL MÓN.

«Emirats Àrabs».

15.00 RESCAT.

Amb Peter Vives.

15.30 SABER Y GANAR.

Amb Jordi Hurtado.

16.20 L'ALTAVEU.

Amb Danae Boronat.

17.45 MALAS LENGUAS.

Amb Jesús Cintora.

19.40 AQUÍ LA TERRA.

Amb Jacob Petrus.

20.00 EL VESPRE.

20.25 RESCAT.

Amb Peter Vives.

21.00 TRIVIAL PURSUIT.

Amb Egoitz Txurruka.

21.50 CIFRAS Y LETRAS.

Amb Aitor Albizua. Amb la col·laboració de Elena Herraiz i David Calle.

22.25 DÍAS DE CINE CLÁSICO.

«Los caballeros las prefieren rubias». Dues explosives ballarines professionals s'embarquen des dels Estats Units cap a França a la recerca de fortuna i marit.

23.55 SPANISH WESTERN.

00.50 EL VIAJERO. 48 HORAS EN...

«Split». Joe Lycett i Aisling Bea, comedianta, actriu i escriptora irlandesa, passen 48 hores a Split, una popular ciutat croata.

01.15 METRÓPOLIS.

02.05 LOS CONCIERTOS DE RADIO 3.

02.40 LAS RECETAS DE JULIE. «A la mesa de Gustave Flaubert». La Julie és a Rouen per celebrar el bicentenari del naixement de l'il·lustre escriptor francès Gustave Flaubert.

3

08.00 MATINS.

10.30 TOT ES MOU.

13.55 TELENOTÍCIES COMARQUES.

14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.

15.30 CUINES.



16.00 COM SI FOS AHIR.

La Neus i el Francesc intenten ocultar un incendi que ja s'ha estès massa, però potser la Laura no és tan fàcil de convèncer com semblava. El Manel, per la seva banda, se sent traït per tothom i decideix tallar d'arrel, encara que això suposi allunyar-se també dels qui l'estimen. Finalment, mentre la Naiara intenta demostrar que pot aguantar-ho tot, el dolor del Toni esclata just quan ella mira cap a una altra banda.

16.35 EL PARADÍS DE LES SENYORES.

El Marcello està molt enfadat. Per això, està decidit a insistir per poder intervenir directament en els afers de l'empresa. D'altra banda, la Maria suggereix a la seva mare que vagi a treballar als magatzems, però ella li respon que la seva feina és ser mestressa de casa.

17.20 LA SELVA.

19.15 ATRAPA'M SI POTS.

20.15 ESTÀ PASSANT.

21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.

22.05 LA CASA NOSTRA.

i «La nostra nova etapa (I)». (Nou en emissió) i «La nostra nova etapa (II)».

23.05 AIXÒ NO ÉS SUÈCIA.

«El canvi» La Mariana i el Samu-el no poden ser més feliços, després de traslladar-se amb els seus fills a un nou barri i «La por». Commocionada per les incògnites sobre el que va passar a casa de l'Annika, i amb la intenció de controlar la vida escolar de la Lia, la Mariana remou cel i terra per retirar els arbres caiguts del pati de l'escola.

00.25 MÉSNIT.

02.15 NOTÍCIES 3CATINFO.

33

07.45 FUET.

08.10 TITÓ.

08.34 A JUGAR! AMB EN TITÓ I ELS FA LA LA.

08.45 ELMICIELSSEUSAMICS.

09.16 NUMBERBLOCKS.

09.40 LES TRES BESSONES.

10.54 UNA MÀ DE CONTES.

11.10 INFO K.

11.26 LESTORTUGUES NINJA.

12.35 EL DETECTIU CONAN.

13.43 BOLA DE DRAC.

15.30 HENRY DANGER.

16.15 EN GRIZZY I ELS LÈMMINGS.

16.45 ELMICIELSSEUSAMICS.

17.15 TITÓ.

17.39 A JUGAR! AMB EN TITÓ I ELS FA LA LA.

17.46 LA PATRULLA PELUDA.

18.21 ELS BARRUFETS (3D).

18.55 VIATGES POKÉMON.

20.00 PROJECTE BETA.

«Atrapades».

20.16 HENRY DANGER.

21.00 TALENT CREATIU.

21.11 DINAMITA.

22.00 LA RENAIXENÇA.

«La baldufa». Amb Peyu.

22.46 VIATGES INSÒLITS.

«Ulan Bator» Mongòlia desperta sentiments d'aventura, llibertat i paisatges inhòspits. No obstant això, hi ha una cosa que és ben certa: Mongòlia és el país menys poblat del món. Tot i això, Ulan Bator es troba a la llista que fa el Tom de grans ciutats del món. Malgrat el rapidíssim creixement de la capital, al Tom no li costa gens trobar tota l'autenticitat mongola i «Los Angeles» Los Angeles no és només una metròpoli amb milions d'habitants, sinó també una gran ciutat plena de contrastos, on tenir un cotxe és essencial. Aquí conviuen persones molt riques, amb mansions milionàries a Beverly Hills, amb persones que intenten triomfar en la indústria cinematogràfica, però també amb milers de persones que viuen dins dels cotxes, o fins i tot al carrer.

00.12 PROGRAMA SINDICAL CC.OO.

00.24 LA SOBRETAULA.

«Blanes amb Melanie Serrano i Carla Frigola» i «Sant Andreu de la Barca amb Jordi Cruz».

3

08.55 ESPEJO PÚBLICO.

Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García i Miquel Valls.

13.20 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGUIÑANO.

13.45 LA RULETA DE LA SUERTE.

Amb Jorge Fernández.

15.00 NOTICIAS 1.

15.30 DEPORTES.

15.40 EL TIEMPO.



15.45 SUEÑOS DE LIBERTAD.

La Begoña demana una cosa a l'Andrés per sorpresa. D'altra banda, la Digna fa que la Cloe es replantegi el seu futur. A més, l'estat de salut de la Paula empitjora, mentre que el discurs de la Claudia a la cantina té un efecte inesperat. Més tard, el Damián proposa al Pablo un tema empresarial. Finalment, la Begoña fa xantatge al Gabriel.

17.00 Y AHORA SONSOLES.

Amb Sonsoles Ónega.

20.00 PASAPALABRA.

Amb Roberto Leal.

21.00 NOTICIAS 2.

21.30 DEPORTES.

21.35 EL TIEMPO.

21.45 EL HORMIGUERO.

El programa comença la setmana amb la visita del grup musical Nancys Rubias, que presenta la seva nova gira de concerts. La banda, liderada per Mario Vaquerizo, compaginarà els directes amb l'enregistrament del que serà el seu pròxim disc. Amb Pablo Motos.

23.00 EN TIERRA LEJANA.

«Cap. 1.34».

02.15 SPORTIUM GAME SHOW.

03.00 PAZY: QUE TE RECUERDEN COMO HAS VIVIDO.

03.20 LA TIENDA DE GALERÍA DEL COLECCIONISTA.

3

07.30 ¡TOMA SALAMI!

07.50 ALERTA COBRA.

«Fiesta familiar», «La última noche» i «Salta».

10.30 EN BOCA DE TODOS.

Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa. Amb Nacho Abad.

14.00 NOTICIAS CUATRO.

14.55 ELDESMARQUE CUATRO.

15.15 EL TIEMPO.

15.30 TODO ES MENTIRA.

Amb Risto Mejide i Laila Jiménez. Amb la col·laboració de Pere Aznar i Miguel Ángel Martín.

18.30 LO SABE, NO LO SABE.

Amb Xuso Jones.

20.00 NOTICIAS CUATRO.

20.45 ELDESMARQUE CUATRO.

21.00 EL TIEMPO.

21.10 FIRST DATES.

Amb Carlos Sobera.

21.40 HORIZONTE.

Edició diària del programa d'Iker Jiménez, en què desgrana, des d'un punt de vista analític, els esdeveniments més destacats de l'actualitat nacional i internacional. A més, en el programa hi participen diversos experts. Amb Iker Jiménez. Amb la col·laboració de Carmen Porter.



23.00 EN GUARDIA.

«Los crímenes de Xermade», «El crimen de Badoo» i «Marta Calvo».

02.30 SPORTIUM GAME SHOW.

Programa dedicat a les apostes esportives.

03.15 EN EL PUNTO DE MIRA.



SÈRIE: 23.00 H.

EN TIERRA LEJANA

La decisió del Cihan en la vista de divorci sorprèn tothom. Assegura a l'Alya que va mentir per evitar la separació i insisteix que no està enamorat d'ella. També li promet que, mentre continuïn casats, no mantindrà cap relació amb cap altra dona.



SÈRIE: 22.05 H.

LA CASA NOSTRA

Al Miqui tot li va bé. Té un pis preciós al centre de Barcelona, que comparteix amb l'Éric, el seu millor amic: tres habitacions, terres hidràulics, sostres alts i un lloguer que sembla de fa vint anys. Un petit paradís heretat dels seus pares, que es van separar fa temps.

• La Mañana •

39

TELEVISIÓ

TDT

MOVISTAR PLUS+

06.46. LOS 2010. «Las plataformas de música» i «El boom de las redes sociales». 08.06. SE TIENE QUE MORIR MUCHA GENTE (EXTRAS) 08.10. DOPAMINA: HACKEAR EL CEREBRO 09.07. SECRETOS DEL CEREBRO 11.07. CINE. «Los búfalos de Durham». Història de dos jugadors de beisbol, un debutant i una vella glòria, que es disputen les atencions d'una animadora de l'equip madura, atractiva i provocativa que cada primavera tria un jugador per sotmetre'l a un entrenament personal. 12.53. KOBE, LA LEYENDA 15.05. ILUSTRES IGNORANTES 15.40. CINE. «Ha nacido una estrella». 17.48. CINE. «Indomables». 19.44. JFK JR.: EL PRÍNCIPE DE AMÉRICA 22.00. LEO TALKS 22.32. CINE. «The Shadow's Edge». 00.52. ¡MÁTALO YA! 01.40. MATLOCK. «Matty Matlock». 02.24. ELSEBETH. «Eso es todo». 03.09. MAGAZINE CHAMPIONS LEAGUE 03.38. MAGAZINE EUROPA LEAGUE 04.30. WORLD OF FREESPORTS 05.00. DOCUMENTAL

DMAX

08.14. ASÍ SE HACE 08.36. AVENTURA EN PELOTAS 10.09. CURIOSIDADES DE LA TIERRA. «Secretos de la fuga de El Chapo», «El Triángulo de las Bermudas del espacio» i «Los monstruos nucleares de Chernóbil». 12.40. ALIENÍGENAS. «La gran revelación OVNI» i «El misterio de las piedras erguidas». 14.20. EXPEDICIÓN AL PASADO. «El oro de Yamashita» i «La ciudad perdida de México». 16.00. LA FIEBRE DEL ORO. «Crisis en el Klondike». 17.47. LA FIEBRE DEL ORO: AUSTRALIA 19.38. CHAPA Y PINTURA. «El maldito Bel Air» i «La pregunta del color». 21.30. ¿CÓMO LO HACEN? 22.30. HISTORIA EXPEDIENTES SIN RESOLVER. «Sin Rastro» i «El precio de la fama». 00.16. EL LIBRO DE LOS SECRETOS DE EE.UU. «El programa espacial secreto» i «Protegiendo al presidente». 01.51. INGENIERÍA ABANDONADA. «Los fantasmas del castillo maldito» i «Grandes iconos (II)». 03.25. ENIGMAS DE EGIPTO 04.54. CONTROL DE CARRETERAS

BOING

09.22. LOONEY TUNES CARTOONS 10.14. GRIZZY Y LOS LEMMINGS 11.00. EL SHOW DE TOM Y JERRY 11.25. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 12.19. BATWHEELS 12.45. NINJAGO: EL RENACER DE LOS DRAGONES 13.11. LOONEY TUNES CARTOONS 13.36. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 16.13. LA PELU DEL SEÑOR PAN 16.46. EL MARAVILLOSAMENTE EXTRAÑO MUNDO DE GUMBALL 17.17. TEEN TITANS GO 17.57. LOONEY TUNES CARTOONS 18.17. LA PELU DEL SEÑOR PAN 18.47. LANA BARBALARGA 19.17. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 19.45. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 21.24. EL MARAVILLOSAMENTE EXTRAÑO MUNDO DE GUMBALL 21.55. HISTORIAS CORRIENTES: LAS CINTAS PERDIDAS 22.23. HISTORIAS CORRIENTES 22.50. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 23.18. LOS THUNDERMAN 23.44. DRAGON BALL SUPER 00.09. AGALLAS, EL PERRO COBARDE

CLAN

06.34. SIMON 07.06. BLUEY 07.41. SPIDEY Y SU SUPEREQUIPO 08.06. LA CASA DE MICKEY MOUSE 08.30. BLUEY 08.44. PEPPA PIG 09.18. PETRONIX 10.05. PJ MASKS 10.53. APRENDEMOS EN CLAN: EL RETO 11.13. BOB ESPONJA 11.59. LOS LUNNIS DE LEYENDA 12.38. LOS PITUFOS 13.13. POCOYÓ 13.33. LOS CASAGRANDE 14.16. H2O 15.03. DANGER FORCE 15.46. UNA VERDADERA CASA DE LOCOS 16.29. BLUEY 16.43. SUPERKITTIES 17.08. SPIDEY Y SU SUPEREQUIPO 17.32. BLUEY 18.07. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 18.49. SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM 19.26. AEC TEAM TOTAL CURIOSITY 19.46. UNA CASA DE LOCOS 20.50. AEC TEAM TOTAL LA RULETA DE LOS DESAFÍOS 21.30. LOS MISTERIOS DE LAURA. «Laura y el misterio de la cápsula del tiempo». 22.39. CUÉNTAME CÓMO PASÓ. «Camino de santidad», «La mujer ideal» i «Ochi Chornia». 01.55. DOS VIDAS 05.10. SLUGTERRA

TELEDEPORTE

07.10. ESTELAS 07.20. TOUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES 08.40. DEPORTES TD MATINAL 08.45. CEV GOLDEN EUROPEAN LEAGUE MEN. Espanya-Bòsnia Hercegovina. 10.45. UEFA EUROPEAN UNDER-17 CHAMP. Bèlgica-Itàlia. 12.30. RUEDA DE PRENSA DE SONIA BERMÚDEZ, SELECCIONADORA NACIONAL 12.45. CLAS. CAMP. MUNDO FEM. BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS (D). Espanya-Tailandia. 14.25. ESTADIO 2 (D). 15.00. FIA FÓRMULA 4. Portimao. 15.40. RESÚMENES LALIGA HYP. Play off. 15.50. TOUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES (D). 17.20. DEPORTES 1 17.25. RESÚMENES LALIGA HYP. Play off. 18.10. PELÍCULA OFICIAL MUNDIAL 1978. 19.35. INFORMATIVO DEPORTES 24H. 19.45. PELÍCULA OFICIAL MUNDIAL 1986. 21.10. FIFA WORLD CUP 2010. Paraguay-Espanya. 22.55. DEPORTES 2. 23.00. CONEXIÓN VINTAGE. Mou, uno de noi. 01.35. TOUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



08.00 LA MIRADA CRÍTICA.

Amb Ana Terradillos.

09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.

Amb Ana Rosa Quintana.

12.30 VAMOS A VER.

Amb Patricia Pardo i Adriana Dorronsoro.

13.30 EL PRECIO JUSTO.

Amb Carlos Sobera.

15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

15.30 ELDESMARQUE TELECINCO.

Espai dedicat a la informació esportiva.

15.40 EL TIEMPO.

15.50 EL TIEMPO JUSTO.

Amb Joaquín Prat.

18.30 EL DIARIO DE JORGE.

Amb Jorge Javier Vázquez.

20.00 ¡ALLÁ TÚ!

Amb Juanra Bonet.

21.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

21.30 ELDESMARQUE TELECINCO.

21.40 EL TIEMPO.

21.45 FIRST DATES.

Amb Carlos Sobera.

23.00 LA ISLA DE LAS TENTACIONES.

En el desenllaç de la foguera de solters, els nois s'enfronten cara a cara a l'Òscar i al David Vaquero. D'altra banda, es mostren les temptacions a les quals han sucumbit la Yuli i la Leila. Les fogueres finals de les quatre parelles centren tota l'atenció del nou lliurament. En l'última cita junts davant del foc, el Lucas mira d'entendre davant de l'Òscar què ha passat perquè la Yuli hagi caigut en la temptació amb el solter, mentre que l'Atamán protagonitza un diàleg intens amb el David Vaquero. A continuació, les quatre parelles que han arribat a l'etapa final de l'experiència es preparen per retrobar-se, fer balanç junts del que han viscut a les viles i prendre la decisió més important de l'experiència.

02.00 GRAN MADRID SHOW.

Programa d'entreteniment dedicat al joc.



07.00 PREVIO ARUSER@S.

09.00 ARUSER@S.

Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració de Hans Arús i Marc Llobet.

11.00 AL ROJO VIVO.

14.10 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.

15.10 JUGONES.

15.30 LA SEXTA METEO.

15.45 ZAPEANDO.

17.15 MÁS VALE TARDE.

Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes. Amb Iñaki López i Cristina Pardo.

20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.

21.00 LA SEXTA CLAVE.

21.20 LA SEXTA METEO.

21.25 LA SEXTA DEPORTES.

21.30 EL INTERMEDIO.

Amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés.



23.00 EL TAQUILLAZO.

«En acto de servicio». Frank Penny és un policia que mata accidentalment el sospitós de segrestar la filla del seu cap. Corsecat per la culpa, s'embarca en una cursa a contrarellotge per trobar la víctima.

01.05 CINE.

«Sin perdón». William Munny és un pistoler retirat, vidu i pare de família, que passa per dificultats. Fa anys que va abandonar la violència, però ara l'única sortida que té per tirar endavant la família és dur a terme un darrer encàrrec com a caça-recompenses, acompanyat per un vell soci i un jove inexpert. La seva missió és matar dos homes que van tallar la cara a una prostituta.

03.20 LA CASA DE JUEGO DE POKERSTARS.



06.35 ESPORT CLUB CAP DE SETMANA.

07.35 3CATINFO ESPORTS.

07.55 CAMPIONAT DE CATALUNYA DE VÒLEI PLATJA.

«Tarragona». Final femenina. «Tarragona». Final masculina.

09.55 PASTORS I RAMATS: UN MÓN QUE SE'N VA.

«Ernest Sitjes», «Gemma Clarena» i «Enric Gibert».

10.40 ARXIPÈLAG BLAU.

«Praderies i arenals».

11.30 ZONA ZÀPING.

12.00 ENTRE EL SENY I LA RAUXA.

72 hores amb el Barça, l'equip d'handbol més llorejat del món. Rutines d'entrenament i racons inèdits de la ciutat esportiva, narrats pels mateixos protagonistes. La serietat i el compromís amb l'excel·lència no són incompatibles amb la ironia i el bon humor.

13.00 ESPORT CLUB.

15.00 CATALUNYA DES DE L'AIRE.

«Les quatre capitals».

15.30 LA GRAN BARRERA DE CORALL.

16.16 VOLCANS I HOMES.

«L'illa de la Reunió. Al cor dels volcans» i «Tanzània. Un volcà en terra Massai».

17.10 THALASSA.

«Es Cubells».

17.30 ESPORT CLUB.

18.30 LA FRONTAL.

19.00 TOT COSTA.

Espai que analitza de manera rigorosa, però també amb un to desenfadat, tota l'actualitat esportiva.

20.30 ESPORT CLUB.

Anàlisi de les notícies més destacades de les diverses modalitats del món de l'esport.

21.05 TOT COSTA.

22.00 ENTRE EL SENY I LA RAUXA.

23.00 ONZE.

00.30 3CATINFO ESPORTS.

00.50 ONZE.

02.20 3CATINFO ESPORTS.

02.40 TOT COSTA.

04.10 3CATINFO ESPORTS.



07.00 NOTÍCIES EN XARXA.

09.00 EFECTE MOSAIC MATÍ.

Programa de càpsules temàtiques i territorials en carrusel aleatori. Un format televisiu innovador, flexible i sostenible, inspirat en els nous hàbits de consum audiovisuals, com els reels d'Instagram.

10.30 CAFÈINA.

Amb Mariví Chacón. Magazin sobre tota l'actualitat social i cultural de les terres de Lleida.

11.30 PREMIS NEXE. CIUTAT DE LLEIDA AL TALENT.

«Resum».

12.00 OBJECTIU GRAND DÉPART.

El Tour de França 2026 té el punt de partida a Barcelona el 4 de juliol, i les primeres etapes recorren terres catalanes.

12.30 LLEIDA ACTIVA.

13.30 ENTRE TU I JO.

Espai d'entrevistes amb persones desconegudes del territori lleidatà, però amb grans històries per explicar. Amb Glòria Farré.

14.00 NOTÍCIES LLEIDA.

14.45 DIS.

15.00 LA PORTERIA.

16.00 NOTÍCIES LLEIDA.

16.45 EFECTE MOSAIC.

18.00 AIXECA I PICA.

Espai setmanal dedicat a explicar històries sobre l'hoquei patins català.

18.30 CONNECTA LLEIDA PIRINEUS.

19.00 DANSÀNEU.

20.00 CONNECTA LLEIDA PIRINEUS.

20.30 NOTÍCIES LLEIDA.

21.15 DIS.

21.30 +LLEIDA.

Programa d'actualitat que inclou una entrevista a un protagonista de la jornada, una taula de debat sobre els temes del dia, connexions en directe i altres seccions, tot plegat amb una mirada local i informativa. Amb Moisès Camuñas.

23.00 NOTÍCIES LLEIDA.

23.45 DIS.

01.30 NOTÍCIES LLEIDA.

02.15 DIS.

02.30 +LLEIDA.



Cultura:Lleida
Estiu en viu



Més informació
i venda d'entrades a:
cultura.paeria.cat



LA PICOTA

▲ Josep M. Rosselló

Pintor



Enceta al Castell del Re-
mei una sèrie de tres ex-
posicions que el portaran
també al Museu de la No-
guera i les Franqueses.

▲ Enric Figueres

Patronat
del Corpus



Lleida va tornar a viure
ahir la part més lúdica del
Corpus amb les catifes a
l'Eix Comercial i al Ball de
l'Àliga davant la Paeria.

▼ Jorge F. Díaz

Exministre
de l'Interior



El seu exnúmero 2 diu en
un àudio que va ser ell qui
va filtrar que Xavier Trias
tenia un compte a Suïssa
sabent que era "fals".

LO PETARDO

El bisbe Daniel Palau va
presidir ahir la missa i la
processó del Corpus a
Lleida però no tota. A l'al-
çada de Blondel va haver
de deixar la processó per
anar a l'estació de tren
per acudir a Madrid amb
el Papa Lleó XIV. Ja se
sap, l'AVE no espera.

Espai Obert · Porfolis ·

RAMÓN TORRALBA SANS



I ©ramonts234731 I

LA MAÑANA ha creat la secció "Espai Obert" per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.



► A cau d'orella ·

Fotografia.

Caçador d'instant.

DILLUNS 8 DE JUNY DE 2026

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

PUNT
I COMA

PILI
GARCÍA

@piligarcia_1977



Corrupció: qui menteix?

Els presumptes casos de corrupció que afecten l'en-
torn del Govern han tornat
a posar en evidència un dels
principals problemes de la
política espanyola: la manca
de controls eficaços i l'es-
cassa assumpció de respon-
sabilitats polítiques. Tot i que
serà la Justícia qui determini
si s'han comès delictes, els
escàndols generen sensació
d'impunitat. La corrupció de-
bil·la la democràcia. Quan les
explicacions arriben tard o
són insuficients, el descrèdit
augmenta. La solució passa
per reforçar la transparència,
endurir les sancions, protegir
les persones denunciants,
limitar la influència d'inter-
essos privats i exigir la dimissió
immediata de qualsevol càr-
rec públic investigat. Recu-
perar la confiança ciutadana
requereix menys discursos i
més controls, més rendició
de comptes i una autèntica
cultura d'exemplaritat en la
vida pública.



8437006409001

3 02 82



escola Ermengol

DIBUIX i CREATIVITAT

escolaermengol.cat

973 043 219

640 79 99 08

@escolaermengol