


"SÉ QUE HE DE DEIXAR-HO"

Alba Cervelló

14 anys fumant



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.

 Generalitat de Catalunya

El Govern de *Tothom!!!*

**EL MILLOR MOMENT
PER DEIXAR DE FUMAR
POT SER AVUI.**

**SI HO NECESSITES,
T'ACOMPANYEM.**

**31 de maig,
Dia mundial sense tabac**

T'ajudem a deixar-ho.



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot ho III

ADOLESCENTS A LES XARXES
Especialistes en salut i dret parlen de les agressions gravades **_P.3**

PSICOLOGIA A L'ABAST
Aproximació psicològica al perfil de persona fumadora **_P.31**

OPINIÓ Simeó Miquel.
Ramon Morell. Pep Tort.
Francesc Guillaumet **_P.4-5**

LA REVISTA



La **M**añana www.lamanyana.cat

DIRECTOR: F. GUILLAUMET

DIUMENGE 31

MAIG DE 2026

Any: LXXXVIII · Núm: 30.274 · Preu: 2,70€

Els hotels de Lleida freguen el ple per a l'eclipsi del 12 d'agost

La capital i les Borges Blanques són les localitzacions idònies a Ponent

La Paeria habilita llocs d'observació als turons, el Secà i Mangraners **P.8**



FOTO_ Jorge Agustín Dos dels turistes amb les cireres collides_P.17

ESPORTS



FOTO_ Aniol Moral Victòria del Vila-sana

El Vila-sana ja és a la final de l'OK Lliga i espera rival **_P.27**

L'Illerna vol tenir Batemon i negocia l'adéu de Shurna **_P.24**

Una víctima mortal en un accident a Torrefeta

La persona morta en una topada a l'L-310 és un veí de Guissona de 33 anys.

_P.16

FOTO_ Bombers



Els docents desconvoquen les vagues fins dijous vinent

USTEC i Aspepc suspèn les vagues territorials mentre duri la consulta als afiliats sobre l'acord amb Educació. **_P.14**

El Lleida CF impugna la llista de 50 creditors **_P.27**

Marc Márquez acaba cinquè a l'esprint de Mugello **_P.26**

PÀGINA DOS

FARMÀCIES
D'URGÈNCIAFARMÀCIES DE GUÀRDIA
OBERTES DE 9 A 22 HORESANADON Balmes, 44
BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10
GARRÓS Prat de la Ribba, 53
FREIXINET Passeig de Ronda, 70GUÀRDIA DE NIT
DE 22 A 9 HORES

GARRÓS Prat de la Ribba, 53

SORTEJOS

ONCE 30/5/26

09996

SUPER ONCE 30/5/26

03-08-10-11-15-22-24-27-31-
43-50-53-58-60-65-66-67-
69-73-74

GORDO PRIMITIVA 24/5/26

04-17-38-41-52 CLAU: 8

ENCERTANTS EUROS

	ENCERTANTS	EUROS
5+1	0	POT
5+0	1	168.285,89
4+1	16	1.912,34
4+0	147	242,84
3+1	814	50,12
3+0	7.145	18,56
2+1	13.503	7,55
2+0	118.085	3,00
REINT.	253.759	1,50

PRIMITIVA 30/5/26

02-12-32-34-48-49

COMPL.: 41 REINT.: 3

ENCERTANTS EUROS

	ENCERTANTS	EUROS
6+REINT.	0	POT
6	1	1.237.007,11
5+C	2	100.297,88
5	173	2.125,77
4	9.041	59,17
3	168.233	8,00
REINT	1.078.541	1,00

EUROMILIONS 29/5/26

05-14-18-31-35 ESTR.: 12-02

ENCERTANTS EUROS

	ENCERTANTS	EUROS
5+2	0	EUROPOT
5+1	9	98.854,13
5+0	11	18.903,24
4+2	42	1.542,06
4+1	990	120,51
3+2	1.777	70,98
4+0	2.631	33,69
2+2	25.593	17,31
3+1	41.495	11,91
3+0	103.967	8,85
1+2	134.217	8,30
2+1	595.679	5,89
2+0	1.495.645	3,78

BONOLOTO 30/5/26

15-16-18-19-21-47

COMPL.: 20 REINT.: 5

ENCERTANTS EUROS

	ENCERTANTS	EUROS
6	0	POT
5+C	3	48.294,28
5	80	905,52
4	4.513	24,08
3	82.322	4,00
REINT.	470.112	0,50

LOTTO 6/49 30/5/26

05-08-15-42-45-46

COMPL.: 26 REINT.: 7

JÒQUER: 899645

TRIO 30/5/26

7-6-8 / 5-2-5

JOSEP RAMON CORREAL

correalmodol@gmail.com



LA PUNXA

Xampany de Reus

El xampany de Reus se'l va carregar un submarí alemany durant la Primera Guerra Mundial. És una hipòtesi que llança el periodista i historiador Josep Cruset. Hem de començar aclarint que el primer vi escumós a l'estil del xampany francès fabricat a Espanya no es va elaborar al Penedès, sinó que es va fer a Reus. Els pioners van ser Francesc Gil Borràs, innovador i estudiós del conreu de la vinya, juntament amb Domènec Soberano, a les grans caves subterrànies del celler del Camí de l'Aleixar. El vermut i el xampany de Reus tenen un origen comú. Una de les principals empreses elaboradores fou Miró i Tarragó. Una postal publicitària de la firma reusenca, datada l'any 1901, ha donat peu a Josep Cruset a difondre el treball *De la història darrere la fotografia més icònica del vermut de Reus*. El periodista destaca que si bé es podien datar els orígens comercials de Miró i Tarragó, quedava fosca la seva desaparició que va estroncar la producció de xampany de Reus. Cruset ha trobat una notícia publicada el 29 d'octubre de 1915 a *El Correo de Mallorca* en la qual es donava compte de l'esfondrament per part de submarins alemanys d'un "gran transport" compost exclusivament de vermut per a l'exportació de la casa Miró i Tarragó. Les "pèrdues incalculables" podrien provocar la fallida de l'empresa, fet que dona peu a especular amb la hipòtesi que el xampany de Reus se'l van carregar els submarins alemanys, coneguts com a *U-boots*, durant la Primera Guerra Mundial. Amb qui no van poder és amb el vermut de Reus, el segell de qualitat del qual encara gaudeixen diverses marques. A Lleida plorem la desaparició de l'Anís Infernal.

El primer xampany català no és del Penedès sinó de Reus

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'IEI



Imatge del claustre de la Seu Vella / Fons Josep Jové Calvera (1957)

un dia
com avui...

1611

El rei Felipe III publica una Reial Ordre perquè els moriscos de Granada l'abandonessin de manera immediata. A Castella el procés va durar fins al 1614.

1910

Sud-àfrica s'independitza de l'Imperi Britànic, amb la unificació de totes les colònies britàniques a la regió austral d'Àfrica que tindrien un únic sistema de govern.

2001

L'escriptora de Balaguer Teresa Pàmies rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Va viure a l'exili més de tres dècades. Va morir l'any 2012.

2005

Es desvetlla que la font que va ajudar a denunciar el Watergate és Mark Felt, qui va ser número dos del FBI.

moments
inoblidables

www.palaudemargalef.com

palau de
Margalef

L'univers on els conflictes privats muten en públics amb les xarxes

Professionals del sector de la salut i l'àmbit legal analitzen el perquè de la violència entre adolescents que fa eco a internet

INGRID E. NAVARRA
Lleida

Es diu que la violència i les baralles s'han intensificat, o com a mínim aquesta és la percepció, ja que s'han viralitzat en les darreres setmanes. A finals d'abril aquest diari va publicar una notícia en la qual s'explicava que dues noies menors es van barallar a cops de puny a plena llum del dia a Balaguer a l'inici de curs. Els motius d'aquest episodi eren personals però LA MAÑANA també va fer notícia d'una tendència perillosa: incitar a la baralla per gravar-ho. Aquests casos, que no es plantegen com a aïllats, ressonen al de fa uns dies a l'esplanada de La Llotja, on l'esquema dels fets era, si més no, el mateix. Dues noies menors es barallen i, no solament les enregistren, sinó que els presents, afegien llenya al foc per acabar de produir una peça audiovisual 'carn de titulars' i de 'clickbait'.

Darrere d'aquest tipus de violència no hi ha una causa única i inamovible. El primer possible eix, s'explica des del vessant científic. "A l'adolescència el cervell està madurant i també les àrees relacionades amb l'autocontrol", va dir el psiquiatre Àngel Pedra ara que reflexionava sobre les eines de tractament mèdic de la violència, de les quals va manifestar que "no s'ha de caure sempre en la medicació. Falta un enfocament nou", sosté.



FOTO_LM Imatge d'arxiu on apareix un mòbil gravant, l'eix del conflicte

Què diuen els professionals?

■ ÀNGEL PEDRA
Psiquiatre

"Cal buscar mètodes nous per tractar els caràcters violents"



■ RAMON ARNÓ
Advocat responsable de La Família Digital

"Abans de gravar un acte il·legal, hi ha l'obligació de mirar d'evitar-lo"



■ ANTONIO RIVERA
Psicòleg clínic de Sant Joan de Déu a Lleida

"Les xarxes socials no són l'única explicació per les agressions"



L'altre eix central és la pressió de grup que, potser fins uns anys enrere se centrava en els patis de les escoles, però avui dia se li adhereix la imponent immensitat de les xarxes socials que, en part, són les

encarregades de crear universos governats per algoritmes i comentaris amb un vincle amb la realitat física i quotidiana tant d'aquells que en són usuaris, com d'aquells que no. Els jocs, l'Instagram o el Tiktok, no són pas l'origen fix de les

agressions, però sí que en representen un portal obert. El psicòleg clínic de Sant Joan de Déu Terres de Lleida, Antonio Rivera, es refereix a la implicació de les xarxes socials en la violència com un "mitjà amplificador". Però també

destaca la importància de no simplificar el discurs culpabilitzant-ne només les plataformes. Alhora, el consum obert i constant de continguts violents crea una mena de concepció difuminada en la persona qui ho rep, que a poc a poc va normalitzant i banalitzant conductes que objectivament són violentes. "Allunya progressivament la part humana que tenim i oblidem que, a l'altra banda, hi ha una persona", va dir Rivera.

El marc legal de l'enregistrament de continguts violents que impliquin un delictes és clar. Com a ciutadà hi ha l'obligació de sempre que es pugui evitar un delictes. S'ha de procedir per a frenar-lo, tenint en compte no sortir-ne perjudicat. Aleshores el fet de gravar-lo per a un fi que no sigui denunciar "està prohibit", igual que incitar-lo, que podria acabar amb "un delictes nou pel fet de no evitar l'altre", va aclarir l'advocat responsable de La Família Digital, Ramon Arnó Torrades. Casos com els de Balaguer o La Llotja evidencien una realitat preocupant però el quid de la qüestió ja no és que menors d'edat es barallin, sinó que el que preocupa és la naturalitat amb la que aquestes escenes es graven, es comparteixen i es consumeixen. Quan el mòbil es converteix en protagonista i la violència en l'eix central de l'argument, la composició final no pot ser bona.

OPINIÓ

RAMON
MORELL

Economista

Moments difícils

Estem vivint uns moments políticament difícils, cada dia hi ha manifestacions, amb talls de transit urbà i de carreteres, vagues en dos sectors tan importants, socialment parlant, com l'ensenyament i la sanitat i les contínues denúncies i reivindicacions per un habitatge digne per tots els col·lectius més vulnerables. I totes aquestes queixes en mig de la discussió dels pressupostos de la Generalitat amb l'aparició, a més, de l'*Informe Fènix* de l'economia catalana. Hom pot pensar que hi pinta aquí l'informe de prestigiosos experts (per cert, l'informe cau en l'error de la discriminació de gènere) denunciant els mals estructurals de l'economia del país. Doncs sí, tot està perfectament relacionat, perquè els mals denunciats, ensenyament, sanitat i habitatge, reclamen no només atenció, sinó recursos, i no pocs, i l'*Informe Fènix* quan planteja alternatives i una millor dotació de recursos, la referència a un deficient finançament autonòmic hi és més o menys explícita.

Tenen tota la raó del món els i les docents en les seves demandes, l'ensenyament que hauria de ser la professió de les millors pagades està molt lluny d'aquest llistó. La millora passa per una dotació de més recur-

sos que s'haurà d'incloure en els nous pressupostos. Tanmateix, una primer aproximació és veure quin tan per cent del PIB de Catalunya es dedica a Ensenyament i comparar-ho amb Espanya i la Unió Europea (UE) i els resultats no son molt encoratjadors.

Efectivament, a l'exercici 2023, últim any amb pressupostos liquidats, a Catalunya el tant per cent era del 4,09% (provisional), encara no hi ha dades d'Espanya i de la UE, però en el 2022 els percentatges eren del 4,42% i 4,66% respectivament. D'altra banda, aquesta tendència a tenir un indicador per sota no és d'ara, ja fa anys que Catalunya ve tenint un percentatge més baix. El problema és greu i no es pot solucionar en un sol exercici però sí que hi ha d'haver un programa pressupostari a tres anys vista com a màxim per arribar a un indicador del mateix nivell.

Què passa amb els pressupostos que se estan pactant per aquest 2026? De moment el que podem assenyalar és que les despeses assignades al Departament d'Educació i Formació Professional són de 8.356 milions d'euros un 24,5% més que els 6.713 pressupostats pel 2023 que és l'últim any en què hi van haver pressupostos nous, des d'aquella data el

pressupost ha estat prorrogat any rere any. Ara bé, i aquí rau el gran problema, segons manifestacions de la pròpia consellera d'Economia Alicia Romero en aquests vuit mil i pico milions d'euros no hi ha cap quantitat específica a sufragar una pujada salarial, malament anem. Com que considerem imprescindible i necessari arribar a un acord, caldrà reorientar de nou tot el pressupost.

Pel que fa a sanitat, l'increment previst pel departament de Salut pel 2026 representa un increment del 21,3% amb referència a l'exercici de 2023 que, tal com hem assenyalat, és l'últim amb pressupostos nous. Tanmateix, aquí passa el mateix que passa amb ensenyament, no inclou aquesta partida el finançament de les reformes que venen plantejant des de fa temps tots els i les professionals del sector.

Al marge d'aquestes xifres, que no sabem ben bé si seran les definitives, les últimes reunions entre sindicats d'ensenyament i Departament de la Generalitat han resultat negatives, hi ha també 530 milions que figuren com una addenda per a distribuir entre diferents epígrafs, no solucionen ni pal·lien les necessitats d'ensenyament i sanitat. Els problemes no es poden deixar podrir.

JOSEP
TORT
BAROLET

Historiador

Orles i graduacions

Ens agrada marcar les fites de la vida, moments que la societat que ens envolta i nosaltres mateixos assenyalen al calendari i que ens comprometen a afrontar un canvi: Deixar enrere una manera de fer i començar-ne una de nova, canviar d'entorn i de companys de viatge, potser de lloc on vivim... Una d'aquestes fites és la graduació, enllestir uns estudis o una etapa de formació. Ens agrada celebrar-ho. D'una banda hi ha la satisfacció de superar un repte, individualment però també formant part d'un grup, la petita comunitat que ha avançat junta en l'aprenentatge i que ha compartit vivències sovint molt intenses. Acabar els estudis, si ens servim de l'antropologia, es pot comparar a alguns rituals de pas de la infantesa o la joventut a la vida adulta. També cal comptar amb el reconeixement social, començant per les

pròpies institucions acadèmiques, moltes de les quals es presenten en aquests actes com els garants del coneixement i es reivindiquen davant de tots els assistents afegint una patina corporativa adreçada als exalumnes més recents.

Fins aquí, un fet que es repeteix cada any per aquestes dates de maig i juny amb noves fornades de graduats. La festa de fi d'estudis de la qual molta gent té bon record, a més de les famoses orles on els joves apareixen en format decimonònic, també es una desfílada de vestits llargs (en aquest cas la roba masculina té les de perdre), un altre ritual de pas. I menjar i beure com en totes les festes.

En tenim diferents variants, incloses ridícules graduacions de canalla petita que han substituït les festes de fi de curs per convertir-se en esdeveniments

de lluïment social dels grans amb gust dubtós.

En general trobo que aquests actes pateixen una gran falta d'imaginació. Copiem models de segles passats que mantenen una flaire elitista més aviat rànica, o copiem festes americanes de les pel·lícules on els valors que hi destaquen solen ser a la inversa dels que es proclamen. No vull desmerèixer la celebració d'una titulació ni l'esforç de les persones que hi han arribat, però molts actes s'allarguen amb tòpics innecessaris i discursos repetits, padrins pesats i posades en escena descuidades, a vegades en marcs incomparables usats sense sentit. Caldria prescindir de protocols passats o aliens però n'hauríem de trobar altres perquè no en resulti un desmanec. La graduació hauria de ser una festa i també un acte de respecte.

Una sentència assenyada

En el maremàgnum judicial en què estem submergits des de fa massa temps, he pensat que seria bo comentar un exemple de sentència assenyada que ens permeti mantenir un bri d'esperança en el nostre sistema. Enteneu-me: quan em refereixo al sistema vull dir al conjunt d'institucions a les quals podem acudir per obtenir el reconeixement dels nostres drets. I entre aquestes institucions hi ha, a banda de l'administració de justícia espanyola, els tribunals internacionals, tant els de la Unió Europea com els del Consell d'Europa, per descomptat.

Però avui us comento un cas en què el Tribunal Europeu de Drets Humans ha avalat l'actuació de les autoritats i dels tribunals espanyols. Que també n'hi ha, i potser val la pena que els destaquem de tant en tant. Em refereixo a la darrera sentència dictada pel Tribunal d'Estrasburg en una demanda contra Espanya, fa tot just quinze dies.

L'assumpte havia estat promogut per un ciutadà marroquí que residia a l'Estat espanyol des de feia catorze anys. Tenia els corresponents permi-

sos de treball i residència i residia a Espanya amb la seva dona i els seus fills. Però l'any 2019 la policia nacional el va detenir en el marc d'unes diligències d'investigació sobre un grup organitzat que reclutava joves a Madrid i els enviava a Síria i l'Iraq per allistar-se en grups terroristes. Pel que sembla, no hi havia indicis per imputar-li la comissió de cap fet delictiu. L'únic que havia fet és engrescar a musulmans joves perquè se n'uessin als fronts de lluita i s'incorporessin a les milícies d'Estat Islàmic.

La policia va iniciar un procediment sancionador que va acabar amb una resolució de la Secretaria d'Estat de Seguretat que disposava la seva expulsió, amb una prohibició d'entrada a l'estat durant deu anys. L'afectat, assessorat per un advocat d'ofici, va impugnar la resolució davant dels tribunals espanyols ordinaris, després va recórrer davant del Tribunal Constitucional i, finalment, va acudir al Tribunal Europeu. No puc deixar de cridar-vos l'atenció sobre l'eficacíssima feina que solen fer els advocats d'ofici, malgrat l'escassa retribució que reben per la seva dedicació.

Els tribunals espanyols no van donar la raó al recurrent. Van apreciar que els indicis en què es basava la decisió del govern eren prou sòlids i van desestimar les seves reclamacions en totes les instàncies. El Tribunal Constitucional va inadmetre el recurs d'empara i l'interessat va acudir al Tribunal d'Estrasburg sostenint que s'havia violat el seu dret a la vida privada i familiar.

El TEDH sí que va admetre a tràmit la demanda i ara, en aquesta sentència que comento, l'ha desestimada. Però ha entrat en el fons de la qüestió i ha donat arguments molt assenyats. Diu que tots els estats tenen el dret de controlar l'entrada i la residència d'estrangers en els seus territoris. En segons quines circumstàncies, poden decretar la seva expulsió, sempre que sigui una mesura proporcionada. També diu que la prevenció del terrorisme, i especialment del terrorisme islamista, respon a una "necessitat social imperiosa" en una societat democràtica.

Un cop analitzats els elements de fet en què es va basar l'expulsió, el procediment i les garanties que es van oferir, conclou que no hi va haver vulneració dels drets humans.



SIMEÓ MIQUEL

Advocat

Salut i feina

Divendres al matí entro en una botiga del barri Noguerola de Lleida de regals fets a mà i em fixo en dos coses que es veu que no eren per vendre. L'una, una regadora que era de decoració i que hauria anat bé a la persona que fa el sant perquè a casa seva té flors. L'altra, un Sant Pancraç situat estratègicament a la part alta de la botiga. "Està en venda el Sant Pancraç?", li pregunto a la botiguera tot esperant que em digui que sí. Però no. Es veu que era un record personal de casa seva i que el Sant Pancraç ja estava bé on era. Què hi farem (penso) perquè a mi m'hagués agradat tenir-ne un com tenien també els meus padrins. Quan penso en Sant Pancraç no em puc estar de recordar-me del primer volum de memòries de Jordi Pujol, aquell llibre que el president va escriure amb l'enyorat Manel Cuyàs, d'*El Punt*, en un moment en què tot i havent ple-

gat Pujol encara assentava càtedra tot i afirmar-se com a "enretirat". Encara no havia transcendit la deixa de l'avi Florenci i l'expresident era un referent més enllà del partit. "Nosaltres érem els de Sant Pancraç. Els de l'eina i la feina", explicava Pujol

Els hereus de Sant Pancraç i els socialistes no acostumaven a convergir al món municipal però sí que ho faran a Aitona

per definir com era aquella primera Convergència que encarava eleccions sense tenir gent formada en la dialèctica marxista ni en la praxi política que havia format els polítics de l'esquerra catalana en temps de transició. Deia Pujol que a Convergència tenien el botiguer, el metge,

el mecànic o el fuster que després de fer més hores que un rellotge també dedicava temps a la cosa pública des del seu poble o el seu ajuntament. Precisament perquè Sant Pancraç era el patró (no oficial) de tota aquella gent que sabia que per tirar endavant s'ha d'aplanar el llom i que ningú regala duros a quatre pessetes. Aquell relat va funcionar molt bé durant molts anys. Pujol guanyava eleccions sense baixar de l'autocar a Catalunya mentre els socialistes arrasaven en el món municipal. Potser per això l'Àngel Ros acostumava a dir que aquest país l'han aixecat els socialistes des dels ajuntaments i els convergents des de la Generalitat i la suma de tot plegat és la sociovergència. Més enllà de la proclama la fórmula no era habitual al món municipal però sí que ho serà a Aitona. A veure com funciona tot plegat. Salut i feina.



FRANCESC GUILLAUMET

Director del diari 'La Mañana'

OPINIÓ

FÈLIX
LARROSA
PIQUÉ

A Lleida, talent

Paer en Cap de Lleida

Sovint parlem dels joves pensant en el futur, però poc com a grans actius del present. Els i les joves són energia, talent i mirada nova amb ganes de fer realitat les seves idees. En una capital com la nostra que creix i es transforma, els escoltem i els acompanyem perquè s'obrin portes. Aquesta setmana, amb els Premis Nexa Ciutat de Lleida al Talent, al Parc Agrobiotech, hem reconegut projectes que expliquen molt bé la Lleida que avança gràcies a les noves generacions. Com els de la Glòria i la Júlia, dissenyadores i creadores del cartell de les Festes de la Tardor de l'any passat, a qui vaig visitar al seu taller. Hi combinen l'ofici artesanal amb tecnologia i innovació. O com el de la Laura, que ha tingut l'empenta d'obrir un centre de salut i de nutrició, o el de l'Alba, arquitecta, que pensa com reaprofitar materials naturals per avançar cap a espais i mobiliari urbà més sostenibles i respectuosos. Aquestes són algunes de les propostes que es cuinen a Lleida, i que comparteixen un denominador comú: que emprendre és imaginar, però també millorar la vida dels altres.

Lleida té motius per encarar el present i el futur amb optimisme i amb els joves com un dels principals motors. Segons el darrer informe de StartupBlink, ja som entre les deu ciutats estatals amb més empreses emergents. A Lleida en tenim una seixantena i comptem amb un ecosistema que no para de créixer. Quan afirmo que Lleida respira uns altres aires i que ressona cada cop millor, ho dic perquè avancem de debò, ens transformem

i tenim una gran capacitat de competir. I això és gràcies a moltes persones que no es cansen d'aprendre, que persisteixen en les seves idees i que les reconduïxen quan és necessari. Des de la Paeria contribuïm a construir aquest entramat que connecta talent, coneixement i ciutat. Quan una persona jove emprenedora troba suport i avança, genera oportunitats al seu entorn.

Nosaltres posem les coses fàcils. Com? Acompanyant, escoltant i reduint obstacles. Sabem que aventurar-se no és fàcil com per afegir més paperassa de la necessària. Per posar-vos un

■

Hem d'oferir feina, habitatge, cultura, serveis i una ciutat atractiva. Ningú arrela si no pot accedir a una llar digna

exemple. Gràcies a la nova ordenança d'Impuls Econòmic, que ja tenim en ple funcionament, hem arribat a concedir en només dues setmanes una llicència per ampliar un projecte empresarial que suposa més inversió i nous llocs de treball. Quan una empresa confia en Lleida, també obre portes als joves que volen venir, quedar-se i arrelar. I, alhora, genera noves col·laboracions amb els emprenedors i emprenedores que ja tenim a la ciutat. Aquesta és, de fet, una de les vocacions de la nova Oficina d'Atracció d'Inversions Invest

in Lleida and Talent, creada no només per impulsar projectes empresarials, sinó també per donar suport a noves iniciatives i acompanyar persones en procés de definició i consolidació de models de negoci. Amb l'objectiu de promoure l'emprenedoria i l'ocupació juvenil, també hem posat en marxa un servei d'assessorament i d'acompanyament a la Casa de Fusta, l'espai de cotrell al bell mig del Centre Històric, que ha arribat a registrar una ocupació rècord de joves vinculats als sectors digitals i audiovisuals.

Ara bé, confiar en el jovent exigeix alguna cosa més que aplaudir el talent. Hem d'oferir feina, però també habitatge, cultura, serveis, i una ciutat atractiva. Ningú arrela si no pot accedir a una llar digna. Cal construir una ciutat que ofereixi oportunitats en tots els àmbits i que faci possible mirar endavant amb confiança. El talent necessita feina, habitatge, formació i oci, i també persones referents que els guï en el seu creixement. Com el que ens inspira un dels nostres fills predilectes, Ricard Viñes, de qui commemorarem el 150è aniversari del naixement. El seu retrat ha quedat immortalitzat en el gran mural que llueix al bell mig de la plaça que porta el seu nom. Viñes ens recorda que Lleida sempre ha tingut persones amb talent i col·lectius capaços de projectar-se al món. El seu esperit ens interpel·la a nosaltres i als més joves: donar confiança als qui comencen és un pas imprescindible per consolidar l'ara i el demà de la nostra ciutat.

DANIEL
PALAU
VALERO

Al pot petit hi ha la bona confitura

Bisbe de Lleida CAMINS OBERTS

Sembla que les coses dolces agraden força. De vegades, però, hi ha gent que pregunta amb molta naturalitat: "ets de dolç o de salat?". En tota regla, i amb mesura, òbviament, necessitem ambdós gustos. Ja hem dit que les nostres vides necessiten un equilibri constant. Som partidaris del silenci i de la paraula, de llegir i d'escoltar, d'oferir i de rebre, de riure i de plorar... Avui, voldria endinsar-me en la qüestió de les mesures i de les quantitats. La dita és ben coneguda, "al pot petit hi ha la bona confitura".

Aquesta reflexió sobre els volums i les proporcions, entre el que som i el que estem cridats a ser, entre el que fem i el que Déu fa, és tractada de manera freqüent en els evangelis. I que ningú ho dubti, tot el que diuen les escriptures es compleix. No hi ha res que pugui ser amagat. Tot es complirà. Si Déu ha promès "el cent per u", així serà.

Aquesta dita d'avui l'hem d'emmarcar en el context de la recent Assemblea diocesana que hem viscut, del dia de la festa de la santíssima Trinitat i la jornada *pro orantibus*, dia que preguem per tots aquells que, des de l'opció de la vida contemplativa, pregunten per l'Església, és a dir, per nosaltres.

Aquest triple escenari ens hauria d'ajudar a captar que la missió necessita, sí o sí, la pregària. Gràcies a ella podem arribar a descobrir el valor de cada petit gest, de cada bri d'esperança, de cada alè de vida. Els evangelis relaten en moltes ocasions de quina manera Déu fa créixer i multiplica de manera exponencial el petit signe, a saber, una llavor que cau a terra, cinc pans i dos peixos, dues petites monedes de coure, una mica de sal i de llum, un donar la mà... és així, el Regne de Déu es dilata en el temps i en l'espai, creix, s'escampa, s'engrandeix. El missioner valora els petits detalls de la vida. A partir d'ells, el Déu-Trinitat, que és Déu-Amor, fa els grans miracles, aquells que ens retornen de nou a la comunitat dels ressuscitats. Hem de ser dels qui apreciem el valor de les petites passes, dels gestos senzills, de les paraules dites amb el cor. En definitiva, som dels qui observem sempre el got mig ple, i no mig buit.

L'entusiasme no és pas una manera irreal de percebre el món, sinó que té molt a veure amb el cultiu de la pregària. No som cristians fets de manera instantània, o en una cadena de producció, i ni molt menys, productes dissenyats en el laboratori d'una

multinacional. Un cristià es forja lentament, i amb una bona colla de detalls acumulats i condensats a foc lent. Això és important, detectar el valor de les realitats petites, acollir-les i integrar-les en el projecte de salvació que Déu ha somiat per nosaltres. Anem pas a pas. Això és important no oblidar-ho. Els grans projectes necessiten ser assaborits en els seus detalls, del primer a l'últim. En tots ells hi ha una saviesa amagada, una lliçó que cal assumir.

Diguem-ho clar: els elements que semblen irrellevants han de ser considerats en la seva justa mesura. El record de diversos moments quotidians i senzills ens fa bé. Admiro els testimonis de grans cristians que han après a viure l'evangeli a distància curta, envoltats de tota mena de situacions i persones. Que ningú, si us plau, s'ensorri. Viure en cristià és acceptar que el nostre cor de vegades sembla mig buit i de vegades mig ple. Som del dolç i del salat. Tot en la seva justa mesura. Cap derrota, cap ensopoc de la vida és definitiu, sempre podem aixecar el vol. Cap victòria, cap moment de joia és etern, sempre ens hem de seguir convertint. No oblideu mai el vostre cor, i sigui com sigui, recordeu que Déu ha sembrat la bondat en vosaltres.

■ EDITORIAL

Aires de precampanya (municipal)

Falta menys d'un any per les eleccions municipals i els partits ja fa temps que prenen posicions per afrontar la contesa electoral del maig del 2027. A Lleida ja gairebé tots els candidats estan clars. Fèlix Larrosa repetirà pel PSC i Xavi Palau pel PP mentre que JxCat i ERC, respectivament, estrenaran cartell electoral amb l'ex-consellera Violant Cervera i la republicana Jordina Freixenet al capdavant. Caldrà veure què fa Vox, el Comú i la CUP i s'haurà d'estar pendent també de qui serà el cap de cartell d'Aliança Catalana, un partit que pot fer variar el repartiment d'escons en més d'un partit. D'altra ban-

da, hi ha altres moviments interessants. JxCat i l'òrbita de l'antiga Convergència que no va fer el pas cap al partit del president Puigdemont, està en converses en diverses poblacions per intentar ajuntar aquest espai. El PDeCat, de fet, ja no existeix però sí que es manté la que va ser la seva marca blanca, Ara Pacte Local, que a Lleida ha presentat aquesta setmana un acord que no va precisament en aquesta direcció. I és que la seva representant a Aitona, l'alcaldesa Rosa Pujol, ha anunciat un pacte amb el PSC per concórrer conjuntament a les eleccions municipals. En aquest cas els vots no compu-

tan a l'òrbita nacionalista sinó a la socialista tot i que aquesta agrupació electoral podria fer pactes amb JxCat en altres poblacions (sense anar més lluny els seus representats negocien a Balaguer en aquesta línia). Sigui com sigui tot plegat demostra que passat l'estiu la precampanya electoral tornarà amb tota la seva força i segurament seran uns mesos de negociacions, acords i fins i tot desacords. El que no han d'oblidar tots plegats és que al capdavant treballen pel bé comú i que aquesta ha de ser la màxima que ha de guiar la seva acció política i la gestió de la cosa pública.

■ ERMENGÒPOLIS



SEBASTIÀ TAMARIT

Pedro Olalla

MACEDÒNIA DE PERA

Segurament Almodóvar, Guerra o Delgado són Pedros més famosos, però jo n'admiro especialment un: Pedro Olalla, potser l'intel·lectual espanyol que té un coneixement més vast sobre Grècia, l'antiga i l'actual. Escriptor, hel·lenista, professor i cineasta, ha publicat 30 llibres i ha fet més de 200 traduccions d'autors grecs i espanyols. Asturià amb residència a Atenes, actualment està presentant al nostre país la seva obra magna, *Atlas mitològic de Grècia*, un treball de tres dècades on trobem més de 600 enclavaments mitològics amb mapes d'ubicació i coordenades GPS, estat de conservació, fotos (fetes pel mateix autor), textos antics i fonts documentals de cada mite. Un company de viatge perfecte per a aquell explorador de mites que vol aprofundir sobre els llocs de la Grècia històrica que vol visitar. He llegit

tres llibres –tots excel·lents– d'Olalla: *Història Menor de Grècia* (centrat en episodis menys coneguts de l'antiguitat), *Palabras del Egeo* (un assaig amb reflexions sobre la Grècia clàssica, els seus orígens, la seva forma de vida i la seva llengua) i *Grècia en el aire* (que explica de forma amena l'origen de la democràcia atenenc i ho lliga amb l'estat actual de la democràcia). Fa uns dies vaig anar a Tarragona a veure Olalla en el marc de Tarraco Viva, on va oferir una xerrada brillant, un oasi d'erudició grega enmig d'un macrofestival més aviat romà. A banda de parlar del llibre, l'hel·lenista va advertir que els ciutadans estem perdent la voluntat i capacitat de decisió en l'àmbit polític, amb el risc que això suposa... Estem renunciant a la democràcia, aquell miracle que va sorgir a l'Atenes de Pericles? Qüestió inquietant...

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL
Príncep de Viana, 27-29.
25004 Lleida
Ap. Correus 11 / 25080.
Tel. 973 001 140.
Fax Administració i
Publicitat 973 001 148
cartes@lamanyana.cat

www.lamanyana.cat



Amb el suport de:



PRESIDENT-EDITOR:
Jordi Solana Aguilera
DIRECTOR:
Francesc Guillaumet Pijuan
SOTSDIRECTOR:
Xavier Manau Encontra
DIRECTOR DE MÀRQUETING
i COMUNICACIÓ:
Jordi Adrià Tomàs
REDACTORS EN CAP:
Sergi Martí, Diego Aránega,
Andrés Rodríguez
ESPORTS i CONTINGUT
DIGITAL: Albert Escuer
TANCAMENT:
Jaume Lafuerza
FOTOGRAFIA:
Jorge Agustín
EDICIÓ: Xavier Ortiz
DISSENY: Lupe Ribot
ADMINISTRACIÓ:
Xus Manzano

» Lleida

Les reserves als hotels de Lleida freguen l'ocupació plena la nit de l'eclipsi solar

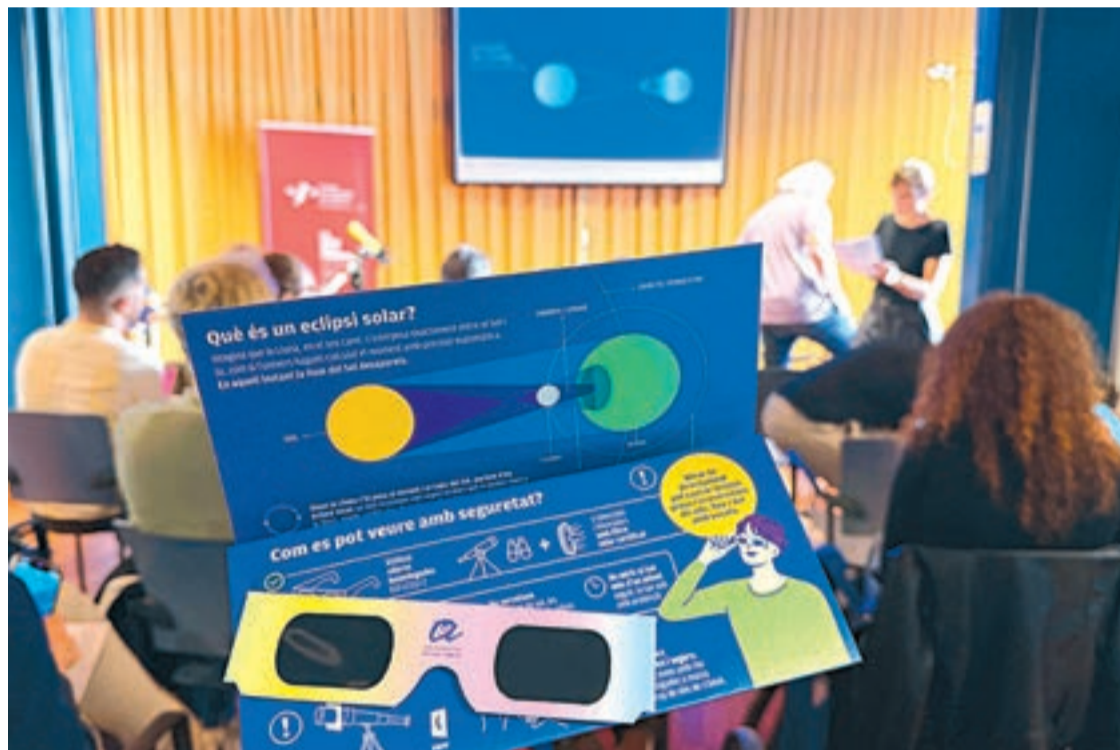
Se situen en el 97% i la Paeria habilitarà espais als turons de la Seu Vella i Gardeny, Secà i Mangraners

ÀLEX SÁNCHEZ
Lleida

La ciutat de Lleida frega la plena ocupació hotelera a dos mesos de viure un esdeveniment astronòmic històric. Les reserves per a la nit del pròxim 12 d'agost ja se situen al 97%, segons dades facilitades per la Paeria, que preveu l'arribada de més de 10.000 visitants per contemplar aquest fenomen que no es veu des de fa més d'un segle, en concret 121 anys.

Per aquesta ocasió tan especial, l'Ajuntament ha preparat un dispositiu especial, amb aforaments controlats a quatre espais: el Turó de la Seu Vella, el Turó de Gardeny i els barris del Secà de Sant Pere i els Mangraners.

Aquest 'boom' astronòmic es deu al fet que la capital del Segrià serà la



FOTO_ACN Ulleres de protecció per observar l'eclipsi del proper 12 d'agost

ciutat més gran de Catalunya on es podrà veure al 100%. A Lleida, la Lluna començarà a tapar el Sol a les 18.30 hores i el moment de màxima plenitud de l'eclipsi solar i l'enfos-

quiment del cel serà a les 20.29 hores.

La Paeria ha preparat un programa d'activitats científiques, lúdiques i culturals com xerrades, exposicions i tallers per

donar a conèixer la singularitat d'aquest fenomen astronòmic, així com d'informació preventiva i consells per dur a terme l'observació amb la màxima seguretat per a la visió. A

El PAM d'Àger estrenarà la projecció '3clipse'

El Parc Astronòmic del Montsec, on l'observació del fenomen del proper 12 d'agost no serà total, atès que es quedarà en el 99,9%, està duent a terme tasques de pedagogia en les sessions diürnes generals i familiars, on explica, entre altres aspectes, les mesures que cal prendre per veure l'eclipsi amb seguretat.

A més a més, a partir del mes de juny, a les visites nocturnes generals 2D, el Parc Astronòmic del Montsec estrenarà una nova projecció anomenada '3clipse', un viatge immersiu que explica el trienni extraordinari d'eclipsis solars del 2026, 2027 i 2028, l'únic que serà completament visible a la Península Ibèrica.

banda de la ciutat de Lleida, les Borges Blanques és un altre dels 20 municipis de Catalunya que el Govern ha proposat com a emplaçaments segurs per veure l'eclipsi.

El Parc Agrobiotech, distingit com a model de trobada i transferència

El Parc Agrobiotech Lleida ha rebut un accèssit al Premi a la Millor Pràctica en Parcs Científics i Tecnològics d'Espanya, atorgat per l'Associació de Parcs Científics i Tecnològics d'Espanya (APTE).

El reconeixement distingeix la iniciativa Breakfast4Inno, impulsada pel Parc Agrobiotech Lleida

i la Fundació adscrita a la Universitat de Lleida, Agrotecnio, com una pràctica destacada per la seva capacitat de generar connexió, transferència de coneixement i impacte en l'ecosistema innovador del territori.

Breakfast4Inno va néixer el 2024 amb l'objectiu de donar visibilitat als agents

del sistema d'innovació agroalimentària intel·ligent de Lleida i la seva àrea d'influència. A través de sessions mensuals celebrades a l'AgroLiving Lab del Parc Agrobiotech, el programa reuneix investigadors, empreses, startups, productors, administracions i altres agents del sector.

L'estació de Lleida tindrà zona de neteja de grafit dels trens

Renfe va registrar prop d'un miler de denúncies per grafit a trens a Catalunya el 2025, segons fonts de la companyia. En concret, van comptar 970 actes vandàlics i, també al llarg de l'any passat, van netejar 55.100 metres quadrats de superfície de combois, cosa que va generar a l'operadora una despesa de 7,4 milions

d'euros.

Les tasques de neteja es fan exclusivament a les estacions de Ripoll, Sant Andreu, Estació de França, L'Hospitalet de Llobregat i Vilanova i la Geltrú, però la companyia va comunicar ahir que en els propers mesos n'habilitarà nou més, una de les quals a l'estació de Lleida-Pirineus.



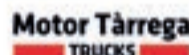
Associació d'Empreses
d'Automoció de la
Província de Lleida



49 | FESTA DE L'AUTOMOCIÓ

LLEIDA 2026

MÉS DE 500 EMPRESES
IMPULSANT EL FUTUR DE L'AUTOMOCIÓ A LLEIDA



REPRESENTEM
el sector



DEFENSEM
els interessos



IMPULSEM
la formació



CONNECTEM
empreses



INNOVEM
pel futur



973 28 18 20



www.automocio.cat



@automociolleida

CRÒNIQUES DEL MIG SEGLE

Una manifestació pagesa mai vista i restes a la plaça Sant Joan



25 de maig

Més de 10.000 pagesos es van manifestar per reclamar millores

Aquell matí, Lleida es va despertar sota una pluja que semblava voler desanimar qualsevol. Des de primera hora van començar a arribar centenars de pagesos, molts d'ells després de recórrer desenes de quilòmetres des dels seus pobles. A mig matí, la ciutat ja era un formigueig. Prop de 10.000 agricultors —altres elevaven la xifra fins a 15.000— es van concentrar als carrers principals. Era una mobilització mai vista.

La crònica apareguda a LA MAÑANA era la següent: “A las once y media se decide comenzar la marcha que inicialmente —y así se autorizó— pasará por toda la avenida de Tortosa, bordeando el río, hasta llegar a la plaza de la Paz, allí junto al Gobierno Civil. Un coche —Seat 124 familiar— abre camino. De sus altavoces surge tenue el son de una sardana. A continuación, lo que podríamos denominar presidencia de la manifestación. El presidente de la Cámara Sindical Agraria-organizadora de la marcha señor Nadal Gaya y



Els manifestants, en passar per Mercolleida, amb un mar de pancartes que arribava fins al final de Pardiñes. Foto: Gómez Vidal (Arxiu fotogràfic IEI)

demás representantes de la C.O.S.A. Luego, encabezando una larguísima cola—llegaba casi hasta la barriada de Pardiñas—las representaciones de los distintos pueblos. El espectáculo es impresionante. El cielo se vuelve cada vez más gris y comienzan a caer las primeras gotas. Lluvia torrencial que en algunos momentos acompañaría a la manifestación hasta su final.

La manifestación se detiene; hay discusiones y se sigue adelante. Con fuerza, cada vez mayor, se oye ‘Volem passar per Fer-

nando’. Se llega al cruce con la calle Luis Roca. Un grupo —unos cincuenta— sigue adelante encabezados por la presidencia de la manifestación. Pero otro grupo pugna por entrar en la calle. La discusión se acrecienta. La mayoría de los manifestantes siguen el itinerario acordado y llegan a la plaza del Gobierno Civil”.

Després d’abandonar el Govern Civil, un ampli grup de manifestants va intentar dirigir-se cap a la Casa Sindical. Va ser llavors quan la Policia Armada va intervenir i es van

produir quatre trets a l’aire per dispersar la multitud. No hi va haver ferits.

11 de maig

La Festa Major en el primer terç del segle XX

A començaments del segle XX, quan Lleida encara respirava un aire provincial i les festes majors eren el gran esdeveniment de l’any, aquells dies grans es vivien amb una barreja de solemnitat i sorpresa. L’any 1901, les festes van durar set dies.

El 1907 va sortir per primera vegada el Marraco,

aquell drac de guix, verd fosc, amb mandíbula articulada. La seva presència causava sensació fins que va desaparèixer el 1936, en esclatar la guerra. Per aquells anys també brillaven noms il·lustres: Ricard Viñes va actuar el 1910 i va tornar el 1913 juntament amb Enric Granados, donant fins i tot la recaptació a la beneficència.

Hi havia espectacles avui impensables: corrides de toros. També els preus semblen d’un altre món: el 1914, un abonament de vuit funcions als Camps Elisis costava onze pesse-



Una gran manifestació de pagesos, més de 10.000, va viure Lleida en aquella jornada de protesta. Es feia un repàs de com era la Festa Major en les primeres dècades del segle XX, mentre creixia la polèmica per les obres del pàrquing subterrani de la plaça Sant Joan. Aquell mes, els fets ocorreguts a Montejurra i l'aparició del primer exemplar del diari 'El País' van ser notícia.

tes a platea.

LA MAÑANA recollia una entrevista amb els records d'Álvarez Pallás sobre les festes d'abans: "—¿Cuándo se pusieron de moda las actividades deportivas? —Yo creo que, en 1915, que hubo una gran fiesta atlética. —¿Y la iluminación de las calles? —También en ese mismo año, se inauguró la de las calles Carne, plaza de la Sal, calle Esterería, plaza de la Constitución y carrer Major. Por cierto, que en los Juegos Florales de aquel año actuó de mantenedor Pompeu Fabra. —He oído hablar de que hubo globos en algunas ocasiones. —Desde luego, sobre todo en 1916 y 1917. Pero el plato fuerte de la aviación seguía siendo las acrobacias de las avionetas".

22 de maig

Aparició de restes arqueològiques a la plaça Sant Joan i enuig dels comerciants

Les obres del pàrquing soterrat de la plaça Sant Joan van generar polèmica des del primer moment, ja que representaven un nou repete per a la circulació en un lloc tan cèntric de la ciutat. Patrimoni Artístic ja havia advertit sobre la probabilitat que hi hagués restes arqueològiques de valor a la zona. Tanmateix, malgrat tot això, les obres van continuar fins a l'aparició de restes monumentals.

Les obres van provocar les protestes dels comerciants, que van patir moltes pèrdues econòmiques per les dificultats d'accés i les molèsties que oca-

sionaven, i fins i tot algun hostel va haver de tancar.

Aquest era el comentari que es feia a LA MAÑANA: "Hace un mes aproximadamente que aparecieron los primeros restos. Un lienzo de muralla que en excavaciones posteriores se fue transformando en un ábside, que, al parecer, pertenecía a la antigua iglesia de San Juan. Y hablamos sobre supuestos porque a pesar de la visita de numerosos técnicos barceloneses, nadie quiere dar a conocer una opinión con sello de garantía. Y así unos por otros, y la casa sin barrer. Una situación que es grave.

No vamos a insistir. Pero después del lienzo de muralla, casi a la par, apareció la base de una columna, más tarde restos de cerámica y de mosaico romano y árabe, y finalmente osamenta humana. La plaza de España (Sant Joan) se convirtió, por mor de la publicidad que dieron los medios informativos en una de las zonas más visitadas de la ciudad".

4 i 9 de maig

Successos de Montejurra i primer exemplar del diari 'El País'

Havien passat pocs dies des que 'El País' sortís als quioscos, presentant-se com un diari modern, quan uns fets van tornar a demostrar la feblesa del procés democràtic. Era el 9 de maig de 1976 i Montejurra, la muntanya navarresa carregada de simbolisme carlí, es despertava amb una barreja de rome-ria i tensió política.

Els partidaris de Carles



Els Gegants Faraons han anat canviant d'imatge, turcs, reis i faraons, al llarg del temps. Foto: H i G. acolorida. A sota, les obres del pàrquing de la plaça Sant Joan van descobrir restes arqueològiques, que van generar la polèmica i les protestes dels comerciants



Hugo pujaven com cada any, però d'altres havien arribat abans. Entre boines vermelles i banderes, s'hi van infiltrar grups ultres i mercenaris estrangers, recolzats per sectors de l'antic aparell franquista, decidits a imposar per la força la causa de Sixto de

Borbó.

Els trets van trencar el matí. Van caure Ricardo García Pellejero i Aniano Jiménez Santos, i l'eco dels trets es barrejava amb els crits i la confusió. La policia, present però immòbil, va deixar que la violència seguís el seu curs.

Mentrestant, a Madrid, 'El País' —tot just nascut— preparava les seves primeres cobertures d'un país que encara no sabia si caminar cap al futur o tornar a la por. Estava dirigit per Juan Luis Cebrián i costava en aquella època 10 pessetes.

LLEIDA

Seròs, Alfarràs i Alcarràs registren més de 35 graus

La demarcació de Lleida va registrar ahir una nova jornada de calor extrema. Després de batre el rècord històric en 86 anys en un mes de maig (divendres es va arribar als 37,6 de màxima), ahir la temperatura va baixar. A Seròs es va arribar als 35,6 graus. Alfarràs (35,5) i Alcarràs (34,4) van ser el segon i tercer municipi més calorós. La demarcació lleidatana va ser la més 'calenta' del país amb 10 localitats entre les 10 primeres. Vilanova de Segrià i Lleida (35,2), Albesa i Algerri (35), Castellnou de Seana (34,9) i Vallfogona de Balaguer i Torres de Segre (35,8) van tancar el llistat de les temperatures més altes.

Cremen uns 500 metres quadrats de vegetació agrícola a Talarn

La demarcació registra 11 incendis al territori i 24 municipis de Lleida es troben en alerta de perill molt alt per focs forestals

ÀNGEL LENDÍNEZ
Lleida

Els Bombers van actuar el dia d'ahir en 11 incendis arreu de la demarcació de Lleida. El més 'sonat' va ser el de Talarn, on van cremar 500 metres quadrats de vegetació agrícola (avis 11.11) al camí de Trep i en què van treballar dues dotacions. A Alguaire es va albirar una columna de fum a un quilòmetre de l'A-14. Fins allí es van activar nou dotacions terrestres, dos helicòpters i dos avions de vigilància i atac (enca-



FOTO_ Jorge Agustín El terreny agrícola calcinat per les flames a Alguaire, a un quilòmetre de l'A-14

ra que els van fer retornar de pressa al parc). El foc s'hauria controlat amb tractors que van envoltar la zona de les flames i van

reduir-ne la intensitat (avis 13.05 hores).

També es van registrar incendis a Montoliu de Lleida (13.39), Miralcamp

(14.25) en el qual van cremar 40 metres quadrats de vegetació, a Tàrrega, Soses, Aitona (van cremar més de 500 metres quadrats d'olivera), Corbins i Sidamon.

Al matí, a l'Albi va cremar la meitat d'una cuina, sense cap ferit i a la tarda es va incendiar l'habitació d'una residència d'Alcalde Rovira Roure, a Lleida.

Ahir, Agents Rurals van activar el nivell 3 del Pla Alfa (perill molt alt de foc forestal) a 24 localitats de Lleida: 18 a la Noguera, tres a la Segarra, dos al Segrià i un a l'Urgell.

El Bisbat de Lleida aplega més de 350 persones en l'Assemblea Diocesana

El col·legi Mater Salvatoris va aplegar ahir més de 350 persones en la celebració de l'Assemblea Diocesana del Bisbat de Lleida. La xifra va superar per un centenar la previsió inicial. L'Assemblea, presidida pel bisbe Daniel Palau, va tenir un caràcter "sinodal", és a dir, les persones laiques,

juntament amb els preveres i religiosos, "es fan responsables de les decisions cristianes que afectaran el Bisbat".

L'acte va comptar amb la presència de gent laica i religiosa

L'Assemblea va començar amb la presentació de l'informe per part del mossèn Lluís Sallan (vicari general de la Diòcesi), d'una pregària general i de reunions operatives en grups de treball per debatre quines accions a futur farà el Bisbat. Al final de la jornada, es va fer una posada en comú.



FOTO_ Premsa Bisbat Lleida El bisbe Daniel Palau va oferir unes paraules a les 350 persones assistents

ERC reivindica que la Paeria ha de fer més promoció del producte de l'Horta

La portaveu d'ERC a la Paeria de Lleida, Jordina Freixanet, va visitar ahir al matí Fruita Blanch, empresa familiar de l'Horta dedicada al conreu de fruita dolça i a l'elaboració artesana de melmelades, conserves i sidra. Durant la trobada, Freixanet va remarcar que l'empresa "representa molt bé el camí

que cal reforçar: el d'una pagesia que no es limita a vendre matèria primera, sinó que transforma, crea marca, recupera receptes familiars i dona valor afegit al producte de proximitat". Per això, va demanar a la Paeria que tingui una "mirada més estratègica" cap a l'Horta i cap als seus productors. En aquest

sentit, va reclamar que es promogui més el producte local o la transformació alimentària. "A Lleida tenim producte, tenim talent i tenim relat. El que cal és que les institucions ajudin a connectar millor tot això: pagesia, gastronomia, comerç, turisme i orgull de ciutat", va explicar la portaveu del grup republicà.

Palau explica a 100 veïns de la Bordeta el seu pla per al barri

El cap de l'oposició a la Paeria, Xavi Palau, va celebrar ahir al matí un acte al camp de futbol de la Bordeta en el marc de la seva ronda de trobades per explicar el seu projecte per a cada barri de la ciutat de Lleida. A l'acte hi van assistir un centenar de persones, que van escoltar el "compromís" de

Palau a favor de la "defensa" de millores urbanístiques, d'eliminar barreres arquitectòniques, "garantir" la seguretat o "preservar la identitat lleidatana". A la presentació van anar-hi uns 50 joves. "No hi ha cap altre projecte en clau local capaç de reunir desenes de joves d'un mateix barri", va dir.

El PSC diu que aspira als “millors resultats municipals en 15 anys”

Els socialistes inauguren la precampanya dels comicis del 2027 i Larrosa vol fer “la segona transformació” de Lleida

REDACCIÓ
Lleida

El PSC de les Comarques de Lleida, Pirineu i Aran i l'Agrupació del PSC de Lleida van celebrar ahir la tercera Festa de la Rosa, amb la participació de càrrecs orgànics i institucionals, a més de 200 militants d'arreu del territori. El primer secretari de la Federació i conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, va reivindicar que “avui –ahir per als lectors– donem el tret de sortida a la precampanya per unes eleccions en les quals esperem treu-



FOTO_ Jorge Agustín Fèlix Larrosa fa el seu discurs davant el públic assistent, amb la presència a primera fila d'Òscar Ordeig i de Lorena González, entre altres

re el millor resultat dels darrers 15 anys”.

Per assolir-ho, Ordeig va remarcar “hem iniciat un procés de noves aliances i obertura del partit, molt enfocades en cada un dels governs municipals”. Un dels exemples seria el ‘fitxatge’ de l'actual alcaldessa d'Aitona, Rosa Pujol, que actualment forma part del grup Pacte Local.

Per la seva banda, el primer secretari de l'Agrupació i alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, va reivindicar que “ara, que fem balanç dels tres anys de mandat, podem assegurar que estem preparats per fer la segona transformació més important per Lleida” i va destacar alguns dels projectes en què treballa.

Finalment, la paera en cap de Balaguer i viceprimera secretària de la Federació, va exclamar que cal “estar més presents a tot arreu, convençuts de qui i què som”.

Candidats lleidatans de Junts, a la Convenció Municipalista del partit

La formació es reuneix a Vilafranca del Penedès per debatre les accions de cara a l'any vinent

El secretari general de Junts, Jordi Turull, va defensar ahir durant la Convenció Municipalista celebrada a Vilafranca del Penedès, el municipalisme davant “un Govern de Salvador Illa que deixa a la intempèrie” els municipis amb una gestió “deficient” en àmbits com les emergències, els empadronaments o Rodalies, i per no consultar el territori en qüestions clau com la llei de transició energètica.

Entre els assistents hi havia representants de la demarcació de Lleida, com la presidenta i el secretari d'organització de la vegueria, Anna Feliu i Marc Solanes, la candidata de



FOTO_ Premsa Junts Lleida Els representants de Lleida a la Convenció Municipalista de Junts

Junts per Lleida, Violant Cervera, o el cap del partit a la diputació, Jaume Ars. L'alcaldessa de Tàrraga, Rosa Maria Perelló, va exposar el cas de la capital de l'Urgell i “el seu creixement sostingut

durant els darrers anys”. Perelló va defensar que la tasca municipal ha de situar les necessitats dels ciutadans “per damunt dels interessos partidistes”, un clam compartit per la resta de polítics.

Afectacions al trànsit a l'Av. de Catalunya per obres de millora de l'asfalt

De l'1 al 4 de juny

Es tallaran els dos carrils centrals, un de pujada i un de baixada, entre Av. de Madrid i Av. de Blondel. Des de l'Av. de Blondel queda prohibit el gir a l'esquerra en direcció l'Av. de Madrid (permès gir a la dreta)

Disculpeu les molèsties i gràcies per la vostra comprensió

Lleida s'estima
Ajuntament de Lleida

LOCAL

Comença la consulta de l'acord amb Educació i les vagues es desconvocuen fins el dijous

Els sindicats minoritaris faran campanya pel 'no' perquè no inclou moltes de les reivindicacions de les vagues del col·lectiu

ACN
Barcelona

La consulta sobre el preacord entre els sindicats majoritaris i el Departament d'Educació començarà avui a les 12 del migdia i s'allargarà fins al dijous, segons van informar ahir fonts sindicals a l'ACN. Els sindicats USTEC i Professors de Secundària (Aspepc) van decidir finalment suspendre les vagues territorials previstes fins dijous "com a jornada de reflexió" mentre estigui oberta la votació.

Segons van informar, els dos sindicats mantindran la vaga general de divendres 5 "en previsió del resultat". Organitzacions com la CGT ja han anunciat que faran campanya pel 'no' a la consulta.

L'acord, tancat després d'una jornada maratònica de negociacions, va incorporar 50 euros més que l'anterior plantejament per al complement de nova creació per a tots els docents. A quatre anys, aquest serà de 173 euros, que sumat a l'increment del 30% del complement específic acordat amb CCOO i UGT al març i els increments estatals, faran que els docents cobrin uns 600 euros bruts mensuals més a quatre anys.

USTEC, CGT, intersindical i la COS enviaran avui a tot el personal docent la consulta sobre el principi



FOTO_ A. Berga (ACN) Manifestació de docents baixant per la rambla Aragó de Lleida

d'acord. Els treballadors del sector educatiu tindran temps fins dijous a les 12 del migdia per dir la seva sobre el pacte.

CGT, la Intersindical i la COS –només la CGT té representació a la Mesa Sectorial– es van aixecar de la negociació perquè no s'inclouïen les seves demandes. Ara, faran campanya per al 'no'.

Els sindicats minoritaris asseguren que l'acord inclou millores però "deixa fora bona part de les reivindicacions" de les vagues del col·lectiu i representa la "pèrdua d'una oportunitat històrica" per aconseguir avenços estructurals per l'educació pública.

"Històric" i un "pas de gegant", diu el Govern

El president de la Generalitat, Salvador Illa, va celebrar ahir el "preacord històric" assolit entre el Departament d'Educació i els sindicats majoritaris.

"És un primer pas per remuntar en l'àmbit educatiu i per posar a partir d'ara tots els esforços a assolir l'excel·lència en aquest àmbit educatiu", va assenyalar Illa ahir. En paral·lel, el president de la



FOTO_ Arnau Carbonell (ACN) El president de la Generalitat, Salvador Illa, aquest dissabte des de Calaf

Generalitat va voler agrair "la feina i l'actitud de diàleg" dels sindicats i del departament liderat per la

consellera Esther Niubó. Precisament la titular del departament d'Educació es va mostrar aquest

dissabte satisfeta pel preacord i va parlar d'un "pas de gegant" per al reconeixement de les condicions laborals dels docents i també per a la millora de la qualitat educativa.

"Hem de celebrar i hem d'estar satisfets per aquest preacord que vam ser capaços de signar ahir amb les organitzacions sindicals. Ha estat intens, ben intens", va valorar la consellera Niubó, que va xifrar el pacte en uns 700 milions d'euros extra en comparació amb l'acord del març signat únicament amb CCOO i UGT.

La Paeria du al dipòsit 98 vehicles de mobilitat personal en una setmana

REDACCIÓ Lleida

La Guàrdia Urbana de Lleida va realitzar la setmana passada 135 controls a vehicles de mobilitat personal (VMP) i bicicletes. En 95 dels casos, es van traslladar VMP al dipòsit municipal per dos motius: 15 per manca de l'assegurança obligatòria i 80 per

no estar inscrits al Registre Nacional de Vehicles.

La policia local lleidatana va dur a terme els controls en el marc de la campanya institucional de control de bicicletes i de patinets elèctrics promoguda pel Servei Català del Trànsit (SCT). Des del mes de gener, els usuaris d'aquests vehicles han de disposar d'una assegurança de

responsabilitat civil obligatòria i un certificat específic per poder circular, a més d'una etiqueta identificativa similar a una matrícula.

Precisament, des del mes de gener, la Urbana ha interposat també dues denúncies a VMP per no disposar de matrícula, una per circular amb auriculars, tres per circular amb



FOTO_ La Paeria Un agent de la Urbana de Lleida amb alguns dels patinets elèctrics traslladats al dipòsit

un nombre de passatgers superior al de places autoritzades, sis per no respectar els senyals de prohibició, una per efectuar

un canvi de direcció de manera negligent i sis per estacionar un vehicle en un espai destinat a carril bici.

BESTIAR		
BESTIAR CREUAT	PREU	DIF.
Anoll (femella) 180-240 kg		
E SÚPER EXTRA	7,62	-0,09
U EXTRA	7,47	-0,09
R PRIMERA	7,22	-0,09
O SEGONA	6,85	-0,09
Anoll (femella) 241-270 kg		
E SÚPER EXTRA	7,61	-0,09
U EXTRA	7,46	-0,09
R PRIMERA	7,23	-0,09
O SEGONA	7,04	-0,09
Anoll (femella) 271 kg		
E SÚPER EXTRA	7,51	-0,09
U EXTRA	7,36	-0,09
R PRIMERA	7,13	-0,09
O SEGONA	6,96	-0,09
Anoll (mascle) - de 330 kg		
E SÚPER EXTRA	7,38	-0,09
U EXTRA	7,23	-0,09
R PRIMERA	6,92	-0,09
O SEGONA	6,75	-0,09
Anoll (mascle) 331-370 kg		
E SÚPER EXTRA	7,37	-0,09
U EXTRA	7,22	-0,09
R PRIMERA	6,99	-0,09
O SEGONA	6,80	-0,09
Anoll (mascle) + de 371 kg		
E SÚPER EXTRA	7,28	-0,09
U EXTRA	7,13	-0,09
R PRIMERA	6,90	-0,09
O SEGONA	6,73	-0,09
Vaques		
200 KG CANAL	S/C	-
-	-	-
300 KG CANAL	S/C	-
-	-	-
350 KG CANAL	S/C	-
BESTIAR FRISÓ		
Vedell - de 200 kg		
PRIMERA I SEGONA	6,42	-0,09
-	-	-
Vedells + de 220 kg		
PRIMERA	6,81	-0,09
SEGONA	6,69	-0,09
PREUS DE COMPRA DE BESTIAR EN PES CANAL EXPRESSAT EN EUROS/KG/CANAL. (R) REGULARITZACIÓ		

PORCÍ	KG/YIU	DIF.
PORC SELECTE	1,305	+0,015
PORC DE LLEIDA	1,290	+0,015
PORC GRAS	1,278	+0,015
TRUJA	0,450	=
GARRÍ 20 K	40,00	-2,00
Oví	PRECIO	DIF.
CORDER FI 15 KG	5,47	=
CORDER FI 19 KG	4,85	=
CORDER FI 23 KG	5,05	=
CORDER FI 26 KG	5,12	=
CORDER FI 30 KG	5,17	=
PELLS PRIMERES	7,50-8,50	=
PELLS SEGONES	1,50-2,00	=
OVELLA PRIMERA	1,00	=
OVELLA SEGONA	0,70	=

BESTIAR PER ENGREIX	ORIGEN ESPANYA	ORIGEN FRANÇA	ORIGEN IRL./ANG.
MASCLE FRISÓ			
50 KILOS	445	455	400
55 KILOS	455	470	420
60 KILOS	490	490	450
FEMELLA FRISONA			
40-45 KILOS	-	-	-
45-50 KILOS	-	-	-
60 KILOS	425	-	-
MASCLE DE COLOR			
55-60 KILOS	745	665	-
60-65 KILOS	785	715	-
65-70 KILOS	825	755	-
70-90 KILOS	865	790	-
FEMELLA DE COLOR			
50-55 KILOS	575	525	-
55-60 KILOS	610	570	-
60-65 KILOS	640	600	-
MASCLE MIXT			
55-60 KILOS	-	630	-
60-65 KILOS	-	655	-
70-75 KILOS	-	700	-

Llotja de Mercolleida

COTIZACIONS DEL 25 AL 31 DE MAIG

CEREALS · FERRATGES · FRUITA				
CEREALS I PINSOS	QUALITAT	TEMPS	POSICIÓ	PREU
Blat nacional	Panificable	Disponible	Scd Lleida	235,00
Blat nacional	Ferratger	Disponible	Scd Lleida	231,00
Blat d'importació PE 72	Ferratger UE	Disponible	S/ Tarr/magatz.	227,00
Blat d'importació PE 72	Ferratger UE	Maig-juliol	S/ Tarr/magatz.	227,00
Ordi nacional	PE 62	Disponible	Scd Lleida	208,00
Blat de moro	Nacional	Disponible	Scd Lleida	238,00
Blat de moro	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	228,00
Sorgo	EUA	Disponible	S/ Tarr/magatz.	230,00
Colza en gra 42%	-	Disponible	Scd Tàrrrega	450,00
Triticale	-	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Farina de soja	Importació 47%	Disponible	S/ Tarr/Barna/magatz.	375,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	Sco. Tàrrrega	225,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	S/ Tarr/magatz.	217,00
Farina de girasol	Alta proteïna 34-36%	Disponible-juny	S/ Tarr/magatz.	280,00
Farina de colza 00	-	Disponible	Sco. Tàrrrega	287,00
Farina de colza 00	Importació	Disponible-juny	S/ Tarr/magatz.	280,00
Polpa de remolatxa	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	305,00
DDG EE.UU.	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	286,00
Pèsol	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Greix animal	UE 10-12%	Disponible	Scd Lleida	-
Greix animal	Nacional 3-5%	Disponible	Scd Lleida	-
Oli de soja	Cru	Disponible	S/Barna/extrac.	1.137,00
Fosfat monocalcic	Granel	Maig	Scd Lleida	1.070,00
Fosfat bicàlcic	Granel	Maig	Scd Lleida	970,00
Segó de blat	Fulla/granel	Disponible	Scd Lleida	240,00
Segó de blat	Farina/granel	Disponible	Sco Lleida	210,00
Segó de blat	Quarta/granel	Disponible	Sco Lleida	199,00
Euro/tonelada a 30 dies. (P) previà, (T) tolva, (*) contado (***) pago a 15 dies. Sc/Scd/Sco: sobre camió /destino/ origen				
FERRATGES DESHIDRATATS	PROTEÏNA	HUMITAT	PREU	DIFERENCIA
Granulat Alfals Extra	17-18%	10-12%	235,00	=
Granulat Alfals 1a.	17-18%	10-12%	195,00	=
Granulat Alfals 2a.	15-16%	10-12%	175,00	=
Bales deshidratades 1a.	>18%	12-14%	245,00	=
Bales deshidratades 2a.	17-18%	12-14%	205,00	=
Deshidratats. Preu de venda indústria. Euro/tona. En rama: preu de compra al productor, sense ports. Cotitzacions referides al pagament a 30 dies en posició fàbrica. (R): Regularització				
FRUITA	MÍN.	MÁX.		
PERA				
Ercolini 60+	-	-		
Llimonera 60+	-	-		
Blanquilla 58+	-	-		
Conférence 60+	60	80		
Conférence 65+	85	100		
POMA				
Gala 65+	-	-		
Fuji 65+	50	60		
Fuji 75+	70	80		
Golden 65+	50	65		
Golden 75+	65	80		
Vermella 65+	50	60		
Vermella 75+	60	75		
Granny 70+	60	85		
PRÉSSEC				
Groc Calibre A	-	-		
Groc Calibre B	-	-		
NECTARINA				
Groga Calibre A	-	-		
Groga Calibre B	-	-		
PARAGUAIÀ				
Paraguaià Calibre A	-	-		
Paraguaià Calibre B	-	-		
ALBERCOC				
Calibre A	-	-		
INDÚSTRIA				
Poma	110	120		
Pera	110	120		
Cirera	60	60		
Albercoc	100	100		
Préssec/Nectarina/Parag.	30	30		
Els preus d'indústria són euros/tona. Preus referits a primera qualitat, sense envàs. Cotitzacions fixades segons el reglament de mercat.				

LLEIDA



FOTO_ @bomberscat El barranquista rescatat

Socorren un excursionista indisposat a la Vall de Boí

Els Bombers van haver de socórrer ahir un home a la Vall de Boí en trobar-se indisposat mentre feia la ruta de la Punta Alta de Comalesbienes, a la Vall de Boí. L'avís el van rebre a les 10.21 i van res-

catar-lo amb l'helicòpter i personal GRAE que el van alliberar amb gruatge i se'l va evacuar fins al refugi de la Ventosa. Els Bombers també van rescatar un barranquista al barranc del Pont de Viu de Llevata.



FOTO_ RafaPMedina Vehicles policials als accessos

Revisió de la Urbana als accessos de la Mitjana

Cinc dies després de l'incendi que va cremar quatre hectàrees del Parc de la Mitjana, ahir es van poder veure alguns vehicles de la Guàrdia Urbana de Lleida revisant la zona, mentre els accessos al Parc continuen tancats.

Un jutjat de Lleida investigará una xarxa criminal de robatori de cotxes

El Tribunal Suprem ha confirmat que la plaça 2 de la secció d'instrucció del Tribunal d'Instància de Lleida és l'òrgan judicial competent per investigar una xarxa criminal dedicada al robatori massiu de cotxes d'un mateix model a l'Estat per exportar-los en vaixell a Gàmbia i altres països africans. El Suprem tanca

una disputa competencial amb un jutjat d'Almeria perquè un dels sospitosos havia aparegut també en unes diligències obertes allà per un robatori puntual d'un cotxe del mateix model. El Suprem, però, avala que el nucli principal de la investigació s'ha fet a la capital del Segrià. La causa es va iniciar l'agost de



FOTO_ L.M. El cotxe blanc implicat també en l'accident mortal a la L-310

Mor un home de 33 anys en un accident de trànsit a Torrefeta i Florejacs

Esdevé la sisena víctima mortal a les carreteres de la demarcació de Lleida

REDACCIÓ Lleida

Un home de 33 anys, veí de Guissona i amb les sigles J. M. B. M., va morir ahir a la tarda en un accident de trànsit a la L-310, al terme municipal de Torrefeta i Florejacs, segons va informar el Servei Català de Trànsit. Per causes que encara s'estan investigant, el conductor d'un turisme vermell amb ma-

Es tracta d'un dels conductors implicats en la col·lisió frontal

trícula andorrana va topar frontalment amb un blanc al quilòmetre 16,9.

Fins al lloc dels fets es van desplaçar quatre patrulles dels Mossos, nou dotacions dels Bombers i diverses unitats terrestres del SEM. El personal acti-

vat va haver d'excarcerar d'un dels vehicles a dues persones i els Bombers, a més, van haver d'extingir un petit foc originat als marges de la carretera per l'accident. La resta d'ocupants haurien resultat ferits greus.

D'altra banda, es va intervenir en dos accidents viaris més. Un a Alfés per un xoc i un a Agramunt per una sortida de via. En cap dels dos hi va haver ferits.



FOTO_ Premsa Mossos d'Esquadra Imatge d'un dels vehicles SUV sostres per la xarxa criminal

Aitona mostra les tasques del camp a una trentena de turistes

Els 30 participants recol·lecten uns 75 quilos de cireres en una iniciativa per desestacionalitzar el turisme en aquest municipi

ALBA MOR (ACN)
Aitona

Després d'inaugurar la temporada de collites de Fruiturisme a principis del mes de maig amb la recol·lecta de les varietats més primerenques d'albercoc, el municipi d'Aitona (Segrià) va rebre ahir la visita d'una trentena de turistes per participar en la collita de cirera.

Els visitants també van poder seguir les explicacions sobre el cuidat dels arbres i les tasques al camp a càrrec d'un pagès local i tres guies. L'activitat es repetirà aquest diumenge amb una trentena de persones més. Durant tot el cap de setmana s'hauran collit 150 quilos de fruita en una iniciativa que permet donar continuïtat a l'activitat turística al municipi més enllà de l'època de la floració dels mesos de febrer i març.

L'experiència va aplegar persones vingudes des de Barcelona i poblacions de l'entorn, les quals van des-

cobrir el treball agrícola que hi ha darrere els cultius i el valor del paisatge agrari.

De fet, l'experiència de collir la fruita directament de l'arbre seguint les indicacions del productor local és el valor afegit que comporta la desestacionalització de Fruiturisme, segons ha destacat el tinent d'alcalde Eduard Martín.

L'activitat va finalitzar amb un vermut i un esmorzar de productes locals de Cal Patenis, Pangea Xocolata, Cal Kika, Formatge Montllobé i Raimat.



FOTO_ Jorge Agustín Una trentena de turistes van collir ahir cireres en camps d'Aitona

Unes 1.300 ovelles de Casa Llobeto arriben de Fraga a la Vall de Boí en transhumància

Unes 1.300 ovelles del ramat de Casa Llobeto de Cardet van arribar ahir disabte a la Vall de Boí després de set dies de trashumància a peu des de Fraga, que és d'on van sortir. El propietari i pastor del ramat, Ton Durano, de casa Llobeto de Cardet, és l'últim a l'Alta Ribagorça que encara

fa la trashumància a peu, juntament amb dos ramats i pastors més de la Ribagorça aragonesa. Segons el Ton, aquest any les altes temperatures han afectat el bestiar i denuncia que han desaparegut, s'han malmés o deixat perdre les fonts i els abeuradors tradicionals de la cabanera. N. Castells



FOTO_ Núria Castells El ramat de Casa Llobeto de Cardet, camí de la Vall de Boí

Salut. Informació i consells sobre bons hàbits saludables



L'esclerosi múltiple: viure amb símptomes i adaptant-se a “allò que sorgeix cada dia”

Cansament crònic, una cama que s'arrossega o una mà que deixa caure les coses són alguns dels símptomes amb què conviuen diàriament els més de 60.000 diagnosticats d'esclerosi múltiple a Espanya, una malaltia del sistema moment” i que va celebrar ahir el seu Dia Mundial.

Així ho explicava a EFE Ana Isabel, de 56 anys, mentre rep la sessió de rehabilitació a l'Associació Sevillana d'aquesta patologia, que ofereix serveis de fisioteràpia, logopèdia, atenció social, orientació jurídica o neuropsicologia, entre d'altres, que ajuden que els símptomes siguin més suportables.

El seu diagnòstic va arribar fa 18 anys, quan era supervisora d'una empresa de perfumeria i cosmètica, una feina que li encantava i amb què recorria Andalusia fins que va començar a tenir “brots”. “Em queia i no sabia per què, de sobte estava caminant normal, al moment era a terra, no entenia res”, relata.

Ara, després de perdre una mica més de mobilitat a cada brot, el que pitjor porta és aixecar-se cada dia “esgotada”. “El neuròleg m'ho ha dit: vostè té benzina per al dia i ha de diversificar-la”, explica asseguda en una llitera després de caminar a la cinta elèctrica.

Al davant, mentre fa sèries d'esquatres agafada a unes espatlles, l'escolta Carmen, que abans d'estirar-se perquè la fisioterapeuta l'ajudi a moure braços i cames, explica que ella va descobrir la seva esclerosi treballant en un hospital com a auxiliar d'infermeria.



FOTO_ Raúl Caro (EFE) Un centre d'atenció a pacients diagnosticats amb esclerosi múltiple

Ahir es va celebrar el Dia Mundial de l'Esclerosi Múltiple, que afecta 60.000 persones a Espanya

“Anava amb la cama a rastres i em feia molt mal, ja no podia caminar en condicions”, recorda als seus 64 anys i després de 20 de malaltia, alhora que demana “més ajuda” perquè no pot caminar sola. “Vaig amb el caminador i necessito algú que vingui amb mi perquè caic en qualsevol moment, tinc molt poca estabilitat i se me'n va el cos”, relata.

L'esclerosi múltiple és una malaltia crònica autoimmunitària i neurodegenerativa que afecta el sistema nerviós central i se sol diagnosticar entre els 20 i els 40 anys -el bec és als 32-, amb

1 Els teus informes mèdics



2 La teva arribada en un click



HLA PERPETUO SOCORRO

Ja al teu mòbil

L'App HLA, disponible per a Android i IOS, és un pas més en el compromís del Grup HLA per fer l'assistència sanitària més àgil als seus pacients i que es preocupin únicament del que és important: la seva salut.

grupohla.com



3 Les teves proves diagnòstiques



4 Tota la xarxa HLA



5 La teva gestió de cites





Diputació de Lleida



més prevalença entre les dones -tres de cada quatre afectats- i que habitualment debuta en situacions d'estrès.

Águeda Alonso és la presidenta de la Federació d'Associacions d'Esclerosi Múltiple d'Andalusia (FEDEMA), que comparteix seu amb l'associació sevillana i el centre sanitari on s'atenen els pacients, als quals recomana no fer partícip tothom de la seva situació.

“Per al pacient és molt bo no explicar-ho perquè és una malaltia que l'acompanyarà tota la vida i que t'estiguin preguntant constantment com estàs no va bé sempre”, adverteix Alonso, que assegura que “hi ha dies que no tens l'ànim per això i el que fa és que t'enfonsa”.

Diagnòstic ràpid

Incideix no obstant en la importància de comptar amb una xarxa de suport per, abans de res, “assumir un mateix la malaltia”, a més de tenir un diagnòstic ràpid perquè el tractament arribi com més aviat millor i que hi hagi “equitat” a l'hora de rebre'l “independentment d'on et tractin”.

Denuncia que els centres de valoració de la discapacitat -que amb els anys arriba a afectar la majoria de malalts- triguen fins a dos anys a citar-los i dictar una resolució, temps en què el pacient “necessita unes ajudes a què suposadament té dret” que no arriben. “Cal una agilitat diferent que respecti els drets de les persones amb discapacitat, que no ho fa actualment”, reivindica Alonso, que afegeix que l'administració hauria de garantir també “com es mantenen les associacions sense haver d'estar pidolant”. “És molt avorrit tenir tanta burocràcia per a alguna cosa que haurien de fer ells”, afirma.

La presidenta de FEDEMA celebra que hi hagi “moltíssima investigació” al voltant de l'esclerosi múltiple i que,



FOTO_HUB Investigadors en esclerosi múltiple a l'Hospital Universitari de Bellvitge

encara que molts dels assajos no arribin a bon port, altres aconsegueixen tractaments “molt nous” que ofereixen “una esperança”. “Abans, dir esclerosi múltiple era dir cadira de rodes, però avui no”, precisa Alonso, que conclou que actualment “hi ha un arsenal terapèutic boníssim que ha canviat completament el curs de la malaltia”.

Apunten la importància de tenir un diagnòstic ràpid perquè el tractament arribi abans



El servei de prevenció de riscos laborals responsable, proper i equilibrat.

Av. Pinyana, 1 · Lleida
Tel.: 973 270 518

www.spactiva.es



amb la salut, hi guanyes tú, hi guanyem tots

» Actual

Els socialistes defensen la seva col·laboració amb la Justícia

El PP exigeix al PNB que recolzi un canvi de Govern, mentre Esteban opina que Sánchez hauria de donar explicacions ja

EFE
Madrid

El PSOE va reiterar ahir la seva total disposició per col·laborar amb la Justícia després d'haver estat al focus els últims dies per diverses investigacions judicials, mentre que el PP va exigir al PNB que doni suport "un canvi de Govern a Espanya".

Després de la recent imputació de José Luis Rodríguez Zapatero pel cas Plus Ultra i l'entrada de la UCO a la seu del PSOE a la recerca de proves d'una presumpta trama per desbaratar investigacions en contra, diversos dirigents socialistes van insistir ahir en deixar treballar els tribunals, convençuts que "al final la veritat sempre s'obre pas".

La portaveu adjunta del PSOE, Enma López, va assegurar que cap organització política "és infal·libre" i que "ningú és perfecte". I



FOTO_ Eugenia Morago (EFE) La portaveu adjunta del PSOE, Enma López, el dissabte

Urtasun demana que Ferraz "no continuï sent un llast per a la majoria progressista d'aquest país"

El ministre de Cultura, Ernest Urtasun, va demanar ahir al PSOE que "no continuï sent un llast per a la majoria progressista" d'Espanya. "Les informacions que apareixen són greus, mereixen una resposta i actuacions contundents", va afirmar. El ministre va reconèixer que el Govern espanyol viu un "mo-

ment delicat", però també va avisar de "l'operació per enderrocar" l'Executiu espanyol. Així mateix es van expressar els titulars de Santitat, Mónica García, i de Consum, Pablo Bustinduy, que van denunciar la "indecència política" de les "clavegueres" judicials i, alhora, els "pocavergonyes i corruptes".

va assenyalar que mentre la seva formació col·labora amb la Justícia, altres intenten donar "lliçons" i destruir proves.

En la mateixa línia, la ministra de Ciència i Innovació i secretària general dels socialistes valencians, Diana Morant, es va preguntar "quina mena d'informació" té el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, per poder avançar la causa que investiga Zapatero.

Per part seva, el secretari general del PP, Miguel Tellado, va qualificar el Govern de "màfia". "O s'està amb Sánchez i se sosté la màfia al poder, o es recolza un canvi de govern a Espanya", va etzibar Tellado al PNB.

Aitor Esteban, president del PNB, va afegir per part seva que Sánchez no hauria d'esperar el 24 de juny per donar "explicacions" al Congrés: "És un còctel que fa impossible la governabilitat", va assegurar.

La pròrroga de lloguers es durà de nou al Congrés "com més aviat millor"

El ministre de Drets Socials, Consum i Agenda 2030, Pablo Bustinduy, va anunciar aquest dissabte que el Govern espanyol tornarà a portar el decret de pròrroga de lloguers al Congrés "com més aviat millor". En un acte dels Comuns, Más Madrid, Esquerra Unida i Sumar a Barcelona, Bus-

tinduy va enarborar l'obra del govern de coalició amb el PSOE, partit al qual va demanar "transparència i exemplaritat" davant les recents investigacions per

■
Reclama més polítiques contra la crisi residencial

suposada corrupció, així com més polítiques contra la crisi residencial. "Habitatge, habitatge i habitatge", va insistir.

Per altra banda, el ministre va criticar que PP, Vox i Junts fessin decaure el decret de pròrroga de lloguers el 28 d'abril i que hagin votat contra mesures del Govern espanyol.



FOTO_ Enric Sitjà Rusiñol (ACN) El ministre de Drets Socials, Consum i Agenda 2030, Pablo Bustinduy

Turull: “Illa prioritza salvar el PSOE del femer judicial”

Retreu a l'extrema dreta que atii “la por al diferent” i reivindica Junts com “l'únic vot útil” pel 2027



NORMA VIDAL (ACN)
Vilafranca del Penedès

El secretari general de Junts, Jordi Turull, va acusar ahir el president de la Generalitat, Salvador Illa, de deixar els alcaldes “a la intempèrie” i prioritzar “no molestar” Pedro Sánchez i salvar el PSOE del “femer judicial” que esquitxa l’Estat. Turull també va carregar contra els discursos de l’extrema dreta que, segons va dir, alimenten la

“desesperança” perquè “la por al diferent” els ompli el cistell de vots. Alhora, va reivindicar Junts com “la veu forta del municipalisme” i com “l’únic vot útil” per aportar les solucions que Catalunya necessita.

En un discurs davant la plana major de Junts a la seu dels Castellans de Vilafranca, en què no van faltar les referències i les paraules de suport als dirigents exiliats Carles Puigdemont, Toni Comín i

Lluís Puig, Jordi Turull es va mostrar molt crític amb l’executiu de Salvador Illa i amb els casos de corrupció que esquitxen el PSOE.

Va acusar el Govern de “deixar a la intempèrie” els municipis en qüestions com la crisi de Rodalies, la gestió de les emergències, la transició energètica o el padró. “El Govern governa més per supervivència que no pas amb planificació i ambició de país”, va considerar Turull, que va

El secretari general de Junts, Jordi Turull, ahir durant una intervenció
FOTO_ N. Vidal (ACN)

acusar l’Executiu d’Illa de fer “uns pressupostos més pensats a satisfer partits que no pas a entomar les necessitats del conjunt del territori”.

Per tot plegat, ha reivindicat la formació com “l’únic vot útil” davant la inacció del Govern d’Illa.

Catalunya acull tres activistes perseguides

Tres activistes de Colòmbia, Nicaragua i El Salvador s’han acollit al Programa Català de Protecció de Defensores i Defensors dels Drets Humans. Es tracta d’una iniciativa del Govern amb l’objectiu d’oferir protecció integral, enfortir les seves capacitats i ampliar la seva xarxa de suport.

Les tres dones es troben en situació de risc i amenaça per la seva tasca pels drets de les dones, la defensa del territori i el medi ambient, la llibertat d’expressió i el dret a exercir un periodisme independent amb visió feminista.

La mort del fundador de Mango, de nou en dubte

Els Mossos d’Esquadra va concloure que no es podia determinar la participació “d’altres persones” en la mort del fundador de Mango, segons ha revelat la defensa de Jonathan Andic, que denuncia que la jutgessa ignorés aquest informe en atribuir-li l’homicidi del seu pare.

La CUP vol “reconnectar” amb la gent: “La història mai s’ha escrit des del sofà”

La CUP comença a mobilitzar les bases per a les eleccions municipals de 2027. Després d’anys “difícils”, el Secretariat Nacional es fixa l’objectiu de revertir el “cansament” i la “decepció” de l’electorat. “Cal activar-nos”, va etzibar el secretari general,

Non Casadevall, durant la trobada municipalista que es va celebrar aquest dissabte a Manresa.

La CUP, doncs, afronta els comicis com una oportunitat per “reconnectar” amb la gent. Blai Taberner, membre del Secretariat Nacional, assegura que

tenen el deure de “resistir” a l’auge de l’extrema dreta i “arrelar” per garantir que la lluita pels drets continua als ajuntaments. En aquest sentit, s’emmirallen en la mobilització dels docents i recorden les bases que “la història mai s’ha escrit des del sofà”.

El PPC vol controlar l’ús de tecnologia a les aules de la PAU

El grup del PP al Parlament ha registrat una proposta de resolució per reclamar al Govern que apliqui a totes les aules de la Prova d’Accés a la Universitat (PAU) controls contra el “frau” i la còpia mitjançant dispositius tecnològics i intel·ligència

artificial. Aquest any, les PAU comptaran amb controls aleatoris mitjançant detectors de dispositius electrònics. Tot i això, els populars reclamen que el control s’estengui a totes les aules on es facin exàmens i que hi hagi un “protocol específic”.

ACTUAL

Un candidat colombià denunciat per violència intrafamiliar

L'esposa del polèmic candidat presidencial colombià Santiago Botero, Manuela Echeverri, el va denunciar davant les autoritats per presumpta violència intrafamiliar hores abans de les eleccions, i va obtenir mesures de protecció d'una comissaria de família de Cartagena.

La decisió va ser presa la vigília de les eleccions presidencials on Botero, un radical d'extrema dreta que pregonava l'ús de la violència i les armes de foc contra la delinqüència, es presenta com una figura antisistema i registra una intenció de vot inferior a l'1%.

Iran diu que controla Ormuz i adverteix contra ingerències

El cap del Pentàgon assegura que "Trump és pacient en la recerca d'un acord": "Tenim armes més que suficients"

EFE
Teheran

Les Forces Armades iranianes van afirmar ahir que l'estret estret d'Ormuz es troba sota el "control total" de la República Islàmica i van advertir que qualsevol intent d'ingerència militar en aquesta via marítima serà respost per l'Iran.

Ahora, van alertar que l'incompliment d'aquestes normes podria posar en "greu risc" la seguretat de la navegació dels vaixells que travessen la zona.

A més, van llançar una advertència a les forces



FOTO_EFE El secretari de Guerra dels EUA, Pete Hegseth

nord-americanes presents a la regió i van assegurar que qualsevol embarcació militar que tracti d'intervenir en la gestió de l'es-

tret d'Ormuz o d'alterar el trànsit marítim serà considerada un objectiu per les Forces Armades iranianes. D'altra banda, el secretari

de Guerra dels EUA, Pete Hegseth, va subratllar ahir que el president nord-americà, Donald Trump, "és pacient en la recerca d'un gran acord amb l'Iran".

El cap del Pentàgon va reiterar que els EUA estan en un "bon lloc" i que tenen municions per continuar el conflicte. "Tenim reserves (d'armes) més que suficients", va assegurar Hegseth. Les paraules de Hegseth van ser precedides per una reunió a la sala de crisi de la Casa Blanca, però Trump no va arribar a cap decisió sobre un acord de pau.

Rússia culpa Ucraïna d'atacar la central nuclear de Zaporíjia

L'agència estatal d'energia atòmica russa, Rosatom, va culpar ahir les autoritats ucraïneses d'atacar amb drons la central nuclear de la regió ucraïnesa de Zaporíjia, ocupada per les forces russes el 2022. Segons Alexei Lijachov, director executiu de Rosatom, "és

el primer atac dirigit contra els equips principals de la central nuclear que ha provocat una explosió que va travessar completament l'edifici de turbines i hi va causar danys".

"Sembla que molts no es prenen seriosament els atacs a les centrals nuclears", va criticar.

La situació de l'epidèmia d'ebola al Congo és "profundament alarmant"

La situació del brot d'ebola a l'est de la República Democràtica del Congo (RDC) és "profundament alarmant" dues setmanes després de la declaració de l'epidèmia, va alertar aquest dissabte l'organització Metges Sense Fronteres (MSF). "Dues setmanes després de la

declaració del brot d'ebola a la província d'Ituri, la situació és profundament alarmant i un motiu legítim d'inquietud tant per a les comunitats com per al personal sanitari de primera línia", va declarar el director adjunt d'operacions d'MSF, Alan González. D'altra banda, el director

general de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, va arribar ahir a Bunia, capital de la província oriental d'Ituri i epicentre de l'epidèmia d'ebola a la RDC. Allí, el cap de l'OMS té previst visitar instal·lacions sanitàries i reunir-se amb les autoritats locals.

La Mañana

ESQUELES

Recepció les 24 hores

TELÈFON 973 001 140

email: publicitat@lamanyana.cat

» Esports

BÀSQUET

El Mollerussa frega l'ascens, però cedeix amb l'amfitrió

El Badajoz remunta en la segona part i és equip de Segona Federació

MOLLERUSSA
81

Ríos (24), Sarrate (9),
 Vieytes (22), Elvira (5)
 i Nguba (4) –5– Wright
 (5), Vinós i Duch (12).

BADAJOZ
83

Mejía (19), Wojcik (16),
 Alogo (2), Méndez (3) i
 Díaz (4) –5– Rodríguez
 (7), Idris (14), Osés (5),
 Nielsen (6) i Paredes (4).

Parcials:

1-24-21	1-18-21
1-25-18	1-14-23

REDACCIÓ
Badajoz

No va poder ser. El Pujol Mollerussa, en un tot o res, ho va tenir a prop, dominant molts minuts, però va cedir al final contra l'amfitrió Badajoz, que va pujar directe a Segona FEB. La capital del Pla d'Urgell va vibrar amb el seu equip.

L'encontre va començar amb un triple per cada equip i dues bones jugades individuals, una de Pol Ríos per part dels mollerussencs, que posaven un 5-5 al marcador.

Després d'un intercanvi vibrant de cistelles per part de tots dos conjunts, un darrer triple de Duch va



FOTO_ FEB Els mollerussencs no van poder anotar per forçar la pròrroga en l'últim atac

permetre el Pujol Mollerussa acabar el primer quart per davant en el marcador (24-21). El segon acte va començar amb un Pujol Mollerussa igual d'inspirat, que va respondre a un dos més u amb esmaixada inclosa del Vitaly La Mar B amb un triple amb falta personal, malgrat que no va poder anotar el tir lliure.

Un triple de Ríos i una esmaixada d'Nguba van permetre l'equip de la capital del Pla d'Urgell anar al descans dominant el marcador

per deu punts (49-39). El segon quart també havia estat favorable al Mollerussa per 25-18.

El segon temps va començar amb el Badajoz retallant distàncies en el marcador amb un parcial de 0-4 amb cistelles Wojcik i David Mejía. Per part mollerussenca va tallar la ratxa Nguba amb una cistella de dos punts. Els punts de Pol Ríos, Duch i Vieytes van sostenir el Pujol al tercer parcial, malgrat que va caure del costat de l'equip

local per 18-21 després que Nielsen anotés dos punts i deixés el marcador 67-60.

Tocava patir en el darrer assalt i això és el que va passar. Bermejo i Vieytes s'intercanviaven encerts en l'inici del parcial, però es percebia que l'equip local ho intentaria fins al final, mentre que el Mollerussa, ahir de blau, notava com entraven els nervis. Així va arribar l'empat a 79 quan faltaven un minut i 11 segons després del bàsquet de Wojcik.

Després del temps mort,

Wright va anotar de dos sota la cistella pel Mollerussa (81-79). Va empatar el Badajoz des del tir lliure després d'una falta.

Els Mollerussencs van perdre la pilota en la següent possessió i el jugador rival David Mejía va encistellar en jugada personal, donant dos punts d'avantatge als locals a manca de dos segons.

No va encertar el Mollerussa en l'últim atac amb poc més de dos segons per jugar i els locals van celebrar l'ascens amb el 81-83 final.

FUTBOL SALA

L'Ilerna Lleida contempla sis baixes, una renovació i un dubte

Espera renovar Batemon aviat i negocia la sortida de Shurna

ALBERT ESCUER
Lleida

L'Ilerna Lleida ja fa dies que treballa en la plantilla de la temporada que ve amb un full de ruta clar que contempla sis baixes, una renovació i un dubte. A partir d'aquí, el mercat pot fer que alguna operació pugui canviar, però no és la intenció.

Adrià Rodríguez, Oriol Paulí, Mikel Sanz, Melvin Ejim i Atoumane Diagne tenen contracte i la voluntat és que continuïn. En tots els casos, però, hi ha clàusules de rescissió o de sortida. També té firmada una temporada més John Shurna, tot i que en aquest cas el club ja fa temps que treballa en una sortida d'un jugador que ha demostrat una gran professionalitat,



FOTO_ Jorge Agustín La plantilla patirà canvis

però no ha acabat donant el rendiment que s'esperava,

Caleb Agada, Corey Walden i Gyorgy Goloman aca-

ben contracte i no s'ha fet cap oferta per ampliar-lo. Dani Garcia i Millán Jiménez tornaran a Murcia i València després de les se-

ves cessions i tampoc es contempla una possible continuïtat.

En canvi, sí que s'ha fet una important proposta de renovació a James Batemon i s'espera una resposta més aviat que tard perquè l'acord verbal ja existeix. Però queda traslladar-ho al paper.

I finalment queda per resoldre la situació de Cameron Krutwig. Al pivot nord-americà li ha costat adaptar-se al ritme de la lliga tot i que en el tram final de la competició ha anat guanyant protagonisme davant la lesió de Golomán. La previsió és que enguany rebí el passaport croat, fet que facilitaria la seva continuïtat. Abans, però, el club jaurà de decidir si l'espera o fins i tot es planteja plantilla de 13.

Continuïtat a l'U22 i reforç a l'estructura tècnica

L'equip U22 que s'ha estrenat aquesta temporada continuarà amb Borja Comenge al capdavant i la mateixa filosofia que enguany, tot i que caldrà reforçar-lo perquè alguns jugadors acaben la seva etapa de formació.

Tanmateix, el club preveu reforçar la seva estructura tècnica i una de les opcions és incorporar a Jordi Acero, amb experiència al Sedis, per treballar en la secció femenina.

CICLISME



FOTO_ EFE El danès va sumar el seu cinquè triomf d'etapa a Piancavallo

Vingegaard sentència el Giro

El danès Jonas Vingegaard (Visma Lease a Bike) es va imposar en solitari en la vin-

tena etapa del Giro d'Itàlia, disputada entre Gemona del Friuli i Piancavallo, de

200 km, i ha aconseguit la seva cinquena victòria en la present edició.

TENNIS

Shnaider venç a la ucraïnesa Oliynykova, que la va tractar de nazi

La russa Diana Shnaider es va classificar per als vuitens de final de Roland Garros després de derrotar 7-5 i 6-1 a la ucraïnesa Oleksandra Oliynykova, en un partit marcat per la tensió després que la segona qualificada de comportaments nazis a la primera.

“És com si a l'Alemanya nazi anessin a jugar per a la Gestapo”, va dir Oliynykova els dies previs so-

bre la decisió de Shnaider de participar en un torneig d'exhibició organitzat per la gasista russa Gazprom.

Aquelles declaracions van provocar molta fredor durant el partit, en el qual no es van saludar. Shnaider va evitar entrar en polèmiques i va dir que va participar en l'exhibició perquè és de les poques vegades que pot veure a la seva família, en un carregat calendari tenístic.

El Vila-sana ja és a la final

Dos gols de Salvaña i Gaete tomben un Palau combatiu



FOTO_ Aniol Moral Bea Gaete va fer el segon, i definitiu, gol del Vila-sana

PALAU
1

VILA-SANA
2

JUGADORES PALAU

Viente, Busquets, Puigdueta, Casaramona, Codina – cinc inicial– Costa, López, Maldonado, M. Méndez i A. Méndez.

JUGADORES VILA-SANA

Salvat, Florenza, Agudo, Victòria Porta, Salvaña –cinc inicial– Bento, Gómez, Maria Porta, Gate i Pastor.

Gols: 0-1, m. 11 Salvaña; 1-1, m. 15 Puigdueta; 1-2, m. 23 Gaete.

Àrbitres: Raül Burgos i Xavier Buixeda.

REDACCIÓ Palau de Plegamans

El Vila-sana va complir el seu paper de favorit i ja és a la final de l'OK Lliga Iberdrola després de derrotar al Palau de Plegamans en el segon partit de les semifinals.

L'equip que entrena Lluís Roderó afronta tots els partits com una final independentment del rival o la situació i ahir no va ser una excepció. Va començar intentant portar el ritme de joc i el control del matx i en els primers minuts Agudo, Gaete i Victòria Porta ja intentaven obrir el marcador.

Les bones intervencions de la portera Laura Vi-

cente, els pals i la manca de punteria van fer que el marcador no s'obris. Fins i tot Victòria Porta no podia convertir en una acció d'ú contra u davant Vicente.

Enmig d'aquests atacs constants del Vila-sana va arribar un ensurt en una rematada de Puigdueta que entre Salvat i el pal van evitar que la bola entrés tot i les protestes de l'afició local.

Curiosament, en la següent acció les lleidatanes farien el 0-1 en una altra acció polèmica en la qual els àrbitres van considerar que la rematada de Salvaña havia entrat.

Puigdueta feia l'empat en el minut 15 i a continuació

El Fraga guanya a Gijón i força el tercer partit

El Vila-sana haurà d'esperar per saber quin serà el seu rival a la final. El Fraga, que va perdre el primer partit a casa davant el Telecable (0-1) es va venjar ahir amb un triomf per 1-4 que porta la sèrie al tercer partit, previst pel proper dimarts a Fraga. Arxe va avançar les fragatines i Obeso va empatar a la primera part. A la segona, Soto, Fontdegloria i altre cop Arxe van materialitzar el domini del Fraga per situar l'1-4.

Florenza enviava una altra bola al pal. La reacció del Palau arribava amb una falta directa de Casaramona que Salvat aturava i quan quedaven només 26 segons per arribar al descans, Florenza era objecte d'un

clar penal. Gaete enviava al pal el xut, però recollia el refús per fer l'1-2.

La segona part va tenir oportunitats per tots dos equips, però cap va encertar i el marcador no es va tornar a moure.

MOTOR

Fernández domina l'esprint de Mugello i Márquez, cinquè

AGÈNCIES Mugello

L'espanyol Raúl Fernández (Aprilia RS-GP) ha dominat des de la primera a l'última volta la carrera esprint del Gran Premi d'Itàlia de MotoGP al circuit de Mugello per davant del seu compatriota Jorge Martín (Aprilia RS-GP) i de l'italià Fabio di Giannantonio (Ducati Desmosedici GP26).

Espectacular sortida del vigent campió Marc Márquez (Ducati Desmosedici GP26), qui en la frenada de final de recta va aconseguir posar-se al capdavant de carrera, encara que va durar poc aquesta posició en veure's superat en les primeres corbes per Raúl Fernández i Jorge Martín.

No va ser l'última sorpresa d'aquestes corbes inicials, en les quals el brasiler Diogo Moreira (Honda RC 213 V), que sortia vuitè, va ascendir fins a la tercera posició, just per davant de Fabio di Giannantonio (Ducati Desmosedici GP26).

Raúl Fernández es va mantenir ferm en el seu ritme, perseguit per un Jorge Martín que es va mantenir



FOTO_EFE Martín, Fernández i Di Giannantonio van pujar al podi de Mugello

expectant, i tots dos amb segon i mig sobre el duo perseguidor, format per Di Giannantonio i un Moreira que s'anava quedant despenjat i amb això era caçat per Bezzecchi.

En la cinquena volta es van quedar fora per caiguda Enea Bastianini (KTM RC

16) i Franco Morbidelli (Ducati Desmosedici GP25), mentre Raúl Fernández ja comptava amb gairebé un segon sobre Jorge Martín.

A quatre voltes del final va haver de prendre el camí de tallers amb problemes tècnics l'espanyol Joan Mir (Honda RC 213 V).

Encara que en alguns moments Jorge Martín aconseguia retallar les distàncies sobre Raúl Fernández, aquest va saber aguantar la pressió en les voltes finals per a aconseguir la seva primera victòria esprint de la temporada.

La tercera plaça va ser

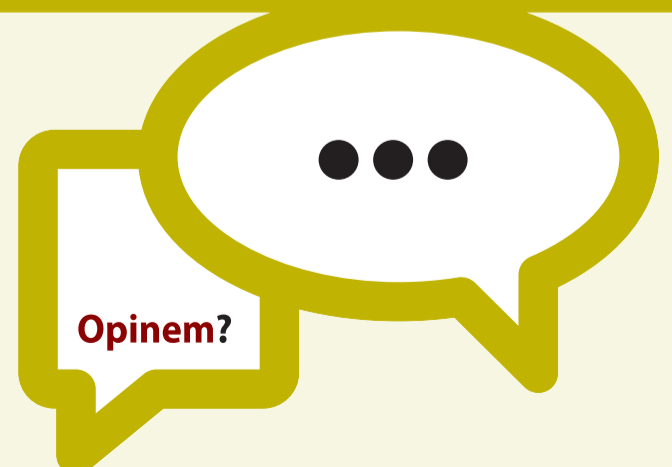
per a Di Giannantonio, amb Bezzecchi i Márquez per darrere d'ell, amb Fermín Aldeguer (Ducati Desmosedici GP25) en la sisena posició, per davant d'un grup que va encapçalar el dues vegades campió del món Pecco Bagnaia (Ducati Desmosedici GP26).

LA VEU DELS LECTORS - OPINIÓ

Digues la teva!!!

Ara tens l'oportunitat de compartir la teva opinió sobre algun tema d'actualitat de la ciutat i/o demarcació. Escriu-nos una carta al director.

- ✓ Escriu el teu text mecanografiat
- ✓ Envia'ns-el a cartes@lamanyana.cat
- ✓ No oblidis facilitar-nos el nom complet i DNI



*En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

FUTBOL

L'administrador diu que no s'ha aportat "suport documental" del canvi de directiva del Lleida

El club fa tres impugnacions de la llista d'uns 50 creditors presentada

D. B. / A. E.
Lleida

Un dels processos traumàtics de la darrera etapa del Lleida va ser la successió del poder al front de l'entitat entre Albert Esteve i Luis Pereira. Aquest és un extrem que també figura en l'informe de l'administració concursal que ha transcendit aquests dies un cop lliurat al jutge i al qual ha tingut accés també aquest diari. En l'apartat primer de l'informe, l'administració concursal fa una anàlisi de les dades i circumstàncies de l'entitat i com a aspecte significatiu destaca que no se li han aportat documents com a tal de diferents modificacions a la directiva, entre elles l'entrada com a soci de Luis Pereira.

Literalment, segons es pot llegir en l'escrit, l'informe concursal diu que, segons manifesta l'Entitat concursada (és a dir el Lleida), i, malgrat no haver-se aportat suport documental que ho acrediti, des de la constitució del

Club s'han produït les següents modificacions en la composició del registre de socis: el 30 de gener de 2022 es van admetre a Luis Pereira, Vicente Javaloyes, Luis Bautista Moreno, Rubén Muñoz Gómez i Ana María Marín Moreno. En data 12 de febrer de 2022, els socis fundadors Albert Esteve, Jordi Esteve i Montserrat Solana sol·liciten la baixa com a socis. El 4 de març de 2022 s'admet com a socis a Marta Pereira i Marc M. François Lapaire. En el moment de demanar el club el concurs voluntari de creditors, els vuit socis són He Jun, Luis Pereira, Ana María Marín, Luis Bautista, Rubén Muñoz, Vicente Javaloyes, Marta Pereira i Marc M. François Lapaire. La Junta Directiva vigent nomenada per l'assemblea la formen: Luis Pereira (president), Ana María Marín (secretari) i Luis Bautista (tresorer). Marc Torres figura com a apoderat des de 2024, segons consta en l'informe citant la memòria explicativa, a la qual també



FOTO_ Lleida CF Luis Pereira al Camp d'Esports

s'atribueix la constatació que l'entitat concursada no té obligació legal d'auditar els seus Comptes Anuals. Marc Torres va romandre al capdavant quan Pereira es va apartar definitivament i ha liderat tot el procés concursal a Tercera. Marta Pereira també apareix en una causa judicial per acomiadament (moltes d'elles se cita que han estat transaccionades un cop fixat el deute amb els reclamants) i en la llista d'una cinquantena de creditors. L'informe de l'admi-

nistrador, que veu el Lleida inviable des de l'inici, encara no és ferm.

AL-LEGACIONS DEL LLEIDA A L'INFORME

El Lleida va informar que presenta tres al·legacions. Tècnicament, se'n diu 'demanda d'incident concursal' i amb elles impugna la llista de creditors.

Són diferents imports que reclamen l'empresa de manteniment del camp Royalverd, la Seguretat Social i l'empresa Deporte y Ocio de Vicente Javaloyes.

Si tot és correcte, el jutge ho ha de tenir en compte i, si dona la raó al Lleida, el càlcul és que el passiu de 6,3 milions d'euros que presenta l'administrador baixaria als 5,5 que ha sostingut l'entitat com a deute. Des del club, es reitera també que, amb les quitances negociades i havent aportat un inversor l'1,8 milions per afrontar els pagaments inajornables, el club podria ser viable pagant a terminis la resta del deute, donat que l'administrador reconeix una massa activa de 202.800 euros i saldos positius en dos comptes.

L'administrador fa constatar que Hisenda i Seguretat Social tenen molt limitada per llei la possibilitat de quitances o esperes sense garanties addicionals, cosa que porta a haver de pagar la major part del crèdit públic (3,5 milions). Preveu que aquest maig acabarà la vinculació amb els futbolistes i els treballadors, al corrent dels salaris, a l'espera de la resolució judicial.

FUTBOL

El Balàfia defensa l'avantatge al camp del Sallent (1-0)

La UE Balàfia continua endavant en les eliminatòries d'ascens a Primera Catalana. L'equip lleidatà va defensar el 3-1 de l'anada i va superar l'enfrontament

amb el Sallent, malgrat perdre el partit d'ahir per 1-0.

El Sallent va marcar el seu gol en el minut 81, per mitjà d'Adrià Caballé. Per

part del Balàfia van ser expulsats Edgar Pla, Gerard Torrelles i Iker Cornadó.

Avui hi haurà un altre partit d'aquesta fase de la promoció d'ascens. L'Alguaire, que va superar 1-0 al Juneda en l'anada, intentarà defensar aquesta renda al camp junedenc.



FOTO_ N. G. La UE Balàfia aspira a Primera Catalana

FUTBOL

Els penals allarguen l'hegemonia del PSG

AGÈNCIES
Budapest

El París Saint-Germain es va proclamar vencedor de la Lliga de Campions per segona vegada consecutiva i en tota la seva història, després d'imposar-se a l'Arsenal en el torn de penals de la final disputada al Puskas Arena de Budapest.

Després de l'1-1 amb el qual va acabar la pròrroga, després dels gols de Kavi Havertz en el minut 6 i Ousmane Dembele de penal en el 66, el dol es va resoldre des dels onze metres per 4-3 per al bloc de Luis Enrique Martínez, després de la fallada en el desè llançament de Gabriel Magalhaes.



FOTO_EFE Luis Enrique va tornar a aixecar la Champions

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete	
69400. 300	69401. 360	69402. 360	69403. 300	69404. 420	69405. 300	69406. 300	69407. 300	69408. 300	69409. 360	69410. 300	69411. 360	69412. 360	69413. 300	69414. 300	69415. 300	69416. 300	69417. 300	69418. 300	69419. 360
69420. 300	69421. 360	69422. 360	69423. 300	69424. 300	69425. 300	69426. 300	69427. 300	69428. 300	69429. 360	69430. 300	69431. 480	69432. 360	69433. 300	69434. 300	69435. 300	69436. 300	69437. 300	69438. 10.300	69439. 600.000
69440. 10.300	69441. 360	69442. 360	69443. 300	69444. 300	69445. 300	69446. 300	69447. 420	69448. 300	69449. 360	69450. 300	69451. 360	69452. 360	69453. 300	69454. 420	69455. 300	69456. 300	69457. 300	69458. 420	69459. 360
69460. 300	69461. 360	69462. 480	69463. 300	69464. 300	69465. 300	69466. 420	69467. 300	69468. 300	69469. 360	69470. 300	69471. 360	69472. 360	69473. 300	69474. 300	69475. 300	69476. 300	69477. 300	69478. 300	69479. 360
69480. 300	69481. 360	69482. 360	69483. 300	69484. 420	69485. 300	69486. 420	69487. 300	69488. 300	69489. 360	69490. 300	69491. 360	69492. 360	69493. 300	69494. 300	69495. 300	69496. 300	69497. 300	69498. 300	69499. 360
90200. 300	90201. 360	90202. 360	90203. 600	90204. 420	90205. 300	90206. 300	90207. 300	90208. 300	90209. 360	90210. 300	90211. 360	90212. 360	90213. 300	90214. 300	90215. 300	90216. 5.840	90217. 120.000	90218. 5.840	90219. 360
90220. 300	90221. 360	90222. 360	90223. 300	90224. 300	90225. 300	90226. 300	90227. 300	90228. 300	90229. 360	90230. 300	90231. 480	90232. 360	90233. 300	90234. 300	90235. 300	90236. 300	90237. 300	90238. 300	90239. 480
90240. 300	90241. 360	90242. 360	90243. 300	90244. 300	90245. 300	90246. 300	90247. 420	90248. 300	90249. 360	90250. 300	90251. 360	90252. 360	90253. 300	90254. 420	90255. 300	90256. 300	90257. 600	90258. 420	90259. 360
90260. 300	90261. 360	90262. 480	90263. 300	90264. 300	90265. 300	90266. 420	90267. 300	90268. 300	90269. 360	90270. 300	90271. 360	90272. 360	90273. 300	90274. 300	90275. 300	90276. 300	90277. 300	90278. 300	90279. 360
90280. 300	90281. 360	90282. 360	90283. 300	90284. 420	90285. 300	90286. 420	90287. 300	90288. 300	90289. 360	90290. 300	90291. 360	90292. 360	90293. 300	90294. 300	90295. 300	90296. 600	90297. 300	90298. 300	90299. 360
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
941. 360		62. 180		9963. 1.500		874. 300		375. 300		026. 300		2467. 1.500		58. 120		2089. 1.560		7309. 1.560	
31. 180		2. 60		023. 300		04. 120		735. 300		296. 300		257. 300		439. 480		39. 180		9. 60	
1. 60				203. 300		54. 120		84. 120		66. 120		857. 300				39. 180		9. 60	
										86. 120		47. 120							

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

FUTBOL SALA

El Linyola CFS haurà de remuntar si vol ascendir

Perd per 5-3 a la pista del San Fernando

REDACCIÓ
San Fernando de Henares

Tocarà remuntada a Linyola. Això és el que haurà d'aconseguir l'equip de la localitat del Pla d'Urgell si vol continuar somiant amb l'ascens a la Primera Divisió del futbol sala.

El conjunt lleidatà va viatjar a San Fernando de Henares amb la il·lusió d'assolir un bon resultat per al duel de tornada a casa, però es va trobar amb un equip local molt contundent i el partit va arribar al descans amb 3-1 en contra. El gol per part del Linyola el va marcar Montse Carles. En la segona me-



FOTO_ CFS Linyola El Linyola haurà de fer una gesta

tat, el San Fernando va fer dos gols més, però els dos gols anotats per l'equip del Pla d'Urgell permeten que l'equip tingui esperances de protagonitzar una remuntada èpica aixecant els dos gols de desavantatge. L'afició desplaçada

va iniciar el viatge de tornada a les 20.30 hores. Les entrades per al partit de tornada a Linyola valen dos euros.

L'encontre serà el pròxim dissabte dia 6 de juny i s'espera una gran entrada a Linyola.

CICLISME



FOTO_ CC LI. L'equip abans de la segona etapa

El CC-Lleida consolida el seu gran inici a Vila-real

El CC-Lleida Desguaces Pedrós va tornar a demostrar el seu potencial en la segona jornada del 78è Gran Premi Vila-real, una exigent etapa de muntanya de 136 quilòmetres i prop de 2.600 metres de desnivell positiu acumulat, amb arribada a Morella.

Els corredors lleidatans van confirmar les bones sensacions del primer dia en una de les etapes més dures de la cursa. El gran protagonista del dia va ser Ricard Fitó, que va signar una actuació extraordinària per acabar segon classificat a l'etapa.

HOQUEI PATINS



FOTO_ CH Mollerussa L'afició desplaçada va consolar l'equip

L'Hoquei Mollerussa, eliminat (4-1)

El Club Hoquei Mollerussa viatjava a la pista del Caldes amb la missió de guanyar el partit per allargar la sèrie d'ascens a OK Lliga Plata, però els mollerussencs no van poder contenir el conjunt local i van perdre per 4-1, amb la qual cosa queden eliminats, després d'haver cedit en el primer partit per 0-2.

ESCALADA

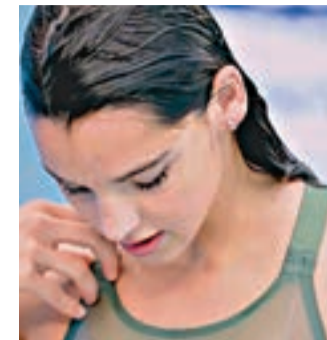


FOTO_ Fanatic LI. Imatge de la jornada a la Bordeta

Èxit del II Open Fanatic Lleida

Més d'un centenar d'escaladores i escaladors de Ponent van participar en el II Open Fanatic, organitzat pel centre d'escalada Fanatic Lleida, situat al barri de la Bordeta. L'esdeveniment va reunir participants de totes les edats, des de categories infantils fins a veterans, consolidant-se com una jornada oberta.

NATACIÓ



FOTO_ L. M. La lleidatana Emma Carrasco Cadens

Quart lloc per a Emma Carrasco

La nedadora olímpica lleidatana Emma Carrasco Cadens va començar ahir la competició del Circuit Internacional de Barcelona que es disputa al CN Sant Andreu. Carrasco va assolir el quart lloc en la final A de la prova de 200 estils amb 2:12.96. El 47è Ciutat de Barcelona, Mare Nostrum, és d'alt nivell.

FUTBOL

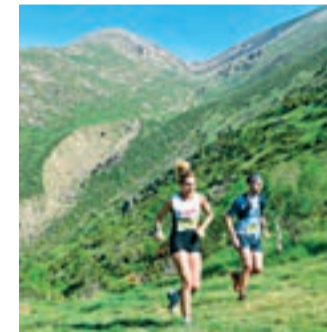


FOTO_ At. Segre L'Atlètic Lleida i el Barcelona

La Copa Atlas corona els campions

L'Atlètic Lleida es va proclamar vencedor sub-12 després de superar el FC Barcelona a la tanda de penals i és converteix en el primer equip de Lleida que guanya la Copa ATLAS. En categoria sub-10, el Barça es va fer amb el títol. Avui és el torn per al torneig Dani Rodrigo de l'AEM amb els duels finals.

ATLETISME



FOTO_ Aj. T. C. La guanyadora de la prova de 30 quilòmetres

La Cabanera bat el seu rècord

La 7a edició de la Cabanera ha comptat amb 460 inscrits. Va sortir des de la Torre de Capdella i inclou tres distàncies (12 km, 24 km i 30 km). Els guanyadors de l'Skyrace 30 km van ser Laura Bruch (3 hores i 59 minuts), en categoria femenina, i en la categoria masculina Lluís Salcedo amb 3 hores i 13 minuts.

» Crea



FOTO_ Apple TV Javier Bardem i Amy Adams

‘El cabo del miedo’ de Javier Bardem, el final de ‘The Bear’ i Rocío Jurado, sèries al juny

Juny arrenca amb alguns dels plats forts més potents de l'any en el món de les plataformes de streaming gràcies a l'esperadíssima adaptació televisiva de ‘El cabo del miedo’ amb Javier Bardem i Amy Adams, el retorn de ‘La Casa del Dragón’, l'adéu a ‘The Bear’ i la docuserie ‘La más grande’ sobre Rocío Jurado.

Robert Mitchum, Robert De Niro i ara Javier Bardem han estat els ac-

tors que han donat vida a Max Cady, un criminal que després de sortir de la presó buscarà venjança en aquest clàssic que ara arriba a la ‘petita’ pantalla. Amy Adams i Patrick Wilson completen un elenc estel·lar en què s'espera que sigui una de les sèries de l'any.

‘La Casa del Dragón’ (HBO Max, 22 juny) és la tercera temporada de la preqüela de ‘Joc de trons’ amb el focus posat als Targaryen.

Nokia ressurgeix de les cendres gràcies a l'auge dels centres de dades i la IA

Nokia, antic líder mundial de la telefonia mòbil, està ressurgeix de les cendres gràcies a la creixent demanda de xarxes òptiques per nodrir els centres de dades i la intel·ligència artificial (IA), l'auge del qual ha tornat la companyia finlandesa a la primera línia del mercat tecnològic global.

Les accions de Nokia s'han revaloritzat un 124% des de començament d'any i un 163% en els dotze últims mesos, fet que la torna a situar com l'empresa cotitzada

més valuosa de Finlàndia -un lloc que no ocupava des de fa 15 anys-, amb una capitalització borsària de 71.720 milions d'euros.

Aquest ascens reflecteix la confiança dels inversors en la nova estratègia a llarg termini de la companyia, centrada a potenciar la seva divisió d'infraestructures de xarxa per convertir-se en un dels majors subministradors mundials de fibra òptica, xarxes IP i encaïnadors, claus per als centres de dades.

Alerten els joves del risc de càncer oral pel tabac escalfat i els vapejadors

El 38% dels adolescents catalans ha vapejat durant el darrer any, segons un informe

EFE
Barcelona

La nicotina sintètica i les noves formes de consum emmascarades en vapejadors, escalfadors de tabac i bossetes no són innòcues i poden causar lesions cancerígenes a la boca, patologies cardíaques i hospitalitzacions en joves després de pocs mesos de consum.

La vigília del Dia Mundial sense Tabac, la Societat Catalana de Pneumologia

■ Els pneumòlegs alerten també de les patologies cardíaques

(SOCAP) va alertar en un comunicat que la indústria tabaquera ha adaptat el seu model de negoci cap a aquests productes per generar una forta dependència entre els adolescents.

“La nicotina és la droga amb més poder addictiu que existeix, per sobre de l'alcohol i el cànnabis”, va

assegurar el coordinador del grup de treball de tabaquisme de la SOCAP i investigador de l'Hospital Clínic de Barcelona, el doctor Alejandro Frino.

Segons dades de l'Informe ESTUDES, mentre el tabaquisme convencional decreix a Catalunya, l'ús d'aquests dispositius nous va a l'alça i el 38% dels adolescents catalans d'entre 14 i 18 anys ha vapejat durant l'últim any, fixant-se l'edat d'inici als 14,4 anys.

L'actriu Marisa Berenson dissenya la seva primera col·lecció per a Zara

L'actriu nord-americana Marisa Berenson, musa de directors i artistes com Luchino Visconti, Stanley Kubrick, Andy Warhol, Bob Fosse, Clint Eastwood i Luca Guadagnino, ha realitzat la seva primera col·lecció càpsula per a Zara en què a més de peces de roba proposa mobles per a la llar.

Si en els dos anys anteriors Zara va comptar amb l'enginy de Kate Moss per crear una col·lecció ‘boho’ per a primavera-estiu, en aquesta ocasió ha presentat amb el títol ‘The House of Marisa: una mica de brillantor, una mica de glamour’ les peces creades per l'actriu Marisa Berenson.

“És una dona sense edat, ple d'encant i amb



FOTO_ Zara Alguns dels dissenys de l'actriu per a la col·lecció de Zara

un aire de misteri: una esfinx, potser”, indiquen des del vaixell insígnia d'Inditex sobre ella. Berenson ha creat quaranta-cinc peces que, segons ella mateixa explica en un comunicat, esdevenen una col·lecció “formal però bonica i capritxosa”.

Les peces que proposa serien perfectes per a les nits glamuroses dels 70. Una estètica que recupera per a les joves d'avui amb vestits de baix d'escot profund amb un cridaner estampat brillant en verd maragda, acompanyat de verd maragda.

Aproximació psicològica a la persona fumadora

FRANCESC
ABELLA
PONS

Psicòleg.
Col·legiat COPC 1.460

Tornem a estar a 31 de maig, Dia Mundial Sense Tabac. Sempre he pensat que els dies mundials serveixen per a ben poc, en tot cas, per a fer alguna al·lusió més o menys anecdòtica sobre el tema del dia. En el cas de les addiccions és diferent, per allò que quasi mai se'n parla i no reben l'atenció que es mereixen. Aprofitar l'esment del seu dia mundial és una bona ocasió per a parlar-ne.

El que acostuma a agradar als mitjans de comunicació, en el context de les drogues, són les xifres sobre ús i mortalitat. Allò que espanta i evita una lectura assenyada sobre altres aspectes que s'hi relacionen. Una alternativa és parlar de la persona que, en aquest cas, fuma i utilitza el tabac per a tot: per a relacionar-se, per a relaxar-se, per a convidar, per a ser convidat, per a iniciar, per a finalitzar, per a fer o per "a tu què t'importa si fumo?". I, en definitiva, perquè no pot deixar de fer-ho. És el que tenen les dependències.

Els inicis de la conducta de fumar cal buscar-los en l'adolescència i, malauradament, cada cop més en la preadolescència. Aquella època de l'evolució humana on els girs de guió són constants i significatius. La persona jove es troba en noves i peculiars situacions que solen provocar desconcert. Per una qüestió de pura supervivència es busca la seguretat tot evitant la incertesa, la por i la inseguretat. És aquí on el modelatge pren forma d'ajuda. Millor dit, d'autoajuda. Creure que repetir i imitar certes conductes atribuïdes als adults esdevindrà en una manera de fer i de ser que, aparentment, donarà seguretat i evitarà que els altres vegin el o la jove com una criatura. Fumar ha estat durant molt temps

una estratègia que ha permès creure's "no nen o no nena", com una mena de disfressa que permet ser un altre diferent. Qui sap si es comença a fumar per por (a ser un mateix?).

Sigui com sigui, en els inicis del consum de qualsevol droga es dona una característica comuna: una decisió equivocada. S'escull l'opció que a molt curt termini dona plaer i satisfacció. Ja sabem què passa a llarg termini. Per sort, no tothom consumeix. Molts i moltes han escollit altres opcions. Una vegada més la psicologia, entesa com a ciència de la conducta, dona algunes explicacions. Es deu a Walter Mischel qui amb el seu conegut experiment de la "llaminadura" (marshmallow) fa una excel·lent explicació de com una decisió presa sense l'acte previ de la reflexió i l'avaluació dels beneficis i perjudicis comporta importants conseqüències en la vida de la persona. Segons aquest autor, el jove (la persona) que es deixa guiar prematurament pel desig sense posar-hi fre tindrà més probabilitats de tenir problemes conductuals relacionats amb el consum de substàncies, fracàs escolar i una deficient aplicació de les funcions cerebrals executives (aquelles relacionades amb la impulsivitat i la manca de control). El mateix Mischel, després d'avaluar durant anys els mateixos infants ara ja adults, conclou que la manca de control es pot "reeducar" i que el procés d'aprenentatge és possible i efectiu, tot ensinistrant, precisament, aquestes funcions neurològiques (que rauen al lòbul frontal del cervell), amb estratègies relacionades amb l'autocontrol: meditació, ioga, mindfulness, mandales, sopa de lletres, sodokus, escacs. És a dir, tot allò que exercita la concentració i la paciència. En definitiva, tot allò que permet pen-

sar (la millor de les estratègies necessàries per conduir per la vida amb menys problemes). Una altra eina terapèutica i pedagògica en aquests moments és el sentit i significat del "no" i les seves múltiples derivades: "això no ho pots comprar", "no és el moment", "no pot ser", "avui no, en un altre moment en parlarem", "no ens ho podem permetre", "no és el que em fa falta", etc. etc.

En aquest mateix sentit, i en la línia de l'experiment de Mischel, una altre prestigiós psicòleg, Daniel Kahneman (Premi Nobel d'economia l'any 2002) descriu i explica els dos sistemes amb els que pensem i prenem decisions. D'alguna manera poleix la teoria de Mischel. Segons



Kahneman, anomena sistema 1 un pensar ràpid, intuïtiu i emocional. El sistema 2 és lent, deliberatiu i lògic. Els dos sistemes solen interactuar junts. En primer permet la resposta ràpida, són aquelles decisions preses d'una manera intuïtiva, sense informació prèvia. En el cas del consum de substàncies i de les drogues institucionalitzades especialment (tabac i alcohol), ja no es pot fer referència a la manca d'informació. En sabem i molt, potser ho sabem tot quan al seu efecte i conseqüències.

Això exclou l'argument de "no sabia el que em podia passar",

La por podria ser un factor desencadenant en iniciar-se al tabac

"desconeixia els seus efectes".

En aquest cas, l'estratègia terapèutica passa, com abans, per la reflexió i l'educació en la presa de decisions correctes que permetin l'avaluació de les conductes escollides, no només en facilitar molta informació (s'ha demostrat que per sí sola és del tot ineficax).

Aquesta terapèutica es adequada també per altres conductes de risc (joc patològic, apropiament a sectes, a ideologies o amistats perilloses, etc.).

Dèiem al principi que la por, que no el desconeixement, podia ser un factor desencadenant en l'inici del consum del tabac i de les altres substàncies. Quin seria el factor característic en el moment del plantejament de

la deshabitució i abandó l'addicció?. Crec que la por torna a tenir un paper rellevant. Per al patiment en deixar la pròtesi en que ha esdevingut la substància, per al fracàs en l'intent de l'abandonament, per a no saber ser ni estar sense la química afegida, ni a les relacions essent, només,

un mateix.

Tant en la prevenció com en el tractament de deshabitució de les addiccions cal entendre que la persona que consumeix una substància té un constant dilema: si fa, malament; si no fa, també. El patiment no és només fisiològic (es disposa ara mateix d'un enorme i efectiu arsenal farmacològic que redueix al mínim el dolor físic). L'escolta és la millor de les estratègies que la psicologia ofereix quan una persona proposa l'abandonament de la substància que l'ha acompanyat fins el moment. Si creiem que la por, les pors, han estat presents tant en l'inici com en el final del complex viatge addictiu. Si entenem, també, que la companyia de la substància ha jugat un important paper (d'amagar, de permetre, de facilitar, d'evitar, de canalitzar...). Si

entenem que la relació amb la química té a la vegada un component emocional, aleshores per què no s'hi dedica el màxim d'esforç sanitari i institucional per a la comprensió, resolució i evitació del problema de les addiccions? Què impedeix atorgar la importància que es mereix l'abordatge psicològic de les addiccions en les etapes formatives dels futurs professionals de la salut?. Què impedeix convertir la terapèutica de les addiccions en especialitats mèdiques i psicològiques?.

Els mateixos arguments ara explicats sobre la presa de decisions són vàlids aquí. Les respostes intuïtives, basades en accions sense tenir en compte les conseqüències a mig i llarg termini solen fracassar. En el nostre àmbit això vol dir deixar d'escoltar la persona que demana ajuda i, en el millor dels casos, que torni a casa només amb una recepta mèdica.

El poder de la paraula i del discurs per part de la persona i de l'escolta per part del professional són les més importants eines de treball que disposem i que requereixen, bàsicament temps per a poder fer i compromís institucional per a deixar fer.

En altres àmbits de les conductes "problema", com joc patològic o Trastorns de la Conducta Alimentària no es tenen tant dubtes alhora d'entendre la seva especificitat. Cal atorgar a l'àmbit de les addiccions el protagonisme terapèutic que es mereix

Si no és així, seguirem repetint els mateixos errors de sempre, entendre que el problema de les addiccions és un problema menor i que el problema de les drogues institucionalitzades no mereixen una atenció específica.

Bibliografia recomanada:

- Mischel, Walter. 'El test de la golosina. Cómo entender y manejar el autocontrol', Círculo de Lectores, Barcelona, 2015.

- Kahneman, Daniel. 'Pensar rápido, pensar despacio'. Penguin Randon House. Barcelona, 2013.



FOTOS_Mercè Pons L'actuació dels Castellers de Lleida a l'Aplec: al Coragolasso, un 3d6 i dos pilars de 4

Castells i emoció a l'Aplec

ARAN ESCRIBANO
Lleida

El cap de setmana del 22 i 23 de maig, els Camps Elisis de Lleida es van tornar a omplir d'ambient festiu amb la celebració del XLV Aplec del Caragol. La festa va arrencar divendres amb el tradicional Caragolasso, que va donar el tret de sortida a un dels caps de setmana més emblemàtics i multitudinaris de la ciutat. En aquesta primera jornada, els Castellers de Lleida hi van ser presents amb dos pilars de 4 simultanis mentre sonava l'himne de l'Aplec, acompanyant les colles penyistes en un dels moments més simbòlics i emocionants de l'inici de la festa. Més enllà del vesant estrictament tècnic, la jornada de divendres va

Lleida va tornar a evidenciar el paper dels castells dins la seva cultura popular

tornar a evidenciar el paper dels castells dins la cultura popular lleidatana. Actuacions com aquesta permeten apropar el fet casteller a molta gent que viu l'Aplec des de les penyes, els carrers i la Glorieta, reforçant així el vincle entre la colla i la ciutadania.

L'endemà, dissabte 23 de maig, arribava l'actuació castellera de l'Aplec del Caragol, celebrada a la Glorieta dels Camps Elisis davant d'un públic nombros que omplia el recinte en plena efervescència festiva. Els bordeus van

La colla va actuar divendres al tret de sortida de la festa, el Caragolasso, i dissabte

iniciar l'actuació amb dos pilars de 4 executats amb solvència i elegància, una mostra de les bones sensacions que viu actualment la colla.

En primera ronda es va descarregar el 3 de 6, un castell resolt amb tranquil·litat i bones mides. A continuació, els Castellers de Lleida van apostar pel 4 de 6 amb agulla, que es va completar amb seguretat i ritme controlat, demostrant confiança tant al tronc com al pilar. La tercera ronda va servir per completar el 4 de 6, abans de tancar l'actu-

El proper 6 de juny a les sis de la tarde es podrà veure els Castellers a la Seu Vella

ció amb dos pilars de 4 finals.

Més enllà de la gamma de castells assolida, la diada tenia també un objectiu important de rodatge i consolidació. Aquest tipus d'actuacions permeten donar oportunitats a castellers i castelleres que s'incorporen a noves posicions, així com fer debutar canalla que comença a viure les primeres experiències a plaça. Tot plegat, en una actuació àgil i dinàmica que serveix per continuar agafant ritme de cara als reptes més exigents de

la temporada. El cap de setmana de l'Aplec del Caragol va tornar a demostrar la il·lusió, el compromís i les ganes de créixer que viu la colla. Amb la temporada avançant a bon ritme, els Castellers de Lleida continuen treballant per consolidar estructures, sumar nous membres i seguir portant els castells arreu del territori.

Si vols venir a fer colla amb nosaltres, ens trobaràs al local de la colla, al carrer Lluís Besa, 7 de Lleida. Els assajos són els dimecres a les vuit del vespre i els divendres a les 20.30 hores.

La pròxima actuació serà el dia 6 de juny a les sis de la tarda a la Seu Vella, conjuntament amb els Saballuts de Sabadell i els Nois de la Torre.

» Cultura



FOTO_ Jorge Agustín David Marín va conduir la trobada de Vilallonga amb el públic



FOTO_ Marc Castellà Concert de l'Orquestra Andreu

L'Orquestra Andreu celebra el seu 25è aniversari amb la presència de 100 músics

El Gran Teatre de la Passió de Cervera va acollir la nit de divendres la celebració dels 25 anys de la fundació de l'Orquestra Andreu, una formació vinculada al Conservatori i que va tenir el seu origen el 2001 "per donar continuïtat als alumnes

que volien continuar fent música en conjunt". Durant la celebració es va homenatjar els quatre directors de l'Orquestra des de la seva creació (Tomàs Grau, Xavier Pastrana, Carles Gumí i Xavier Palà) i es va fer un concert amb més de 100 músics.

Xavier Antich repeteix al capdavant d'Òmnium Cultural i tindrà nova junta

Òmnium Cultural va reva- lendar ahir la presidència de Xavier Antich. L'assemblea general ordinària va escollir també una nova junta amb les vicepresidències de Mariona Lladonosa, Àngel Castiñeira i Elena Subirà, i Teresa

Navarro com a tresorera. En la seva presa de possessió, Antich va advertir que arrenca ara un cicle electoral "diabòlic" que obligarà l'entitat a estar preparada i a "jugar millor les cartes per avançar en les aspiracions nacionals.

Detectius al Morera i una ruta literària teatralitzada tanquen el Segre de Negre

El 10è festival de la novel·la de gènere clou amb una gran afluença de públic

REDACCIÓ
Lleida

La 10a edició del Segre de Negre, el festival referent a Ponent de la novel·la negra i de gènere, va acabar ahir després de tres dies d'activitats. La darrera jornada va començar amb la ruta teatralitzada '10 anys de crims a Lleida', en què el públic va recórrer alguns dels indrets on escriptors

han "perpetrat" els seus crims literaris. La jornada va continuar amb 'Fem de detectius al Museu Morera!' i, més tard, amb la tau- la rodona 'Què ets capaç de fer per defensar el teu estatus? Cometre crims inconfessables?', on van participar Maribel Torres, Joan Carles Ventura i Mi- quel Reverté.

Les taules rodones van protagonitzar la tarda amb

Quintí Casals, Felip Ga- llart, Francesca Coll, Xa- vier Theros, Pep Tuldrà i Juan Cal, que van tractar l'obra 'Memòria Mortal'. Anna Maria Vilallonga es va reunir amb el públic per parlar de la seva obra 'Cul- pables', mentre que Rafa Meleró, Raquel Gámez- Serrano, Susana Hernán- dez, David Casals-Roma i Núria Mora van abordar els límits entre realitat i ficció.

IBAÑEZ

En Radiadores Ibañez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

Aire Acondicionado
Reparación de compresores y fugas.
Recargas de gas

60 AÑOS
1963 - 2023
Contigo

Radiadores
Reparación y limpieza

Filtro de Partículas
Diagnóstico y limpieza

GRUPO ASYSUM

Tel. 973 202 092

Manel López Andreu

Manel López Andreu, avi de l'escriptora Marta Alòs, va ser jugador del FC Barcelona als

anys 20, al costat de mites com Samitier i Alcántara, i després va arribar a Lleida, on

va jugar amb el Penya Salvat i va ser el primer entrenador del Lérida Balompié l'any 1939

Pioner del futbol lleidatà

A. MEGÍAS GIL
Lleida

L'escriptora lleidatana Marta Alòs ha publicat recentment la novel·la 'La casa dels nous hiverns' (Pagès Editors), en què combinant la ficció i la literatura del jo, viatja a la seva infància i la casa on va viure, i que té com un dels grans protagonistes al seu avi matern, Manel López Andreu, una persona que entre moltes altres facetes, va ser un pioner del futbol, tant a Barcelona, on va néixer, com a Lleida, on es va traslladar.

"Va començar als 17 anys a l'Espanyol i uns anys després el va fitxar pel Barça Joan Gamper, de qui sempre parlava molt bé", explica Marta Alòs. Allà, però, es va trobar davant dos mites, Josep Samitier i Paulino Alcántara, ni més ni menys que el segon i tercer màxims golejadors de la història del club blaugrana, només superats moltíssims anys després per Messi. "Al meu avi li agradava més el filipí Alcántara, que era més senzill, que Samitier,



la gran estrella mediàtica de llavors", diu l'escriptora. Això feia que com a davanter centre no tingués gaires oportunitats per jugar tot i que, entre altres, és recordat un gran partit davant el Moravska Slavia Brno de la República Txeca l'any 1924, en què va marcar un gran gol i les cròniques periodístiques

destacaven que "en López té un xut de ca l'ample".

Un dels episodis més extraordinaris de la seva carrera futbolística es va produir quan va haver de marxar al Marroc per fer el servei militar. Allà, un cop assabentats que era jugador del Barça, fins i tot un coronel va demanar que li donessin permís per po-

FOTOS_ Una de les formacions de l'equip Penya Salvat de Lleida. Al costat, una entrevista al Manel López Andreu per part de Carmelo Moncayo





FOTOS_ Manel López Andreu, durant una entrevista, amb la seva neta, Marta Alòs



Va morir al Pont de Suert mentre buscava farigola

“Va ser a la zona de Pont de Suert, d’un atac de cor mentre estava buscant farigola, perquè aquella nit

jugava el Barça i ell sempre menjava sopes de farigola quan hi havia partit a la televisió”.

der jugar en un partit amb l’equip Alfonso XIII contra un equip francès; van perdre 3-1 però ell va marcar un golàs des de gairebé el mig del camp.

Després va tornar al Barça, el seu gran amor futbolístic, però el problema era que “es cobrava per partit jugat” i malgrat la seva qualitat, no tenia lloc a l’onze titular, fet que el va decidir a donar un gir a la seva carrera. “Un altre

jugador del Barça, Eusebio Blanco, que després va muntar la joieria, va anar a Lleida a jugar amb el Penya Salvat, i es va posar en contacte amb ell i li va dir, aquí paguen”. Així que Manel López Andreu va arribar a Ponent, primer per jugar en aquest equip, de qui deia en una entrevista que era molt bo i que l’any 1925 va guanyar al Barça per la Festa Major, i després per convertir-se

l’any 1939, just acabada la guerra civil, en l’entrenador i un dels pioners del Lérida Balompié (Unió Esportiva Lleida. Lleida Esportiu i Lleida CF posteriorment), club que precisament no passa pels seus millors moments 87 anys després. Un cop finalitzada la seva carrera esportiva professional, va continuar amb la seva feina com a inspector. El 1969 va morir Manel López Andreu.

L’Associació de la Premsa Comarcal premia publicacions de Ponent

L’Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC) va celebrar la 3a edició de la Festa dels Premis Premsa Comarcal, una gala que va reunir més de 300 assistents a l’Auditori de Barcelona.

Durant la gala es va fer entrega de la primera edició del Premi Tolerància al director i fundador de l’ONG Proactiva Open Arms, Oscar Camps; i es va distingir també el lingüista i gestor cultural Carles Duarte amb

el Premi d’Honor d’enguany.

En la categoria de diaris, trisetmanals, bisetmanals, setmanals i quinzenals, el premi va ser per al setmanari ‘La Comarca d’Olot. Quant a la categoria de

mensuals, el guardó va ser per la revista ‘SIÓ d’Agramunt’ i la seva portada de maig de 2025 ‘A les fosques’. En bimestrals, trimestrals i semestrals el guanyador va ser ‘Som Rurals’ per l’edició de la primavera de 2025. En la categoria de mensuals, el guardó va recaure en la revista ‘La palanca’ amb

la fotografia de Llum Llobet de l’incendi del foc del passat 1 de juliol de 2025, on van morir dos veïns d’Agramunt. Quant als bimestrals, trimestrals i semestrals, el premi va ser per la publicació ‘Avenç El Palau d’Anglesola’ amb la imatge ‘Un globus, una sorpresa i molts somriures’ de Felip Tribó.



FOTO_ Jorge Agustín Veus.kat va actuar a l’auditori Enric Granados

Concert de Veus.kat

El grup vocal lleidatà Veus.kat, dirigit per Víctor Roman Alòs, va oferir ahir un concert a l’Auditori

Enric Granados de Lleida sota el títol de ‘Ritme al cor’ i amb peces de gospel, jazz i música moderna.



FOTO_ Aj. Maials La presentació, a la Unió Recreativa Maialenca

Llibre sobre Maials a la guerra

La Unió Recreativa Maialenca - La Societat va acollir divendres la presentació del llibre ‘Maials durant la

Guerra Civil 1936-1938. La vida en un poble de la rereguarda’, de Francesc Sales Piñero.

AGENDA

■ **Activitats**

'Mil tentacles'

Taller infantil per crear estructures inflables que seran extensions de les peces geomètriques de l'Artefacte.

Lloc: CaixaForum Lleida. 12.00 hores.

Lo Microfest

Tretzè festival de microteatre amb Cia.Le Ragazze, Maiona Univers i Improsia Teatre.

Lloc: La Saleta. Lleida. Des de les 12.00 hores.

■ **Concerts**

Suu

Concert de la cantant de pop, dins de la seva gira acústica 'A solas'.

Lloc: Cafè del Teatre. Lleida. 19.00 hores.

Ondara Gospel

Concert del cor de Ribera d'Ondara, que interpreta cançons populars i espirituals negres.

Lloc: Església de Sant Pere d'Altet. 12.00 hores.

Oriana

Kemelmajer

Concert de la pianista Oriana Kemelmajer, amb la Franz Schubert Filharmonia.

Lloc: Auditori Enric Granados. 19.00 hores.

■ **Exposicions**

'Petjades'

Exposició de l'escultor argentí establert a Lleida Miguel Ángel González.

Lloc: Sala Exp. Paeria. Lleida. Fins al 28 de juny.

'Ser ser (p)'

Exposició de l'artista Pey que reflexiona sobre el cos com a espai d'identitat, transformació i resistència.

Lloc: IEI. Lleida. Fins al 18 de juliol.

'Cotidiane Look'

Mostra fotogràfica de Josep Anton Pérez, amb una sèrie dedicada a Lleida,



El festival 'Visibles' fa parada a la Mercantil de Balaguer

L'espectacle 'Eucaristia', de la companyia Brots, mostra les vivències d'un grup de persones amb experiències de patiment mental en primera persona.

Lloc: Sala la Mercantil. Balaguer. 18.00 hores.

Cracòvia i Eivissa.

Lloc: Espai Davall. Lleida. Fins al 5 d'octubre.

'Música en paper'

Mostra amb il·lustracions dels artistes Sònia Alins i Juanjo Barco.

Lloc: Cercle Belles Arts. Lleida. Fins al 17 de juliol.

'Premi Marraco'

Exposició amb obres de ceràmica i escultura de la passada edició del premi.

Lloc: Monestir de les Avellanes. Os de Balaguer. Fins al 8 de juny.

'Àngels i dimonis'

Mostra del Cercle de Belles Arts amb escultura, pintura, poesia i art tèxtil.

Lloc: Castell de Gardeny. Lleida. Fins al 31 de maig.

'Instruments de l'ànima'

Objectes que esdevenien vehicles per a la transcendència a l'edat mitjana.

Lloc: Museu de Lleida. Fins al 14 de juny.

'Talking Brains'

Viatge interactiu a l'interior del nostre cervell per explorar el llenguatge.

Lloc: CaixaForum Lleida. Fins al 25 de juliol.

'La gran caïda de

Max'

Mostra sobre el procés de creació del còmic d'Àlex Martínez i Matías Tolsà.

Lloc: Llibreria Genet Blau. Lleida. Fins al 30 de maig.

'Contrapastoral.

Art i pagesia'

Exposició sobre la representació del món rural català en l'art.

Lloc: Museu Morera. Lleida. Fins al 31 de maig.

'Afinitats

compartides'

Mostra sobre la relació artística de Josep Guinovart i Conxa Sisquella.

Lloc: Espai Guinovart. Fins al 13 de setembre.

'Florir'

Aurembiaix Sabaté proposa amb les seves pintures un viatge íntim cap a l'arrel de la matèria.

Lloc: Espai Cavallers. Lleida. Fins al 31 de maig.

'Petit Malloí'

Obres de l'alumnat del Batxillerat artístic de l'Institut

Joan Brudieu i de l'Espai d'Art.

Lloc: C.C. Les Monges. La Seu. Fins al 30 de juliol.

'Busca les

connexions'

Mostra sobre les diferències entre el model capitalista i les alternatives des del Comerç Just i l'Economia Social i Solidària.

Lloc: Bib. M. de Montserrat. Fins al 30 de maig.

'Flors silvestres

de les Garrigues'

Exposició d'aquarel·les de l'artista junedenc Pere Rosinach.

Lloc: Sindicat. Tarrés. Fins al 31 de maig.

'El cos com a

territori'

L'escultora Roser Sàrries reivindica la força de les dones en la societat.

Lloc: Castell de Concabella. Fins al 28 de juny.

'Pintura fresca'

Exposició de pintura i dibuix de l'artista Xesco Mercé.

Lloc: Galeria Indecor. Lleida.

'Art, oli i territori'

Conjunt d'escultures femenines en pedra de l'artista Marta Pruna.

Lloc: Cuadrat Vall. Albagès. Fins al 11 de setembre.

'El traç negre'

Mostra que analitza el vincle entre l'obra gràfica de Goya i Guinovart i la fotografia de García-Alix.

Lloc: Espai Guinovart. Fins al 7 de juny.

'Gent'

Exposició fotogràfica del Cercle de Belles Arts.

Lloc: Sícoris Club. Lleida. Fins al 30 de juny.

'Bernat pescaire

escoltant Suso'

Instal·lació d'Alba G. Corral, que dialoga amb l'univers sonor de Suso Saiz.

Lloc: Museu Morera. Lleida. Fins al 31 de maig.

TURO DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella
De dimarts a dissabte
10.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda
De dimarts a dissabte
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653
turoseuvella
@turoseuvella

turoseuvella
CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

SORTIDA ☀️ ↑ 06.27	POSTA ☀️ ↓ 21.22	PLENA ◯ 31/05	MINVANT ☾ 08/06	NOVA ◐ 15/06	CREIXENT ☾ 21/06
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------------------

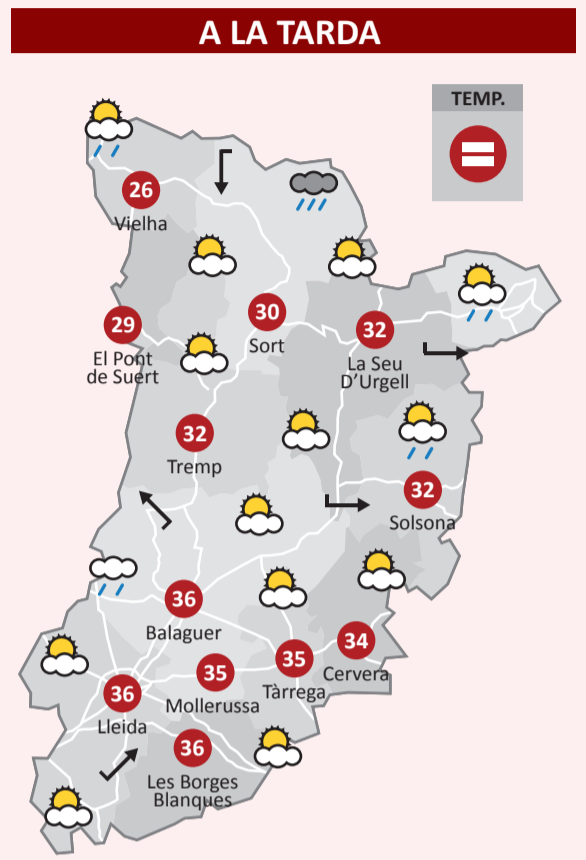
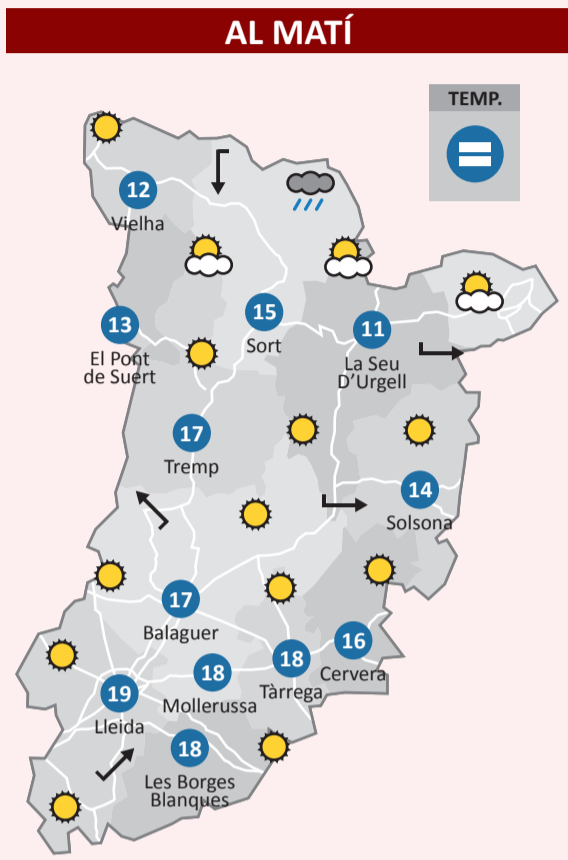
EL TEMPS

Xàfecs i tempestes al Pirineu durant la tarda

Diuenge de molt sol al matí, però amb núvols d'evolució a la tarda a zones de muntanya, donant lloc a ruixats tempestuosos, sense descartar que siguin localment forts, acompanyats de calamarsa i fortes ratxes de vent. Temperatures mínimes en lleuger descens o sense canvis i màximes sense canvis, aconseguint un dia més els 36 °C a la Plana.

AVANÇ DEMÀ

Cel poc ennuvolat al matí, però amb núvols d'evolució a partir del migdia que donaran lloc a tempestes a la tarda al Pirineu. Temperatures mínimes sense canvis i màximes en descens, però tot i així s'assoliran els 35 °C a la Plana. Vent del sud, fluxiu a moderat.



☀️ SOL	☁️ VARIABLE	☁️ NÚVOLS ALTS	☁️ NÚVOL	☁️ PLUGIM	☁️ XÀFEC	☁️ XÀFEC TEMPEST.	☁️ AIGUANEU	☁️ XÀFEC NEU	☁️ TAPAT	☁️ TEMPESTA	☁️ PLUJA	☁️ NEU	☁️ BOIRINA	☁️ BOIRA	= BOIRES MATINALS	◯ VENT EN CALMA	↔️ VENT VARIABLE	→ VENT FLUIX	↔️ VENT MODERAT	↔️ VENT FORT	↔️ VENT MOLT FORT
--------	-------------	----------------	----------	-----------	----------	-------------------	-------------	--------------	----------	-------------	----------	--------	------------	----------	-------------------	-----------------	------------------	--------------	-----------------	--------------	-------------------

Vida Social

Envia'ns la teva fotografia i la publicarem al diari!

Vols que la teva fotografia d'aniversari, matrimoni, naixement del seu fill o d'algun familiar o les teves vacances apareguin al diari?

Envia'ns la fotografia amb una descripció juntament amb les teves dades a: vidasocial@lamanyana.cat

CATALUNYA AVUI

Probabilitat de xàfecs i tempestes a la tarda al Pirineu i Prepirineu, que podrien ser localment forts i anar amb calamarsa. Núvols alts a la resta. Temperatures sense grans canvis, per sobre dels 35 °C a punts de l'interior. Vent fluxiu del sud a la tarda.

ESPANYA AVUI

Creixeran núvols d'evolució en zones de muntanya de l'est peninsular, que deixaran ruixats i tempestes, especialment al Pirineu i Ibèrica, i seran localment forts. Sol a la resta. Les temperatures en descens a punts de l'interior nord de la Península.

TEMPERATURES I PREVISIÓ

	AVUI	DEMÀ
Andorra la V.	10° 23° ☁️	9° 20° ☁️
Baqueira/B.	8° 14° ☁️	7° 13° ☁️
Barcelona	22° 29° ☁️	21° 28° ☁️
Fraga	19° 36° ☁️	18° 35° ☁️
Girona	19° 33° ☁️	18° 31° ☁️
Manresa	16° 34° ☁️	16° 30° ☁️
Monzón	16° 35° ☁️	16° 34° ☁️
Ripoll	16° 30° ☁️	14° 28° ☁️
Tarragona	18° 29° ☁️	19° 28° ☁️
Zaragoza	17° 33° ☁️	16° 35° ☁️

| Aranés Era nòsta lengua

Naua edicion des premis as trebalhs de recèrca

Entà promòir er aranés en encastre academic

REDACCION
Vielha

Eth Conselh Generau d'Aran impulse er usatge dera lengua pròpia ena educacion a trauès des Prèmis as Trebalhs de Recèrca en aranés destinadi as alumnes de 2n de bachelierat der Institut d'Aran. Agustè prèmi, creadi en 2021, an coma objectiu reconéisher era dedicacion der estudiantat qu'utilize er aranés en encastre academic e scientific. Entara edicion corresponenta ath cors 2025-2026 s'an presentat

un totau de ueit trebalhs de recèrca en aranés. Es alumnes an d'auer obtengut ua qualificacion parièra o superiora a 8 entà poder optar ath prèmi. Des deth Departament de Politica Lingüística, deth Conselh s'avaloren aguesti trebalhs des des punt de vista lingüistic, ei a dèder, se ten en compde era gramatica, ortografia, lexic e sintaxi.

Eth jurat, format per dues techniques deth Departament de Cultura e Lengua deth Conselh Generau, avalore tanben era exposicion orau realizada per cada participant.



FOTO_CGA Eth Conselh impulse er usatge dera lengua pròpia ena educacion

Entara edicion deth cors 2025-2026 s'an presentat ueit trebalhs de recèrca en aranés

Es prèmis an ua dotacion economica de 300 e 200 èuros, segontes era qualificacion obtenguda. Es títols des trebalhs d'enguan son es que seguissen e les podetz consultar ena web der aranés a compdar deth

Eth jurat des premis avalore tanben era exposicion orau de toti es participants

mes de junh en: <https://aran.es.conselharan.org/> :
-Silenci en cervèth, quan cada segon compde. Un estudi sus er ictus. / -Ua vida sense tu. En tot aprèner a caminar de nau. / -Es hèstes deth huec. / -Eth

prètz dera polarizacion: ua Espanha fracturada?. / -Dera bòrda enquiath cèu. / -Trincant cadies. / -Eres tanben corren. / -Dessenh e bastiment d'un larèr intelligent.

Eth Conselh vò remarcar "era importància de promòir er emplec der aranés entre era joenessa e de consolidar-ne era presència en encastres academics e de recèrca, contribuïnt ara normalizacion dera lengua pròpia".

Comencen es pròves oficials des certificacions d'aranés/occitan

Aguesta setmana an començat es pròves entara obtencion des certificats d'aranés/occitan deth Departament de Cultura e Lengua corresponentes ath cors 2025-2026.

Era jornada inaugurau comencèc damb es pròves oraus deth nivèu A2 ena sedença deth Govern d'Aran, en Vielha, e damb es pròves escrites, ena Escola Garona de Vielha. Ath

long d'aguesta prumèra convocatòria, que se hè entre eth 25 de mai e eth 4 de junh de 2026, se haràn es examens des nivèus A1, A2, B1, B2 e C1. Es pròves escrites se hèn de manèra presenciau, mentre es pròves oraus se hèn online damb oraris assignadi, individualment o de dus en dus. Eth calendari prevé tath 26 de mai, es pròves escrites deth nivèu

A2; eth 27 e 28 de mai tàs oraus deth A1 e tar escrit deth B1; e es dies 1 e 2 de junh se haràn es examens deth nivèu B2. Entà acabar, es pròves deth nivèu C1 se haràn es dies 3 e 4 de junh. Era dusau convocatòria se harà entre eth 1 e eth 4 de seteme de 2026.

Era informacion se pòt consultar ena web oficial: aran.es.conselharan.org.



FOTO_CGA Es pròves comencèren deluns 25 de mai

Cau eth referenciau però tanben eth locau

Acabe eth mes de mai; en encastre dera lengua occitana en Catalonha a estat eth mes de Enric Garriga Trullols. È participat en diuersi actes d'omenatge e m'a interessat fòrça de veir qu'es idees de Garriga genèren debat. È parlat dera sua concepcion dera lengua estandard, dera unitat dera lengua e ua joena interlocutora m'a interpellat entà comentar que non comprenie qu'era defensa des peculiaritats lingüistiques pròpies d'Aran podessen generar un conflicte damb era existència der occitan estandard, ne qu'era defensa d'aguesti posicionaments auesse de provocar trincaments e negacions absolutistes dera ideologia der aute. Ditz era interlocutora, qu'ei aranesa, qu'era ena escòla li digueren qu'era sua lengua ei era occitana e que non a auut cap de problèma entà expressar-se en aranés. Ei dehòra dera escòla que se cree eth problèma.

Li expliqui qu'aguesti debats pera lengua acaben produïnt er aflorament d'actituds primàries.

Un aute interlocutor, damb formacion en filologia, qüestione que i a ua manca de coerència e un excés de posicionaments ena definicion dera varianta aranesa, que s'an generat contradiccions e un excés d'interpretacions que qüestionen eth trabalh des institucions. Li respongui qu'es variacions que se produïssen en aguesti moments, non qüestionen era unitat dialectau der aranés ne era unitat lingüistica der occitan. Es variacions son perfèctes. Dilhèu calerie ordenar-les. Toti èm ena madeisha línia damb petites variacions, necessàries. Li expliqui que i a diferències entre era lengua qu'empleguen en Canejan e era qu'empleguen en Tredòs; li comentí qu'eth problèma l'auem en promòir era variacion, en arténher que toti es ensenhaires siguen capables de transmèter era lengua der entorn. Non ei era definicion dera lengua era que falhe, ei eth sistèma d'ensenhament, en sentit ampli, que non pòt assomir eth parlar de cada endret e alavetz emplegue formes unificades que non an en compde era personalitat de cada parçan. E arribats aci, meti bèth exemple entà comprèner: En Itàlia; ath nòrd-est deth Friol, i a un petit territòri de cultura eslovena, ena val deth riu Natisone. Era varianta se'n ditz Nedisko. Des d'Eslovenia, damb era voluntat de promòir era lengua, hè 15 ans, subvencionèren er ensenhament dera lengua eslovena referenciau enes centres escolars dera val. Açò ocasionèc ua reaccion des familhes que se tornèren contràries a ua introduccion dera lengua ena escòla. Non ère era sua; non se comprenien es vielhs damb es joeni. Totes es lengües

Non ei era
definicion dera
lengua era que
falhe, ei eth sistèma
d'ensenhament,
que non pòt assomir
eth parlar de
cada endret

Cau cultivar-se en
aranés e en occitan
referenciau, tà
poder liéger as grani
escritors occitans e
comprener-se damb
tot eth territòri

an creat peculiaritats territoriaus e luenh d'èster valorades coma un provincianisme, coma passe damb eth francés, a on toti an de parlar eth francés de París, calerie procurar tratar-les coma ua riquesa e forçar era sua conservacion.

Era Paeria de Lleida a presentat ua campanha "*Lleida, on el català té accent propi*" entà promòir era lengua e reivindicar eth sòn parlar. Era associacion Cambuleta en Palhars trabalhe entà promòir er emplec dera parla palharsa, dar-la a conèisher e meter-la en valor. Entad açò hè publicacions e exposicions; arrés dopte de que se tracte de lengua catalana, damb peculiaritats deth territòri. Coordinats damb es dus Conselhs Comarcaus des Palhars an creat era iniciativa "*morralet lingüistic*". Ei un obsèqui que hèn a toti es acabats de nèisher: i a un conde, un CD damb cançons e un bauèr damb ua paraula en palharés. Non vòlen que se pèrde.

A nivèu deth castelhan un des exemples mès emblematics ei era Acadèmia Canària dera Lengua. Ei ua fundacion dependenta deth Govèrn canari qu'a coma objectiu er estudi e era descripcion dera varianta canària dera lengua espanhòla.

Cambuleta actue damb eth palharés respècte deth catalan, era Acadèmia Canària damb eth canari respècte deth castelhan o era Acadèmia aranesa dera lengua occitana der aranés respècte der occitan. Cau protegir era lengua e totes es variacions. Es dictadures uniformizadores son plantejaments de un aute temps.

Non i a un excés de formes: un viatge respectades es normes basiques qu'identifiquen era lengua cau trabalhar entara forma mès locau, era mès proxima ar interlocutor. Non podem ensenhar sonque es formes estandards o es baleares as aprenents de Lhèida; non se pòt ensenhar sonque er esloven referenciau as poblants dera val deth Natisone, non auríem d'ensenhar sonque eth catalan estandard as mainatges d'Estèrri; non cau ensenhar sonque er occitan referenciau as mainatges d'Arties; non se deu ensenhar sonque eth castelhan dera RAE as estudiants de Santa Cruz... però cau ensenhar tanben as estudiants de Lhèida qu'existís eth balear e eth lheidatan e as mainatges dera val deth Natisone les cau ensenhar eth nedisko e er esloven estandard, e as deth Palhars les cau introduïr tanben en palharés, e es joeni de Santa Cruz an d'aprèner tanben eth canari, e es d'Aran an de cultivar-se en aranés e en occitan referenciau, tà poder liéger as grani escritors occitans e comprendre-se damb tot eth territòri. Locau e estandard s'an de complementar.



EN CIMALH
DERA LENGUA
NÒSTA



Jusèp Loís Sans
Socasau
sanssocasau@gmail.com

PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

Table with 15 columns and 15 rows for the Autodefinit puzzle. Columns include: EXAMEN, PROVA; SENSACIÓ PRODUIDA EN L'ÒRGAN DE L'OLFACTE; LOTERIA, TOMBOLA; METALL DE TRANSICIÓ; DESPROVEÏT D'HUMIDAT, ESTERIL, SENSE VEGETACIÓ; PART D'UNA FLOR QUE CONSTITUEIX UNA UNITAT AUTONOMA; QUE RECREA, QUE ENTRETE AGRADABLEMENT; TERROR, HORROR; PUNXÓ D'ACER EMPRAT PELS SABATERS; NO ENERGIC, MANCAT D'ACTIVITAT; NATURAL DE L'ÀTICA (F); QUE S'ENDEVINA, ES DEDUEIX O SE SOBREENTEN.

▼ HOROSCOPO

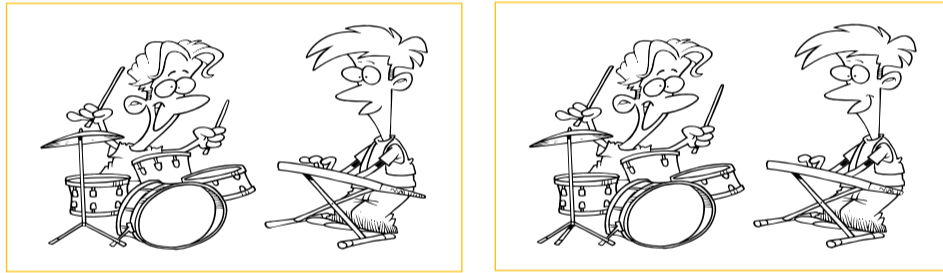
- Àries: 20 de març - 19 d'abril. Has acabat el cicle de proves que t'havies donat en relació amb les teves ambicions professionals. És el moment de fer el pas definitiu, i en aquesta ocasió les coses aniran de debò.
Taure: 20 d'abril - 20 de maig. Les coses començaran avui molt bé per a tu en el terreny laboral i així es mantindran tot el dia tret que es barregin amb aspectes de l'àmbit sentimental. Procura separar tots dos camps.
Bessons: 21 de maig - 20 de juny. Si et sents afectat pel sofriment d'una persona pròxima, fes el possible per ajudar-la. Això et reconfortarà, encara que pot ser que la teva ajuda al final no serveixi massa.
Cranc: 21 de juny - 22 de juliol. La relació amb un dels teus veïns comença a empitjorar per la incompatibilitat dels vostres costums. L'única solució és tractar d'arribar a acords que us comprometin als dos.
Lleó: 23 de juliol - 22 d'agost. Els teus desitjos de llibertat s'estan convertint en una necessitat irrefrenable. Aviat explotaràs i trençaràs els lligams que et contenen. Si pots, procura no fer mal a ningú.
Verge: 23 d'agost - 22 de setembre. Les possibilitats de millorar econòmicament són grans per a tu, però per a això hauràs d'esforçar-te al màxim en un curt espai de temps. És un gran i difícil repte personal.
Balança: 23 de setembre - 22 d'octubre. La teva existència s'omple de llum en els dies que t'esperen. Tothom es fixarà en tu com si estiguessis il·luminat directament per una potent estrella. La sort t'acompanya.
Escorpió: 23 d'octubre - 21 de novembre. Ja va sent hora que li plantis cara a aquesta persona que t'està assetjant, o continuarà fent-ho quan li vingui en gana. Mostra't tan enèrgic com pots ser.
Sagitari: 22 de novembre - 21 de desembre. No continuïs esperant que les coses arribin a tu en el pla laboral, has de prendre la iniciativa per a anar a la recerca del que necessites. Obre les portes del teu cor, la felicitat és a prop.
Capricorn: 22 de desembre - 19 de gener. Tens el cap ple de coses, d'ocupacions i de problemes. De moment aguantes bé, però hauràs de prendre mesures per a alliberar una mica el disc dur, o pots trencar.
Aquari: 20 de gener - 17 de febrer. Rebutja immediatament qualsevol actitud derrotista per part de les persones que treballen amb tu. Els mals temps passaran si aconseguis mantenir el tipus durant uns mesos.
Peixos: 18 de febrer - 19 de març. Les relacions familiars travessen un període de turbulències causades pel cansament d'un dels seus membres, que s'ha cansat de fer el treball dels altres.

▼ SUMAND

Summand puzzle grid:
8 15
3 9 16
14
11 15 19 +

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells and empty cells for solving.

fàcil

▼ SOPA DE LLETRES

Agosarat • Aràlia • Dolorosa • Enlairar • Fresar • Geisha • Hieràtic • Mulla

Word search grid with letters Z, K, E, G, X, S, U, C, O, R, J, K, etc.

▼ MOTS ENCREUATS

Crossword grid with numbers 1-11 indicating starting positions for words.

HORIZONTALS: 1. Plat gran, molt planer. | Ésser imaginari. • 2. Lletra de l'alfabet grec. | Silicat d'alumini i beril·li. • 3. Tonalitat. | Caràcter representat gràficament en blanc. • 4. Bon o mal èxit escaigut a una cosa. | Extens terreny de sorra cobert de dunes. • 5. Arbre que hom ha acotat. | Procreació d'animals. • 6. Forma de locomoció. | Cap que evita que un puntal de càrrega es desplaci. • 7. Comú als dos sexes. | Complet, íntegre. • 8. Nevada, nevassada. | Pensament, objecte intencional de la noesi. • 9. Crosta. | En l'esquí, descens directe.

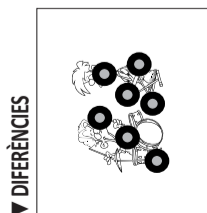
VERTICALS: 1. Als països àrabs, mercat. | Cavitat natural. • 2. El qui té el domini d'alguna cosa. | Oficial encarregat de mesurar amb el cop. • 3. Bilis. | Fruit de l'oliviera. • 4. «Per a qui no té sembrats, ... és març». | Esdeveniment, estat, circumstància. • 5. Vent fred. | Occident, ponent. • 6. Natural de Rússia. • 7. Segona lletra dels alfabetos hebreu i arameu. | Estirat o tibet fins a la rigidesa. • 8. La tercera ciutat més gran del Marroc. | Tub per on surt el projectil. • 9. Persona que fabrica arpes. | Llenguatge de descripció tipogràfica de documents. • 10. Periòdic informatiu que és publicat cada dia. | Ocell no volador d' Austràlia. • 11. Àguila. | Setí.

▼ SOLUCIONS

Nº 4061

Sudoku solution grid.

Summand solution grid:
9 8 11 15 19
7 4 3 8 5 9 6 2 1
2 5 6 3 9 1 5
3 9 1 5
5 9 4 1 6 7
6 3 9 4
6 5 1 8 7 2
4 8 2
2



▼ DIFERÈNCIES

Summand solution grid:
1 6 8 15
3 4 9 16
7 5 2 14
11 15 19

▼ SOPA

Word search solution grid.

▼ AUTODEFINIT

MOTS ENCREUATS: HORIZONTALS: 1. SAFATA FADA, 2. OMEGA BERIL, 3. COLOR, ESPAI, 4. SORT EREG, 5. ACOT, CRIA, 6. VOL, 7. EPICE, ENTER, 8. NEVAS, NOEMA, 9. CROSTIS, XUS, VERTICALS: 1. SOC, AVENC, 2. AMO, COPER, 3. FEL, OLIVÓ, 4. AGOST, CAS, 5. TRAO, OEST, 6. RUS, 7. BET, TENS, 8. FES, CANO, 9. ARPER, TÈX, 10. DIARI, EMU, 11. ÀLIGA, RAS.

CARTELLERA



TÀRREGA

Fi de curs de l'Escola Municipal de Música Teatre Ateneu. 17 i 18 de juny. 20.30 hores.

Concerts de fi de curs de l'Escola Municipal de Música de Tàrrrega amb les agrupacions de corda, vent, piano, cant coral, guitarres, percussió i rock-band.
TEL. 973 310 731



LLEIDA

Cor de Polifonia tradicional de Lleida Institut d'Estudis Ilerdencs. Divendres 12 de juny. 19.00 hores.

El Cor de Polifonia Tradicional de Lleida, dirigit per Heura Gaya, presenta un concert centrat en el cant a veus d'arrel tradicional.
TEL. 973 27 93 56



BALAGUER

'Coberta núm. 5.' SAKE TEATRE Biblioteca Margarida de Montferrat Divendres 5 de juny 20.00 hores.

Enmig d'una crisi econòmica, els jubilats del sud d'Europa amb pensions més altes són convidats per l'Estat a un creuer.
TEL. 973 445 200

LLEIDA

JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458. TEL: 973 706 350

Venda anticipada a www.jcacinemes.com. Tota la informació a: facebook.com/jcacinemesalpicat.

El señor de los anillos. El retorno del rey (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 19.00
El drama (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Schrek (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 16.30, 18.30
El caso Hübener (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 18.10, 20.30, 22.50
La silla (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 19.30, 21.10, 22.50
Més enllà del cel i les estrelles (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 15.30, 16.50
Fleak (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 15.30, 17.15
Movida celestial (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 19.30
El pasajero nocturno (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 20.50, 22.45
Asesinato en la 3ª planta (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 19.20, 21.25
The Mandalorian & Grogu (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 15.30, 17.10, 18.00, 19.40, 20.40, 22.10
The Mandalorian & Grogu (3D)(ESP)(12).....	Horaris: 16.20, 18.50, 21.20
Jugada maestra (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 19.10, 21.40
Hokum (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 20.30, 22.40
Mortal Kombat 2 (HD)(ESP)(16).....	Horaris: 21.30
Las ovejas detectives (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 16.30, 18.40
El diablo viste de Prada 2 (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 15.30, 17.50, 20.10, 22.40
Michael (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 16.10, 17.20, 18.40, 19.50, 21.10, 22.20
La familia Benetón +2 (4K)(ESP)(TP).....	Horaris: 17.40
Super Mario Galaxy (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 15.30, 17.30
Hoppers (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 15.35
Proyecto salvación (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 16.00

SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Consultar horaris a www.screenbox.cat. Reserva d'entrades per Whats-App al 630 743 981

El drama (Castellà).....	Horaris: 10.00, 17.00, 18.45, 20.30
El drama (VOSE-Anglès).....	Horaris: 22.15
Corredora (Català).....	Horaris: 10.00, 18.10, 19.45
Schrek (25 aniversari) (Castellà).....	Horaris: 11.45, 17.15
Mallorca confidencial (Castellà i Català).....	Horaris: 10.15, 20.50
El caso Hübener.....	Horaris: 15.55 (ES), 22.15 (VOSE-Anglès)
A la cara (Castellà).....	Horaris: 12.00, 20.45
Fleak (Català).....	Horaris: 17.55
San Jorge (Castellà).....	Horaris: 17.00, 22.20
Fora del niu (Català).....	Horaris: 15.30
El señor de los anillos: El retorno del rey (VOSE-Anglès).....	Horaris: 21.20
Bailando con lobos (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
Old boy (VOSE-Coreà).....	Horaris: Sense sessions
Asesinato en la 3ª planta (Castellà).....	Horaris: 19.00
Las ovejas detectives (Castellà).....	Horaris: 11.45
Las ovelles detectives (Català).....	Horaris: 16.20
El diablo viste de Prada 2 (Castellà).....	Horaris: 15.10, 18.50
Cowgirl (Català).....	Horaris: 13.15, 16.35
Un mundo frágil y maravilloso.....	Horaris: 18.25 (ES)
Dos días (Castellà i VOSE-Gallec).....	Horaris: 15.05
Love me tender (Castellà).....	Horaris: 22.25
Un hijo (Castellà).....	Horaris: 19.20
Michael (Castellà).....	Horaris: 22.20 (ES)
Yo no moriré de amor (Castellà).....	Horaris: 15.25
Pizza movies (Castellà).....	Horaris: 20.55
Incontrolable (Castellà).....	Horaris: 20.15
Jugada maestra (Castellà).....	Horaris: 11.45
Beast (Castellà).....	Horaris: 13.30
La chica del coro.....	Horaris: 13.30 (ES)
Las catadoras de Hitler (Castellà).....	Horaris: 10.00
Tres mujeres (VOSE-Francès i Àrab).....	Horaris: Sense sessions
Resurrección.....	Horaris: 13.40 (VOSE-Anglès)
Hangar rojo (Castellà).....	Horaris: 13.25
La isla de Amrum (Castellà).....	Horaris: 13.50
El amigo silencioso (VOSE-Alemany, Anglès i Xinès).....	Horaris: 13.30

OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8

Venda anticipada a ocinepremiumlleida.es

El drama (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
Corredora (HD)(CAT)(12).....	Horaris: 16.10, 20.30, 22.20
Fleak (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 16.00
Schrek (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 15.50, 18.30
El pasajero nocturno (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 21.45
Beast (4K)(ESP)(18).....	Horaris: 22.50
The Mandalorian & Grogu (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.15, 17.00, 17.45, 19.00, 19.45, 20.30, 22.30
El señor de los anillos: El retorno del rey (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 18.45, 20.00
Hokum (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.45
Top Gun (4K)(ESP)(TP).....	Horaris: 20.20
Top Gun: Maverick (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 22.40
Las ovejas detectives (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 16.00, 20.45
El diablo viste de Prada 2 (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 18.10, 21.30
Michael (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.15, 17.45, 19.00, 20.15, 22.45
Super Mario Galaxy (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 16.00, 18.15

CIRCUIT URGELLENC

BALAGUER

TEL: 973 445 200

EL DRAMA..... Horaris: Diss 18.00, 20.15 / Diu 17.00, 19.15 / Dill 20.30 -6€- (+65 -2€)

TÀRREGA

TEL: 973 302 705

EL DRAMA..... Horaris: Div 20.15 / Diss 17.00, 19.15, 21.30 / Diu 17.00, 19.15 / Dill 18.00, 20.15 -6€- / Dim 18.00, 20.15 (VOSE) -6€-
 ASESINATO EN LA 3ª PLANTA..... Horaris: Div 20.30 / Diss 19.15 / Dill 20.00 -6€- / Dim 20.00 (VOSE) -6€-
 SHREK 25 ANIVERSARIO..... Horaris: Diss 17.15 / Diu 17.15 / Dill 18.00 -6€- / Dim 18.00 (VOSE) -6€-
 THE MANDALORIAN AND GROGU..... Horaris: Diss 21.30 / Diu 19.30

MOLLERUSSA

TEL: 973 526 679

EL DRAMA..... Horaris: Diss 18.00, 20.15 / Diu 17.00, 19.15 / Dill 19.00, 21.15 -6€- (+65 -2€)

BELLPUIG

TEL: 636 419 829

EL DIABLO VISTE DE PRADA 2..... Horaris: Diu 19.00 / Dill 20.30 -6€-
 FLEAK (Català)..... Horaris: Diu 17.00

TREMP

TEL: 674 049 355

PIZZA MOVIES..... Horaris: Diu 19.00
 LA GRAZIA..... Horaris: Dill 21.30 -6€-

VIELHA

TEL: 609 762 347

EL DRAMA..... Horaris: Diss 18.00, 20.15 / Diu 17.00, 19.15 / Dill 21.00 -6€-

CERVERA

THE MANDALORIAN AND GROGU..... Horaris: Diu 18.00 -6€-

LES BORGES BLANQUES

ERNEST I CELESTINE: CONTS DE PRIMAVERA..... Horaris: Diss 17.30
 SUPER MARIO GALAXY (Català)..... Horaris: Diss 19.30 -5€-

AGRAMUNT

TEL: 973 610 519

PIZZA MOVIES..... Horaris: Diss 20.00 / Diu 19.00 / Dill 20.30 -6€-
 FLEAK (Català)..... Horaris: Diss 18.00 / Diu 17.00

SOLSONA

UN VAIXELL AL JARDÍ..... Horaris: Diss 18.30
 EL BESO DE LA MUJER ARAÑA..... Horaris: Diu 17.00 / Dill 21.00 (VOSE)
 COWGIRL..... Horaris: Diss 21.30 / Diu 20.00

TAMARITE

TEL: 679 170 650

PIZZA MOVIES..... Horaris: Diss 19.00 / Diu 17.00
 LAS OVEJAS DETECTIVES..... Horaris: Diu 19.00

MEQUINENSA

TEL: 687 960 301

MICHAEL..... Horaris: Div 22.00 -6€- / Diss 20.00 / Diu 19.15
 KRACKEN: EL LIBRO NEGRO DE LAS HORAS..... Horaris: Diu 17.00

SAIDÍ

TEL: 974 478 000

MICHAEL..... Horaris: Diss 22.00 / Diu 19.00

TELEVISIÓ



3

PEL·LÍCULA: 22.05 H.

30 MINUTS

A Catalunya, hi ha al voltant de 225.000 infants i joves matriculats en uns 350 centres escolars classificats oficialment com de màxima complexitat. Però Catalunya no té 350 barris marginals, de manera que aquests centres són anormalment homogenis pel que fa a la seva composició.

1

07.00 NOTÍCIAS 24 HORAS.
09.30 NO SE N'HA PARLAT PROU.

«La rivalitat entre el Barça i el Madrid». Amb Laura Rosel.

10.30 VIAJE AL CENTRO DE LA TELE.

13.05 D CORAZÓN.
13.55 L'INFORMATIU.
14.25 D CORAZÓN.
14.55 TELEDIARIO 1.
15.45 DEPORTES 1.

15.50 LA SUERTE EN TUS MANOS.

15.55 SESIÓN DE TARDE.

«El marido de mi hermana». De dia, el Richard Haig és un professor d'anglès respectat i amb èxit que imparteix classes al famós Trinity College de Cambridge. De nit, viu les seves pròpies fantasies romàntiques amb una infinitat de belles universitàries.

17.25 SESIÓN DE TARDE.

«Novio de alquiler».

19.05 SESIÓN DE TARDE.

«El paraíso del amor». La Valentine i el Geron, companys de feina, viatgen a Bora Bora per rodar un reportatge. Ella, enamorada d'ell perdudament, veu en el viatge una gran oportunitat per passar temps sols. Però, sense que la Valentine ho sàpiga, la núvia del Geron s'uneix al viatge.

20.35 AQUÍ LA TIERRA.

20.55 TELEDIARIO 2.

21.50 DEPORTES 2.

22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA.

«El especialista».

23.55 CINE.

«Doble espionaje». Mentre el Joe i la Lara Travers, dos espies retirats, estan de vacances a Belize, un avió privat s'estavella a prop. El Joe s'adona que l'accident forma part d'una operació d'espionatge que ha sortit malament. Quan recupera dades confidencials de l'avió, es converteix en l'objectiu de dos espies, de diferents agències, desesperats per tenir aquella informació a les seves mans.

01.25 EL CINE QUE SOMOS.

«Lobos sucios».

03.05 NOTÍCIAS 24 HORAS.

2

07.10 RTVE RESPONDE.

07.40 EN PORTADA.

«La dieta del pinchazo». Amb Lorenzo Milá.

08.30 LOS CONCIERTOS DE LA 2.

09.15 MEDINA EN TVE.

09.30 BUENAS NOTICIAS TV.

09.45 SHALOM.

10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.

10.25 TESTIMONIO.

10.30 LA MISSA EN CATALÀ.

11.25 CALIDOSCOPI.

«Pa». Amb Laura Vives.

11.30 MEMÒRIES DE LA TELE.

12.25 HO HAS VISTI?!

13.15 CUINA BRUTAL.

Amb Chef Bosquet.

13.55 L'INFORMATIU.

14.20 TURISME RURAL AL MÓN.

«Jordania».

15.00 NOMS PROPIS.

Amb Anna Cler.

15.30 SABER Y GANAR FIN DE SEMANA.

16.15 GRANS DOCUMENTALS.

«Blau endins».

17.10 GRANS DOCUMENTALS.

«Històries de primavera».

18.00 ELES CARABAJOS VERDES.

18.30 VA DE VERD.

19.00 FONAMENTALS.

«Tres Xemenies».

19.30 PLANETA R. CÀPSULA.

19.40 PERDUTS EN EL TEMPS.

«La batalla més cruenta».

20.10 DOCU2.

«Feminismes 76. Quan ens va canviar la vida».

21.25 IMPRESCINDIBLES.

«Soy rebelde».

22.25 I ARA QUÈ?

«Jordi Basté i Guille Milkway».

Amb Sílvia Abril.

23.20 TESOROS DE LA TELE.

«Rocío Jurado».

01.25 UNA CHICA DE ENSUEÑO. LA CREACIÓN DE MARILYN MONROE.

03.25 LA CIENCIA DE LA ESPERANZA.

3

07.00 NOTÍCIAS 3CATINFO.

10.05 NÉIXER DE NOU.

10.30 SIGNES DELS TEMPS.

11.00 DIUMENGE, CONCERT.

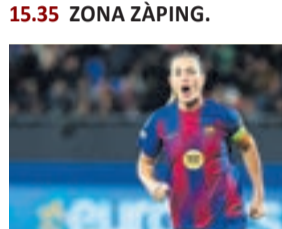
Espectacle musical inspirat en el llibre Aigua a les venes.

12.05 NATURA SÀVIA.

13.05 8 COSES A FER ABANS DE MORIR.

14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.

15.35 ZONA ZÀPING.



15.55 LLIGA F.

«Madrid CFF-FC Barcelona».

18.10 TARDA DE CINE.

«Alex Hugo: Passejada salvatge». Avisen l'Alex que hi ha dos nens que han fugit amb una pistola que han robat al seu pare, un soldat que acaba de tornar de Mali.

19.45 ATRAPA'M SI POTS. ELS MILLORS MOMENTS.

20.20 ALGUNA PREGUNTA MÉS?

Joel Díaz entrevista Quim Carandell, el cantant de La Ludwig Band. Nerea Sanfe posa a prova les habilitats de la generació Z.

21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.

22.05 30 MINUTS.

«Les escoles dels altres».

22.55 AGATHA CHRISTIE: EL PUNT ZERO.

Després d'un divorci escandalós, Neville Strange, una estrella del tennis; l'Audrey, la seva exdona, i una volàtil barreja de convidats convergeixen a la finca costanera de Lady Tressilien, on l'inspector Leach lluita amb la seva pròpia desesperació.

23.55 CINE.

«La Henriette ja hi torna». La Henriette és una restauradora jubilada que està decidida a deixar l'únic vici que té: investigar casos policials. No obstant això, tot canvia quan va a una galeria d'art, on troba mort un pintor jove molt prometedori.

01.25 NOTÍCIAS 3CATINFO.

04.30 RITMES A L'AULA.

33

07.10 L'ABELLA MAIA.

07.45 ELMICIELSSEUSAMICS.

08.16 TITÓ.

08.38 A JUGAR! AMB EN TITÓ I ELS FA LA LA.

08.47 LA PATRULLA PELUDA.

10.30 EL CARRERÓ DEL MISTERI.

12.00 PROJECTE BETA.

12.50 DRACS: ELS NOU REGNES.

13.36 MANDUKA DUO.

14.41 LES SISTERS.

15.40 ELS BARRUFETS (3D).



16.36 IDEAFIX I ELS IRREDUCTIBLES.

17.19 ROBIN HOOD, EL TRAPELLA DE SHERWOOD.

18.15 BETAPODCAST.

18.41 FUET.

19.31 INFLUENX3R.

20.17 HENRY DANGER.

21.00 QUÈQUICOM.

21.58 VOLCANS I HOMES.

«Els llacs volcànics en terra maori».

22.24 MARCIANS.

El programa parla de la creació sonora, la qual s'està convertint en una eina narrativa de primer ordre, tot i que sovint les persones no són conscients de la complexitat sonora que les envolta.

22.44 (S)AVIS.

«Marta Pessarrodona». Amb Josep Puigbó.

23.38 60 MINUTS.

«Haití, la llei de les bandes».

00.30 LAIETANA, 43. EL CAU DE LA BÈSTIA.

01.34 IN MEMORIAM BIEL.

02.43 ELS NEGOCIADORS, COM CONSTRUIR LA PAU.

04.10 CINE.

«Tros». Alcastrer, la Plana de Lleida. El Joan, cansat de patir robatoris a la masia, decideix afegir-se a la ronda nocturna de pagesos que vigilen les terres.

05.30 LES FERES.

3

07.00 PELOPICOPATA.

08.15 LOS MÁS...

10.00 CENTÍMETROS CÚBICOS.

Amb Javier Reyero.

10.35 MASK SINGER: ADIVINA QUIÉN CANTA.

«Final». Amb Arturo Valls.

12.55 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGUIÑANO.

13.55 LA RULETA DE LA SUERTE.

Amb Jorge Fernández.

15.00 NOTICIAS 1.

15.45 DEPORTES.

15.55 EL TIEMPO.

16.00 MULTICINE.

«Una vida secreta». La Sarah té una vida perfecta amb el Jason, el seu marit, i el seu fill Brandon. No obstant això, tot canvia quan el marit desapareix. Els dies de recerca es converteixen en setmanes d'agonia per a la família. A més, el petit té una malaltia genètica rara, i només l'ADN del Jason pot salvar-lo. Finalment, la Sarah troba una pista sobre el seu marit. El que no s'imagina és que és ara quan comença el veritable malson.

17.45 MULTICINE.

«Deseo ardiente».

19.20 MULTICINE.

«Historia de un escándalo». La mare de la Katie decideix pagar una gran suma de diners a una organització il·legal perquè la seva filla tingui garantit l'accés a la universitat. La noia decideix involucrar també l'Anni, la seva millor amiga, en aquesta organització per poder complir el seu somni d'estudiar juntes al campus. Però l'Anni no hi està d'acord. No obstant això, ja és massa tard per sortir d'aquest malson.

21.00 NOTICIAS 2.

21.45 DEPORTES.

21.55 EL TIEMPO.

22.10 UNA NUEVA VIDA.

«Cap. 3.17» El Halis nomena el Ferit com el nou senyor i li entrega el seu anell, ja que creu que l'Orhan mai no ha merescut tenir-lo.

02.30 SPORTIUM GAME SHOW.

3

07.00 LOVE SHOPPING TV CUATRO.

07.30 ÍTOMA SALAMI!

08.40 VOLANDO VOY.

09.50 IUMIUKY.

Espai en què diversos experts ofereixen consells per a la cura de les mascotes.

09.55 VOLANDO VOY.

11.15 VIAJEROS CUATRO.

«Cádiz» i «Baja California».

14.00 NOTICIAS CUATRO.

14.55 ELDESMARQUE CUATRO.

Programa d'informació i actualitat esportiva.

15.30 EL TIEMPO.

15.40 HOME CINEMA.

«The Doorman». L'Ali, una exmarine traumatitzada en combat, torna al seu país per començar una nova vida fent de portera d'un edifici antic de Nova York. Un cop allà, s'ha d'enfrontar a un grup de lladres.

17.25 HOME CINEMA.

«La casa (Cold Creek Manor)». La família Tilson decideix fer les maletes i mudar-se a una mansió als afores de Nova York. Tot va sobre rodes fins que Dale Massie, l'anterior propietari, surt de la presó i reclama els seus drets fent ús de tots els mitjans al seu abast.

20.00 NOTICIAS CUATRO.

20.55 ELDESMARQUE CUATRO.

Programa d'informació i actualitat esportiva.

21.05 EL TIEMPO.

21.15 CUARTO MILENIO: ARRANCANDO LA NAVE.

21.40 CUARTO MILENIO.

02.35 SPORTIUM GAME SHOW.

Programa dedicat a les apostes esportives, amb anàlisis, l'anunci de les pròximes competicions, els millors mercats, productes exclusius de Sportium i tota la informació dels millors experts.

03.15 EN EL PUNTO DE MIRA.

«Teorías de la conspiración».

04.25 PURO CUATRO.

NOU PACK ANIVERSARI DE CINE JOG/NEN

CELEBRA AMB NOSALTRES UN ANIVERSARI DE CINE

JCI CINEMES

PROJECTEM HISTÒRIES DES DE 1929

· Disponible a taquilla, app i web ·

NOU PACK ANIVERSARI DE CINE JOG/NEN

ENTRADA+CRISPETES+REFRESC

TELEVISIÓ



6

PROGRAMA: 21.30 H.

ANATOMÍA DE...

L'espai recupera el conflicte que va enfrontar Lola Flores amb Hisenda després que l'acusessin de no fer la declaració de renda entre el 1982 i el 1985. El programa analitza l'impacte mediàtic del cas.



1

PEL-LÍCULA: 22.05 H.

EL ESPECIALISTA

Colt Seavers, un doble d'acció marcat per mil batalles es veu obligat a deixar la feina durant un any per centrar-se en la salut física i mental. Però quan l'estrella d'una pel·lícula de gran pressupost desapareix, tornen a contractar el Colt per mantenir en secret davant de l'estudi i els mitjans.

TDT

MOVISTAR PLUS+

07.00. CATHERINE DENEUVE: A SU MANERA 07.55. OPEN ARMS, A CONTRACORRIENTE: «El sueño europeo» i «Son invisibles». 09.07. CINE. «Robot salvaje». Una robot ha naufragat en una illa deshabitada. Allà haurà d'aprendre a adaptar-se al dur entorn, forjant a poc a poc relacions amb la fauna local i convertint-se en mare adoptiva d'una cria d'oca òrfena. 10.44. NOCHE DE CHAMPIONS 11.50. LIGA F 14.00. LEO TALKS 14.30. LA MALDICIÓN DEL AZÚCAR 15.35. CINE. «El código Da Vinci». 17.55. ILUSTRES IGNORANTES 18.30. DEPORTEPLUS+ 18.51. LIGA ENDESA 21.00. DEPORTEPLUS+ 21.45. CINE. «Hombre bala». 22.50. CINE. «Materialistas». Una noia ambiciosa de Nova York es debat entre la parella perfecta i el seu imperfecte ex. 00.40. CINE. «Los 2 lados de la cama». 02.21. ALEJANDRO SANZ: EL CONCIERTO +ES+ 04.49. SATURDAY NIGHT LIVE

DMAX

06.45. CRÓNICAS DEL ZOO 07.30. AVENTURA EN PELOTAS 09.47. MONSTRUOS DE RÍO: LA LEYENDA DEL LAGO NESS 11.21. THE IRWINS. «El zoo de Australia vuelve a abrir» i «Tigres trillizos». 12.55. AVENTURA EN PELOTAS 16.07. TESOROS AL DESCUBIERTO. «Cap. 4.7», «Cap. 4.8» i «La última misión de Tut». 18.37. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA. «Cap. 10.1», «Cap. 10.2», «Cap. 5.17», «Cap. 5.18», «Cap. 5.19» i «Cap. 5.20». 21.30. CONTROL DE CARRETERAS. «Cap. 9.9», «Cap. 9.10», «Cap. 6.1», «Cap. 6.2», «Cap. 6.3» i «Cap. 6.4». 00.10. 091: ALERTA POLICÍA. «Cap. 2.2» i «Cap. 2.3». 01.52. LAS PEORES CÁRCELES DEL MUNDO. «Cap. 5.1» i «Cap. 5.2». 03.24. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN COLOR. «La guerra de las islas» i «Victoria en Europa». 04.54. CONTROL DE CARRETERAS. «Cap. 1.2», «Cap. 2.7» i «Cap. 2.8». 06.00. 091: ALERTA POLICÍA. «Cap. 2.6».

BOING

06.47. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 07.33. EL SHOW DE TOM Y JERRY 07.51. BATWHEELS 08.20. LOONEY TUNES CARTOONS 08.45. LA PELU DEL SEÑOR PAN 09.15. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 10.58. EL MARAVILLOSAMENTE EXTRAÑO MUNDO DE GUMBALL 11.28. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 11.47. LA PELU DEL SEÑOR PAN 12.14. TEEN TITANS GO 12.54. LANA BARBALARGA 13.43. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 14.37. CINE. «El gato con botas». 16.17. CINE. «Doraemon y el reino perruno». 18.40. CINE. «El retorno de los Thunderman». 20.07. CINE. «Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas». 21.47. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 22.39. LOS THUNDERMAN 23.27. GAME SHAKERS 00.21. DRAGON BALL SUPER 01.05. HORA DE AVENTURAS 01.49. TOTALLY SPIES 02.13. LOS PADRINOS MÁGICOS: MÁS MÁGICOS QUE NUNCA 02.37. JELLYSTONE!

CLAN

06.33. POLINÓPOLIS 06.55. SLUGTERRA 07.37. BOB ESPONJA 08.46. MOMONSTERS 09.15. BLUEY 09.29. LA CASA DE MICKEY MOUSE 09.54. MARVEL IRON MAN Y SU SUPEREQUIPO 10.19. BLUEY 10.54. LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY 12.00. VIDA LA VETERINARIA 12.57. VERA Y EL REINO DEL ARCOIRIS 14.03. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 15.26. CINE. «Marmaduke (2022)». 16.45. BLUEY 16.59. SUPERKITTIES 17.24. DOCTORA JUGUETES 17.49. BLUEY 18.24. LOS CASAGRANDE 19.28. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 20.11. UNA CASA DE LOCOS 21.15. POKÉMON HORIZONS 22.16. CINE. «En lo profundo del océano». 23.57. CUÉNTAME CÓMO PASÓ. «Tocando fondo» i «El hombre cansado». 02.18. SERVIR Y PROTEGER 04.48. SLUGTERRA 05.51. SLUGTERRA ASCENSION 06.00. GUS, EL PEQUEÑO CABALLERO

TELEDEPORTE

06.30. PRIMERA F. SALA IBERDROLA. Futsi At. Navalcarnero-Melilla CD Torreblanca. 08.05. WORLD TRIATHLON CHAMP. SERIES. Alghero. 09.55. WORLD AQUATICS ARTISTIC SWIMMING WORLD CUP (D). 10.55. RHYTHMIC GYMNASTICS EUROPEAN CHAMP. (D). 13.30. UEFA EUROPEAN UNDER-17 CHAMP. (D). Espanya-Croàcia. 15.25. RHYTHMIC GYMNASTICS EUROPEAN CHAMP. (D). 15.40. GRAN ESTADIO (D). 15.50. RHYTHMIC GYMNASTICS EUROPEAN CHAMP. (D). 17.30. WORLD AQUATICS ARTISTIC SWIMMING WORLD CUP (D). 18.00. LIGA PLENITUDE ASOBAL (D). Frig. del Morrazo-Cajasol Á. Jiménez Puente Genil. 19.40. LIGA GUERRERAS IBERDROLA (D). Rocasa G. Canaria-Super Amara Bera. 21.30. UEFA EUROPEAN UNDER-17 CHAMP. Espanya-Croàcia. 23.15. FIFA WORLD CUP 1986. Argentina-Anglaterra. 01.00. RETRO ESTUDIO ESTADIO. 1987. 03.00. WORLD ROWING CUP

5

07.30 ENPHORMA.

Programa especialitzat en temes d'alimentació, psicologia i exercici.

07.45 LOVE SHOPPING TV.

08.15 GOT TALENT ESPAÑA. Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari. Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Carlos Latre i Lorena Castell.

10.55 EL PRECIO JUSTO.

15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

15.35 ELDESMARQUE TELECINCO.

Espai dedicat a la informació esportiva.

15.45 EL TIEMPO.

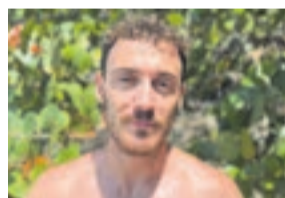
16.00 ¡FIESTA!

Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

21.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

21.30 ELDESMARQUE TELECINCO.

21.40 EL TIEMPO.



22.00 SUPERVIVIENTES: CONEXIÓN HONDURAS.

El programa viu l'expulsió per sorpresa d'un dels tres nominats, l'Alvar, el Borja o la Claudia, que queda fora del reality en l'etapa més decisiva de l'aventura. Tot seguit, té lloc una nova ronda de nominacions per escollir tres nous candidats a abandonar Hondures. L'Aratz, per la seva banda, rep la visita de la seva xicota. A més, els concursants afronten uns emocionants jocs de líder i de recompensa.

02.00 GRAN MADRID SHOW.

Programa d'entreteniment dedicat al joc.

6

06.30 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

08.30 ARUSER@S WEEKEND.

Edició del cap de setmana d'Aruser@s, espai que comenta l'actualitat del dia, les tendències i els vídeos més virals amb un estil àgil, fresc i dinàmic. A més, el programa s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb grans dosis d'humor i amb un ampli ventall de col·laboradors i convidats. Amb Hans Arús.

10.30 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

14.00 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.

15.00 LA SEXTA DEPORTES.

15.15 LA SEXTA METEO.

15.30 LA ROCA.

Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Cristina Plaza i Manuel Hernández. El programa analitza l'auge del moviment evangelista a Espanya amb la visita del predicador nord-americà Franklin Graham a Madrid, tot just una setmana abans de l'arribada del papa Lleó XIV, en una batalla simbòlica per l'espai religiós i mediàtic.

20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.

20.50 LA SEXTA METEO.

21.10 LA SEXTA DEPORTES.

21.35 ANATOMÍA DE...

«La peseta de Lola», «Cap. 23» i «Cap. 10».

02.05 LA CASA DE JUEGO DE POKERSTARS.

Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.

02.45 MEGA CASINO LIVE EXPERIENCE.

Programa de casino i apostes esportives.

03.05 LA NOCHE DE CASINO PAUSE & PLAY.

Programa de casino i apostes esportives.

03.20 PAZY: QUE TE RECUERDEN COMO HAS VIVIDO.

03.35 LA TIENDA DE GALERÍA DEL COLECCIONISTA.

04.10 VENTAPRIME.

Z

06.40 FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP.

«FORUM8 Rally Japan».

07.06 3CATINFO ESPORTS.

Espai dedicat a la informació esportiva.

07.25 ZONA CHAMPIONS.

«PSG-Arsenal FC».

08.25 3CATINFO ESPORTS.

08.45 Lliga Nacional de Fútbol Sala.

«Barça-Viña Albali Valdepeñas».

10.25 ZONA CHAMPIONS.

«PSG-Arsenal FC».

11.25 Lliga IATI.

Final. Comentarista: Lluís Cervelló.

13.10 ZONA ZÀPING.

13.20 FIM WOMEN'S MOTOCROSS WORLD CHAMPIONSHIP.

«Germany Grand Prix».

13.55 Lliga IBERDROLA.

Final. Comentarista: Lluís Cervelló.

15.40 ZONA ZÀPING.

16.05 PRIMERA FEDERACIÓ.

«CE Europa-RC Celta Fortuna». Partit del play-off d'ascens a Segona Divisió.

18.10 Lliga PLENITUDE ASOBAL.

«Fraikin BM Granollers-BM Caserío Ciudad Real».



19.35 MOTOR A FONDS.

«GP d'Itàlia».

20.20 ZONA ZÀPING.

20.50 Lliga F.

«Madrid CFF-FC Barcelona».

22.30 FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP.

«FORUM8 Rally Japan».

23.00 ESPORT CLUB CAP DE SETMANA.

00.00 3CATINFO ESPORTS.

00.20 ESPORT CLUB CAP DE SETMANA.

01.20 3CATINFO ESPORTS.

Lleida

07.10 SIMPOSI DE LLIBERTAT DE PREMSA.

11.00 MISSA CONVENTUAL DE MONTSERRAT.

12.15 EN JOC.

Programa esportiu que repassa àmpliament la jornada de diversos esports, analitza els resultats i les classificacions i parla amb els protagonistes.

14.45 GAUDEIX LA FESTA.

Espai que mostra la cultura popular i tradicional de tots els racons de Catalunya, tot explorant les festes més desconegudes, els rituals més tradicionals i les persones que ho fan possible.

15.00 THE WEEKLY MAG.

Espai que repassa l'actualitat cultural en anglès. Amb Marcella Topor.

16.00 EN JOC.

Programa esportiu que repassa àmpliament la jornada de diversos esports, analitza els resultats i les classificacions i parla amb els protagonistes.

20.30 NOTÍCIES CAP DE SETMANA.

21.00 ENTRE TU I JO.

Espai d'entrevistes amb persones desconegudes del territori lleidatà, però amb grans històries per explicar. Amb Glòria Farré.

21.30 CIUTADELLA.

Espai centrat en l'activitat del Parlament de Catalunya.

22.00 LLETRA B.

Programa que repassa el dia a dia de les biblioteques, des del punt de vista dels usuaris i des del de les persones que hi treballen.

22.30 EN PRIMERA PERSONA.

Espai que cerca converses en què els entrevistats, veus plurals i experimentades del seu àmbit, s'expressin amb sinceritat, respecte i profunditat. Amb Jaume Barberà.

23.00 DEEJAY'S DE LLEIDA.

23.30 LLEIDA ACTIVA.

00.30 SIMPOSI DE LLIBERTAT DE PREMSA.

Simposi organitzat per la demarcació de Lleida del Col·legi de Periodistes de Catalunya i la Universitat de Lleida. «Resum».

Cultura:Lleida



El concert en Re menor de Bach

Oriana Kemelmajer Alías, piano & Franz Schubert Filharmonia

Diumenge, 31 de maig - 19.00 h - AUDITORI

Més informació i venda d'entrades a: cultura.paeria.cat

Col·labora



Organitza



LA PICOTA

Pep Coll

Escriptor



L'escriptor de Personada ha rebut el Premi Trajectòria Literària El Segre de Negre, festival que va cloure ahir a Lleida.

Eduard Martín

Tinent d'alcalde d'Aitona



Iniciatives com la de collir cireres estan permetent desestacionalitzar el turisme a Aitona més enllà de la floració.

Santiago Botero

Candidat a la presidència de Colòmbia



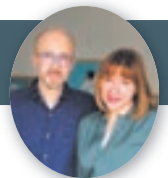
El candidat radical d'extrema dreta, que pregona l'ús de les armes, ha estat denunciat per violència intrafamiliar.

LO PETARDO

Les altes temperatures d'aquests darrers dies han convertit el mes de maig en una preparació per a l'estiu. Amb aquest canvi climàtic, ja hi ha qui demana avançar la temporada de piscines municipals per poder sobreviure a la calor.

Espai Obert · Porfolis · SONIA ALINS i JUANJO BARCO

LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.



I @soniaalins | @barco_ilustracion | @soniaalinsart

Comissariat per: @cerclebellesartslleida · Cba Lleida · youtube: @cerclebellesartsLleida | https://cerclebellesartslleida.com



► Viñes ·

Tècnica mixta. Obra que forma part de l'exposició 'MÚSICA EN PAPER. Ricard Viñes i altres músiques' que podeu veure al Cercle de Belles Arts de Lleida.

DIUMENGE 31 DE MAIG DE 2026

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

COSES QUE PASSEN

CAROLINA GILI



Edatisme al cinema

Mentre Brad Pitt (62), George Clooney (65) o Tom Cruise (63) protagonitzen pel·lícules lluint carisma, poder i expertesa, les actrius protagonistes majors de 60 desapareixen de la pantalla gran. Un estudi dins la campanya Age Without Limits constata que, malgrat que un 33% de públic britànic admet que falten films protagonitzats per dones grans, és fins a quatre vegades més probable que una pel·lícula la protagonitzi un animal parlant que no pas una dona major de 60. El resultat surt d'analitzar les cent pel·lícules més taquilleres dels darrers tres anys. Dels productors de la pressió estètica i el sexisme arriba a les pantalles l'edatisme.



il·lustració



anatomia



còmic



manga



escultura



pintura

escuela Ermengol

DIBUIX i CREATIVITAT

escolaermengol.cat

973 043 219

640 79 99 08

@escolaermengol

**DEIXAR DE FUMAR
ÉS RECUPERAR LA SALUT,
EL TEMPS I LA LLIBERTAT.**

**NO ESPERIS MÉS,
FES AQUEST PAS AVUI.**

**31 de maig,
Dia mundial sense tabac**

T'ajudem a deixar-ho.



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
TOTHOM

"FUMAR ÉS UNA MERDA"

Daniel Cachinero

15 anys fumant



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
tothom