

PLAÇA PÚBLICA
Cal anticipar avaries per
protegir la producció **_P10**



MONTSE MIRET
"Sense emoció la dansa està
buida; no és art" **_P42-43**

OPINIÓ Simeó Miquel.
Ramon Morell. Pep Tort.
Francesc Guillaumet **_P6-7**

**LA
REVISTA**



La Mañana

www.lamanyana.cat

DIRECTOR: F. GUILLAUMET

DIUMENGE 22

FEBRER DE 2026

Any: LXXXVIII · Núm: 30.177 · Preu: 2,70€

Mor una veïna de Mollerussa en un xoc a Artesa de Segre

La dona de 36 anys va col·lisionar frontalment a la carretera C-26 amb un totterreny, en el qual anaven cinc persones que van resultar ferides

P.17

45 anys del 23-F



“La democràcia ja no
tenia marxa enrere”

FOTO_ Jorge García_ Ballester i Correal
mostren una portada del diari **_P.3-5**

L'estació de busos entrarà en servei el dia 2 de març

La nova terminal de Lleida s'inaugurarà el 28 de febrer, però no funcionarà fins al dia 2 de març. Alguns usuaris critiquen la falta d'informació sobre el nou servei. **_P.11**

Tàrrega es manifesta contra la Llei del Menor

Unes 120 persones demanen endurir les condemes als adolescents en record d'un veí jove assassinat per un noi de 17 anys. **_P.16**

Estrena del bus nocturn per anar de festa a Lleida

La nova línia entra en funcionament els dissabtes a la nit fins a les 4.50 hores. **_P.14**

Aitona ofereix el primer vermut de la floració

L'acte és previ a les visites als camps de pressegurs, que s'inicien el 28 de febrer. **_P.15**

ESPORTS

Nova medalla, ara de bronze, per Ana Alonso i Oriol Cardona

_P.33

PÀGINA DOS

FARMÀCIES D'UR-
GÈNCIA

FARMÀCIES DE GUÀRDIA
OBERTES DE 9 A 22 HORES

ANADON Balmes, 44
BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10
GARRÓS Prat de la Ribba, 53
FREIXINET Passeig de Ronda, 70

GUÀRDIA DE NIT
DE 22 A 9 HORES

GARRÓS Prat de la Ribba, 53

SORTEJOS

ONCE 21/2/26

85619

SUPER ONCE 21/2/26

04-07-09-12-19-33-34-35-44-
49-54-58-59-60-62-64-69-
73-83-85

GORDO PRIMITIVA 15/2/26

19-21-27-46-51 CLAU: 2

ENCERTANTS	EUROS
5+1	0 POT
5+0	0 0,00
4+1	11 16.266,29
4+0	128 250,90
3+1	769 47,73
3+0	7.230 16,50
2+1	12.505 7,34
2+0	120.067 3,00
REINT.	224.235 1,50

PRIMITIVA 21/2/26

20-15-17-35-41-34
COMPL.: 08 REINT.: 1

ENCERTANTS	EUROS
6+REINT.	0 POT
6	1 1.681.775,06
5+C	3 90.906,76
5	197 2.538,01
4	11.894 61,14
3	224.384 8,00
REINT	1.272.384 1,00

EUROMILIONS 20/2/26

13-24-28-33-35 ESTR.: 05-09

ENCERTANTS	EUROS
5+2	0 EUROPO
5+1	7 161.198,05
5+0	10 26.372,25
4+2	66 1.244,59
4+1	1.412 107,16
3+2	3.804 42,05
4+0	2.881 39,02
2+2	52.618 10,68
3+1	62.730 9,99
3+0	129.858 8,99
1+2	261.719 5,40
2+1	877.573 5,07
2+0	1.834.281 3,91

BONOLOTO 21/2/26

07-14-39-13-38-23
COMPL.: 35 REINT.: 3

ENCERTANTS	EUROS
6	0 POT
5+C	0 0,00
5	71 3.191,08
4	5.191 21,82
3	95.671 4,00
REINT.	504.361 0,50

LOTTO 6/49 21/2/26

06-11-13-20-29-36
COMPL.: 15 REINT.: 9
JÒQUER: 457945

TRIO 21/2/26

2-8-0 / 0-8-0

JOSEP RAMON CORREAL

correalmodol@gmail.com



LA PUNXA

Els bojos de la neu

Acabo de veure el documental que TV3 va dedicar a Oriol Cardona quan estava fent la preparació per als Jocs i estic baldat. Mort. La meva relació amb els esports de neu no ha anat més enllà d'algunes excursions amb raquetes. Són unes pessigolles en comparació a l'esforç que reclama l'esquí de muntanya, una modalitat que per primer cop ha estat olímpica. I la primera medalla d'or en la prova d'esprint ha estat per a un català de Banyoles. Tothom se'n fa creus. És clar que el pare de l'Oriol Cardona, gran aficionat a la muntanya que fins i tot ha fet l'Everest, va encomanar la inquietud muntanyenca al seu fill. Però no és normal que un país amb poca tradició competitiva en l'esport blanc guanyi medalles d'or. Ha estat possible gràcies a un esforç i un sacrifici immens que queda reflectit en l'esmentat documental de TV3. Per a la seva preparació, Cardona ha comptat amb Kilian Jornet, el millor atleta de curses de muntanya del món. Jornet, que, per a mi, deu tenir alguna peça que no acaba de girar bé, es va endur l'Oriol a les muntanyes del fiord de Romsdal, on Jornet viu i entrena habitualment. Aquesta zona forma part de les serralades i fiords occidentals de Noruega, molt tècnics i abruptes, ideals per a entrenaments d'alta muntanya. L'Oriol confessa que ho va passar malament. No crec que ho passés pitjor que jo veient els abismes a banda i banda de la cinglera. Jornet (que repeteixo, no acaba de girar bé) explica que va portar Cardona pels cims dels Romsdalsalpene per "treure'l de la zona de confort". En aquest país se segueixen els esports de neu cada cinquanta anys. La gesta d'Oriol Cardona potser revifarà el somni dels Jocs d'hivern al Pirineu.

Kilian Jornet ha entrenat el medallista olímpic Oriol Cardona

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'IEI



Una imatge familiar a la Plaça de la Sardana / Fons Gómez Vidal (sense datar)

un dia com avui...

1939

Mor a Cotlliure (França) el reconegut poeta de la Generació del 98 Antonio Machado. Havia fugit a l'exili al sud de França durant la Guerra Civil. Va néixer l'any 1875.

1942

A Petrópolis (Brasil) Stefan Zweig, escriptor i pacifista austriac, se suïcida amb la seva muller, Lotte Zweig. Va escriure novel·les i biografies. Va néixer el 1881.

1985

Mor a Barcelona Salvador Espriu, poeta, dramaturg i novel·lista, considerat un dels renovadors de la prosa catalana de les fórmules noucentistes.

1987

Mor a Nova York (EUA) Andy Warhol, reconegut pintor i fotògraf del corrent artístic del pop art.

moments inoblidables



www.palaudemargalef.com







La nit més tensa de febrer

“El 23-F la democràcia ja no tenia marxa enrere”

Josep Ramon Correal i Magda Ballester rebobinen fins al Cop d'Estat d'Antonio Tejero al Congrés dels Diputats de Madrid d'ara fa 45 anys

INGRID E. NAVARRA
Lleida

Després d'un xiuxiueig del locutor, la programació de ràdio es va tallar. Josep Ramon Correal feia camí cap a Barcelona quan l'emissora que escoltava va començar a reproduir música militar. Sense dir res a la seva dona i fill “per evitar aborronar-los”, va arribar a casa on va encendre la televisió i “l'únic que sonava també era música militar”. Aleshores ell ja ho sabia, la possibilitat de tornar enrere era real.

En un context en què la inestabilitat democràtica imperava després de la dimissió d'Adolfo Suárez, el clima estava encès per les guspires de malestar en sectors socials i militars. El 23 de febrer de 1981, demà fa 45 anys, al Congrés dels Diputats de Madrid es votava la investidura per a president de Leopoldo Calvo-Sotelo quan el tinent coronel Antonio Tejero va assaltar la cambra pistola en mà i va aquarterar als diputats presents. Mentre les bales de la pistola que empunyava Tejero repicaven el sostre de l'hemicicle, l'aleshores recent democràcia, trontollava. El temor per un retorn cap a l'any 1936, ràpidament es va traslladar als carrers. Magda Ballester, en aquell moment regidora de la Paeria pel PSUC, estava reunida quan el brum



Jorge Agustín_ Correal i Ballester amb la portada de la segona edició que 'La Mañana' va publicar durant el Cop d'Estat

de Tejero va impregnar la sala. La militant apunta que el desconcert era general, però l'apel·lació del regidor Jaume Vilella, el qual va dir “ara cal que anem tots a una”, va despertar la consciència dels

■ “La ràdio va començar a reproduir música militar”, diu Correal

polítics sobre una situació que superava tota mena de discordança partidista.

Tot i les paraules tranquil·litzadores de Vilella, la regidora era conscient que les conseqüències del Cop no solament la podien afectar

■ “Gent del PSUC va fugir cap a Andorra”, apunta Ballester

a ella per ser membre del PSUC, partit obertament comunista, sinó “que era ben sabut que durant la dictadura per fer parlar a les dones, apallissaven als fills”, diu Ballester. Així doncs, va portar els seus

■ “El Correo Catalán” va ser l'únic que va parlar amb el tinent coronel

fills a casa d'un familiar i va amagar les fitxes de filiació del partit, evitant utilitzar telèfons privats per por que estiguessin intervinguts, i “aleshores cada membre del PSUC es va retirar a escoltar la ràdio i la televisió” explica.

Correal, que amb la música militar ja n'havia tingut prou, es va dirigir cap al diari 'El Correo Catalán', continua a la pàgina 4...

45 ANYS DEL 23-F

...segueix de la pàgina 3

l'entrada del qual estava acaparada per policies que "no sabien ben bé per què estaven allí, però ens van deixar fer" apunta el periodista. La informació era minsa "exactament no sabíem que havia passat, ens ho temíem", diu. Però tot es va capgirar quan va arribar la primera imatge, "primer vam veure una mà alçada, després un tricor-ni, i finalment una pistola". Des d'aleshores ja no hi havia dubtes, Tejero havia assaltat el Congrés.

L'equip de Correal debatia què publicar quan el periodista va proposar una actuació directa; "truquem al Congrés i demanem per Tejero". D'acord amb el que declara, el diari va contactar amb el colpista, però només va puntualitzar que estaven a l'espera de l'autoritat militar. Les paraules de Tejero van ser claus, però el colpista continuava a Congrés intimidant als diputats, a la ciutadania i a la democràcia.

LA POR FUIG

La resta de l'autoritat militar no mostrava un posicionament clar, fins que a la una de la matinada –"tard" segons Ballester–, el rei Joan Carles I, va aparèixer públicament a favor de la Constitució, al que Correal afegeix "marcant un punt d'inflexió que era igual el que digués, tots ens vam tranquil·litzar".

Amb les afirmacions de Joan Carles els plans de Tejero van fracassar i el suport al cop va decaure fins que finalment, l'endemà el colpista va ser detingut i els diputats alliberats.

L'harmonia democràtica que es va desafinar a la ràdio que escoltava Correal anant cap a Barcelona, finalment no va decaure el 23 de febrer de 1981, sinó que "el Cop d'Estat de Tejero va esvair qualsevol dubte de què l'únic camí possible de l'Estat espanyol era el democràtic", afirma el periodista.



FOTO_N. García El periodista Ramon Badia, a la foto a la redacció de 'La Mañana', recorda aquells dies de febrer

“Els diaris de Lleida no van publicar opinions ni a favor ni en contra”, explica Ramon Badia

Després de fullejar els diaris durant el 23-F i dies posteriors, el periodista Ramon Badia apunta que acabat el Cop de Tejero, al periodisme lleidatà "no hi va haver opinió pública, ni a favor ni en contra de l'assalt".

La manca de judici als periòdics locals va ser "potser una mesura de precaució davant la possible regressió de la democràcia espanyola" explica Badia, però alhora despunta diversos posicionaments taxatius, com el de Maria Rúbies, una

“Aquí tothom va actuar amb molta precaució”, explica

dona que Badia recorda com "amb un parell de nassos". Ella va ser una de les diputades recloses al Congrés. Al tornar cap a Lleida va fer una ponència a l'Institut Gili i Gaya, on l'esperaven, segons Badia, "membres de la ultradreta catalana per insultar-la". A Rúbies, la diputada de CDC, no la van intimidar les amena-

Maria Rúbies va fer front "amb taules" a un boicot dels ultres

ces proclamades a la porta del centre escolar sinó "que hi va fer front amb taules", diu el periodista.

LA MAÑANA també va ser un exemple de posicionament indirecte el 23-F. Explica Badia que la setmana del Cop d'Estat se celebraven els premis Quijote, uns guardons dedicats a l'esport lleidatà i dels quals el general Ar-

mada, implicat en el 23-F, n'era un dels guardonats per la seva contribució a salvar l'aeròdrom d'Alfés. Però al conèixer l'adhesió al cop, Badia diu que "aquella placa commemorativa que se li havia de donar a Armada es va quedar al despatx del director del diari". Entre la discreció popular i els posicionaments indirectes d'aquells dies, Badia destaca que "el més important i preocupant a la ciutat de Lleida era que el general Armada no s'amagava de res".



‘La Mañana’ va informar al detall del què passava

Des del moment del Cop d'Estat la redacció de LA MAÑANA es va posar en marxa per explicar el que estava passant i el dia 24

es van fer dos edicions. Els periodistes d'aquesta casa també van parlar amb els familiars dels tres diputats lleidatans tancats al Congrés.



24 febrer

La primera edició de LA MAÑANA del 24 de febrer titulava “Secuestro del Congreso”, amb una imatge de Tejero, i el discurs de Joan Carles I. També feia notar que a Lleida, com a la resta del país, hi havia “tranquil·litat” total.

24 febrer-2a edició

LA MAÑANA va fer aquell matí una segona edició titulant “Abortado el golpe de Estado” i donant compte de la rendició de Tejero. Al cap d’un quart d’hora aquella es va esgotar i també ho va fer la primera tot i augmentar la tirada del diari.



25 febrer

El diari del dia 25 de febrer titulava “Pacto para un Gobierno fuerte, después del fallido golpe de estado” amb fotografies d’EFE del Congrés dels Diputats. Incloïa també aquella edició una notícia de darrera hora: l’arrest de Milans del Bosch.

26 febrer

La investidura de Leopoldo Calvo Sotelo es va reprendre el 25 de febrer i la va superar per 186 a 158 vots. Aquell dia LA MAÑANA informava del cessament del general Alfonso Armada, que abans del cop era el capità general de Lleida.



27 febrer

Aquell dia el diari donava compte de l’arrest de 22 caps i oficials implicats en el cop d’Estat i també feia notar que Calvo Sotelo va nomenar el seu govern, amb Pérez Llorca i Martín Villa.

28 febrer

La setmana havia començat amb el cop d’estat fallit i acabava amb una gran manifestació a Lleida amb el lema “Por la constitución y la libertad” amb 3.000 assistents.



OPINIÓ



RAMON
MORELL

Economista

No n'hi ha prou només amb el saber

Me n'alegro de la recuperació del president i la seva tornada a les funcions que li pertoquen. Feta aquesta al·lusió valorant que hi ha qüestions personals que estan per sobre de la política, vull reflexionar sobre les paraules que va pronunciar el dilluns passat al incorporar-se al seu despatx. Des de la Galeria Gòtica del Palau de la Generalitat, va manifestar que “venen mesos importants, decisius per al futur de Catalunya” i “és l'hora de convertir els bons desitjos per al país en compromisos reals”. “Sé el que Catalunya necessita; sé el que els catalans i catalanes reclamen, sé el que cal fer i ho farem”, va dir. Perfecte, res a dir, però es va deixar el més important el “com ho farem” i “amb que ho finançarem”. No n'hi ha prou amb bones intencions, hi ha que concretar la ruta que se seguirà i com i qui pagarà, perquè els reptes que tenim no són qualsevol cosa, rodalies, alta velocitat, transports, altres infraestructures, habitatge, educació, i sanitat. La Cambra de Comerç de Barcelona ha fet públic que el dèficit, només del manteniment de la xarxa viària, ha passat de 9.453 milions d'euros el 2022 a 13.941 en l'actualitat. Considerant que el model de finançament

no es canviarà, farem una reflexió sobre les altres dues vies que la Generalitat té per obtenir recursos, l'emissió d'actius de renda fixa i la subscripció de nous crèdits. Pel que fa a l'emissió de títols la Generalitat no els pot emetre perquè va incomplir les condicions que va establir la Comissió Delegada d'Afers Econòmics (CDAE) el 2024. Aquestes condicions eren que l'exercici no s'havia de tancar amb dèficit, i ho va fer amb el 0,41%, ni tampoc amb un deute del 19,5% del seu PIB, és va superar aquest percentatge fins arribar al 29,7%. Agafem el PIB que estima l'Institut Nacional d'Estadística perquè el control s'exerceix des de Madrid i resulta que el deute de la Generalitat el 2024 era d'uns 90.000 milions d'euros en números rodons.

Es pot pensar que una mala gestió va ser la que va generar aquestes desviacions, però no, són estructurals pel model de finançament insuficient per poder atendre les necessitats d'un modern estat del benestar. Tanmateix, hi ha una qüestió important, el deute de la Generalitat és un deute de l'Estat i si jo, Estat, controlo el deute de les Comunitats Autònomes tindrè més marge per endeutar-me jo (igual passa amb els ajuntaments).

És evident que només li queda a la Generalitat la via de l'endeutament, crèdit bancari, per poder buscar nous recursos al no poder emetre, tal com hem comentat, renda fixa. I com gestiona la Generalitat aquest crèdit? El primer que hem de dir d'entrada és que la Generalitat té un límit per demanar a les entitats financeres nous crèdits, i segons la CDAE, per cobrir una part del dèficit de 2024, aquest límit és de 292,75 milions. I això és el que ha fet el govern català formalitzar crèdits bancaris per aquest mateix import. Resulta, però, que la Generalitat al marge de crèdits que té formalitzats amb el Banc Europeu d'Inversions per inversions específiques, l'estiu passat va refinançar 3.500 milions d'euros del deute pendent amb el Fons de Liquiditat Autònomic canviant el creditor, de l'Estat va passar el deute a la banca privada baixant el tipus d'interès però perllongant l'amortització amb la qual cosa el total d'interessos puja.

Amb tot aquest context financer com es pagarà el que diu el president que sap que s'ha de fer? Ha de canviar aquesta modalitat de retòrica política perquè no es pot confondre a la ciutadania.



JOSEP
TORT
BARDOLET

Historiador

El vent i el senglar

El títol podria ser d'un conte, d'un haikú o d'una sèrie coreana d'auguris distòpics. Però de porcs n'hi ha a tot arreu i aquest és un cas que va viure el qui subscriu.

Les ventades de febrer, que ja existien abans de l'invent dels mòbils amb alarma, són especialment molestes i et fan deixar el barret a casa. Però per als privilegiats que hem treballat al Turó de la Seu Vella, a Gardeny o en altres indrets elevats de la plana, la molèstia queda compensada per unes vistes transparents com mai, quan es veu mig planeta. De Lleida estant, es llegeix el Pirineu del Puigmal fins al Mont Perdut, però també les serres prelitorals rere les Garrigues i riu avall. No es veu Mallorca ni Montserrat perquè les serres esmentades o els altiplans de la Se-

garra no ho permeten. I a Ponent la vista es perd en l'horitzó pla amb la fita del Montmaneu al mig.

Fa uns anys, després d'una nit de ventada fortíssima ens avisen d'un senglar al Turó de la Seu Vella. La bèstia, un exemplar jove, es devia haver desorientat força perquè tot i haver-hi una petita massa forestal, el turó es troba dins la trama urbana sense connexió directa a l'horta, als secans o al riu. De matinada el porquet havia travessat carrers buits i semàfors en groc entre les rebufades de fulles i bosses fins a pujar al Turó on pensava estar, potser, a recer del trànsit que ja es començava a moure. En arribar a la zona empedrada (que no ho és al gust de tots, cal dir-ho) ens va trobar, amb els treballadors de l'obra del campanar

i un turista francès, dels que visiten monuments a primera hora, que va quedar ben distret.

El final quedarà com un altre dels misteris irresolts del nostre patrimoni, perquè després de travessar la reixa dels apòstols (pensàvem que no hi passaria), el senglar va donar el tomb al claustre i en va sortir esperitat cap a la cara nord, al parc de Santa Cecília on es va perdre el rastre.

L'anècdota ja està. Però mireu si estem desorientats que sembla un acudit explicar un greu problema de la ramaderia a causa d'uns animals residents al terme de Barcelona o constatar que uns dies de vent posen en evidència un país mal proporcionat i desequilibrat en tractes i recursos.

Plantofada judicial al Sr. Trump

Dijous d'aquesta setmana el Tribunal Suprem dels Estats Units d'Amèrica ha dictat sentència en els recursos de revisió que s'havien interposat contra dues resolucions judicials de nivell inferior que havien trobat contraris a dret els aranzels del Sr. Trump. Impugnaven els aranzels set empreses, no gaire grans, i dotze Estats. Els impugnants al·legaven, bàsicament, que el govern federal no era competent per imposar aranzels ja que aquesta mena de mesures només les pot prendre el poder legislatiu.

Efectivament, el dia 2 d'abril de l'any passat (*Liberation Day* segons ell), el Sr. Trump va signar una ordre executiva que va incrementar els aranzels de forma generalitzada, fins al 10% o inclús del 25%. El president es pretenia emparar en una llei de l'any 1977, de Poders Econòmics per causa d'Emergència Internacional (IEEPA) que en casos d'emergència permet assumir certes competències del Congrés. Irònicament, aquesta llei es va dictar en el seu dia per restringir i acotar els poders del

president, després dels abusos que s'havien anat fent dels poders extraordinaris i molt especialment amb ocasió del Watergate.

En la seva sentència el Tribunal Suprem es remet a la Constitució dels EUA, que atribueix al Congrés la competència per "establir i recaptar impostos, drets i aranzels". També apel·la a la necessitat d'interpretar restrictivament qualsevol excepció a aquest principi. La IEEPA només autoritza la regulació de les importacions i exportacions, però entre les facultats delegades no s'hi esmenta la imposició d'aranzels. En aquestes circumstàncies, el Tribunal Suprem conclou que el govern no tenia competència per imposar-los i els declara il·legals.

Des d'un punt de vista estrictament jurídic el raonament de la sentència em sembla impecable i perfectament intel·ligible des de qualsevol país occidental, malgrat les diferències entre les tradicions continentals europees i anglosaxones. I és que el conflicte plantejat, més que de dret estricte, ho ha estat

de democràcia. Els parlaments van néixer històricament (el nostre entre els primers) per controlar les contribucions que els reis pretenien exigir als seus súbdits. Han passat segles i, afortunadament, ja no hi ha reis que puguin imposar-los ni nosaltres en som súbdits. Però sempre hi ha qui sent nostàlgia d'aquella època i és necessari recordar-li que una societat democràtica funciona de manera molt diferent.

La sentència és transcendent en molts altres ordres. Un d'especialment interessant és el dret de les persones i entitats que han pagat els aranzels a la seva devolució. Tot i que el Tribunal Suprem no ha examinat aquesta qüestió, sembla evident que tenen dret a reclamar-ho i el seu import total, segons les estimacions a què he tingut accés, podrien arribar als 175.000 milions de dòlars.

Ja veurem com evoluciona l'assumpte. És evident que el Sr. Trump recorrerà i intentarà reintroduir els aranzels per altres vies. Però la plantofada que li ha donat el Tribunal Suprem ha estat de llibre.



SIMEÓ
MIQUEL

Advocat

Els homes no porten burca

Quan Àngel Ros va prohibir el burca tothom es va fixar en Lleida. Era l'any 2010 i la capital de Ponent va ocupar portades de diaris de tot arreu. En aquell moment no hi havia massa dones amb burca i, per tant, potser era excessiu. Però l'expaer ja tenia en ment liderar el PSC i el pas que va fer segurament tenia molt a veure amb aquella idea (de fet, li hagués anat molt millor als socialistes amb l'Àngel Ros que amb Pere Navarro, però això ja seria objecte d'un altre article). El cas és que l'associació Watami per la Llibertat i la Justícia va recórrer aquella decisió i el TSJC va donar la raó a Lleida però el Tribunal Suprem sí que li va esmenar la plana al sentenciar que un ajuntament no pot entrar a regular qüestions que entren dins de la llibertat religiosa. I és aquí on hi ha un debat interessant, que admet molts matisos i que, com tot a la

vida, va del blanc al negre passant pel gris. Com a periodista, em vaig plantejar parlar amb una dona que portés vel integral. Vaig contactar amb una persona que em va dir que em buscava algú que pogués parlar. Quan em va dir que sí em pensava

Quan Ros el va prohibir vaig intentar entrevistar una dona que el portés i em van dir que el marit hi hauria d'estar present

que signaria la millor entrevista de la meua vida però la cosa es va tòrcer al dir-me que el marit de la dona amb burca que jo podria entrevistar també hauria d'estar present a la conversa. I quina llibertat se suposa que tindrà la dona per parlar? Vaig exclamar. Al final ho vaig deixar

córrer perquè seria com parlar amb un detingut que critica l'acció de la policia amb els agents davant o amb el treballador descontent amb el seu cap revisant les preguntes. En definitiva, que em vaig recordar d'una anècdota que m'explicava ma padrina de quan al Sant Crist encara hi havia monges de clausura. D'això ja fa molts anys (era després de la guerra). La padrina se'n va anar a veure una amiga que havia ingressat al convent i la seva companya no va parar de plorar en tota l'estona. "Plora d'emoció!", li deia la monja que custodiava la trobada entre les dos velles amigues. Però la padrina ho tenia clar: Plorava de pena d'estar-se allí tancada. De la mateixa manera que deuen plorar les dones empresonades sota un burca perquè aquesta peça denigra la dona. I sinó ja em direu quants homes s'el posen. Segur que no en veureu cap.



FRANCESC
GUILLAUMET

Director del
diari 'La Mañana'

OPINIÓ

FÈLIX
LARROSA
PIQUÉ

Cultura, memòria i futur

Paer en Cap de Lleida

Una colla d'escolars caminen pel passeig central. Se'ls miren dos padrins mentre fan petar la xerrada a l'ombra dels arbres. Una senyora treu a passejar el gos i aprofita per relaxar-se. Quin privilegi perdre's un matí qualsevol pels Camps Elisis, on l'asfalt es fon amb la natura al bell mig de Lleida. D'aquí poc més d'un any, s'hi afegiran persones llegint al sol escoltant de fons el so de l'aigua, o simplement badant o prenent alguna cosa al Cafè Teatre noucentista, recuperant l'esperit de fa cent anys, quan es va concebre. Em fa molta il·lusió parlar-vos del projecte per a la rehabilitació del que coneixem popularment com el Xalet dels Camps Elisis. Juntament amb el Templet, l'Aquari o el Palau de Vidre forma part del paisatge sentimental de la ciutat. Recuperar-lo és, en bona mesura, recuperar el cor del parc i reconnectar-nos amb una memòria que ens explica. És una declaració d'amor a la nostra història i una aposta convençuda pel futur. Els Camps Elisis van néixer en un moment de transformació urbana i d'expansió d'una Lleida ambiciosa, moderna i dinàmica que es comparava amb les grans ciutats europees i que veia en la cultura una forma de progrés. Hi tornem a ser.

Al Cafè Teatre, obra original dels arquitectes Joaquim Porqueres i Francesc de Paula Morera, hi intervindrem partint d'una idea tan simple com poderosa: connectar el passat amb el present. Li retornarem l'ànima noucentista, amb

aquella elegància discreta, recuperant els usos culturals vinculats al lleure, gràcies al projecte de l'arquitecte municipal Jaume Terés. L'edifici funcionarà com un espai perquè les famílies, les persones grans i les més petites puguin gaudir de la literatura, la música i l'art en un espai de pau i de tranquil·litat. S'hi organitzaran activitats per a escoles, grups, entitats, artistes i creadors que vulguin fomentar el plaer per les lletres. A grans trets, la reforma consistirà a restaurar l'estructura original de l'edifici, conservant els elements històrics i ornamentals, i a fer-lo energèticament més sostenible. La planta baixa s'habilitarà com un gran espai multifuncional. Al mateix temps, aquesta gran sala es podrà distribuir i dividir en diferents espais. La planta primera mantindrà la configuració actual i s'habilitarà com una gran sala de lectura. El Xalet està pensat per estar-hi bé a dins, però també per gaudir-lo des de fora. De fet, interior i exterior estaran molt vinculats. És hora que els lleidatans i les lleidatanes tornem a gaudir aquest edifici emblemàtic. La recuperació del

Xalet noucentista està íntimament lligada amb altres projectes que estem avançant com la biblioteca dels barris oest o el Pla Lector Municipal, que té com a objectiu garantir l'accés i promoure la lectura com a eina de convivència, de benestar i de creixement col·lectiu. Mantenim el nostre compromís absolut amb les lletres, amb la llengua i amb la cultura.

Aquests dies queda demostradíssim amb la celebració de la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya. Ja fa 30 anys que l'Animac ens fa capital de la creació. Aquest aniversari no només serveix per demostrar la impecable trajectòria d'un festival de referència, també és un bon moment per recordar l'esperit pioner amb què va néixer. Va ser emotiu escoltar, durant la inauguració, les veus dels seus artífexs: la de l'Antoni Llevot, aleshores director de l'Escola Municipal de Belles Arts, i les dels estudiants Joan Pena i Jordi Alfonso que van col·laborar amb ell. Tots tres van tirar endavant amb valentia i vocació aquell primer somni animat que amb el temps s'ha convertit en un festival de prestigi internacional. Un projecte que va néixer petit i que avui, fidel als valors de la pau i la diversitat, projecta Lleida al món amb una mirada oberta al canvi.

Lleida és capital del talent i de les oportunitats. Estimem la creativitat i creixem amb ella. Avancem amb la certesa que la cultura és el camí d'un futur més lliure, més cívica i més crític.

Lleida és capital del talent. Estimem la creativitat i creixem amb ella. Avancem amb la certesa que la cultura és el camí d'un futur més lliure, més cívica i més crític

DANIEL
PALAU
VALERO

Tal faràs, tal trobaràs

Bisbe de Lleida CAMINS OBERTS

Una pregunta habitual entre els cristians és la del "com?". "Com farem això?", "com podem tirar endavant?", "com s'ha d'entendre això?", "com cal viure avui l'evangeli?"... Els entesos parlen de la pregunta ètica, perquè ens veiem inclinats a respondre amb termes pràctics. Avui, doncs, que continuem la nostra reflexió sobre el món contemporani i la missió, ens endinsem en aquesta dita tan coneguda: "tal faràs, tal trobaràs".

Hauríem de puntualitzar que el verb «fer» ha agafat molt de protagonisme. Massa. Sembla que "ho fem i ho desfem tot", o "fem allò" i també "fem allò altre". No podem permetre reduir la nostra parla a uns pocs termes. La vida és molt més intensa, rica i diversa. En tot cas, el que és cert és que "fem coses". Les fem, les traginem, les modelem, les transformem...

En aquest riu d'accions, els humans simplement actuem com a instruments. Encara que l'home sigui, com diuen els especialistes, l'únic animal que "fa eines que fan eines", nosaltres som simplement uns instruments. Com a molt,

instruments creatius. El Creador és Déu, i no més Ell. Aclarit. Tornem-hi. "Fins a quin punt les nostres accions ens defineixen?" Diria que bastant o del tot. En gran part és així. "I les nostres omissions?", també. Som persones que, poc o molt, ens definim per allò que duem a terme. Tant de bo que tot el nostre obrar no sigui una excusa per danyar, ferir o perjudicar ningú. Alerta, perquè en el nostre entorn existeixen accions i persones incoherents i irresponsables, és a dir, que actuen amb poca transparència. Alguns es disfressen de pau i bondat, però és una disfressa i res més. Hi ha cristians que ho són de nom, però no de fets. Això ha passat sempre.

En aquest temps de conversió que és la quaresma, hauríem de créixer tots en la valentia de viure clarament els criteris de l'Evangeli —quan dic "tots", em refereixo a tots. Fets i no paraules, diria el savi. En tot cas, per no caure en tensions irresolubles: paraules i fets ben units pel testimoni. La missió es planteja de moltes maneres, però sens dubte guanya pes gràcies a la

sintonia entre el que diem i el que fem. La unitat de vida és expressió de coherència.

Un altre perill actual és la inacció. Que un missioner no faci res delata una opció, si més no, poc freqüent. Espiritualment, en d'altres èpoques, s'havia denunciat el quietisme. No ens alineem tampoc amb l'activisme. Fugim dels extrems desmesurats. L'equilibri és un art que cal cuidar i considerar quotidianament en el camp de la missió.

Vet aquí que la nostra dita, en el context quaresmal en què ens trobem, ens convida a l'acció responsable, coherent, i també a l'acceptació de les conseqüències dels nostres actes.

Ja ho tenim: coherència i responsabilitat. Dos termes que no estan gens de moda, però que tots cerquem. No podem reduir, doncs, el cristianisme a un formulari teòric; tampoc a un conjunt d'accions mogudes per la repetició sense criteri. Avui necessitem retrobar-nos amb el món de l'experiència. Doncs és des de la vida que entendrem la crida a ser coherents i a ser responsables del que hem pogut fer o desfer.

EDITORIAL

Els 45 anys del cop d'Estat

Demà farà 45 anys que el tinent coronel Antonio Tejero va entrar al Congrés, pistola en mà, mentre s'estava celebrant la votació d'investidura de Leopoldo Calvo Sotelo. Era el candidat que havia presentat la UCD després de la dimissió d'Adolfo Suárez, el primer president de la democràcia i l'home que, amb el rei Joan Carles I, va desmuntar el règim franquista amb la complicitat de moltes forces polítiques i d'una societat amb ànsies de llibertat. Mentre el president de les Corts, el lleidatà Landelino Lavilla, pronunciava el nom del diputat Núñez Encabo perquè pugés a dipositar la papereta, es van

sentir ràfegues de trets. Antonio Tejero, que ja havia estat condemnat per l'Operació Galàxia, havia protagonitzat un cop d'Estat i el general Milans del Bosch va treure els tancs a València. La confusió d'aquell moment era màxima. Les càmeres de televisió van captar l'instant, un moment en què també es va poder comprovar la dignitat que van servir en tot moment l'encaixa president del Govern, Adolfo Suárez, el seu vicepresident, Gutiérrez Mellado, i el líder del PCE, Santiago Carrillo. Van ser els únics que van mantenir drets, sentats a l'escó o amb actitud desafiant cap als colpistes que volien aca-

bar amb la jove democràcia espanyola. Des de feia temps l'ambient colpista es respirava a tot arreu i el soroll de sabres era evident. L'expressió "cop de timó" per redreçar el que alguns volien tòrcer de manera antidemocràtica havia fet fortuna en diversos cenacles del país i aquella nit hi va anar de poc que Espanya no tornés als anys grisos de la dictadura. Al final el cop va fracassar i els pronunciaments militars van començar a passar a la història a mesura que el país s'anava modernitzant. De tot plegat ja en fa gairebé mig segle i aquest diari ho va explicar a les seves pàgines. Avui i demà ho recordem.

ERMENGÒPOLIS



SEBASTIÀ TAMARIT



Els secrets de la Casa Gran

MACEDÒNIA DE PERA

Els grafitis no són una invenció nova. Ja en tenim constància a la Prehistòria -no cal anar molt lluny, al Cogul per exemple- o a l'antiga Roma. Potser els més coneguts són els de Pompeia, on feien referència a experiències sexuals, a gladiadors famosos o eren marques tipus "Jo era aquí" (no hem evolucionat gaire). Sovint els grafitis són una barreja d'enginy i crítica política, com aquell que es va popularitzar contra un Richard Nixon en hores baixes, "Dick Nixon before he dicks you", un joc de paraules amb "dick", diminutiu de Richard i alhora verb que vol dir "fotre": "Fot en Nixon abans que ell foti a tu". Actualment trobem milers d'exemples. En tenim de fotetes ("Aixecaré els caiguts i oprimiré els grans. El sostenidor"), crítics ("Se'ns pixen i la premsa diu que plou"), lleugerament irreverents ("No veo un pito". Una monja) o simplement surrealistes

("Les piràmides són el millor exemple que, en qualsevol temps, els obrers tendeixen a treballar cada cop menys"). A la nostra demarcació, ha estat notícia la descoberta recent de centenars de grafitis del segle XVIII als murs de la Casa Gran del Miracle de Riner, antic alberg de pelegrins. Llegat dels devots que acudien al santuari per venerar la Verge i que respon a supersticions, manifestacions de devoció o al simple avorriment. Des de textos (noms de persones, dates) i dissenys antropomòrfics (figures humanes, rostres, mans) a pentagrames, creus i dibuixos geomètrics (cercles, rectangles, rosetes de sis pètals). Interessantíssim testimoni del que creien i pensaven aquells avantpassats llunyans. Uns dibuixos i uns escrits descoberts per casualitat que palesen precisament que, si parlem dels secrets de la Casa Gran, encara no està tot escrit.

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL
Príncep de Viana, 27-29.
25004 Lleida
Ap. Correus 11 / 25080.
Tel. 973 001 140.
Fax Administració i
Publicitat 973 001 148
cartes@lamanyana.cat

www.lamanyana.cat



Amb el suport de:



PRESIDENT-EDITOR:

Jordi Solana Aguilera

DIRECTOR:

Francesc Guillaumet Pijuan

SOTSDIRECTOR:

Xavier Manau Encontra

DIRECTOR DE MÀRQUETING

i COMUNICACIÓ:

Jordi Adrià Tomàs

REDACTORS EN CAP:

Sergi Martí, Diego Aránega,

Andrés Rodríguez

ESPORTS i CONTINGUT

DIGITAL: Albert Escuer

TANCAMENT:

Jaume Lafuerza

FOTOGRAFIA:

Jorge Agustín

EDICIÓ: Xavier Ortiz

DISSENY: Lupe Ribot

ADMINISTRACIÓ:

Xus Manzano

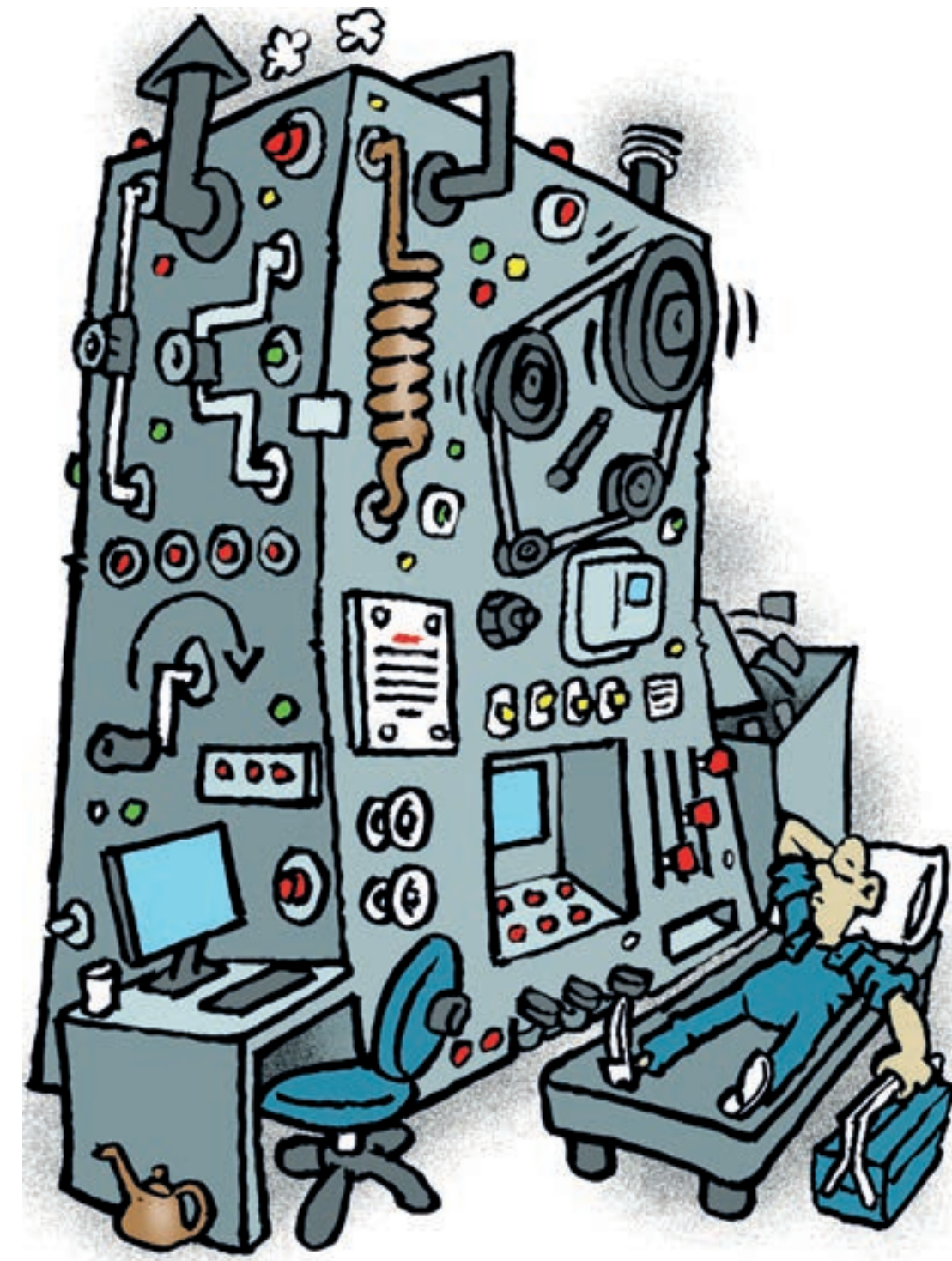
El manteniment predictiu industrial: anticipar avaries per protegir la producció

En un entorn industrial cada vegada més automatitzat i exigent, la continuïtat operativa ja no és només una qüestió d'eficiència, sinó de competitivitat. Les aturades imprevistes, les avaries crítiques i les pèrdues de rendiment impacten directament en la producció, els costos i la seguretat. Davant d'aquest escenari, el manteniment predictiu s'ha consolidat com una eina clau per avançar-se als problemes abans que es converteixin en fallades reals.

El manteniment predictiu es basa en la monitorització de l'estat dels equips mitjançant dades reals de funcionament. A diferència del manteniment correctiu –que actua quan la màquina ja ha fallat– o del preventiu –que intervé per calendari–, el predictiu analitza vibracions, temperatura, ultrasons, corrent elèctric i variables de procés per detectar patrons anòmals i símptomes de degradació.

Aquest enfocament permet planificar intervencions amb criteri tècnic, reduir parades no planificades i optimitzar la vida útil dels actius. En sectors com el paperer, alimentari, químic, energètic o logístic, el manteniment predictiu ja és una palanca directa de fiabilitat i rendibilitat.

La seva base tecnològica és la IIoT (Industrial Internet of Things), que connecta sensors, electrònica de camp i plataformes digitals per transformar dades en



decisiones. Els equips deixen de ser elements aïllats i passen a formar part d'un sistema intel·ligent capaç de generar alertes, tendències i diagnòstics en temps real. La combinació de sensors, sistemes d'adquisició i plataformes cloud permet

de recursos i més traçabilitat. També aporta beneficis en seguretat i sostenibilitat, minimitzant incidents i funcionaments ineficients.

En aquest context opera Tecmant, empresa de Lleida especialitzada en enginyeria i manteniment predictiu industrial des de 2007. Desenvolupa projectes de monitorització d'actius, anàlisi de vibracions, termografia, ultrasons i control de condició, integrant tecnologies digitals per convertir dades de camp en diagnòstic i acció preventiva. Tecmant és integrador i distribuïdor oficial d'ifm electronic, fabricant de referència en sensors i solucions IIoT, fet que permet desplegar arquitectures completes de monitorització connectada, del sensor a la plataforma cloud, amb supervisió contínua i analítica avançada.

A més, és *partner* tecnològic de TSI, especialitzada en diagnòstic de maquinària crítica, reforçant la capacitat d'execució en projectes complexos i d'alt nivell tècnic.

El manteniment predictiu no és només tecnologia: és criteri d'enginyeria. Requereix coneixement de màquina i interpretació experta de dades. La combinació d'instrumentació, informació i expertesa és la que converteix els senyals en decisions útils. La indústria que l'adopta no només reacciona millor: evita l'avaría. Anticipar-se és l'avantatge competitiu.



ÀLEX
QUINTANA
OMS

Llicenciat i certificat en enginyeria i manteniment predictiu en entorns industrials-TECMANT

supervisió remota i contínua d'instal·lacions completes.

La digitalització del manteniment redueix riscos tècnics i millora la gestió econòmica: menys avaries greus, menys recanvis d'urgència, millor planificació

» Lleida

L'estació d'autobusos de Lleida entrarà en servei el 2 de març

Les línies regulars de les empreses Alsina Graells (ALSA), Solé i Seró i Autocars del Pla deixaran de fer parada al carrer Saracíbar

Retirada la xurreria de davant de la terminal

La xurreria mòbil que hi havia a la plaça de Ramon Berenguer IV, davant mateix de l'entrada de la nova estació d'autobusos, ha estat retirada.



FOTO_L.M. La plaça de Ramon Berenguer IV sense la xurreria (esquerra) i amb el punt de venda alimentari

REDACCIÓ Lleida

La nova estació d'autobusos de Lleida, situada a la plaça de Berenguer IV, al costat de l'equipament ferroviari Lleida-Pirineus, s'inaugurarà oficialment el pròxim 28 de febrer, però entrarà en servei el 2 de març, data en què la circulació dels vehicles de transport públic ja serà efectiva. Un cartell penjat

en una tanca a tocar de l'entrada de la terminal indica que "a partir d'aquest mateix dia les línies regulars de les empreses Alsina Graells (ALSA), Solé i Seró i Autocars del Pla deixaran de fer parada al carrer Saracíbar i començaran a operar a la nova estació". Val a dir que tots aquests canvis preocupen a molts usuaris del servei, que no tenen informació al respecte i desconeixen si, tal

com passa ara, tindran alguna parada alternativa a l'estació central a la ciutat.

Per exemple, els autocars que venen de les Borges Blanques (i dels pobles de les Garrigues) s'aturen actualment prop de l'estació de Renfe i després van cap al baixador de Saracíbar, per tant, els passatgers disposen de dos punts ben distants a la ciutat per baixar. Ara, per contra, tot indica

que només podran fer-ho a l'estació de Príncep de Viana. Això pot ser un gran inconvenient, segons alguns usuaris, perquè potser hauran d'anar caminant o agafar un altre autobús per desplaçar-se a l'altra banda de l'Eix Comercial. Aquest és el cas dels estudiants universitaris o de persones que treballi ben lluny de Príncep de Viana. Sigui com sigui, després de gairebé dos

anys d'obres, el dia 2 de març s'obriran les portes de l'equipament al costat de l'estació de trens Lleida-Pirineus. L'alcalde de Lleida va posar sobre la taula un futur accés de l'estació per Roger de Llúria. "Una de les nostres obsessions és que en el marc del Pla de l'Estació, Adif obri la porta nord de l'estació, que faciliti l'accés a l'estació per Roger de Llúria", va reivindicar.

Més de 2.300 ucraïnesos disposen de protecció temporal a la demarcació

El subdelegat del Govern a Lleida, José Crespín, juntament amb les representants de l'Associació Ucraïnesa de Lleida, Mariya Dutchak i Uliana Zinska, va visitar el negoci de quiromassatgista que va obrir el setembre de 2022 a Lleida Uliana, una ciutadana ucraïnesa que es va instal·lar a la ciutat el

2022. Segons va explicar Uliana, "he començat de zero per construir un nou futur. Vaig començar amb clients ucraïnesos. Avui, pràcticament tots els clients que tinc són d'aquí". El subdelegat va voler posar en valor la "determinació i fortalesa" de ciutadans ucraïnesos que com la Uliana "van haver

de marxar del seu país, de casa seva, deixant-ho tot, per començar de nou en un altre país i que han fet l'esforç per integrar-se i ser part activa de la societat i del mercat laboral". Hi ha 2.370 persones d'origen ucraïnès que disposen actualment a Lleida d'una autorització de protecció temporal.

La Paeria dona visibilitat al talent femení amb una jornada

L'Ajuntament de Lleida organitza una nova edició de la Jornada Dones i Emprenedoria amb la voluntat de donar visibilitat al talent femení com a motor empresarial i social, donar veu a professionals i directives del territori i generar un espai de trobada per al creixement personal i profes-

sional. Enguany se celebrarà la tretzena edició el 3 de març al Cafè Teatre de l'Escorxador. La jornada s'obrirà a les 19.00 h i inclourà una doble entrevista a directives lleidatanes i una taula rodona amb dones emprenedores, amb la conducció de la periodista Immaculada Martos Cabrera.

Un 'artesà' de 94 anys recicla els diaris per fer utensilis de paper

L'Antonio Díaz reaprofitja els periòdics de la residència Adesma de la Bordeta, que converteix en tapets, catifes, canastres i altres

DIEGO ARÁNEGA
Lleida

La residència per a la gent gran d'Adesma, a la Bordeta, té el bon costum de comprar els diaris locals i llegir-ne les notícies als usuaris perquè, si és el cas, estiguin informats. Entre ells està l'Antonio Díaz Arias, que després reaprofitja el paper dels diaris i fa tota mena d'utensilis, com ara catifes, tapets, fundes d'ampolles, canastres, polseres, cortines i altres. L'Antonio recicla el paper i, sobretot, s'entreté i dedica hores a fer alguna cosa productiva.

"Encara no he vist un euro d'això, però tampoc ho faig per vendre-ho, sinó per passar una bona estona", afirma aquest home de 94 anys, nascut a Estepa (Sevilla) i que va arribar a Lleida fa més de 70 anys després de fer el servei militar a Girona. Tot i la seva longevitat, la seva afició per l'artesania és recent, de fa tres anys, quan es va traslladar a la residència de la Bordeta per acompanyar la seva esposa, la Conchita Prieto. La seva habilitat, però, li ve de família. El seu pare feia objectes amb espart i ell recorda la tècnica, que aplica ara al paper de diari. Quan s'hi fica, deixa en evidència que fa la feina amb estimació. L'Antonio retalla les planxes de dues pàgines de les publicacions i en fa tres bocins estirats, que enrotlla i utilitza com a cordes, trenant les peces i donant-li la for-



FOTO_ Jorge Agustín L'Antonio Díaz fa una demostració de la seva tasca amb trenes fetes de paper dels diaris

■ L'home utilitza la tècnica del seu pare, que feia anar l'espart

ma de cada peça. A poc a poc ha aconseguit una destresa que sobta a la gent que ho veu. L'Antonio és constant i li dedica hores, de manera que la seva producció és notable.

A la Bordeta se'l coneix perquè quan va a algun bar a fer un cafè mostra i regala els objectes a tothom que té interès. També hi ha gent que li dona ampolles buides o diaris perquè pugui mantenir el seu hobby. "Una vegada que faig la

■ "No ho faig per vendre-ho, la majoria de peces les regalo"

peça, ja no la vull per res i li dono a tothom que vulgui", explica el padrí, que abans de viure a la Bordeta vivia al carrer Narcís Monturiol, davant de l'institut Màrius Torres.

Aquest home, que traspuja bonhomia, va arribar a Lleida als anys 50 del segle passat i va treballar en obres públiques i després a les línies elèctriques, on va estar prop de morir en un greu accident. Ara, però, l'Antonio és ben viu.



FOTO_ J. Agustín L'home amb una mostra d'objectes

La trobada de 'therians' de la Mitjana acaba en un 'bluff'

Cap persona que s'identifica amb animals apareix

REDACCIÓ
Lleida

El Parc de la Mitjana de Lleida va congrega ahi nombrosos curiosos, sobretot adolescents, a la recerca de 'therians', persones que s'identifiquen amb animals. La quedada sorgida a través de les xarxes socials va resultar ser un fracàs atès que cap jove que s'identifica amb animals va fer acte de presència i la cita va derivar en una trobada de desenes de joves i adults. Molts dels presents es van dedicar a jugar amb els mò-



FOTO_ Jorge Agustín Desenes d'adolescents esperen l'aparició de 'therians' a les fosques a l'àrea de descans de la Mitjana, anomenada la Carbonera

bils enlluernant-se els uns amb els altres tot esperant que persones disfressa-

des d'animals apareguessin. A Barcelona també es van concentrar nombroses

persones al voltant de l'Arc del Triomf i tampoc no van aparèixer 'therians'.

Marxa pels quatre anys de la guerra a Ucraïna

L'Associació Ucraïnesa de Lleida organitza avui una marxa amb motiu del quart any de l'inici de la guerra a Ucraïna. L'inici de la manifestació tindrà lloc a les 15.30 hores a la plaça de Ricard Viñes de la ciutat de Lleida.

Visita avui a les muralles de l'època àrab i feudal

L'Arxiu Arqueològic de Lleida organitza avui una visita guiada per un arqueòleg a les muralles medievals de Lleida de l'època àrab (IX-X) i feudal (XII-XIV).



FOTO_ Jorge Agustín Persones triant productes

El Mercat de les Rebaixes de la Zona Alta acaba amb bona afluència de compradors

La darrera jornada del Mercat de les Rebaixes de la Zona Alta va aplegar força ciutadans a la recerca de productes bé de preu. En aquesta edició, un total de 25 comerços van prendre part en aquesta iniciativa que ofereix productes de diferents sectors amb des-

comptes i promocions en roba d'home, dona, nen, nena, sabates i complements tot a un preu especial. El Mercat de les Rebaixes es va allargar fins ahir, atès que el dijous el vent va ser el gran protagonista de la jornada i va obligar els negocis a traslladar l'activitat a l'interior.

ESO Portes Obertes 2026-27

Descobreix la nostra proposta educativa!

INSCRIU-TE!

Institut Guindàvols

DISSABTE, 28 DE FEBRER 10H

[institut_guindavols](https://www.institutguindavols.cat)
www.institutguindavols.cat

LLEIDA

Lleida estrena el bus nocturn

La Paeria habilita l’N1 els dissabtes per facilitar sortir de festa

REDACCIÓ
Lleida

L'Ajuntament de Lleida va estrenar anit la nova línia de bus nocturn N1, una mesura que dona resposta a una demanda ciutadana i que consolida l'aposta municipal per una mobilitat més segura i sostenible. La línia 7 es converteix els dissabtes a la nit en l'N1, de manera que el recorregut manté el traçat habi-

tual amb una modificació destacada: un cop arriba al Secà, continua per Balàfia, ampliant la cobertura i millorant la connexió entre barris. La freqüència de pas és de cada 30 minuts, amb inici del servei a les 22.50 hores des de Ricard Viñes i última sortida a les 4.50 hores. La línia N1 arriba després dels bons resultats obtinguts amb els reforços nocturns habilitats altres vegades.



FOTO_ Jorge Agustín Alguns viatgers utilitzant el nou servei ahir a la nit

PORCÍ	KG/VIU	DIF.
PORC SELECTE	1,062	+0,035
PORC DE LLEIDA	1,050	+0,035
PORC GRAS	1,038	+0,035
TRUJA	0,410	+0,030
GARRÍ 20 K	50,00	+5,00
OVÍ		
PRECIO DIF.		
CORDER FI 15 KG	5,60	=
CORDER FI 19 KG	4,95	=
CORDER FI 23 KG	5,35	=
CORDER FI 26 KG	5,24	=
CORDER FI 30 KG	5,00	=
PELLS PRIMERES	7,50-8,50	=
PELLS SEGONES	1,50-2,00	=
OVELLA PRIMERA	1,00	=
OVELLA SEGONA	0,70	=

BESTIAR PER ENGREIX	ORIGEN ESPANYA	ORIGEN FRANÇA	ORIGEN IRL./ANG.
MASCLE FRISÓ			
50 KILOS	355	365	350
55 KILOS	365	380	370
60 KILOS	400	400	400
FEMELLA FRISONA			
40-45 KILOS	-	-	-
45-50 KILOS	-	-	-
60 KILOS	335	-	-
MASCLE DE COLOR			
55-60 KILOS	680	600	-
60-65 KILOS	720	650	-
65-70 KILOS	760	690	-
70-90 KILOS	800	725	-
FEMELLA DE COLOR			
50-55 KILOS	510	460	-
55-60 KILOS	545	505	-
60-65 KILOS	575	565	-
MASCLE MIXT			
55-60 KILOS	-	535	-
60-65 KILOS	-	560	-
70-75 KILOS	-	605	-

Llotja de Mercolleida

COTITZACIONS DEL 16 AL 22 DE FEBRER

CEREALS · FERRATGES · FRUITA				
CEREALS I PINSOS	QUALITAT	TEMPS	POSICIÓ	PREU
Blat nacional	Panificable	Disponible	Scd Lleida	231,00
Blat nacional	Farratger	Disponible	Scd Lleida	226,00
Blat d'importació PE 72	Farratger UE	Disponible	S/ Tarr/magatz.	219,00
Blat d'importació PE 72	Farratger UE	Febrer-març	S/ Tarr/magatz.	219,00
Ordi nacional	PE 62	Disponible	Scd Lleida	209,00
Blat de moro	Nacional	Disponible	Scd Lleida	220,00
Blat de moro	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	214,00
Sorgo	EUA	Disponible	S/ Tarr/magatz.	212,00
Colza en gra 42%	-	Disponible	Scd Tàrrrega	490,00
Triticale	-	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Farina de soja	Importació 47%	Disponible	S/ Tarr/Barna/magatz.	337,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	Sco. Tàrrrega	202,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	S/ Tarr/magatz.	200,00
Farina de girasol	Alta proteïna 34-36%	Disponible	S/ Tarr/magatz.	265,00
Farina de colza 00	-	Disponible	Sco. Tàrrrega	256,00
Farina de colza 00	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	243,00
Polpa de remolatxa	Importació	Disponible-abril	S/ Tarr/magatz.	278,00
DDG EE.UU.	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	259,00
Pèsol	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Greix animal	UE 10-12%	Disponible	Scd Lleida	-
Greix animal	Nacional 3-5%	Disponible	Scd Lleida	-
Oli de soja	Cru	Disponible	S/Barna/extrac.	1.125,00
Fosfat monocalcic	Granel	Febrer	Scd Lleida	825,00
Fosfat bicàlcic	Granel	Febrer	Scd Lleida	725,00
Segó de blat	Fulla/granel	Disponible	Sco Lleida	235,00
Segó de blat	Farina/granel	Disponible	Sco Lleida	205,00
Segó de blat	Quarta/granel	Disponible	Sco Lleida	194,00
Euro/tonelada a 30 dies, (P) previo, (T) tolva, (*) contado (**) pago a 15 días. Sc/Scd/Sco: sobre camión /destino/ origen				
FARRATGES DESHIDRATATS	PROTEÏNA	HUMITAT	PREU	DIFERENCIA
Granulat Alfals Extra	17-18%	10-12%	220,00	=
Granulat Alfals 1a.	17-18%	10-12%	185,00	=
Granulat Alfals 2a.	15-16%	10-12%	165,00	=
Bales deshidratades 1a.	>18%	12-14%	250,00	=
Bales deshidratades 2a.	17-18%	12-14%	210,00	=
Deshidratats. Preu de venda indústria. Euro/tona. En rama: preu de compra al productor, sense ports. Cotitzacions referides al pagament a 30 dies en posició fàbrica. (R): Regularització				
FRUITA			MÍN.	MÁX.
PERA				
Ercolini 60+	-	-	-	-
Llimonera 60+	-	-	-	-
Blanquilla 58+	65	85	-	-
Conférence 60+	80	100	-	-
Conférence 65+	105	115	-	-
POMA				
Gala 65+	50	70	-	-
Gala 75+	70	80	-	-
Fuji 65+	50	60	-	-
Fuji 75+	70	80	-	-
Golden 65+	50	60	-	-
Golden 75+	60	70	-	-
Vermella 65+	45	60	-	-
Vermella 75+	60	80	-	-
Granny 70+	55	75	-	-
PRÉSSEC				
Groc Calibre A	-	-	-	-
Groc Calibre B	-	-	-	-
NECTARINA				
Groga Calibre A	-	-	-	-
Groga Calibre B	-	-	-	-
PARAGUAIÀ				
Paraguaià Calibre A	-	-	-	-
Paraguaià Calibre B	-	-	-	-
ALBERCOC				
Calibre A	-	-	-	-
INDÚSTRIA				
Poma	110	120	-	-
Pera	110	120	-	-
Pera Llimonera cremog.	-	-	-	-
Pera Williams cremog.	-	-	-	-
Els preus d'indústria són euros/tona. Preus referits a primera qualitat, sense envàs. Cotitzacions fixades segons el reglament de mercat.				

El primer vermut de la floració a Aitona aplega 60 persones

Les primeres visites als camps de presseguers en flor s'avancen al cap de setmana del 28 de febrer per raó de la climatologia

REDACCIÓ
Aitona

El primer vermut de la campanya de la floració a Aitona, celebrat ahir en una finca de presseguers del municipi, va comptar amb la participació de 60 persones arribades d'arreu de Catalunya. D'aquesta manera es consolida l'interès creixent pel fruiturisme i per l'experiència única de contemplar els camps en plena floració.

Els assistents provenien de diversos municipis, entre els quals hi havia Calonge, Castellbisbal, Olot, Bellvei, Vilanova i la Geltrú, la Bisbal del Penedès, Barcelona, Montgat, Calafell i Badalona, fet que demostra l'atractiu transversal de la proposta. En el vermut, es va poder gaudir també d'una mostra d'elaboracions de productors locals.

El tinent d'alcalde d'Aitona, Eduard Martin, va destacar que "aquest primer vermut ha estat un èxit tant per la participació com per



FOTO_ Ajuntament Aitona Turistes tastant el vermut enmig d'un camp de presseguers



FOTO_ Ajunt. Aitona Gent d'arreu de Catalunya van participar en diverses activitats

l'ambient que s'hi ha respirat. Ens confirma que la floració d'Aitona continua generant expectació i que el nostre model de fruiturisme és una aposta guanyadora per dinamitzar el territori i donar a conèixer el món agrari".

Martin també va explicar que la climatologia d'aquest hivern ha provocat un avançament de la floració, fet que ha permès gaudir ja dels primers camps tenyits de rosa. En aquest sentit, va anunciar que les primeres visites guiades als camps en flor tindran lloc els dies 28 de febrer i 1 de març a les 11.00 hores.

L'Ajuntament d'Aitona va recordar que les inscripcions per a les visites i activitats de la campanya de la floració es poden formalitzar a través del web www.fruiturisme.info. Aitona reforça el seu posicionament com a destinació de referència per viure en primera persona l'espectacle natural de la floració.

Cultura:Lleida

Saeta

Javier Aranda

DATA SORTEIG_
4 de març al matí

DATA OBRA_ 06.03.2026
20:00 h

LLOC_ ESCORXADOR



La Mañana

SORTEIG!

La Mañana sorteja 3 entrades dobles per veure l'espectacle

La Mañana sorteja 3 entrades dobles, sorteig solament per a subscriptors.

Com participar en el sorteig?

Entra al nostre web lamanyana.cat i omple el formulari que trobaràs a la secció SORTEJOS.

LLEIDA

Tàrrega es manifesta per exigir canvis en la Llei del Menor i endurir les penes

ACN
Tàrrega

Unes 120 persones, segons els Mossos d'Esquadra, es van manifestar ahir a Tàrrega per reclamar canvis en la Llei del Menor i endurir les condemnes per als adolescents que han comès un assassinat. L'acció es va dur a terme mig any després de la mort d'un jove de 18 anys apunyalat per suposadament un noi de 17.

Els manifestants van començar la protesta al carrer Pelegrí número 89, on la víctima va perdre la vida, i van fer camí fins a la pla-



FOTO_ ACN Unes 120 persones es van manifestar pels carrers de Tàrrega

ça Major. Davant l'edifici de l'Ajuntament, els manifestants van formar un cor

humà al voltant de les pancartes utilitzades al llarg del recorregut i d'un escrit

on es va llegir el nom de la víctima fet amb clavells. La convocatòria va finalitzar

amb un minut de silenci. "No pot ser que per un assassinat et caiguin 8 anys de màxima pel fet de tenir 17 anys", va considerar Silvia Guerrero, la mare del jove que va morir a finals del mes d'agost presumptament a mans d'un jove menor d'edat. En aquest sentit, "la manifestació d'avui és per fer un crit a favor d'un canvi de llei. Al final és una cosa que li pot passar a qualsevol persona i en qualsevol moment", va explicar Guerrero, tot i ser conscient que, en cas de modificacions, no seran retroactives. "És perquè properes famílies no es trobin en la mateixa situació", va destacar.

Al llarg de tot el recorregut, els manifestants van cridar consignes demanant justícia per les diferents víctimes que han perdut la vida a mans d'adolescents i van dur pancartes amb escrits com 'Demano revisar la llei del menor per a casos greus'.

Detinguts dos falsos revisors de gas relacionats amb més de 30 furts i estafes, una d'elles a Lleida

La justícia va decretar ahir presó provisional per als dos falsos revisors de gas detinguts pels Mossos d'Esquadra per més de 30 furts i estafes -una d'elles a Lleida- per valor de gairebé 200.000 euros, segons va informar el Tribunal Superior de Justícia

de Catalunya (TSJC). Els dos arrestats, de 21 i 34 anys, eren membres d'un grup criminal que actuava

■ Seleccionaven com a víctimes persones d'avançada edat

de manera coordinada arreu de Catalunya i seleccionaven com a víctimes a persones d'edat avançada fent-se passar per operaris. Un cop a dins dels domicilis, aprofitaven per robar joies, diners en efectiu i targetes de crèdit i obtenien els codis PIN de

les mateixes víctimes per fer reintegraments fraudulents.

La investigació es va iniciar durant la segona meitat de juliol del 2025 arran de la detecció de diversos fets similars al districte de Sants de Barcelona, on els autors es feien passar per

treballadors del gas per accedir als domicilis i sotreure objectes de valor. Els investigadors van determinar que el grup operava de manera itinerant per tot el territori de Catalunya i que seleccionava les víctimes en funció de l'edat, prioritzant persones de més de 80 anys, algunes d'elles amb malalties o dificultats cognitives que facilitaven l'engany.

Cultura:Lleida

Una aniquilació fallida

DATA SORTEIG_ 3 de març al matí

DATA OBRA_ 05.03.2026 20:00 h

LLOC_ ESCORXADOR

La Mañana

SORTEIG!

La Mañana sorteja 3 entrades dobles per veure l'espectacle

La Mañana sorteja 3 entrades dobles, sorteig solament per a subscriptors.

Com participar en el sorteig?

Entra al nostre web lamanyana.cat i omple el formulari que trobaràs a la secció SORTEJOS.

Mor una dona en un xoc frontal a la via C-26 a Artesa de Segre

Cinc persones més van ser traslladades en estat lleu a l'hospital Arnau en el segon sinistre viari de l'any al municipi de la Noguera

REDACCIÓ
Artesa de Segre

Una dona de 36 anys, AN.B., va morir divendres a la nit en un accident de trànsit al quilòmetre 51 de la carretera C-26 a l'altura d'Artesa de Segre. Segons va informar el Servei Català del Trànsit, els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís quan faltaven pocs minuts per a les onze de la nit. Per causes que s'estan investigant, hi va haver un xoc frontal entre un turis-

me i un totterreny. A conseqüència de l'accident, va morir la conductora i única ocupant del turisme, que era veïna de Mollerussa. Per la seva banda, els cinc ocupants del totterreny van ser traslladats en estat lleu a l'hospital Arnau de Vilanova de Lleida.

Arran del sinistre, es van activar sis patrulles dels Mossos d'Esquadra, cinc dotacions dels Bombers de la Generalitat -que van haver d'excavarcar del vehicle la víctima- i qua-



FOTO_ACN Un dels vehicles accidentats en el sinistre viari de l'1 de febrer a la C-14 a Artesa de Segre

tre unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

És el segon accident mortal de l'any a la xarxa de carreteres interurbanes lleidatanes. L'anterior es va produir l'1 de febrer quan el conductor d'un turisme va morir en un accident de trànsit a Artesa de Segre, a la C-14, on el seu cotxe va patir un xoc frontal amb un altre turisme. També va morir un pòmpier a l'N-230, prop del túnel de Vielha, a la banda aragonesa.



LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 21 DE FEBRERO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 16 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07700.....300		07701.....360		07702.....420		07703.....300		07704.....360		07705.....300		07706.....300		07707.....300		07708.....300		07709.....360	
07710.....300		07711.....360		07712.....300		07713.....300		07714.....480		07715.....300		07716.....300		07717.....300		07718.....300		07719.....360	
07720.....300		07721.....360		07722.....300		07723.....300		07724.....480		07725.....300		07726.....300		07727.....300		07728.....300		07729.....360	
07730.....300		07731.....360		07732.....300		07733.....300		07734.....360		07735.....420		07736.....300		07737.....300		07738.....300		07739.....360	
07740.....300		07741.....360		07742.....300		07743.....300		07744.....360		07745.....300		07746.....300		07747.....300		07748.....300		07749.....360	
07750.....300		07751.....480		07752.....300		07753.....300		07754.....360		07755.....300		07756.....300		07757.....300		07758.....300		07759.....360	
07760.....300		07761.....360		07762.....300		07763.....300		07764.....360		07765.....300		07766.....300		07767.....300		07768.....300		07769.....360	
07770.....300		07771.....360		07772.....300		07773.....300		07774.....360		07775.....300		07776.....300		07777.....300		07778.....300		07779.....480	
07780.....300		07781.....360		07782.....300		07783.....300		07784.....360		07785.....300		07786.....300		07787.....420		07788.....300		07789.....360	
07790.....300		07791.....360		07792.....300		07793.....300		07794.....480		07795.....300		07796.....300		07797.....300		07798.....10.420		07799.....600.000	
07800.....10.000																			
29200.....300		29201.....360		29202.....720		29203.....300		29204.....360		29205.....300		29206.....300		29207.....300		29208.....300		29209.....360	
29210.....300		29211.....360		29212.....300		29213.....300		29214.....480		29215.....300		29216.....300		29217.....300		29218.....300		29219.....360	
29220.....300		29221.....360		29222.....300		29223.....300		29224.....480		29225.....300		29226.....300		29227.....300		29228.....300		29229.....5.900	
29230.....120.000		29231.....5.900		29232.....300		29233.....300		29234.....360		29235.....420		29236.....300		29237.....600		29238.....300		29239.....360	
29240.....300		29241.....360		29242.....300		29243.....300		29244.....360		29245.....300		29246.....300		29247.....300		29248.....300		29249.....360	
29250.....300		29251.....480		29252.....300		29253.....300		29254.....360		29255.....300		29256.....300		29257.....300		29258.....300		29259.....360	
29260.....300		29261.....360		29262.....300		29263.....300		29264.....360		29265.....300		29266.....300		29267.....300		29268.....300		29269.....360	
29270.....300		29271.....360		29272.....300		29273.....300		29274.....360		29275.....300		29276.....300		29277.....300		29278.....300		29279.....480	
29280.....300		29281.....360		29282.....300		29283.....300		29284.....360		29285.....300		29286.....300		29287.....420		29288.....600		29289.....360	
29290.....300		29291.....360		29292.....300		29293.....300		29294.....480		29295.....300		29296.....300		29297.....300		29298.....420		29299.....480	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1290.....1.500		071.....360		202.....420		5293.....1.500		464.....360		365.....300				237.....300		1578.....1.500		799.....480	
300.....300		51.....180		02.....120		7673.....1.500		594.....480		35.....120				837.....300		078.....300		79.....180	
		1.....60						14.....180						87.....120		288.....300		99.....180	
								24.....180								98.....120		9.....60	
								94.....180											
								4.....60											
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Els usuaris dels Centres d'Atenció Primària puntuen amb un 7,84 el tracte rebut el 2025

Les persones usuàries dels Centres d'Atenció Primària (CAP) han puntuat amb un 7,84 sobre 10 el tracte rebut el 2025. Així es desprèn de l'últim Pla d'Enquestes de Percepció, Experiència i Satisfacció d'Usuaris (PLAENSA) que ha fet públic el Departament de Salut. La conselleria ha valorat positivament les dades que mostren una "millora sostinguda" en la percepció del servei, que l'any 2024 es va situar en el 7,75. Segons el treball, la fidelitat de les persones usuàries també ha pujat i s'ha situat en el 87,2%, en comparació amb el 86,0% del 2024. A més, han experimentat una millora d'altres indicadors, com l'accessibilitat o la puntualitat, tot i que Salut ha admès que encara hi ha recorregut per avançar en aquests aspectes.

L'estudi PLAENSA 2025 s'ha dut a terme mitjançant un qüestionari web amb invitació per missatge de text, adreçat a persones de 16 anys o més que havien estat ateses a l'atenció primària durant el mes de setembre de 2025. El treball de camp es va fer del 6 al 15 d'octubre de 2025 i hi van participar 32.125 persones de tot el territori català.

Entre les millores destacades, l'accessibilitat, entesa com la facilitat per obtenir un dia de visita, ha crescut 2,4 punts percentuals, del 62,3% al 64,8%, mentre que la puntualitat per ser visitat ha augmentat 2,6 punts, passant del 67,5% al 70,1%. Tot i aquest progrés, el Departament de Salut ha remarcat que aquests indicadors encara presenten marge de millora. El



FOTO_Salut Un metge atén un pacient en un Centre d'Atenció Primària

L'enquesta PLAENSA de l'any passat revela millores significatives

Departament continuarà impulsant actuacions orientades a reduir demores, millorar circuits i reforçar l'organització per avançar en aquests àmbits prioritaris, alineats amb allò que la ciutadania identifica com a més rellevant en la seva experiència. Altres aspectes clau del dia a dia dels centres també han experimentat progressos, com l'atenció fora de l'horari habitual o l'atenció continuada, que ha pujat del 76,3% al 79,1%, el tracte al taulell, que ha passat del 81,9% al 83,0%, i els canals de comunicació per rebre atenció, que han pujat fins al 83,4%.

1 Els teus informes mèdics

2 La teva arribada en un click

3 Les teves proves diagnòstiques

4 Tota la xarxa HLA

5 La teva gestió de cites

HLA PERPETUO SOCORRO

Ja al teu mòbil

L'App HLA, disponible per a Android i IOS, és un pas més en el compromís del Grup HLA per fer l'assistència sanitària més àgil als seus pacients i que es preocupin únicament del que és important: la seva salut.

grupohla.com



PEM: Puc Evitar la Malaltia?

Tant de bo PEM fossin les sigles de “Puc Evitar la Malaltia”. Però la realitat és molt més dura.

PEM (de l'anglès Post-Exertional Malaise), o Malestar Post-Esforç (MPE), és el símptoma més característic i incapacitant de la Síndrome de Fatiga Crònica i també de la COVID persistent. Entre les més de 200 seqüeles que pot provocar la COVID persistent, n'hi ha tres que pràcticament compartim totes les persones afectades. I una d'elles és el PEM.

Explicat de manera senzilla: el PEM és el preu que paguem per fer un esforç.

Imaginem una situació quotidiana. Anar al supermercat, fer la compra de la setmana, caminar pels passadissos, carregar les bosses i endreçar-ho tot a casa. Per a la majoria de les persones és una activitat rutinària. Per a algú amb PEM, potser és possible fer-ho un matí... però el cost pot ser una tarda sencera al llit, i fins i tot part de l'endemà, només per recuperar una mica d'energia.

Això és el PEM.

El dissabte 14 de març tornarem a ser a l'Eix Comercial amb un punt d'informació. El 15 de març es commemora el Dia Internacional de la COVID persistent, una jornada per donar visibilitat i suport a totes les persones afectades.

L'any passat, tot i organitzar-nos per torns, pràcticament el cent per cent de les persones de l'associació que hi vam participar vam necessitar fins dilluns per començar a recuperar-nos. Difícil d'entendre? Probablement sí. Però encara és més difícil viure-ho.

En moltes malalties es recomana fer esport, mantenir-se actiu, superar-se. En el nostre cas, cada esforç pot tenir conseqüències immediates i desproporcionades. No és que no vulguem fer coses. És que

sabem que ens passaran factura.

Segurament per això sovint sentim: “Si fas bona cara...”. I sí, quan sortim al carrer és perquè tenim forces aquell moment. Quan no en tenim, ens quedem a casa. La malaltia no sempre es veu. I potser és una sort que no se'ns noti físicament. Però també és, sovint, la nostra maledicció: la invisibilitat genera dubtes, incomprensió i, de vegades, judicis injustos.

El nostre camí no ha estat fàcil. Ha estat, i és, un petit infern en vida per a moltes persones. Però a poc a poc la recerca avança, la COVID persistent ja és reconeguda com una malaltia crònica i l'esperança continua viva. És una realitat nova per a la societat —fa només cinc anys que va aparèixer— i encara queda molt camí per recórrer.

El nostre lema ho resumeix tot:

VIDES CANVIADES, PERÒ NO RENDIDES.

El PEM ens castiga cada esforç, sí. Però no volem deixar d'intentar viure, en la mesura que cadascú pugui. Continuem lluitant per visibilitat, comprensió i recerca. Per nosaltres i per totes les persones que vindran.



El servei de prevenció de riscos laborals responsable, proper i equilibrat.

Av. Pinyana, 1 · Lleida
Tel.: 973 270 518

www.spactiva.es

Juan Juncosa Coll
President de
Long Covid Lleida



amb la salut, hi guanyes tú, hi guanyem tots

La nostra és tan bona, que necessitem tota la pàgina per explicar-t'ho



Automatització Intel·ligent de Factures

El Desafiament Actualment, moltes empreses perden una quantitat ingent de recursos a la gestió manual de factures. El seu equip encara dedica hores a picar dades un per un a l'ERP? Aquest procés no només consumeix temps valuós que podria dedicar-se a anàlisi estratègica, sinó que exposa l'empresa a errors humans en imports o dates, manca de traçabilitat i una capacitat de reacció nul·la davant anomalies fins que és massa tard.

La Solució: FINIA és la solució d'automatització intel·ligent de factures de Gsatek. Utilitza intel·ligència artificial d'última generació per digitalitzar la gestió de compres, transformant hores de treball manual en uns segons de validació intel·ligent.

Proposta de Valor (Pilars Clau)

Eficiència Extrema Redueix fins a un 75% el temps dedicat a processar factures. El que abans prenia minuts o hores, FINIA ho resol en un cicle entre 30 i 90 segons per factura.	Precisió Superior Gràcies al motor d'IA, aconsegueix un 98% de precisió en l'extracció de dades, superant àmpliament als sistemes OCR tradicionals. A més, el sistema aprèn contínuament de les seves factures per millorar la seva exactitud.	Integració Total Es connecta directament amb Microsoft Dynamics 365 Business Central i altres ERPs. Genera els seients comptables automàticament, eliminant el risc d'errors de transcripció.	Control i Analítica Ofereix un dashboard a temps real per visualitzar mètriques clau, detectar desviacions de preus i gestionar fluxos d'aprovació personalitzats per departament.
---	---	--	--

Característiques Diferenciadores

-  **Extracció Detallada** No només llegeix la capçalera; extreu línies de detall completes, impostos (IVA, IRPF), retencions i referències a albarans.
-  **Format Agnòstic i Multimoneda** Processa PDFs, imatges o escanejats de qualsevol qualitat, i gestiona factures en euros, dòlars i altres divises amb conversió automàtica.
-  **Detecció de Duplicats** Evita el pagament de factures que ja han estat processades anteriorment.

Justificació Econòmica (ROI) Implementar FINIA no és una despesa, és una inversió amb un retorn rapidíssim. El període mitjà de recuperació de la inversió (**ROI**) és de tan **sols 3 mesos**. Per exemple, una empresa amb 300 factures mensuals pot estalviar unes 60 hores al mes.

Implementació i Model de Negoci

Posada en marxa ràpida El sistema queda operatiu en producció en un termini de **4 a 5 setmanes**.

Subscripció Transparent Cost mensual fix amb **volum de factures il·limitat** i sense càrrecs extra per nombre d'usuaris. Inclou actualitzacions, suport tècnic i formació inicial sense costos ocults.

Està llest per alliberar el potencial del seu equip administratiu i eliminar els errors comptables? Podem fer una **demo personalitzada de 30 minuts** amb les seves pròpies factures actuals perquè vegi exactament com funciona el sistema i calculem junts el potencial d'estalvi.



gsatek.com/finia
info@gsatek.com
+34 630 54 32 45

Ordeig celebra l'aval de la UE al moviment d'animals i productes al radi de la PPA

El conseller demana fer "un front comú" per acabar com més aviat millor amb la "greu crisi sanitària"

ORIOL BOSCH (ACN)
Vallbona de les Monges

El conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, va celebrar ahir l'aval de la Unió Europea (UE) al moviment d'animals i productes al radi de seguretat de la pesta porcina africana (PPA). Amb uns criteris de bioseguretat reforçada, les 59 granges immobilitza-

des i les de fora del focus, podran obrir, entrar i treure animals i també queda oberta l'exportació.

Pel conseller, aquest pas és fruit del treball conjunt de les darreres setmanes amb Brussel·les, el ministeri i també entre el Departament i el sector. En aquest sentit, i després del toc d'alerta de la Junta de Preus de porc de



FOTO_ACN El conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig

Mercolleida, el conseller va demanar "unitat" i un "front comú" per traslladar confiança als mercats i acabar com més aviat millor amb aquesta greu crisi sanitària.

Ordeig va explicar que les granges que sí que estan dins del radi on hi ha els senglers positius de PPA també podran moure animals a fora i dins de l'Estat, amb una vigilància reforçada.

"És una gran notícia", va remarcar el conseller d'Agricultura, que va considerar que avala l'estratègia de contenció que s'ha fet i la credibilitat davant els tècnics que "són molt exigents" a Europa.

Per tot plegat, Ordeig va apostar per seguir aquesta línia, fent un front comú del sector, i sobretot sense "retrets" i treballant a l'una perquè "és el que més bon resultat ens ha donat".

JOAN TALARN I GILABERT



La mobilitat, un dret irrenunciable

President de la Diputació de Lleida

Hi ha drets que no sempre es reivindiquen prou, però que sostenen tots els altres. El dret a desplaçar-nos amb normalitat pel nostre territori n'és un. Sense un sistema de Rodalies digne i funcional, sense infraestructures viàries segures i eficients, sense connexions que uneixin pobles, comarques i capitals, no podem garantir que la gent es quedi a viure als nostres municipis, que emprengui empreses al territori o que decideixi treballar a les nostres empreses.

La mobilitat no és només una qüestió de trens o carreteres. És una qüestió d'equitat territorial i, sobretot, és una qüestió de drets.

Les darreres setmanes hem tornat a viure episodis que evidencien les mancances estructurals del sistema ferroviari a les Terres de Lleida, Pirineu i a Aran: retards reiterats, incidències tècniques, manca d'inversió acumulada durant anys. I, sobretot, la absència d'un sistema de Rodalies de Lleida.

Des de la Diputació de Lleida no mirem cap a una altra banda. Assumim la nostra responsabilitat com a institució que representa el conjunt dels municipis del territori. Per això, el proper 27 de febrer, hem convocat la Taula de Rodalies, que reunirà administracions, agents socials i econòmics i representants del territori per articular una veu conjunta i exigent. No es tracta només de reclamar inversions; es tracta de definir quin model de mobilitat necessiten les Terres

de Lleida. A la situació ferroviària s'hi suma l'estat de les carreteres. Les pluges recents han evidenciat mancances en vies estratègiques com l'A-2, la N-260 -l'Eix Pirinenc- o la N-230 cap a Vielha, així com dèficits acumulats en altres eixos clau. Són infraestructures que connecten persones, serveis i activitat econòmica. Quan fallen, el territori se'n ressent. Des de la Diputació hem de garantir accions i previsions. Hem de demanar responsabilitat a les institucions que gestionen les vies més damnificades (Generalitat i Estat) i hem de ser, més que mai, resolutius i responsables amb les carreteres que gestionem des de Diputació (gairebé 800 quilòmetres que en breu superaran els 1.000 quilòmetres).

El transport interurbà per carretera, especialment als municipis sense estació ferroviària (que són la majoria), és la xarxa real de mobilitat quotidiana. I ens trobem en un moment decisiu: les concessions actuals del servei de bus interurbà caducaran el 2028. Per primera vegada en més de quaranta anys es redefinirà estructuralment el mapa del transport per carretera a Catalunya. És

una oportunitat per incorporar criteris d'equitat territorial, integrar tren i bus, i apostar per models adaptats al món rural.

La Diputació de Lleida no té competències directes en transport ferroviari ni en concessions de bus. Però sí que té legitimitat territorial, representativitat municipal i responsabilitat institucional. I aquesta responsabilitat ens obliga a actuar. Ho estem fent. Amb el Pla Zonal de Carreteres, prioritzant inversions allà on més falta fan. Responent, també, de manera àgil i eficaç a les darreres esllavissades que han afectat les carreteres locals amb els temporals dels últims dies. Amb l'impuls d'eixos estratègics que milloren la connectivitat interna. Amb la convocatòria i el seguiment de la Taula de Rodalies per coordinar alcaldes i defensar una veu unitària del territori. I amb una actitud clara de diàleg amb l'Estat i la Generalitat per reclamar allò que ens correspon.

No es tracta d'assenyalar, sinó de corresponsabilitzar. No demanem privilegis; exigim equitat. Connectar Lleida no és una reivindicació localista. És una aposta per una Catalunya cohesionada, equilibrada i amb oportunitats per a tot-hom. Aquest és el model que defensem des de la Diputació de Lleida: una institució que no es limita a gestionar, sinó que lidera; que no espera solucions, sinó que les impulsa; que no pensa només en el present, sinó en la demarcació que volem d'aquí a deu o vint anys.

No demanem privilegis; exigim equitat. Connectar Lleida no és una reivindicació localista. És una aposta per una Catalunya cohesionada i equilibrada

» Actual

ERC manté el no als comptes sense garanties sobre l'IRPF

Junqueras assegura que han estat "bastant a prop" d'aconseguir la recaptació, però sí que s'obre a pactar suplements de crèdit

ACN
Barcelona

El president d'ERC, Oriol Junqueras, va lamentar ahir que "no es donen les condicions" per a obrir la negociació amb el Govern per als pressupostos sense les "garanties" de la recaptació de l'IRPF. Tot i això, el dirigent republicà es va obrir a pactar suplements de crèdit.

Junqueras es va pronunciar així durant el Consell Nacional a la seu del partit, on va assegurar que han estat "bastant a prop" d'aconseguir la recaptació de l'IRPF i de "fer possibles" els comptes. Així mateix, va avisar que el PSC ha de "convèncer" el PSOE de complir els seus compromisos per a què es donin les condicions per a la negociació.

"Les condicions no es donen perquè, malauradament, el PSOE continua sense complir i sense do-



FOTO_ACN El president d'ERC, Oriol Junqueras, ahir al Consell Nacional del partit

nar garanties de compliment en l'àmbit de l'IRPF", va sentenciar Junqueras, a la vegada que va apuntar que la formació pot negociar "moltes altres coses".

En aquest sentit, va reiterar que estan en disposició de tancar l'acord sobre el Consorci d'Inversions.

Davant d'aquest escenari, Junqueras va reiterar la seva "voluntat de negociar" decrets d'ampliació de crèdit associats a la pròrroga pressupostària, ja que si no hi ha un procés de negociació, "molt probablement" no hi haurà comptes.

Així mateix, el president del partit va traslladar que han estat "bastant a prop" d'aconseguir la recaptació de l'IRPF i "fer possibles" els pressupostos, després que Junqueras es reunís aquest divendres amb el president espanyol, Pedro Sánchez.

El Govern reitera el seu compromís amb l'acord

El conseller de la Presidència, Albert Dalmau, va reiterar ahir el "compromís" del president de la Generalitat, Salvador Illa, amb la recaptació de l'IRPF i va receptar "treball, esforç i discreció". "Acabarà passant i treballarem perquè sigui així", va afirmar Dalmau.

En la mateixa línia, la portaveu del Govern i consellera de Territori, Sílvia Paneque, va assegurar un compromís "absolut" amb els acords. "Treballarem el que faci falta i suarem la samarreta" per complir amb la recaptació de l'IRPF, va dir.

Junts exigeix que l'Estat pagui "directament" tot el que deu

El secretari general de Junts, Jordi Turull, va criticar ahir el Consorci d'Inversions que reclama ERC. Durant la seva intervenció en el Consell Nacional a Vilanova i la Geltrú (Garraf), Turull va exigir que l'Estat ha de pagar "directament" tot el que deu a Catalunya, sense crear "més organismes ni

empreses mixtes". El número dos de Junts va reclamar així "sentit d'Estat i lideratge" al Govern de Salvador Illa, a qui va tornar a acusar de "manca d'ambició". De fet, Turull ha assegurat que el lideratge del president de la Generalitat "continua de baixa", després del seu retorn a la feina.

Hisenda: "Mai hem donat expectatives i hem insistit que no seria possible"

El Ministeri d'Hisenda defensa que sempre ha traslladat a ERC la seva oposició clara a la recaptació del 100% de l'IRPF per part de la Generalitat. Fonts del departament que encapçala la vicepresidenta María Jesús Montero van assegurar ahir que estan sorpresos per la darrera posició d'ERC.

Van criticar que ells no han donat mai expectatives als republicans i que els han insistit que no seria possible. El Govern espanyol s'oposa a aquest traspàs a la Generalitat i situa l'entesa en allò que ja va acordar la Comissió Bilateral del passat juliol: que l'Agència Tributària de Catalunya (ATC) pugui

recaptar l'IRPF "en xarxa" amb l'Estat. No s'oposen a cedir la funció recaptatòria ni certa capacitat de gestió, però sempre que es coordini amb l'administració estatal.

No obstant, el president català, Salvador Illa, havia expressat divendres el seu "compromís total" amb aquest traspàs.

Trump diu que apujarà el nou aranzel global a un 15%

França treballa en establir una posició unida de la UE davant del nou escenari en la guerra comercial

EFE
Washington

El president dels Estats Units, Donald Trump, va dir aquest dissabte que pujarà a un 15% el nou aranzel a les importacions de tots els països que va aprovar el divendres després que el Tribunal Suprem fallés en contra de la seva política de gravàmens.

Així ho va anunciar el mandatari en una publicació a la plataforma Truth Social, on va assegurar que l'augment serà "immediat".

El dictamen del Suprem afecta la tarifa global base a les importacions estrangeres i els anomenats gravàmens "recíprocs" als socis comercials de la major economia del món, juntament amb aranzels addicionals del 25% a Mèxic i al Canadà.

També s'hi inclouen les decisions del republicà d'augmentar fins a un 50% els aranzels al Brasil i l'Índia com a represàlia per l'enjudiciament al seu aliat, l'expresident brasiler d'ul-



FOTO_EPA El president dels Estats Units, Donald Trump, divendres en roda de premsa

tradeta Jair Bolsonaro, i la compra de cru rus, respectivament.

Abans de signar la nova llei, Trump havia criticat obertament l'actuació del Suprem durant una conferència de premsa improvisada a la Casa Blanca.

La nova llei que va fer servir el mandatari en la nova

ordre executiva d'aranzels només permet incrementar els gravàmens fins a un 15% i en períodes de 150 dies, per la qual cosa no està clar com s'articularà a llarg termini.

El canceller alemany, Friedrich Merz, va celebrar ahir la decisió del Tribunal Suprem com a prova que con-

tinua existint la separació de poders al país nord-americà. Per la seva banda, França treballa en contacte estret amb la Comissió Europea i amb els altres països de la Unió Europea (UE) per avaluar les conseqüències del nou escenari dels aranzels i creu que serà necessària una postura comuna.

Palestina denuncia que EUA justifiqui l'ocupació

L'Autoritat Nacional Palestina (ANP) va denunciar ahir les declaracions de l'ambaixador nord-americà a Israel, Mike Huckabee, que va afirmar en una entrevista que "estaria bé" si Israel prengués tot l'Orient Mitjà, ja que el país té un "dret bíblic" sobre tota la regió, segons ell.

Mentrestant, dos palestins van morir ahir en atacs de l'Exèrcit israelià, ambdós atacs perpetrats per drons.

Zelenski anuncia nous contactes amb socis d'Europa

El president ucraïnès, Volodimir Zelenski, va anunciar ahir que la setmana que ve té previst reunir-se amb "socis europeus" per abordar les converses de pau amb Rússia mediantes pels EUA, a l'espera d'una nova ronda de contactes a Ginebra. "Ens coordinarem detalladament perquè Europa estigui inclosa en tots els processos i es torni més forta", va dir Zelenski ahir en un discurs als ciutadans.

Iran prova un nou míssil de defensa aèria enmig de les tensions amb EUA

L'Iran va provar un nou míssil naval de defensa aèria de llarg abast, denominat Sayyad-3G, durant els exercicis de l'Armada de la Guàrdia Revolucionària a l'estret d'Ormuz, enmig de les tensions creixents amb els Estats Units, van informar ahir mitjans iranians. D'acord amb les autoritats

iranianes, el Sayyad-3G compta amb un abast de fins a 150 quilòmetres, cosa que li permet crear un "perímetre defensiu" aeri al voltant del vaixell, i és capaç d'interceptar caces, drons de gran altitud, avions de patrulla marítima, aeronaus de suport i certs míssils de creuer. L'anunci de la

prova del míssil es produeix després que el president nord-americà, Donald Trump, advertís divendres que està considerant possibles atacs limitats contra l'Iran per pressionar-lo a segellar un acord nuclear, que ha d'incloure la limitació dels míssils balístics iranians, el què Teheran rebutja.

Centenars de persones en llibertat després de la llei d'amnistia de Veneçuela

El president del Parlament veneçolà, el chavista Jorge Rodríguez, va assegurar aquest dissabte que "en aquest moment" s'estan produint "centenars d'alliberaments" derivats de la Llei d'Amnistia promulgada dijous passat al país sud-americà.

El diputat no va oferir més detalls sobre les identitats ni la quantitat precisa de casos. Va assenyalar que la comissió parlamentària encarregada de garantir el compliment de la llei està en "sessió permanent" per analitzar les sol·licituds.

ACTUAL

La coalició de Sumar es renova amb un projecte “més sòlid”

Comuns, EU, Més Madrid i Moviment Sumar tornaran a anar junts a les eleccions generals, i estenen la mà també a Podem

ACN / EFE
Madrid

Moviment Sumar, els Comuns, EU i Més Madrid van escenificar aquest disabte el relançament de la seva coalició amb l'objectiu d'obrir una nova etapa que els reforci com a referent a l'esquerra del PSOE.

Els quatre partits de Sumar van ratificar la seva determinació de tornar a anar junts a les properes eleccions generals amb un nou projecte polític “més sòlid” que el del 2023, sense un lideratge clar de moment i amb la mà es-



FOTO_ ACN Els representants de les formacions

tesa a altres forces com Podem. Els representants de les quatre formacions van transmetre el mateix missatge: tornaran a anar

junts per intentar frenar PP i Vox, i ho faran amb un nou projecte polític “més sòlid”, ja que el 2023 van haver d'armar “de pressa i

corrent” la coalició i ara fa temps que cuinen la nova aliança “a foc lent”.

La coordinadora del Moviment Sumar, Lara Hernández, va recordar que els temps demanen “molta valentia” perquè “la gent no ens vol resignats” sinó “ambiciosos, propositius i esperançats”.

El ministre de Cultura, Ernest Urtasun, va respondre a la proposta de Gabriel Rufián de crear un front d'esquerres, apuntant que “no es guanyen unes eleccions només des de la sociologia”, sinó que cal “un projecte polític”.

Vox anuncia manifestacions racistes a tot Catalunya

El portaveu de Vox al Parlament, Joan Garriga, va anunciar un “calendari de manifestacions” a Catalunya contra “la islamització i la immigració massiva”.

La primera mobilització se celebrarà el pròxim dimecres 18 de març al barri de Bonavista de Tarragona. “És hora que els barris tornin a ser dels veïns. És hora que Catalunya torni a ser Catalunya i Espanya torni a ser Espanya. Ni el Marroc ni Algèria”, va assenyalar Garriga.

El portaveu de Vox va assegurar que Catalunya s'ha convertit “en l'epicentre de l'islamisme” a Espanya amb més de 660.000 musulmans.

El Consell Nacional d'ERC aprova la creació del corrent intern impulsat per Tardà

El Consell Nacional d'ERC va aprovar ahir la creació del corrent intern Àgora Republicana, impulsat per l'exdiputat al Congrés Joan Tardà i la militant tarragonina Anna Gómez, que és també portaveu de la plataforma Dignitat a les Vies. Aquest movi-

ment es defineix com un fòrum de debat per tal d'aportar idees des de la base del partit i no com a un element de confrontació amb la direcció, però defensa un front comú de les esquerres catalanes davant de l'auge de l'extrema dreta.

L'ANC acusa el Govern de “mediocre” i critica “l'acceptació autonomista”

L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) va criticar ahir “l'acceptació autonomista” dels partits independentistes que “renta la cara” al Govern espanyol. “La pràctica autonomista no portarà mai els partits independentistes a dominar les institucions, mai”, va dir el president de

l'ANC, Lluís Llach, en l'últim acte polític de l'entitat abans de les eleccions al secretariat nacional, que se celebraran a l'abril.

“Fora el mal Govern d'Illa, no és possible suportar tanta mediocritat”, va dir Llach. “La presidència de la Generalitat dirigeix i encapçala la nostra

desarticulació nacional, i això és greu, perillós i urgent”, va afegir. També va denunciar un “acarnissament contra l'independentisme popular”. L'ANC va anunciar a més que posarà en marxa una campanya per denunciar la vulneració dels drets lingüístics en els centres sanitaris.

La

Mañana

ESQUELES

Recepció les 24 hores

TELÈFON 973 001 140

email: publicitat@lamanyana.cat

» Esports

El Vila-sana no afluixa i es manté al capdavant de la lliga

Un gol de Florenza decideix un partit ple d'alternatives

PALAU
3

VILA-SANA
4

JUGADORES PALAU
Vicente, Busquets, Puigdueta, Casaramona, Codina –cinc inicial– Costa, López, Maldonado, M. Méndez i A. Méndez.

JUGADORES VILA-SANA
Salvat, Florenza, Agudo, Maria Porta, Salvaña –cinc inicial– Bento, Silva, Victòria Porta, gaete i Ortega.

Gols: 0-1, m. 13 Victòria Porta; 1-1, m. 19 Puigdueta; 2-1, m. 21 Puigdueta (penal); 2-2, m. 26 Florenza; 2-3, m. 27 Agudo; 3-3, m. 30 Puigdueta; 3-4, m. 46 Florenza (falta directa).

Àrbitres: Iván González i Roger Nadal. Targeta groga a Lluís Roderó i Marc Rojas.

REDACCIÓ
Palau de Plegamans

El Vila-sana va sumar una important victòria que el manté al capdavant de l'OK Lliga en una pista complicada com la del Palau i en un partit ple d'alternatives.

Les lleidatanes es van avançar amb un gol de Victòria Porta en el minut 13 de la primera part, després que Anna Salvat evités la diana local amb intervencions de mèrit.

Però el Palau va continuar dominant i en tot just dos minuts va capgirar el marcador. Puigdueta, en el 19 i el 21, situava el 2-1 que donava pas a des-



FOTO_ CP Vila-sana Florenza i Casaramona lluiten per una bola en el partit d'ahir

cans.

L'inici del segon temps va ser espectacular per part del Vila-sana, que també en tot just dos minuts es tornava a ficar per davant en el marcador. Florenza, aprofitant un rebuig de la portera local, i Agudo, amb un xut llunyà que va entrar per l'escaire, ficaven el 2-3.

El partit tenia molt ritme i totes dues porteres es convertien en protagonistes. Salvat, però, no va poder fer res quan en el minut 30 Puigdueta anotava el seu *hat trick* particular.

L'empat feia justícia als mèrits de tots dos equips fins al moment, però el Vila-sana va ficar una marxa més i va anar decididament pel triomf. En el minut 44, Victòria Porta estavellava la bola al pal en una falta directa. Dos minuts després, Florenza, també de falta directa, feia el 4-3. Encara hi va haver temps perquè Salvat evités l'empat amb les seves aturades.

AIXÍ ESTÀ LA LLIGA										
RESULTATS	Jornada 17	EQUIP	PS	J	G	E	P	GF	GC	
Mieres - Coruña (retirat)		1. Vila-sana	42	16	14	0	2	70	27	
Cerdanyola - Manlleu	1-2	2. Fraga	40	15	13	1	1	63	15	
Las Rozas - Fraga	4-10	3. Telecable	39	16	12	3	1	75	19	
Sant Cugat - Bembibre	2-1	4. Palau	30	15	10	0	5	50	28	
Palau - Vila-sana	3-4	5. Bembibre	27	15	9	0	6	54	30	
Lleidanet Alpicat - Telecable	1-4	6. Manlleu	26	16	8	2	6	50	28	
Bigues i Riells - Voltregà	1-0	7. Bigues i Riells	22	16	7	1	8	38	43	
PRÒXIMA JORNADA · 25-28/2/26										
Fraga - Bigues i Riells		8. Cerdanyola	20	16	6	2	8	43	36	
Mieres - Palau		9. Voltregà	20	16	6	2	8	30	49	
Telecable - Vila-sana		10. Sant Cugat	19	16	6	1	9	23	39	
Manlleu - Lleidanet Alpicat		11. Las Rozas	6	16	1	3	12	21	71	
Voltregà - Cerdanyola		12. Alpicat	5	16	1	2	13	16	54	
Coruña (retirat) - Sant Cugat		13. Mieres	1	15	0	1	14	13	107	
Bembibre - Las Rozas		14. Coruña	0	0	0	0	0	0	0	

El Lleida.net Alpicat no té cap opció contra el Telecable

Les de Zilken no entren connectades al duel i ho paguen car

LLEIDA.NET ALPICAT

1

TELECABLE

4

JUGADORES ALPICAT

Candal, Miret, Juncà, González i Santo -5- Folch, Coll, Sanjurjo i García.

JUGADORES TELECABLE

Caretta, Obeso, Colomer, Ferreira i Igualada -5- Pérez, Gallo, Juan i Anido.

Gols: 0-1, m.1 Ferreira; 0-2, m.2 Colomer; 0-3, m.6 Colomer; 0-4, m.7 Igualada i 1-4, m. 48 González.

Àrbitres: Ariel Morisio i Adrià Hernández. Targeta blava per Obeso (m.45).

REDACCIÓ Alpicat

El Lleida.net Alpicat no va tenir cap opció ahir en el seu partit contra el Telecable, que als 25 segons de començar ja guanyava 0-1 i al minut dos ja havia doblat la diferència. En els minuts 6 i 7 les asturianes van marcar el 0-3 i el 0-4.



FOTO_ Jorge Agustín Claudia Sanjurjo en una acció de l'enfrontament contra les asturianes

Amb aquest còmode resultat, les visitants van tenir el control total del partit, encara que les de Mats Zilken

no van renunciar a intentar competir pel partit, però la desconexió inicial ja va condicionar la resta del par-

tit.

En el segon temps, el domini visitant va continuar, però a dos minuts d'arribar

al final, Arantxa González va poder anotar el gol de l'honor, tot i que no va evitar la derrota local.

HANDBOL_DIVISIÓ D'HONOR OR

El Lleida Handbol empata a la pista del Saragossa (28-28)

El Lleida Handbol Club va empatar ahir a la pista del Schar Colores Zaragoza després de disputar un partit molt igualat (28-28).

El ritme en un inici va ser clamat, però a poc a poc els dos conjunts van anar entrant en calor i les lleidatanes van agafar la inicia-

tiva al marcador. No obstant això, a mesura que va avançar la primera part, les locals van començar a jugar millor i van marxar a la mitja part amb dos gols d'avantatge, 13-11.

En el segon temps es va mantenir la tònica d'aquesta diferència de dos gols a

favor de les aragoneses durant molts minuts, tot i que en certs moments les d'Iban Raigal van poder col·locar la igualada en el marcador i inclús es van tornar a avançar en l'electrònic. A partir d'aquell moment van ser les lleidatanes les que van agafar dos gols de renda, però en els minuts finals, les locals van jugar millor i van aconseguir empatar.



FOTO_ T. A. La victòria bordeus s'escapa en els últims minuts del partit

Pedri, al rescat del Barça per rebre al Llevant

EFE
Barcelona

Pedri està recuperat i aquesta és la millor notícia per al Barcelona, que aquest diumenge tractarà de redreçar el rumb després dues derrotes seguides amb la visita del Llevant, penúltim classificat, que somia guanyar per primera vegada en el Spotify Camp Nou.

L'equip català ha viscut la seva particular setmana de reflexió després de perdre contra l'Atlètic de Madrid i el Girona. Dues ensopegades que van deixar al conjunt blaugrana a la vora de l'eliminació en la Copa del Rei i sense lideratge de LaLiga. Encara que el pitjor no van ser els resultats, sinó el joc.

El Barça va ser un equip destensat, incapaç de recuperar en la primera línia com era habitual, i tan desestructurat que els rivals van aprofitar les distàncies entre els jugadors i l'avançada saga blaugrana per arribar a l'àrea amb facilitat. I en atac, va perdonar massa ocasions clares de gol contra el Girona.

Unes mancances que



FOTO_ EFE El migcampsta es va entrenar amb total normalitat

ajudarà a esmenar el retorn de Pedri, peça indispensable no sols pels molt que contribueix en la creació, sinó també en el posicionament de l'equip i la defensa. Absent des del 21 de gener per una lesió muscular, el canari podria jugar alguns minuts.

Encara no s'espera que sigui titular, així que el tècnic haurà de triar entre si refor-

ça la medul·lar amb Bernal o Casadó al costat de De Jong, o manté a dos perfils més ofensius com Olmo i Fermín, davant un Llevant que, previsiblement, defensarà prop de la seva àrea i fiarà les seves opcions al contraatac.

També està recuperat el davanter Marcus Rashford, baixa en els últims dos partits, encara que el principal

dubte en atac és si Ferran o Robert serà el triat en punta. Els lesionats Christensen i Gavi seran les úniques baixes en el Barça, que continua invicte a casa des de la reobertura del Camp Nou després de vuit partits.

Arriba el Llevant al Camp Nou molt tocat, després d'haver enllaçat tres derrotes seguides i a set punts de la permanència.

Raúl García assesta la primera derrota en lliga a Arbeloa

Un gol de Raúl García en el minut 90, anul·lat pel col·legiat per fora de joc i concedit des del VAR, va donar el triomf davant Osasuna i va assestar la primera derrota en LaLiga d'Álvaro Arbeloa.

Una acció discutida, assenyalada des del VAR, per una trepitjada de Thibaut Courtois sobre Budimir, va

donar pas al primer gol de local als 38 minuts.

El Madrid va igualar el partit després d'una diana anul·lada a Mbappé, en una jugada de Valverde que va rematar Vinícius en boca de gol als 73 minuts, però va acabar derrotat amb el gol de Raúl García quan buscava la remuntada.

L'Atlético remunta i goleja a l'Espanyol al Metropolitano

L'Atlético de Madrid va golejar a l'Espanyol (4-2) en un partit en el qual es va veure obligat a remuntar.

En el minut 6 Jofre Carreras va rematar a gol un centre de Dolan i en el 21 Sorloth va marcar l'1-1.

En el minut 49, Giuliano va culminar amb el 2-1 una bonica jugada. En el 58, Lo-

okman va rematar de cap a la xarxa una pilota pentinada per Ruggeri en el primer pal després de la sortida d'un córner. Va ser el quart gol de Lookman en sis partits. En el minut 72, Sorloth va signar de cap el 4-1 i en el 80, Edu Expósito va anotar el 4-2 d'un tret llunyà amb l'esquerra.

AIXÍ ESTÀ LA LLIGA	
RESULTATS	Jornada 25
Athletic Club - Elche	2-1
Real Sociedad - Oviedo	3-3
Betis - Rayo Vallecano	1-1
Osasuna - Real Madrid	2-1
Atlético de Madrid - Espanyol	4-2
Getafe - Sevilla	Avui, 14.00
Barça - Levante	Avui, 16.15
Celta - Mallorca	Avui, 18.30
Villarreal - Valencia	Avui, 21.00
Alavés - Girona	Dilluns, 21.00

EQUIP	PS	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Madrid	60	25	19	3	3	54	21
2. Barcelona	58	24	19	1	4	64	25
3. Villarreal	48	24	15	3	6	45	26
4. Atlético	48	25	14	6	5	41	22
5. Betis	42	25	11	9	5	40	30
6. Espanyol	35	25	10	5	10	30	36
7. Celta	34	24	8	10	6	32	27
8. Athletic Club	34	25	10	4	11	29	35
9. Osasuna	33	25	9	6	10	30	29
10. Real Sociedad	32	25	8	8	9	37	38
11. Getafe	29	24	8	5	11	20	28
12. Girona	29	24	7	8	9	24	38
13. Sevilla	26	24	7	5	12	31	39
14. Rayo	26	24	6	8	10	22	31
15. Alavés	26	24	7	5	12	21	30
16. Valencia	26	24	6	8	10	25	37
17. Elche	25	25	5	10	10	32	37
18. Mallorca	24	24	6	6	12	29	39
19. Levante	18	24	4	6	14	26	41
20. Oviedo	17	24	3	8	13	16	39

La bogeria final a Anoeta se salda amb un just empat

Reial Societat i Oviedo van lamentar un empat a tres en un partit frenètic, en el qual tots dos es van veure guanyadors, amb un 0-2 els asturians i un 3-2 els locals en el minut 90, que va ser finalment equilibrat pels visitants en el 93.

Betis i Rayo signen empat que no serveix

El Betis i el Rayo van empatar. El davanter congolès Cédric Bakambu, amb un gol als setze minuts, va avançar al Betis, però el Rayo Vallecano va aconseguir en el 41 equilibrar el marcador amb un gol de Isi Palazón, la qual cosa va portar la trobada a l'1-1.

ESPORTS

FUTBOL_PRIMERA CATALANA

L'Alpicat Atlètic no pot amb el Turó Peira i cau per la mínima

Els lleidatans cauen fins a la meitat de la taula però lluny del descens

ALPICAT 0

TURÓ PEIRA 1

JUGADORS ALPICAT
Ballarín, Rocaspana, Barbosa, Alfageme (Gómez, m.55), Becerra (Oubihi, m.74), Vendrell (Roc, m.55), Ribera, Pallas (Oromí, m.55), Vallés (Belló, m.55), Burgos (Requena, m.65) i Soriano (Sabaté, m.84).

JUGADORS TURÓ PEIRA
Camacho, Nieto, Alonso, García (Egas, m.89), Lahoz (Saban, m.65), Obispo, (Drammeh, m.81) Vegin, Rojas(Albert, m.65), Ávila,Yeh (Reche, m.74) i Ramírez.

Gols: 0-1, m.7 Garcia

Àrbitres: J. R. Canadell.



FOTO_ Alpicat Atlètic Un jugador local conduint la pilota davant d'un rival

REDACCIÓ
Alpicat
L'Alpicat Atlètic va caure ahir a casa contra el Turó Peira, segon classificat, que es va imposar per 0-1. Amb aquesta nova derro-

ta, la sisena de la temporada, els lleidatans cauen fins a la meitat de la taula classificatòria, a la vuitena posició, però encara lluny del descens 15 punts de marge. El duel no va co-

mençar bé pels locals, que van veure com en el minut 7 de partit el Turó Peira es col·locava per davant amb un gol d'Antonio Garcia. Aquest gol va fer que els alpicatins anessin la

resta del partit a remolc a la recerca d'un gol que els reenganxés a l'enfrontament. No obstant això, el rival va saber gestionar el seu avantatge i tot i els intents permanents dels

d'Edgar Tórnero de sumar algun punt, el Turó Peira es va acabar emportant el triomf que el col·loca al play off d'ascens i allunya a l'Alpicat Atlètic d'aquest mateix objectiu.

El Borges pateix una dura derrota a casa de l'Igualada (5-0)

El Borges Blanques va visitar ahir el camp del tercer classificat, l'Igualada, i va caure per un contundent 5-0 en un partit on els locals van dominar des del primer fins a l'últim minut. El primer a obrir la llau-na va ser Sergio Sandoval, que al minut quinze de joc avançava els seus. En els següents minuts el Borges va poder contenir al seu rival, però en el minut 37 Miguel Fernández col·locava el 2-0, ficant

més terra pel mig entre els dos conjunts. Poc abans d'arribar a la mitja part (m.43), Fernández repetia (3-0). En el segon temps, pocs minuts va tardar l'Igualada a fer el quart gol, obra ara de Julen Álvarez. Ja arribant als instants finals del partit, al minut 89, l'encarregat de tancar la golejada local va estar Raúl Jiménez. El Borges cau amb aquesta derrota a la penúltima posició.

El Balaguer perd contra el Gimnàstic Manresa en els últims minuts



FOTO_ @cfbalaguer Els de la Noguera són penúltims

El Balaguer va rebre ahir la visita al seu camp del Gimnàstic Manresa i va caure per 0-1 amb un gol d'Àlex Bravo quan el partit estava arribant als instants finals, concretament en el minut 87. Aquesta derrota deixa al Balaguer en la posició que ja ocupava, la dotzena, i es queda amb 20 punts i sent l'últim equip que es troba a fora de la zona de descens. En aquest sentit, l'enfrontament que es va veure a Balaguer va ser molt igualat, però una acció fortuïta al final del partit va donar el triomf al conjunt visitant, que se situa en una còmoda novena posició a la classificació.

AIXÍ ESTÀ LA LLIGA						
RESULTATS		Jornada 19				
1	Alpicat - Turó Peira	0-1				
2	Igualada - Borges	5-0				
3	Balaguer - G. Manresa	0-1				
4	Castellar - Poble Sec	0-1				
5	Unificació - Cardona	Avui (12 h)				
6	Parc - Joanenc	Avui (12 h)				
7	Singuerlin - Pirinaica	Avui (12 h)				
8	Ripollet - Sants	Avui (16.30 h)				
EQUIP	PS	J	G	E	P	GF GC
1 Singuerlin	46	18	15	1	2	30 11
2 Turó Peira	41	19	12	5	2	36 19
3 Igualada	39	19	12	3	4	44 20
4 Castellar	31	19	9	4	6	32 25
5 Poble Sec	31	19	9	4	6	35 33
6 Ripollet	30	18	9	3	6	27 22
7 Pirinaica	28	18	8	4	6	25 18
8 Alpicat	28	18	8	4	6	24 19
9 G. Manresa	26	19	6	8	5	22 15
10 Unificació	22	18	6	4	8	26 29
11 Cardona	21	18	6	3	9	22 33
12 Balaguer	20	19	5	5	9	19 26
13 Joanenc	13	17	2	7	8	11 22
14 Sants	13	18	3	4	11	16 34
15 Borges	13	19	4	2	13	20 41
16 Parc	7	18	2	1	15	18 40

FUTBOL_PRIMERA FEDERACIÓ

L'AEM espera un partit molt igualat en el duel clau contra el Cacereño

Les de Rubén López intentaran avançar a la classificació a les seves rivals d'avui

REDACCIÓ
Lleida

L'AEM visita avui a les 12.30 hores el camp del Cacereño i el conjunt lleidatà espera trobar-se amb un partit amb molta igualtat en un duel clau per les lleidatanes, que oscil·len entre les posicions de descens i el play off.

Les de Rubén López estan situades en l'onzena posició, mentre que les extremenyes són desenes i els dos equips compten amb la mateixa quantitat de punts, 20. En aquest sentit, les del Recasens buscaran avui avançar a la classificació a les seves



FOTO_ Núria García Les lleidatanes són onzenes

rivals i deixar enrere la zona perillosa per apropar-se al play off d'ascens de categoria.

El tècnic de les lleidatanes va comentar en la prèvia que "és un equip que

coneixem molt bé, crec que és l'equip contra el qual he jugat més cops en la meua carrera. A més les dimensions del camp són molts semblants a les del nostre i tot serà molt igualat".

FUTBOL_TERCERA FEDERACIÓ



FOTO_ N. G. Joan Rusi disputant una pilota

El Lleida va a l'Hospitalet amb l'oportunitat de sortir del descens si guanya

El Lleida es desplaça avui fins a l'Hospitalet (12.00 hores) on tindrà l'oportunitat de sortir del descens i avançar l'Europa B si guanya, i els de Gràcia no aconseguirien el triomf.

L'entrenador dels lleidatans, Jordi Cortés, tenia bastant clar què havia de fer l'equip, "hem de competir com ho vam fer contra el Manresa fins al minut 60 la setmana passada" "Aquesta setmana hem estat treballant molt amb la ment capficada en les grans dimensions del seu

camp, perquè sabem que si no ho fem bé patirem molt".

Cortés també va comentar que "l'equip anímicament està bé, encara que els nois són conscients que cada cop queden menys punts per disputar-se, però al final estem a un punt de sortir del descens i l'equip està bé".

Tanmateix, va dir que "nosaltres no tenim res a perdre, anem a un dels millors camps i són ells els que han de notar la pressió per guanyar-nos".

FUTBOL_SEGONA FEDERACIÓ

L'Atlètic vol sumar a casa per escalar posicions

L'Atlètic Lleida torna avui al Camp d'Esports on s'enfrontarà a partir de les 12.00 hores contra el Barbastro en un duel a la part baixa de la classificació i clau en la lluita per la permanència. L'objectiu dels lleidatans és clar, sumar el màxim de punts possibles a casa per escalar posicions a la classificació, i per això, el club presidit per Xavier Bartolo, va tornar a impulsar la iniciativa de donar una entrada extra pels abonats, tal com ja va fer en el darrer duel de l'equip al Camp d'Esports.

L'equip arriba a la cita

després d'aconseguir un empat en un escenari exigent com l'Estadi Olímpic de Terrassa, un resultat que va permetre sumar fora de casa davant un rival situat a la zona mitjana de la classificació. Tot i aquest punt positiu, els lleidatans havien vist interrompuda recentment una bona dinàmica amb la derrota com a locals davant l'Olot, després d'encadenar diversos partits competint a bon nivell.

A l'anada, el partit va acabar amb un empat aconseguit pels aragonesos en els instants finals.



FOTO_ Atlètic Lleida Els de Jordi López sumen 22 punts en 23 jornades disputades

Dolorosa derrota del Cadí en un duel per la permanència

L'equip de la Seu paga el seu mal dia en el tir exterior amb un 1 de 18 en triples davant un rival amb més equilibri i encert

CADÍ LA SEU
42

IDK EUSKOTREN
77

JUGADORES CADÍ
Gervasini (8), Gonzales (5), Palma, Niare (15), Ridard (4) –cinc inicial– Raventós (2), Mata (3), Díaz (3), Aguilar (2), Morales i Hollingshed.

JUGADORES IDK
Erauncetamurgil (4), Buch, González, Ejim (17), Faye (6) –cinc inicial– Murua (4), Remenarova (12), Robinson (15), Vitola (11), Ariztimuño (8) i Jump.

Parcials:
1- 16-21 3- 9-18
2- 6-24 4- 11-14

Àrbitres: Zamora, Carpallo i Arresa. Eliminades Hollingshed i Niare.

REDACCIÓ
La Seu d'Urgell

El Cadí la Seu va patir una dolorosa derrota en un duel directe en la lluita permanència davant un IDK Euskotren que va tren-car el partit a partir del seu equilibri en atac.

L'equip de la Seu va protagonitzar un gran inici de partit liderat per Niare, que dominava la zona (9 punts en el primer quart) i liderava un parcial de sor-tida de 7-0 que provocava el temps mort de les visi-tants. L'aturada va servir per ajustar la defensa del joc interior de les visitants i perquè les seves exter-riors comencessin a trobar punts.

Així, els triples de Ro-binson i Vitola ajustaven el marcador i després el cap-



FOTO_ AE Sedis Les jugadores de l'equip lleidatà, abatudes al final del partit

giraven fins al 16-21 que va donar pas al final del primer període.

L'inici del segon va ser dramàtic per les locals. El desencert en el tir exterior, amb un 0/8 en triples a la primera part, contrastava amb la inspiració de l'IDK, que amb un 2-9 de sortida feia que la banqueta local demanés temps mort.

La tònica, però, no va canviar. Les visitants juga-ven amb fluïdesa en atac gràcies al seu equilibri. Ejim (17 punts), Robinson (15), Remenarova (12) i Vitola (11) van com-binar més punts que tot el seu rival.

per fora Remenarova s'afe-gia al recital triplista (7/14) per anar obrint escletxa en el marcador fins al 22-45 del descans.

La segona part va ser una continuïtat de la primera. El Cadí va continuar negat en el tir exterior (1 de 18 en triples) davant un rival que trobava sempre bones ac-cions de tir gràcies al seu equilibri. Ejim (17 punts), Robinson (15), Remenarova (12) i Vitola (11) van com-binar més punts que tot el seu rival.

AIXÍ ESTÀ LA LLIGA

RESULTATS	Jornada 22	EQUIP	J	G	P	PF	PC	
Leganés - Valencia	60-100	1. Casademont	22	19	3	1708	1458	
Casademont Zaragoza - Joventut	94-67	2. Girona	22	19	3	1802	1456	
Perfumerías Avenida - Girona	83-79	3. Valencia	22	17	5	1695	1438	
Cadí la Seu - IDK Euskotren	42-77	4. Jais	21	14	7	1566	1394	
Gran Canaria - Estudiantes	84-102	5. Perfumerías	22	13	9	1493	1501	
Gernika Bizkaia - Araski	Avui, 12.00	6. Ferrol	21	11	10	1515	1547	
Jais - Estepona	Avui, 13.00	7. Ensino	21	11	10	1520	1521	
Ensino - Ferrol	Avui, 18.00	8. Leganés	22	10	12	1491	1523	
PRÒXIMA JORNADA · 28/2/26			9. Estudiantes	22	9	13	1696	1683
IDK Euskotren - Casademont Zaragoza		10. IDK	22	9	13	1433	1480	
Estepona - Perfumerías Avenida		11. Joventut	22	8	14	1552	1644	
Girona - Gernika Bizkaia		12. Cadí la Seu	22	8	14	1523	1658	
Araski - Leganés		13. Estepona	21	8	13	1472	1560	
Ensino - Gran Canaria		14. Araski	21	7	14	1366	1520	
Valencia - Cadí la Seu		15. Gernika	21	7	14	1511	1625	
Joventut Badalona - Ferrol		16. Gran Canaria	22	3	19	1569	1904	
Estudiantes - Jais								

BÀSQUET_LLIGA FEMENINA 2

El Robles cau amb el Barakaldo

Les de Petrus continuen una setmana més en el descens

ROBLES 54

BARAKALDO 62

JUGADORES ROBLES

Cerqueda (-), Rexach (3), Gil (8), C. Fernández i Biczó (11) -5- Mertz (4), A. Fernández (11), Tribó (8), Conca (7), Salas (-) i Castellana (-).

JUGADORES BARAKALDO

Tomás (1), Bieg (-), Carral (8), García (9) i Diop (20) -5- Maguire (-), Barneda de Santos (10), Pérez (4), Ibáñez (6) i Diaw (4).

Parcials:

1- 16-15 3- 6-26

2- 14-5 4- 18-16

Àrbitres: Diego Núñez i Susana Pascual.



FOTO_ Jorge Agustín Leti Conca sent defensada per dues jugadores rivals

REDACCIÓ
Lleida

El Robles Lleida va caure contra el Barakaldo, conti-

nuant una setmana més en el descens. Les lleidatanes van anar de menys a més durant la primera meitat, amb un primer quart molt

igualat. No obstant això, en el segon període el Robles va obrir una bona escletxa. A l'inici del tercer quart, les basques van remuntar i van

capgirar el marcador, col·locant-se amb un +10. En l'últim període les locals van lluitar per remuntar, però la distància va ser insalvable.

AIXÍ ESTÀ LA LLIGA						
RESULTATS		Jornada 19				
1	UE Mataró - Boet Mataró	39-50				
2	Robles - Barakaldo	54-62				
3	Cortegada - Coruña	74-69				
4	Arxil - Manresa	53-71				
5	Sanfer - Ointxe	62-49				
6	Gijón - TGN	81-59				
7	Ibaizabal - León	Avui (13 h)				
EQUIP		J	G	P	PF	PC
1	Coruña	19	16	3	1387	1137
2	Ibaizabal	18	13	5	1112	996
3	León	18	13	5	1375	1213
4	Cortegada	18	12	6	1229	1188
5	UE Mataró	19	11	8	1145	1093
6	Sanfer	19	11	8	1147	1163
7	Barakaldo	19	9	10	1178	1199
8	Gijón	19	9	10	1354	1329
9	Manresa	18	9	9	1067	1086
10	Ointxe	19	8	11	1226	1320
11	B. Mataró	18	7	11	1164	1200
12	Robles	19	5	14	1220	1327
13	Arxil	18	5	13	1037	1179
14	TGN	19	2	17	1137	1348
PRÒXIMA JORNADA · 28/02/26						
1 Barakaldo - Arxil						
2 Coruña - Robles						
3 TGN - Ibaizabal						
4 Boet Mataró - Gijón						
5 Cortegada - Sanfer						
6 León - Ointxe						
7 Manresa - UE Mataró						

MOTOR_MOTO GP

Àlex Márquez torna a ser el millor en els tests de la pretemporada

El pilot de Cervera, Àlex Márquez va ser el més ràpid a Sepang en els anteriors tests i ahir a Tailàndia en el circuit de Buriram va tornar a demostrar ser el pilot més en forma en aquesta pretemporada.

Àlex Márquez va tancar la primera jornada de proves com el millor, just al davant del campió, el seu germà Marc, que a més va caure en dues ocasions, però va poder acabar la prova igualment. Marc Márquez se'n va anar a terra en la seva segona volta, al matí, en la corba dotze i, poc després, va tornar

a protagonitzar una lleu caiguda en la cinc, sense que en cap dels dos casos hagués d'interrompre el seu treball. En aquest sentit, el seu germà Àlex 'va sentenciar' el primer dia de test amb un millor temps d'1.29.262 que era gairebé quatre dècimes de segon més ràpid que el registre que va aconseguir el primer dia en els tests del passat any (1.29.649), encara que llavors el seu germà gran va ser el més ràpid amb 1.28.855.

De moment, les Ducati continuen sent les motos dominants.



FOTO_ @motogp El petit dels germans Márquez a Tailàndia

BÀSQUET_COPA ACB

El Baskonia elimina un Barça desfondat

BARÇA 67

BASKONIA 70

JUGADORS BARÇA

Laprovittola (12), Brizuela, Clyburn (11), Shengelia (12), Vesely (6) -cinc titular- Punter (9), Cale, Satoransky (6), Hernangómez (6) i Parra (5).

JUGADORS BASKONIA

Forrest (10), Howard (3), Radzevicius (7), Frisch, Diakite (10) -cinc titular- Villar, Omoruyi (4), Kurucs (14), Luwawu-Cabarrot (13) i Spagnolo (9).

Parcials:

1- 21-16	3- 21-11
2- 16-22	4- 9-21

Àrbitres: Pérez Pizarro, Calatrava i Olivares. Sense eliminats.

AGÈNCIES
València

El Kosner Baskonia va saber viure bona part de la segona semifinal de la Copa del Rei a rebuï del Barça per a, en el tram final, aprofitar un descans de Laprovittola per a fer-se amb el comandament del xoc i ficar-se, disset anys després, en la

final del torneig.

El Barça va sortir fluid i Laprovittola i Clyburn van obligar a Galbiati a parar el partit poc després de començar. Però al conjunt català se li va fer llarg ja el final del primer quart. En l'equip basc van començar a trobar el camí al cèrcol. Xavi Pascual va cridar a l'ordre als seus, però no va poder



FOTO_ EFE El Barça no va poder amb el físic del Baskonia

evitar ni que Spagnolo culminés una ràpida remuntada (26-27, m.14) ni que el final del segon quart fos un intercanvi de canastres en la qual la iniciativa sempre va anar ja del Baskonia.

Després de l'aturada tots dos equips van intentar accelerar, però als dos els va costar mantenir la precisió a aquest ritme i va haver-hi gairebé més errors que encerts. En aquest panorama, Laprovittola es va fer amo de la semifinal. Va anotar un triple i va repartir joc entre els seus interiors perquè

Hernangómez i Shengelia obrissin des del tir lliure una bretxa que en una altra trobada hauria estat irrisòria, però que en aquest podia marcar el partit (58-49, m.30).

Va reservar un moment Pascual a Laprovittola i sense l'argentí en el parquet van caure un parell de minuts sense que passés res que alterés els equilibris. Just el que volia el tècnic de l'equip català. Però un parell de tirs oberts del Baskonia, un de Radzevicius i un altre de Kurucs, van ajustar

el marcador (61-58, m.33).

Al Barça se li va començar a encongir el canell i amb cada tir alliberat fallat creixia la pressió. Amb 33 segons, l'equip blaugrana tenia la bola, però Diakité va tancar a Shengelia a dues mans i Luwawu va ficar només un dels dos tirs lliures de la posterior falta. Amb 4,1 segons, Pascual va demanar temps mort i va treure la pissarra per a tractar de dibuixar un triple, però l'opció que li va quedar a Joel Parra va ser molt forçada i no va tocar ni cèrcol.

Un letal Hezonja arruïna el xou de Montero i porta al Reial Madrid a la final (106-108)

Un letal Mario Hezonja va arruïnar, amb dos precisos triples en l'últim minut, el xou amb el qual el dominicà Jean Montero, autor de 19 punts en l'últim quart i 26 en total, havia posat al València a les portes de la final de la Copa del Rei i va portar al Reial Madrid a

aquesta meta.

L'equip de Pedro Martínez va desbordar al seu rival a ritme de triples en el primer quart, però Campazzo va rescatar al seu equip, que va arribar a estar 17 a baix.

Després del descans, el Madrid va culminar la seva

remuntada malgrat l'heroica resistència de Taylor, que va sofrir un esquinç. Però quan semblava que al València se li acabaven les forces, va aparèixer Montero per a ficar el 106-101 a falta de 20 segons pel final. Però dos triples d'Hezonja van decidir.



FOTO_ EFE Els jugadors del Madrid feliciten Hezonja

JOCS OLÍMPICS D'HIVERN

Alonso i Cardona, bronze

AGÈNCIES
Mil'a-Cortina

Ana Alonso i Oriol Cardona, que ja havien superat totes les expectatives amb el bronze i l'or que havien capturat dijous en les proves d'esquí de muntanya, esport debutant en aquesta cita hivernal, van elevar l'aposta i aquest dissabte van realçar encara més la seva gesta en els Jocs de Milà-Cortina d'Ampezzo (Itàlia) en aconseguir un nou bronze per a Espanya en el relleu mixt.

Ana Alonso, nascuda fa 31 anys a Granada; i Cardona, d'identica edat i natural de Banyoles (Girona), van acabar tercers el relleu mixt, de nou, en Bormio, una prova que van guanyar els francesos Thibault Anselmet i Emily Harrop, per davant dels suïssos Marionne Fatton -primera campiona olímpica de la història d'aquest esport- i Jon Kistler.

Cardona, deixeble del gran Kilian Jornet, l'home de les muntanyes per excel·lència, sortirà de l'inabastable territori olímpic -22.000 quilòmetres quadrats, el més extens de la història olímpica- amb un or i un bronze. Com l'esportista espanyol més lloregat de tota la història de l'olimpisme hivernal espanyol. Gairebé res.

El que no tenia ningú tan clar és que Anita s'anés a sumar a la festa. Amb tant d'ímpetu, a més. Fa a penes quatre mesos, li havia atropellat un cotxe mentre entrenava amb bicicleta; i, segons el comunicat mèdic -entre altres lesions i malalties en la zona esquerra del cos- va sofrir el trencament dels lligaments creuat anterior i col·lateral intern amb ede-



FOTO_EFE Cardona i Alonso van guanyar la seva segona medalla als Jocs

ma ossi en el genoll, fissura de mal·lèol i luxació acromioclavicular. Però va preferir no operar-se -de moment- per a fer realitat un somni olímpic que va acabar elevat a l'enèsima potència.

Aquest dissabte, van tornar a brillar. En una disciplina que es disputa en un circuit -amb unes transicions en les quals sempre hi ha més que perdre que guanyar- similar al del sprint, encara que més llarg, amb més pujada, i un últim tram, posterior al descens, en el qual cal calçar-se de nou la 'pell de foca', abans de donar el relleu. En la qual comencen les dones i en la qual

tots dos integrants del duo completen, alternant-se, dues postes.

La gala Harrop va dominar amb claredat la primera posta, en la qual Alonso va acabar segona la baixada, però va perdre molt de temps en la transició final, donant-li el relleu a Cardona en quarta posició, per darrere de Fatton i de la italiana Alba de Silvestro, que feia parella amb Michele Boscacci; amb qui acabaria cinquena.

Oriol va recuperar un lloc i li va donar el relleu a Ana en tercera posició; una plaça que la granadina va mantenir de nou en la baixada, després de la qual va tornar a cometre un

error, en posar-se la pell de foca fora de la zona reglamentària, i va lliurar l'imaginari testimoni a Oriol en cinquena posició.

Amb l'espasa de Dàmocles damunt -en espera d'una possible sanció-, 'Uri' afrontava l'últim relleu a 37 segons i una dècima del cap de la carrera, recuperant ràpidament el tercer lloc. Anselmet i Kistner estaven lluny, però Cardona va deixar enrere amb claredat a l'estatunidenc Cameron Smith, que va ser quart al costat d'Anna Gibson.

El tercer lloc estava assegurat; però també el suspens, perquè gairebé ningú sabia l'abast de la

sanció que els imposarien als espanyols.

Anselmet va entrar en meta amb un crono de 26 minuts, 57 segons i 44 centèsimes, onze segons i 86 centèsimes millor que el del duo suís. Cardona va creuar tercer, a 26 segons i mig. Amb un avantatge d'una mica més de 16 segons respecte al nord-americà.

Moments d'incertesa, tensió; fins i tot de por. Però la penalització va ser de tres segons i el bronze es va quedar en mans espanyoles. Ho havien tornat a fer: Alonso i Cardona van completar una altra gesta. Esportivament parlant, ja són immortals.

» Crea

La “festa de l’enginyeria” arriba a la UdL amb la 15a First Lego

L’Escola Politècnica Superior ha esdevingut l’epicentre del talent infantil i juvenil que mostra les seves creacions amb els blocs

ÀNGEL LENDÍNEZ
Lleida

L’Escola Politècnica Superior de la UdL acull per 15è any la First Lego League, “la festa de l’enginyeria”. Així la defineix la directora de l’EPS i una de les organitzadores, Magda Valls. Entre les 15 edicions celebrades, la First Lego League ha acollit 3.605 participants d’arreu del territori, d’entre sis a 16 anys.

El certamen té dues categories per edats: ‘Challenge’ (de 10 a 16 anys) i ‘Explore’ (de sis a nou). Precisament, aquest rang d’edat ha anat a l’alça, segons Ferran Lega, el director de la competició. “És una bona notícia perquè ens interessa que com més joves siguin, puguin començar a descobrir”, afegeix Lega. Enguany, la participació ha estat de 17 equips a la categoria ‘Challenge’ i de 19 a l’‘Explore’. Es confirma, doncs, aquest increment comentat pel director organitzatiu on els més joves han tingut més grups participant.

“És un win-win. Si els mateixos alumnes comencen a venir des de molt joves a una institució gran com la UdL, ja queden encantats i és una forma de connectar-los”, indica Lega. “Una manera de despertar les vocacions és aquesta: despertar-les fent una experiència”, matisa Magda Valls. Per fer més amena aquesta “experiència”, la UdL ahir va



FOTO_ Jorge Agustín Un grup participant posa a prova els seus enginyers motoritzats

dur a terme tallers de robòtica amb la col·laboració de Lleida Makers, un grup de jocs de taula, un altre de realitat virtual, o la participació del grup d’arqueologia de la UdL.

Aquest darrer punt va anar en consonància amb la temàtica d’enguany: enginyers que facilitin la feina dels arqueòlegs. Perquè l’alumnat pugui assolir l’empresa final, han de contactar prèviament amb experts del sector i planificar què pot ser útil. Des de la UdL també es facilita la gestió amb experts coneguts dins de la Universitat,



FOTO_ Jorge Agustín L’equip guanyador de Robotech i l’Escola Francesco Tonucci

Robotech Mollerussa guanya el 1r premi

L’equip de Robotech Mollerussa va guanyar per tercer any consecutiu la categoria ‘Explore’. En una de les ocasions va aconseguir arribar a la competició internacional, on va quedar entre els tres primers classificats (va anar per ordre alfabètic en quedar els tres empa-

tats a punts). Ara, Robotech i l’Institut Els Planells d’Artesa de Segre (segona posició), participaran en la Gran Final Nacional, i en cas de tenir èxit, anirien a la internacional. La categoria del 2026 ha estat eines per ajudar els arqueòlegs i ha pres el nom d’Unearthed.

Han participat 3.605 alumnes en aquestes 15 edicions fetes

sobretot amb els centres o professors nous que se sumen a la competició.

A poc a poc, la UdL ha esdevingut una referència en el sector i dins de la competició. “Robotech, que va arribar a la competició internacional, diuen que aquí és dels millors esdeveniments per tot el que oferim”, finalitza Ferran Lega. L’experiència no només es va basar en els més de 200 nens i joves participants, sinó que amb les 2.500 persones (familiars, docents o tècnics) que van gaudir, un any més, de “la festa de l’enginyeria”.

» Cultura



FOTO_ Xavi Rue La Nora Twomey, cofundadora de Cartoon Saloon i Premi Honorífic d'aquesta edició, va oferir una masterclass a la Llotja de Lleida

Nora Twomey reivindica les històries valentes a l'Animac

Les projeccions d'«Olivia y las nubes», la sessió Maternitats dissidents i l'Animac de Nit marquen el ritme del dissabte

REDACCIÓ
Lleida

La 30a edició de l'Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, organitzada per l'Ajuntament de Lleida, va arribar ahir a l'equador amb una jornada marcada per la masterclass de la directora irlandesa Nora Twomey, Premi Honorífic d'aquesta edició.

La Sala Leandre Cristòfol de la Llotja es va omplir per escoltar la cofundadora de Cartoon Saloon, la productora nominada cinc vegades als Oscars. Twomey va compartir amb el públic el seu procés crea-

tiu i la seva manera d'entendre l'animació com a eina per explicar històries amb profunditat emocional i compromís social.

La jornada s'ha dedicat a la força dels autors europeus

La cineasta va destacar que al llarg de la seva trajectòria ha après "més dels errors que dels èxits" i va reivindicar la importància del treball col·lectiu com a base de qualsevol projecte.

La directora també va subratllar la importància

de construir una identitat pròpia com a estudi, i va explicar com a Cartoon Saloon van trigar anys a trobar una veu diferenciada. Va defensar la necessitat d'explicar "històries valentes, explicades amb bellesa", encara que això impliqui assumir riscos estètics i narratius.

La jornada també va comptar amb la xerrada 'En construcció: Viva Carmen', amb Sébastien i Isabelle Laudenbach, en què Sébastien Laudenbach, una de les veus més singulars de l'animació europea contemporània, va presentar per primera vegada a Espanya aquest

projecte, una adaptació lliure de l'òpera Carmen des del punt de vista dels infants.

Ron Dyens, productor guanyador de l'Oscar per 'Flow', va presentar una retrospectiva dels curtmetratges més emblemàtics de la productora francesa Sacrebleu Productions. La productora ha estat un referent de l'animació independent gràcies a una filmografia que combina risc formal, poesia visual i narrativa audaç.

D'altra banda, entre les projeccions més rellevants de la jornada, ahir es va poder veure el llargmetratge 'Olivia y las nubes',

una proposta que combina fantasia i introspecció amb una aposta visual singular, i que va captivar el públic per la seva sensibilitat i originalitat formal.

Els assistents també van poder gaudir de la sessió Maternitats dissidents, amb una selecció de set curtmetratges que qüestionen els imaginaris tradicionals sobre la maternitat amb experiències diverses i mirades alternatives.

La jornada es va tancar amb l'Animac de Nit al Cafè del Teatre, on l'escenògraf Marc Salicrú va presentar l'espectacle 'Breu inici d'aproximació al trajecte pel trajecte'.

AGENDA

■ Activitats

'Glorious!'

Comèdia teatral basada en la història real de Florence Foster Jenkins, una milionària de la Nova York dels anys 40.

Lloc: Teatre Municipal. Balaguer. 18.00 hores.

'Juguem?'

Concert teatralitzat adreçat a nadons i a les seves famílies de la companyia Ninnus.

Lloc: T. Ateneu. Tàrraga. 17.00 i 16.30 hores.

'El petit Vivaldi'

Espectacle de titelles i música en viu de la Companyia Pamipipa.

Lloc: Espai Orfeo. Lleida. 10.30 i 11.30 hores.

■ Concerts

'Una veu sense paraules'

Concert amb la veneçolana Sofía Salazar (flauta travessera) i el madrileny Luis Arias (piano).

Lloc: Espai Orfeo. Lleida. 19.00 hores.

■ Exposicions

'GRASP'

Instal·lació audiovisual del col·lectiu Hamill Indústries creada per a l'Animac.

Lloc: Museu Morera. Lleida. Fins al 22 de febrer.

Biennal Larva

Exposició de les obres dels finalistes de la cinquena Biennal d'Arts Plàstiques i Visuals.

Lloc: IEI. Lleida. Fins al 8 de març.

'Music Icons'

Mostra amb objectes i articles personals d'estrelles de la música.

Lloc: Galeria Adrià Codina. Lleida. Fins al 28 de febrer.

'Nits de jazz a la Sala Europa'

Exposició de la fotògrafa Hermínia Sirvent de con-



Magalí Sare presenta a Lleida el disc 'Descasada'

En el seu últim treball l'artista explora el paper de la dona a les cerimònies nupcials i la construcció cultural del matrimoni al llarg del temps i arreu del món.

Lloc: Auditori Enric Granados. Lleida. 19.00 hores.

certs a l'emblemàtica sala lleidatana.

Lloc: Cafè del Teatre.

Lleida. Fins al 18 de febrer.

'Principi i Fi'

Exposició dedues sèries de gravats de l'artista Antoni P. Vidal: 'Mons emergents' i 'Veritas'.

Lloc: Ass. Promethea.

Lleida. Fins al 27 de febrer.

'Escriptores'

Exposició amb dibuixos d'escriptores de tot el món de l'artista Josep M. Maya.

Lloc: Libreria Irreductible.

Lleida. Fins al 28 de febrer.

'Metàfores de la llum'

Exposició dedicada a l'artista lleidatà Albert Minoves (1955 - 2024).

Lloc: Museu Tàrraga Urgell.

Fins a l'1 de març.

'El Feat pel Fet'

Exposició amb obres fetes a quatre mans entre Llukut i 18 artistes visuals.

Lloc: Sindicat. Tàrrés. Fins a l'1 de març.

'Tallistes de Rufea'

Exposició amb obres del Grup Barrachina.

Lloc: Cercle Belles Arts.

Lleida. Fins al 27 de febrer.

TURÓ DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'hivern
01/10 - 30/04

Seu Vella
De dimarts a divendres
10.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30
Dissabtes: 10.00 - 17.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda
De dimarts a dissabte
10.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

☎ 973 230 653
🌐 turoseuvella
📱 @turoseuvella

turoseuvella
CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

'Línies de construcció'

Mostra pictòrica de Francesc Bergadà marcada per l'abstracció.

Lloc: Sala Marsà. Tàrraga.

Fins a l'1 de març.

'Llindar lleu'

Laura Llanelli proposa una experiència acústica amb textos i instal·lacions.

Lloc: Bar Centro. Maldà.

Fins al 7 de març.

'Amb mirada pròpia'

Exposició del fotoperiodista Leonard Delshams.

Lloc: Col·legi Periodistes.

Lleida. Fins al 31 de març.

'Sensacions per pensar'

Exposició pictòrica de l'artista Anna Lloret.

Lloc: At. Popular Ponent.

Lleida. Fins al 27 de febrer.

'Bernat pescaire escoltant Suso'

Instal·lació d'Alba G. Co-

rral, que dialoga amb l'univers sonor de Suso Saiz.

Lloc: Museu Morera.

Lleida. Fins al 3 de maig.

'Dones, flors i violes'

Mostra sobre la representació i la visió que Guinovart tenia de les dones.

Lloc: Espai Guinovart. Fins al 8 de març.

'Terra que embruta les mans'

Mostra de Gaspar Burón que fusiona art i natura.

Lloc: Castell de Concabella.

Fins al 29 de març.

'País d'acollida'

Història dels refugiats i dels que van oferir refugi a Andorra a la Guerra Civil.

Lloc: C. Cívic. Seu d'Urgell.

Fins al 28 de febrer.

'Quaranta anys de bodegons'

Mostra de pintura d'Andreu Segura, on la fruita i la llum són protagonistes.

Lloc: Fecoll. Lleida. Fins al 2 de març.

'Psychoflage'

Instal·lació amb escultures inflables de Mónica Rikic.

Lloc: Museu Morera.

Lleida. Fins al 16 de maig.

Captivant el vent'

Mostra d'escultura ceràmica d'Anna Artasona.

Lloc: Espai Grau Pujol. Fins al 27 de març.

'Abecedari de la solidaritat'

Mostra adreçada al públic jove amb la intenció d'apropar-los al món de la solidaritat i la cooperació.

Lloc: Biblioteca Pública.

Sort. Fins al 4 de març.

'Tragèdia al call.

Tàrraga 1348'

Exposició sobre l'antic call de Tàrraga i el pogrom que va patir la ciutat l'any 1348.

Lloc: Museu Tàrraga Urgell.

VIDA SOCIAL

· vidasocial@lamanyana.cat ·



La Rua Pocasolta omple Pardinyes de Carnaval

El barri de Pardinyes de Lleida va festejar aquest dissabte el seu Carnaval, amb la novena edició de la Rua Pocasolta, que va tornar a estar encapçalada per la Reina Pocasolta, seguida d'una xocolatada popular, una sessió de zumba carnavalesca i el sorteig de la Gran Rifa de la Pocasolta. I per acabar, es van repartir els premis del concurs de disfresses.

FOTO_ Jorge Agustín



Art a l'aire lliure amb els Urban Sketchers a Balàfia

El grup d'Urban Sketchers de Lleida, que dibuixen entorns de la ciutat in situ a l'aire lliure, van acollir aquest dissabte al matí un nombrós grup de participants de l'associació de veïns del barri de Balàfia, que van venir a desenvolupar les seves habilitats pictòriques.



Presentació de la novel·la 'Massa morts per a un sol crim' al Magatzem de Cultura

L'escriptora barcelonina Montse Santó va presentar a l'espai cultural Magatzem de Cultura de Lleida, amb èxit d'assistents, la novel·la 'Massa morts per a un crim'. La presentació va estar a càrrec de José Antonio García Barranco.



Caragolada de la Fecoll a Port Ainé

Els caragols de l'Aplec van posar l'accent gastronòmic a la jornada d'esquí d'ahir a Port Ainé. L'estació va acollir la segona de les caragolades a la neu programades per la Fecoll aquest 2026, amb els #CaraFlocs, els tastos d'alçada (2.000 metres). El pròxim tast serà el 21 de març, a Boí Taüll.

| Aranés Era nòsta lengua

Arribe ua naua edicion deth concors Aranvision

Tà promòir era creacion de cançons en aranés

REDACCION
Vielha

Eth Conselh Generau d'Aran anóncie era du-sau edicion deth concors Aranvision 2026, un eveniment que vò impulsar era creacion e adaptacion musica en aranés. Aguest concors a coma objectiu promòir er usatge dera lengua pròpia d'Aran ath torn dera musica, entà que sigue un espaci creatiu e de promocion der aranés. Bases deth concors Aranvision 2026. Es participants se poiràn presentar coma solistes o coma membres d'un grop en dues categories: Categoria Joeni, entà persones d'entre 10 e 17 ans. En aguest cas, cau presentar ua au-

torizacion escrita deth pair, mair o tutor legau. E Categoria Adults, entà persones de 18 ans o mès. Es inscrits poiràn optar a participar-i de manèra individuau o en grop. Aqueri que se presenten en grop poiràn formar part d'un grop d'enquia 6 persones, includidi cantaires, musics e dançaires. Cada participant pòt concórrer enes dues subcategories: "Milhor cançon adaptada ar aranés" e "Milhor cançon inedita en aranés". Non se pòden presentar en cap de categoria es guanhadors/guanhadores dera edicion anteriora. Es interessats auràn de presentar era següenta documentacion a trauès dera plana web deth Conselh Generau



FOTO_Mar Martí (ACN)
Alidé Sans, referent dera musica occitana

d'Aran: Formulari d'inscripcion, archiu de son en format MP3 dera cançon a presentar, a rchiu de video en format MP4 dera actuacion prevista entara gala, letra dera cançon en format de tèxte. Eth tèrme de presentacion des òbres ei eth 20 d'abriu de 2026, tàs 12.00 deth meddia. Eth Conselh organitzarà era Gala Finau d'Aranvision 2026, que serà en dirècte, laguens des actes previsti pendent ena celebracion deth Hestau Terson.



Unitat d'Aran sollicite mès transparéncia a Naut Aran

Unitat d'Aran sollicite informacion e transparéncia ath govèrn municipau de Naut Aran (Convergència Aranesa) ath torn d'ues despenes efectuades damb hons der Ajuntament e vò claredat sus aguesti pagaments.

Eth pòrtavotz d'Unitat d'Aran, Marc Tarrau, a ma-

nifestat que "Naut Aran a d'èster referent de bona gestion", e a hijut que "ei imprescindible que s'explicitasse tot damb era maxima celeritat e damb tota era documentacion sus era taula. Quan se tracte de sòs publics, non i pòt auer ombres ne mieges explicacions".

Es inscripcions entara 12au edicion dera Corsa dera Hemna, dubèrtes

Arribe era 12au Corsa dera Hemna dera Val d'Aran, qu'aurà lòc eth dimenge 8 de març, tàs 11 ores. Aguesta corsa s'organize entà commemorar eth Dia Internacionau dera Hemna damb ua ampla

aufèrta d'activitats entà totes e toti. Era Corsa dera Hemna ei ua competicion populara de 5 km pes carrèrs de Vielha e que se pòt hèr en tot córrer o caminar. Era gessuda serà tàs 11 deth maitin ena

Plaça d'Aran e i aurà sèt categories: absoluta hemnes, infantil femenina e masculina, juvenila, senior, veterans, màster e absoluta òmes. Es inscripcions ja se pòden hèr *online*, e de manèra presenciau eth diuendres 6 e dissabte 7 de març, de 17 a 20 ores, e eth dimenge 8 de març, ena Plaça deth Conselh, a on tanben se poiràn remassar es dorsaus e era samarreta oficiala.

En Aran s'i parlen mès de 20 lengües diferentes

Aguest passat dissabte siguec eth Dia Internacionau dera Lengua Materna, se referís ara prumèra lengua de cada un, tot e qu'era lengua territoriau, deth lòc a on viu, posque èster ua auta. Era UNESCO declarèt, en 1999, eth dia 21 de hereuèr coma eth sòn dia internacionau damb era finalitat de promòir eth respècte pera diversitat, pes caracteristiques identitàries de cada persona. Cada un a trauès dera sua lengua ei portador d'ua interpretacion deth mon e dera vida. Era notabla major part des lengües deth mon, mès deth 95% non son presentes en sistèma educatiu des mainatges; ei un des factors que les portarà a desaparéisher. Enguan, entà hèr un seguiment d'aguestes circonstàncies era UNESCO a creat un equip sus es lengües e eth plurilingüisme, un organ de vigilància estrategica entà potenciar era proteccion de totes es lengües deth mon.

Ena Val d'Aran i viuen quasi 400 persones neishudes en Africa, mès de 1.500 en America e ua cinquantèa neishudes en Asia. Aguest 20% dera poblacion a un comportament lingüistic fòrça diferent des neishuts ena Val d'Aran. Però era existència d'aguestes comunitats les calerie veir coma ua oportunitat e non pas coma un problèma. Tota era vida s'a vist ar estrangèr damb uelhs de desconfiança e damb ua cèrta distància; tanben ena Val d'Aran a on en diuerses ocasions ath long dera istòria es natus an volut limitar er afincament de francesi peth perill que suposauen. Ara i a mès que francesi.

Enes campanhes de promocion dera lengua pròpia, laguens des activitats der occitan aranès calerie considerar er origen d'aguestes comunitats, mostrar interès, respècte, èster empatics e aguesta actitud provocarie un retorn pera sua part. Auem detectat, en ocasions, un cèrt mensprètz d'aguestes comunitats contra er aranès, e de ben segur qu'ena rèsta de Catalonha contra eth catalan. Tanben vedem eth mensprètz dera poblacion originària aranesa contra eri. Dilhèu en un procès d'ospitalitat adequat auriem d'èster capables de mostrar interès pes costums e pera lengua que pòrten quan arriben en casa nòsta. Ei bon de positivizar era sua identitat abans d'exigir-les un abandon. Eth plurilingüisme ei ua valor. Rita Mae Brown, escritora americana, diguie que "era lengua ei era mapa d'ua cultura, te ditz d'a on ven era sua gent e entà on van". Enguan, 2026, era UNESCO vò mèter ua especiau incidència entre es joeni e a convidat a totes es escoles deth mon a participar en "UNESCO campus en linea". Es estudiants pòden participar telematicament e interactuar damb experts internacionaus e companhs de totes es re-

Ena Val d'Aran
i viuen quasi
400 persones
neishudes en
Africa, mès de
1.500 en America
e ua cinquantèa
neishudes en Asia

Es immigrants
s'an d'integrar
e socializar en
aranès e cau
recorsi entà que
poguen accedir
ara lengua deth
territòri

gions deth mon. Non les è inventariat, però sabi que i an escoles en Aran que trabalhen era diversitat lingüistica.

En Aran i an 2.700 persones qu'an neishut enà der estat espanyol. I an 250 mainatges, menors de 14 ans, que procedissen de d'altres cultures. Es adults son 1800 d'un totau de 8.500. Es percentatges sus ua poblacion totau de 10.000 persones son ath torn deth 20% dera poblacion. I an 4 gambians, 15 senegalesi, 130 algerians e 160 marroquins damb lengua matèrna er arab o segurament eth tamazight, o bèra auta coma eth mandinka o eth wolof; i an 700 persones que parlen eth castelhan de sudamerica en quauqu'ua des sues variants, o inclòs bèra lengua indigena. I an 22 personas que provien de bèra region de lengua anglesa, eth Regne Unit o es Estats Units, e ua quarantia de portuguesi que compartissen lengua damb un quizenat de brasilèrs. I an un centenat de personas qu'an coma lengua prumèra er italian e un aute centenat que parlen francés en casa sua. Es qu'an er aleman coma lengua naturau son un quizenat. I a 4 personas que parlen nepalí en casa e 12 qu'era sua lengua matèrna ei er urdu. Conviuen 600 personas, entre adults e mainatges, provienents de Romania, 7 qu'an coma lengua matèrna eth rus, ua cinquantèa d'ucrainesi, e un vintenat de lengua materna moldava. I an un dotzenat de chinesi e 5 personas que se comuniquen en chèc e 4 en polac. En Aran s'i parlem mès de 20 lengües diferentes.

Totes aguestes comunitats empleguen lengües diuerses, entre era vida privada e era publica. Era prumèra la hèn ena sua lengua iniciu, e era publica, se cau, la hèn ena que les quede mès pròxima o ena que les ei mès facil, generaument eth castelhan.

A totes aguestes realitats cau ahigé'i aque-ri qu'an eth catalan coma lengua matèrna e que l'empleguen enes sòns espacis e subertot es que provien de lengua castelhana que son era majoria. E, laguens d'aguest panorama, ena Val d'Aran, es de lengua occitana comencen a èster ua minoria tot e èster en sòn lòc d'origen.

Entà ua política lingüistica de promocion dera lengua pròpia deth territòri calerie assomir aguesta diversitat, mostrar un apropament a totes es lengües matèrnes des vesins, coma ua forma de hèr palanca sus era nòsta. Es immigrants en Aran s'an d'integrar e socializar en aranès; cau mèter recorsi des dera administracion entà que poguen accedir a la lengua deth territòri, però sense besonh de desbrembar era sua.



EN CIMALH
DERA LENGUA
NÒSTA



Jusèp Loís Sans
Socasau

sanssocasau@gmail.com

PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

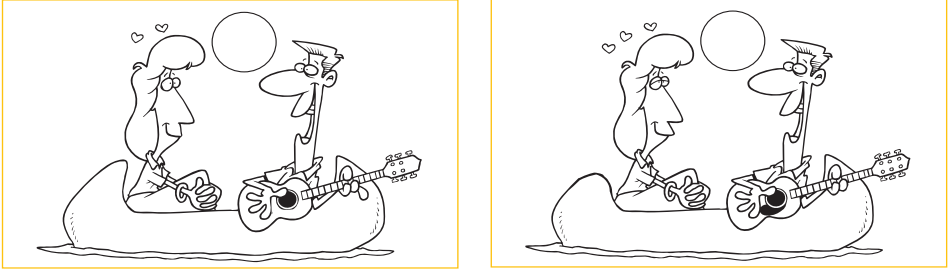
	DE LA CÀRIA (ANTIGA REGIÓ DE L'ÀSIA MENOR)	ACERB, ACRE	QUE NO SAP ALLO QUE PODRIA SABER	SUFIX AMB VALOR AUGMENTATIU	ACTE SEXUAL	SOLDAT INDÍGENA ISLAMIC		GAS EVACUAT PER L'ANUS AMB SOROLL	PERÍODE	BARALLA QUE ES FA SERVIR EN CARTOMANÇIA	DONO L'APARENÇA DE VIDA	QUE VA RODANT	FONT ... FONT DEL NUCLI DE LAVERN
PERTANYENT ALS CANACS (F)	➔	➔	➔	➔	➔	➔	PEIX DE L'ORDRE DELS PERCIFORMES	➔	➔	➔	➔	➔	➔
DE LA NATURA DE L'ACER	➔						LÍQUID QUE S'OBTE MITJANÇANT LA DESTIL·LACIÓ DEL VI	➔					
SO QUE FAN ELS GRILLS	➔						EMBARCACIÓ EMPRADA DURANT L'EDAT MITJANA	➔					
ESTÚPID	➔						FACULTAT DE COMPRENDRE LES EMOCIONS EXTERNS	➔	ARBRE FRUITER	➔			
	PROVEIR DE PA	PIGMENT CAROTENOIDE QUE OCORRE EN LA PASTANAGA	RÍGID, ENCARCARAT	MASSA DE MOST BULLIT CONDIMENTAT AMB ESPECIES	QUE RELATA (F)	➔	➔						
FERMÍSSIM, TENAÇ	➔	➔	➔	➔				DESCÀRREGA ELÈCTRICA MOLT INTENSA	DENT PUNXEGUDA I FORTA	TUMOR BENIGNE FORMAT PER TEIXIT MUSCULAR	AGRADABLE, ESPLENDID	APÈNDIX DEL COS DELS PEIXOS	LLANÇAR
VELLUT O PEL·LA AMB PÈL D'ALCADA MITJANA	➔				EXCREMENTS	OXOANIÓ COMPLEX DEL PLOM	➔	➔	➔	➔	➔	➔	➔
GLACIAL	➔				➔	SALSA ESPESSA	➔						
PENSAMENT, OBJECTE INTENCIONAL DE LA NOESI	➔					TALONADOR	➔						
APROPAMENT	➔					MEMBRE D'UNA SECTA DEL XIISME	➔						
LÍNIA QUE DONA LA DISTÀNCIA MÉS CURTA ENTRE DOS PUNTS	➔					APAIVAGAR	➔						

▼ SUMAND

2	1		9
			14
5		9	22
14	13	18	+

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

		6						
				4	2			1 3
7	3		8	9			4	
		7		3				
3			7		9			
	4		2			3		
		4		5	3	8		9
9	5				7	4	2	
		8						

Difícil

▼ SOPA DE LLETRES

Abdicant • Citar • Cloració • Embuinar • Pèndul • Rosegó • Ruptor • Tribàsic

F	I	Z	Z	P	P	O	G	Z	H	E	O
M	G	Q	A	B	O	G	E	S	O	R	Z
Y	U	R	A	J	O	M	Z	B	U	A	X
T	I	T	D	G	A	J	Ñ	P	E	N	O
P	T	U	P	Z	C	I	T	A	R	I	P
S	E	C	Ñ	X	E	O	P	L	C	U	C
K	T	N	T	U	R	U	T	A	O	B	V
Z	P	K	D	T	J	Y	R	B	X	M	H
H	Ñ	N	S	U	R	O	I	D	X	E	H
H	F	N	C	C	L	P	B	I	P	X	E
H	Q	E	E	C	F	N	A	C	A	C	K
T	I	P	K	E	A	Y	S	A	Z	K	N
Z	S	E	N	H	A	Ñ	I	N	Y	M	V
G	D	Ñ	R	F	Q	L	C	T	R	S	Z

▼ MOTS ENCREUATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORITZONTALS: 1. Aterrar un hidroavió a la superfície del mar. | Sífilis, malaltia infecciosa crònica. • 2. Figura o espai que té forma de cercle. | Plataforma proveïda de rodes. • 3. Caixaeta. | Segons un eix. • 4. Unitat geocronològica de rang inferior a l'edat. | Llenguatge de programació universal. • 5. Jornal, nòmina, remuneració. | Acumulació de gasos a l'aparell digestiu. • 6. A Turquia, cap militar o civil. | Detergent, gel. • 7. Trifurcació d'un camí. | Desposseir, privar d'una cosa. • 8. Jubilació. | Constel·lació zodiacal. • 9. Ciutat de la Bètica fundada per Corneli Escipió. | Que no té brillantor.

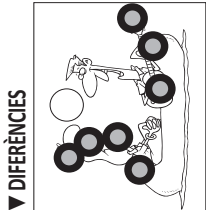
VERTICALS: 1. Estructura arquitectònica. | Nacional. • 2. Dinornis. | Herba de la família de les poligonàcies. • 3. Difosfat d'adenosina. | Instrument musical. • 4. Eina de picapedrer. | De molt baixa condició. • 5. Ferir un ocell de l'ala. | Siriac. • 6. Entre els grecs, composició lírica cantada pel cor. • 7. Contracció del mot ca i l'article en. | Recipient destinat a contenir líquids. • 8. Relaxat. | "Casa pobre, ... gos". • 9. Mamífer de l'ordre dels artiodàctils. | Crit que imita una explosió. • 10. Batuda. | En aquest moment. • 11. agut, enginyós, graciós, salí, salabrós. | Bossa de malla que hom es posa al cap per retenir els cabells.

▼ SOLUCIONS

Nº 3962

CANACIA	PEITARC	ETANOL									
ACERIOS	ETANOL	TARIDA									
ACERIC	TARIDA	POMER									
IDIOTA	POMER	RELATORA									
ACERIM	RELATORA	PLUMBAT									
PANJA	PLUMBAT	ALLIOLI									
ARTIC	ALLIOLI	TALONER									
NOEMA	TALONER	IMAMITA									
ATRAC	IMAMITA	APLACAR									
RECTA	APLACAR										

4	6	2	3	7	1	9	5	8
5	8	9	4	2	6	7	1	3
7	3	1	8	9	5	6	4	2
8	9	7	5	3	4	2	6	1
3	2	6	7	1	9	5	8	4
1	4	5	2	6	8	3	9	7
2	1	4	6	5	3	8	7	9
9	5	3	1	8	7	4	2	6
6	7	8	9	4	2	1	3	5



▼ SUMAND
2 1 6 9
7 4 3 14
5 8 9 22
14 13 18

▼ SOPA
F I Z Z P P O G Z H E O
M G Q A B O G E S O R Z
Y U R A J O M Z B U A X
T I T D G A J Ñ P E N O
P T U P Z C I T A R I P
S E C Ñ X E O P L C U C
K T N T U R U T A O B V
Z P K D T J Y R B X M H
H Ñ N S U R O I D X E H
H F N C C L P B I P X E
H Q E E C F N A C A C K
T I P K E A Y S A Z K N
Z S E N H A Ñ I N Y M V
G D Ñ R F Q L C T R S Z

▼ AUTODEFINIT

SABO, 7. TRIV, ORBAR, 8. RETIR, TAURE, 9. ITALICA, MAT, VERTICALS: 1. ARC, PATRI, 2. MOA, AGRET, 3. ADP, GAITA, 4. PASCA, VIL, 5. ALAR, 6. ODA, 7. CAN, BOTÀ, 8. LAX, FORA, 9. URAL, BUN, 10. ERADA, APA, 11. SALAT, RET.

HORITZONTALS: 1. AMARAR, LUES, 2. RODAL, CARPA, 3. CAPSA, AXIAL, 4. CRON, ADA, 5. PAGA, FLAT, 6. AGÀ, 7. TRIV, ORBAR, 8. RETIR, TAURE, 9. ITALICA, MAT, VERTICALS: 1. ARC, PATRI, 2. MOA, AGRET, 3. ADP, GAITA, 4. PASCA, VIL, 5. ALAR, 6. ODA, 7. CAN, BOTÀ, 8. LAX, FORA, 9. URAL, BUN, 10. ERADA, APA, 11. SALAT, RET.

▼ MOTS ENCREUATS

SORTIDA

07.44

POSTA

18.37

CREIXENT

24/02

PLENA

03/03

MINVANT

11/03

NOVA

19/03

EL TEMPS

Jornada assolellada amb alguns núvols alts

Continuarà l'estabilitat meteorològica amb domini de l'anticicló. Ambient d'inicis de primavera. Cel clar i sol amb alguns núvols alts poc significatius. Ascens generalitzat de temperatures; més notable en les màximes a la zona nord, on es podran arribar als 20 °C. Les mínimes es mantenen baixes amb glaçades febles al Pirineu. Vent flux de direcció variable.

AL MATÍ

A LA TARDA

AVANÇ DEMÀ

Brumes i bancs de boira matinals. Cel poc ennuvolat amb núvols alts al matí, tendint a clar durant la tarda. Temperatures mínimes lleugerament més baixes al Pirineu i en ascens en altres àrees; les màximes es mantindran estables. Glaçades febles al Pirineu.

SOL

VARIABLE

NÚVOLS ALTS

NÚVOL

PLUGIM

XÀFEC

XÀFEC TEMPEST.

AIGUANEU

XÀFEC NEU

TAPAT

TEMPESTA

PLUJA

NEU

BOIRINA

BOIRA

BOIRES MATINALS

VENT EN CALMA

VENT VARIABLE

VENT FLUIX

VENT MODERAT

VENT FORT

VENT MOLT FORT

canalCAMP

Cada dilluns parlem d'agricultura amb La Mañana

I cada dia a Twitter amb el hashtag #canalCAMP @LaManyanacat

Reserva el teu exemplar

Si vols participar en aquesta secció: Envia'ns un e-mail amb l'assumpte "canal CAMP" a: publicitat@lamanyana.cat o truca'ns al telèfon: 973 00 11 40.

CATALUNYA AVUI

Jornada assolellada a tot Catalunya, amb algun núvol alt poc significatiu. Les temperatures màximes en ascens, superant els 20 °C a diferents zones de l'interior. Glaçades dèbils al Pirineu. Bufarà el vent flux i variable.

ESPANYA AVUI

Ascens gairebé generalitzat de les temperatures, amb un ambient pràcticament primaveral. Segueix l'estabilitat a tot el país, amb augment dels núvols alts, que no deixaran veure el sol amb nitidesa. Calitja a Canàries. Llevant fort a l'Estret.

TEMPERATURES I PREVISIÓ

	AVUI	DEMÀ
Andorra la V.	1° 10°	-1° 9°
Baqueira/B.	-3° 9°	-5° 9°
Barcelona	8° 19°	9° 17°
Fraga	2° 17°	4° 18°
Girona	6° 22°	8° 21°
Manresa	3° 21°	4° 21°
Monzón	2° 19°	4° 18°
Ripoll	6° 20°	7° 19°
Tarragona	5° 19°	7° 18°
Zaragoza	3° 18°	6° 20°

Informació oferta per METEOPLAY

ENTREVISTA

La directora i fundadora de la Cia de Dansa Montse Miret és una referent al món de la dansa de Lleida. Presidenta de l'Associació de Centres de Dansa a les Terres de Lleida, ha dedicat dues dècades de la seva vida a formar ballarins i promoure la disciplina de la dansa.

“A la dansa, la tècnica no serveix de res si no tenim ni constància ni emoció”

En quin moment va decidir que la dansa seria molt més que una afició?

Des que tinc memòria, sempre he volgut dedicar-me a la dansa. Vaig començar amb vuit anys, per decisió dels meus pares, ells deien que passava el dia ballant, veient coses a la televisió i reproduint-les sense parar. Des de llavors, la dansa ha estat més que un 'hobby', ha sigut una part fonamental de la meua vida. És una vocació que va més enllà del que pots decidir amb la raó; és quelcom que portes dins i que guia la teua vida.

Com recorda els inicis de la seva companyia?

Molt difícils. La dansa a Lleida, durant molts anys era una cosa minoritària. Obrir una escola sent jove era tot un repte. Costava convèncer la gent, atreure alumnes i que la societat veies la dansa com una activitat seriosa. A diferència de ciutats com Barcelona o Tarragona, on això ja funcionava, aquí tot havia de començar des de zero. Els primers anys van ser de molta lluita, però l'esforç ha valgut la pena. Penso que aquests ini-



Celia
Miranda
@celiamiranda_

cis ens fan aprendre més que qualsevol formació. T'obliguen a créixer com a persona i entendre que la passió sense constància no és res.

Què li ha suposat formar-se amb la Royal Academy of Dance?

Tot i rebre aquesta titulació a Londres, també he rebut formació d'altres escoles, com la Vaganova russa, l'escola francesa i diferents escoles de contemporani. Aquesta formació m'ha permès ampliar horitzons i m'estructura un currículum clar pels alumnes. Per exemple, els més petits necessiten veure diferents estils i enriquir-se de diferents tècniques, però la base que els dona 'la Royal' els ajuda a tenir solidesa. És una formació que combina disciplina, tècnica i creativitat. Això és fonamental per a qualsevol escola.

Quins valors vol transmetre a l'alumnat?

Que som com una gran família. Quan venen, siguin nens o nenes, els sento com meus. Quan els veig ballar, m'emocio, se'm posa la pell de gallina i a vegades fins i tot ploro. A

l'escola volem fomentar la companyonia, la il·lusió per treballar en projectes conjunts i l'esperit d'equip. Molts alumnes passen cada dia a l'escola i, per mi, el vincle emocional és tan important com l'aprenentatge tècnic. Això ajuda els nens a créixer amb confiança i a entendre que la dansa és més que un esport, és vida.

Què diferencia un bon ballarí d'un ballarí excel·lent?

És molt complicat. Per l'excel·lència, cal tenir unes condicions físiques de naixement, però també constància, paciència i capacitat de transmetre emocions. Una bona tècnica sense emoció no serveix gaire. La dansa no és només gimnàstica, és art. Pots ser perfecte respecte a la tècnica, però si no ets capaç de transmetre amb el teu cos el que vols explicar, només ets un gimnasta. Els excel·lents emocionen, fan que qui els miri senti alguna cosa, i això només s'aconsegueix amb treball i sensibilitat artística.

Ha notat canvis en l'alumnat amb la popularització de la dansa?

Sí, clar. Ara tinc més gent i els estils com 'hip-hop' o 'comercial' són molt populars. Això és bo, perquè la dansa arriba a tot arreu, però també genera immediatesa. Els alumnes, o fins i tot els pares, volen veure resultats ràpids. Sovint comparen la dansa clàssica amb altres estils. Per exemple, una nena de quatre anys que fa clàssic es veu comparada amb nens fent 'hip-hop' que realitzen girs i moviments ràpids. Això pot desmotivar, però la base clàssica és fonamental per després progressar en qualsevol estil.

Quins són els principals reptes de coordinar els diferents centres de dansa de Lleida?

Més que coordinar, tenim una associació amb onze escoles, la qual ens ha permès conèixer-nos, compartir inquietuds, problemes i coordinar projectes com el Dia Internacional de la Dansa. Lleida és un territori molt extens amb poca població, cosa que limita algunes activitats. Fa trenta anys, quan vam començar a organitzar aquesta jornada, vam veure que hi havia una

Montse Miret, professora de dansa



desconnexió total entre escoles: no es coneixien ni parlaven entre elles. Avui, gràcies a l'associació, hi ha respecte i ajuda mútua, un espai que abans no existia i que ens permet col·laborar i créixer junts.

Quines activitats es programen per al Dia Internacional de la Dansa?

Fem actuacions en diferents espais de Lleida durant tota la setmana i un acte central a la Plaça Sant Joan. Aquest any, en lloc de fer només espectacles de grans grups hem organitzat petites performances amb un, dos o tres ballarins, acompanyats per un músic. Això permet que la dansa arribi als barris i a

persones que normalment no tindrien l'oportunitat de veure-la. És un projecte que connecta artistes i públic. Mostra la dansa més propera i accessible.

Com definiria el moment que viu la dansa a Lleida?

Estem en un moment, cada cop hi ha més escoles i alumnes. Tot és molt ràpid i hem de treballar molt per mantenir l'atenció i la motivació. Els festivals ara es fan més sovint, hi ha més demanda per anar a concursos. Això genera estrès, però també dinamisme i oportunitats d'innovar. Hem d'adaptar-nos a aquesta immediatesa, però no hem de perdre l'essència de la dansa.

FOTO_ J. Agustín
Montse Miret al seu estudi de dansa de Balaguer

Sense emoció, la dansa es queda buida; no és art

Quins objectius li agradaria assolir en els pròxims anys?

Vull ampliar les activitats de l'associació, arribar a més gent i promoure projectes. També m'agradaria que més escoles s'hi uneixin, així podríem fer coses més grans. L'objectiu és que la dansa arribi a tot-hom.

Rebeu la suficient ajuda institucional?

Rebem ajuda, però no econòmica. Si volem créixer més i dur a terme projectes més ambiciosos, caldria més suport institucional. Per poder ampliar activitats i arribar a més població necessitaríem més implicació i recursos.

Quin consell donaria a algú que s'inicia a la dansa?

Paciència i constància. La dansa és un esport i art alhora, permet expressar emocions, desenvolupar sensibilitat i creativitat, millorar la postura i prevenir lesions. Els nens aprenen a conèixer el seu cos i a expressar-se mentalment i físicament.

Què és la dansa per vostè?

La dansa és la meva forma de viure i de veure la vida. La veig a través del cos, l'expressió i la música. Tot el que observo i respiro ho interpreto amb la dansa. Sempre buscant inspiració, bellesa i connexió amb les emocions.

CARTELLERA



TÀRREGA

'JUGUEM?'

Cia. NINNUS

Ateneu. Diumenge 22 de febrer. 17.00 i 18.30 hores.

Concert “teatralitzat” adreçat a nadons i a les seves famílies, una experiència en què la música i els sentits despertaran la curiositat dels infants més petits. TEL. 973 310 731



LLEIDA

'DESCASADA'

Magalí Sare

Auditori Enric Granados Diumenge 22 de febrer. 19.00 hores.

Treball d’investigació i de recerca musical i etnogràfica, que explora el paper de la dona dins les cerimònies nupcials i la construcció cultural del matrimoni. TEL. 973 27 93 56



BALAGUER

'GLORIOUS!'

Peter Quilter / Paco Mir Teatre Municipal Diumenge 22 de febrer 18.00 hores.

Glorious! és una divertida comèdia basada en la increïble història real de Florence Foster Jenkins, una milionària excèntrica de la Nova York dels anys 40. TEL. 973 445 200

LLEIDA

JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458. TEL: 973 706 350

Venda anticipada a www.jcacinemes.com. Tota la informació a: facebook.com/jcacinemesalpicat.

Greenland 2 (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.00, 18.00, 20.10, 22.10
El fantasma de mi mujer (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 15.35, 17.30, 19.30, 21.30
Balandrau, vent salvatge (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 15.30, 17.45, 20.00, 22.15
Sin conexión (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 17.10, 19.30, 21.50
La maldición de Shelby Oaks (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 18.30, 20.30, 22.25
Cumbres borrascosas (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.00, 17.30, 18.40, 20.00, 21.20, 22.30
Castigo divino (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 19.10, 21.00
Ruta de escape (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 17.00, 19.40, 22.15
Com cabres (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 15.30
Como cabras (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 16.20, 18.20, 20.20
Billy i el cowboy hamster (HD)(CAT)(12).....	Horaris: 15.40
Primate (4K)(ESP)(18).....	Horaris: 22.45
Sin piedad (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.40, 19.50, 21.50
Evolution (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 15.30
La fiera (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 15.35
Aída y vuelta (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.50, 18.50, 20.50, 22.50
Send help (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 21.10
Marty Supreme (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 17.50
Ídolos (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.05
Hamnet (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 15.50, 18.20, 20.45
La asistenta (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 15.40, 18.10, 20.40, 22.20
Abuela tremenda (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 17.20
Avatar: Fuego y ceniza (3D)(ESP)(7).....	Horaris: 15.40, 19.20
Zootrópolis 2 (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 17.40

SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Consultar horaris a www.screenbox.cat. Reserva d’entrades per Whats-App al 630 743 981

El agente secreto (Castellà).....	Horaris: 10.15, 19.30
El agente secreto (VOSE-Portuguès).....	Horaris: 21.45
Balandrau, vent salvatge (Català).....	Horaris: 11.50, 18.00, 20.20
Sin conexión (Castellà).....	Horaris: 10.15, 18.00, 22.00
Sin conexión (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
La maldición de Shelby Oaks.....	Horaris: 12.30 (ES), 22.15 (VOSE-Anglès)
El fantasma de mi mujer (Castellà).....	Horaris: 10.15, 17.25
Little Amelie.....	Horaris: 12.55 (ES), 16.20 (CAT), 19.00 (VOSE-Francès)
Las líneas discontinuas (Castellà i VOSE-Gallec).....	Horaris: 21.00
Andy Warhol: American dream (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Maspalomas (Castellà).....	Horaris: 22.30
El bueno, el feo y el malo (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
La matanza de Texas (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
Cumbres borrascosas (Castellà).....	Horaris: 10.15, 15.45, 20.00
Cumbres borrascosas (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
Hamnet (Castellà).....	Horaris: 10.15, 17.25, 20.00
Hamnet (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
Tres adioses (Castellà).....	Horaris: 19.40
Ruta de escape (Castellà).....	Horaris: 15.00
Frontera (Castellà).....	Horaris: 15.45
Historias del buen valle (Castellà i Català).....	Horaris: 14.15
No hay otra opción (VOSE-Coreà).....	Horaris: 15.20
Com cabres (Català).....	Horaris: 12.20
Los domingos (Castellà).....	Horaris: 13.20
Sirat. Trance en el desierto (Castellà i VOSE-Francès).....	Horaris: 13.50
La tarta del presidente (Castellà).....	Horaris: 19.15
Valor sentimental (Castellà).....	Horaris: 22.15
La fiera (Castellà).....	Horaris: 14.05
Marty Supreme (Castellà).....	Horaris: 22.10
Turno de guardia (Castellà).....	Horaris: 17.40
Cuando todo es posible (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
La cena (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Una batalla tras otra (Castellà).....	Horaris: 12.20
Rondallas (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Rental family (Castellà).....	Horaris: 14.00
Los pecadores (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Arco (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Flores para Antonio (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Ciudad sin sueño (Castellà).....	Horaris: 10.15
El meu germà (VOSCAT-Francès).....	Horaris: Sense sessions

OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8

Venda anticipada a ocinepremiumlleida.es

Greenland 2 (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 12.15, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Balandrau, vent salvatge (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 12.00, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45
La maldición de Shelby Oaks (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 18.00, 22.20
Cumbres borrascosas (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 11.45, 16.00, 17.45, 20.15, 22.00, 22.45
Castigo divino (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 20.30
Sirât (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 11.45, 22.30
La cena (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 12.00, 15.45
Ruta de escape (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 19.50, 22.30
El vestido (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.00, 22.50
Como cabras (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 12.00, 15.50, 16.45, 18.00
Evolution (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 16.00
La fiera (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 12.15, 22.30
Stray Kids: The dominate experience (4K)(VOSE).....	Horaris: 17.45
Aída y vuelta (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 12.15, 18.30
Marty Supreme (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 20.10
Ídolos (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 22.40
Hamnet (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 17.45, 20.15
La asistenta (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 11.45, 17.45, 20.15
Avatar: Fuego y ceniza (3D)(ESP)(7).....	Horaris: 16.00, 18.45
Zootrópolis (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 19.45

CIRCUIT URGELLENC

BALAGUER

TEL: 973 445 200

HAMNET.....	Horaris: Diss 18.00, 20.30 / Diu 19.15 / Dill 20.30 -6€- (+65 -2€)
ROMERÍA.....	Horaris: Div 20.30
ZOOTRÓPOLIS 2.....	Horaris: Diu 17.00 -4€-

TÀRREGA

TEL: 973 302 705

BALANDRAU, VENT SALVATGE.....	Horaris: Div 20.30 / Diss 19.45, 22.00 / Diu 17.00, 19.30 / Dill 18.15, 20.45 -6€- (+65 -2€) / Dim 18.00 -6€-
ZOOTRÓPOLIS 2.....	Horaris: Diu 17.00 -4€-
LA GIOCONDA -Òpera.....	Horaris: Dim 18.15 -10€-
TURNO DE GUARDIA.....	Horaris: Div 20.30 / Diss 19.30 / Dill 20.35 -6€- (+65 -2€)
CUMBRES BORRASCOSAS.....	Horaris: Diss 17.00, 21.30 / Diu 19.15 / Dill 18.00 -6€- (+65 -2€) / Dim 20.20 -6€-
EVOLUTION.....	Horaris: Diu 17.15

MOLLERUSSA

TEL: 973 526 679

CUMBRES BORRASCOSAS.....	Horaris: Diss 18.00 / Diu 19.30 / Dill 19.00 -6€- (+65 -2€)
ZOOTRÓPOLIS 2.....	Horaris: Diu 17.00 -4€-
TURNO DE GUARDIA.....	Horaris: Diu 20.45 / Dill 21.45 -6€- (+65 -2€)

BELLPUIG

TEL: 636 419 829

EL MÉDICO II.....	Horaris: Diss 18.00 / Diu 19.00 / Dill 20.30 -6€-
LA RECETA PERFECTA.....	Horaris: Diss 20.45
ZOOTRÓPOLIS 2.....	Horaris: Diu 17.00 -4€-

TREMP

TEL: 674 049 355

FATHER MOTHER SISTER BROTHER.....	Horaris: Dill 21.30 -6€- (+65 -2€)
ÍDOLOS.....	Horaris: Diss 19.00
ÁIDA Y VUELTA.....	Horaris: Diu 19.00

VIELHA

TEL: 609 762 347

HAMNET.....	Horaris: Diss 20.30 / Diu 17.00, 19.30 / Dill 21.00 -6€- (+65 -2€)
-------------	--

AGRAMUNT

TEL: 973 610 519

ÁIDA Y VUELTA.....	Horaris: Diss 18.00 / Diu 19.00 / Dill 20.30 -6€-
CONDENADOS.....	Horaris: Diss 20.00
BOB ESPONJA: AVENTURA PIRATA.....	Horaris: Diu 17.00 -4€-

SOLSONA

LACRONOLOGÍA DEL AGUA.....	Horaris: Diss 21.30 (VOSE) / Diu 17.00
EL RASTRE DEL LLOP.....	Horaris: Diss 20.00
EL PETIT NICOLÀS.....	Horaris: Diu 18.30 -4€-

TAMARITE

TEL: 679 170 650

EL MÉDICO II.....	Horaris: Diss 19.00 / Diu 19.15
ZOOTRÓPOLIS 2.....	Horaris: Diu 17.00 -4€-

MEQUINENSA

TEL: 687 960 301

ÁIDA Y VUELTA.....	Horaris: Div 22.00 -6€- / Diss 20.00 / Diu 19.00
BOB ESPONJA: AVENTURA PIRATA.....	Horaris: Diu 17.00 -4€-

SAIDÍ

TEL: 974 478 000

ÁIDA Y VUELTA.....	Horaris: Diss 21.00 / Diu 18.00
--------------------	---------------------------------



Madeira, històrica i elegant illa de l'Atlàntic

Llum, paisatge, natura, flors, arquitectura autòctona i gastronomia tradicional, principals icones turístiques



ENRIC RIBERA
GABANDÉ
Periodista i viatger

PILAR RIUS
Fotògrafa

Madeira és un petit paradís situat al bell mig de l'oceà Atlàntic. La història explica que durant el regnat de Joan I de Portugal i sota les ordres d'Enric el Navegant es descobreix l'illa de Porto Santo per João Gonçalves Zarco en 1418 i més tard l'illa de Madeira per Tristão Vaz Teixeira, encara que ja en aquests temps es coneixia l'existència de les dues illes de deshabitada època.

Alguna cosa devien haver vist els expedicionaris a les volcàniques illes, ja que els primers pobladors no van demorar gaire a arribar. Una part important de la bellesa que tenien al segle XIV encara la conserven intacta els ciutadans mederians i portosanteños en l'actualitat.

Conserven una natura exuberant, uns paisatges verges, uns penya-segats impressionants, unes vistes des de les altures sobre l'Oceà privilegiades. Flors, flors i més flors durant tot l'any a Madeira. A l'abril, cada any, se celebra un festival de les flors a Funchal que recluta turis-



Vista panoràmica de la Fortalesa de sant Jaume



Mercat dels Grangers



Carros de Mont



Ajuntament de Funchal

Ajuntament de Funchal

L'Ajuntament de Funchal ofereix la possibilitat de gaudir de les sales barroques i la torre panoràmica. El Museu Quinta das Cruzes és un dels llocs de tradició històrica de la badia de Funchal. El Monestir de Santa Clara és un convent molt bonic de Madeira, que il·lustra les grans obres d'art dels segles XVI, XVII i XVIII.

tre molts altres al·licients per visitar-la. Madeira és l'eterna primavera amb una temperatura mitjana durant tot l'any de 18%-20%.

Llocs de visita obligada

La capital de Madeira, Funchal llueix un conjunt historicoartístic de primer ordre. Cal destacar, entre altres icones, la Fortalesa de sant Jaume, que està situada al port de Funchal, avui convertit en un espai cultural rellevant. També, l'Assemblea Legislativa, que anteriorment va ser duana al segle XVI, el Mercat dels Grangers, punt on els productors presenten una selecció de matèries primeres tradicionals de Madeira, el Col·legi Jesuïta de Funchal, edifici amb quatre-cents anys d'història amb una impressionant església que és també la seu de la Universitat de Madeira.

Una visita també obligada és a la Catedral, la capella principal de la qual data del segle XV i que encara té el seu retaule i seients originals en molt bon estat de conservació.

El Museu d'Art sacre exposa pintures, escultures, joies i vestimentes eclesiàstiques.

tes vinguts de mig món. La més gran de les dues illes, té de tot en turisme

sostenible. Des de rutes, fins a senderisme, passant per camps de golf,

esports subaquàtics, esports extrems, bons hotels i gastronomia d'autor, en-

TELEVISIÓ



3

REPORTATGE: 22.50 H.

30 MINUTS

Reportatge que documenta la primera visita oficial d'una delegació científica de Guinea Equatorial als museus de Barcelona i Madrid per inventariar i revisar el patrimoni cultural sostret durant l'època colonial. L'equip segueix la delegació guineana al Museu Etnològic i de Cultures del Món.

1

07.00 NOTICIAS 24 HORAS.
09.00 PLA SEQÜÈNCIA.

«Sergi López». Jordi Basté visita Vilanova i la Geltrú per conèixer el dia a dia de l'actor Sergi López. Els vermuts al bar on treballa el seu fill, el Magí, i les visites habituals al mercat formen part de la rutina del protagonista de Sirat. A més, l'actor Toni Albà, amic íntim de l'actor, també dona la seva opinió sobre López. Amb Jordi Basté.

10.00 AUDIENCIA ABIERTA.
10.30 VIAJE AL CENTRO DE LA TELE.
13.05 D CORAZÓN.
13.55 L'INFORMATIU.
14.25 D CORAZÓN.
14.55 TELEDIARIO 1.
15.45 DEPORTES 1.

15.50 LA SUERTE EN TUS MANOS.
15.55 SESIÓN DE TARDE.

«Tomates verdes fritos». La vida de l'Evelyn Couch, una dona de mitjana edat, ha degenerat en un exercici diari de monotonia i golafreria. El seu matrimoni transcorre entre l'apatia i l'avoriment. L'únic refugi que té són les històries edificants de la Ninny Threadgoode, una octogenària singular que l'embal·leix explicant-li esdeveniments de la seva ciutat natal, Whistle Stop, a Alabama.

18.00 SESIÓN DE TARDE.

«Mensaje en una botella». La Theresa fa exercici a la platja quan troba una ampolla amb un missatge d'amor i de penediment. El director del diari en què treballa la noia el publica en primera pàgina i es produeix una allau de cartes, entre les quals, la de l'home que va escriure el missatge.

20.05 AQUÍ LA TIERRA.
20.55 TELEDIARIO 2.
21.50 DEPORTES 2.

22.00 ANATOMÍA DE UN INSTANTE.

«Un fangalista de provincias», «Un revolucionario frente al golpe», «Un golpista frente al golpe» i «Todos los golpes del golpe».

00.50 SOMOS CINE.
«Solos en la noche».

02.15 NOTICIAS 24 HORAS.

2

07.25 FLASH MODA.
08.00 RTVE RESPONDE.
08.25 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
09.15 MEDINA EN TVE.
09.30 BUENAS NOTICIAS TV.
09.45 SHALOM.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 LA MISSA EN CATALÀ.
11.30 PRÊT-À-PORTER.

«Gelosia del vent» i «Les aparències enganyen».

12.25 ÚNICS.
«Carme Elías».

12.45 CUINA BRUTAL.
13.55 L'INFORMATIU.

14.25 PLANETA R.
14.50 NOMS PROPIS.

Amb Anna Cler.

15.15 SABER Y GANAR FIN DE SEMANA.

16.05 GRANS DOCUMENTALS.
«Itàlia, els últims territoris salvatges».

17.00 GRANS DOCUMENTALS.
«Amèrica salvatge. 150 anys de parcs nacionals».

17.45 AMB IDENTITAT.
«Animals».

18.00 FES-ME VIRAL.
Amb Nerea Sanfe.

18.35 FET A MÀ.
19.05 HOSPITAL DE PROXIMITAT.
«UCI i històries d'hospital» i «Fer-se gran».

20.00 DOCU2.
«Pilar Aymerich. La mirada felina».

21.00 IMPRESCINDIBLES.
«Waldo».

22.00 AL CIELO CON ELLA.
«Lolita Flores y Marta Fernández-Muro». Amb Henar Álvarez.

23.00 VERSIÓN ESPAÑOLA.
«Esperando a Dalí».

00.55 VERSIÓN ESPAÑOLA: COLOQUIO.

Amb Cayetana Guillén Cuervo.

01.20 PALOMARES.
03.15 LA CIBERGUERRA.

3

07.00 NOTÍCIES 3CATINFO.
10.25 NÉIXER DE NOU.
10.50 SIGNES DELS TEMPS.
Amb Montserrat Esteve.

11.20 DIUMENGE, CONCERT.
Quart concert del Projecte Mompou. Integral de Piano, a càrrec del pianista Emili Brugalla.

12.45 POLÒNIA.
El programa fa vint anys i ho celebra amb una gala al Teatre Victòria.

14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.

15.35 TARDA DE CINE.
«Crims al Bàltic: Bones notícies». Troben morta una presentadora de televisió. La investigadora, Ellen Noorgard, descobreix amb sorpresa que el marit de la víctima és l'home amb qui ella té una aventura.

17.20 TARDA DE CINE.
«Crims al Bàltic: Segrestat». Ellen Norgaard torna a la feina després de la baixa per maternitat acaba d'una manera dramàtica: el seu fill, el Jesper, és segrestat a la guarderia.

19.05 TÀNDEM.
«Un anell d'or (II)».

19.55 ATRAPA'M SI POTS. ELS MILLORS MOMENTS.
20.20 ALGUNA PREGUNTA MÉS?
21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.

22.05 30 MINUTS.
«Un patrimoni incòmode».

22.50 CINE.
«Un pla brillant». Laura Quinn treballa a la London Diamond Corporation, la principal empresa de diamants del món. És una executiva bolcada en la feina, però sent una frustració enorme en comprovar que l'evolució de la seva carrera es veu obstaculitzada pel masclisme que domina la companyia. És per això que s'alia amb el senyor Hobbs, un empleat veterà que afirma tenir un pla perfecte per cometre un robatori que no deixarà cap rastre.

00.45 NOTÍCIES 3CATINFO.
04.30 FUSIÓ I SWING A L'ESTUDI.
05.16 CAVA DE BLUES.
06.00 NOTÍCIES 3CATINFO.

33

06.56 MOJOTRANSFORMACIONS.
07.28 ELMICIELSSEUSAMICS.
07.58 TITÓ.
08.42 LA PATRULLA PELUDA.
09.36 EL CARRERÓ DEL MISTERI.
10.43 BETAPODCAST.
11.30 ELS GERMANS KRATT.
12.35 PRODIGIOSA: LES AVENTURES DE LADYBUG I GAT NOIR.

14.42 EN GRIZZY I ELS LÈMMINGS.
15.28 FUET.
16.43 LA PATRULLA PELUDA.
17.49 LES TRES MOSQUETERES.
18.58 TIK TAK FACTORY.
«Aniversari».

19.26 EL DETECTIU CONAN.
20.32 GHOST ROCKERS.
«Caps. 2.48 i 2.49».



21.00 LA MEVA CURIOSA CIUTAT.
«Hidra». L'Alexandra Alévè que se'n va dues setmanes a Hidra, a menys de dues hores d'Atenes, que té tot el que les illes gregues poden oferir. Allà experimenta la vida dels illencs que viuen en aquest petit tros de terra de 50 km2.

21.50 MARCIANS.
Lliurament dedicat a Núria Andorrà i Arnau Obiols.

22.12 VOLCANS I HOMES.
«Les Açores. L'energia dels volcans», «Santorini. Un cataclisme llegendari» i «L'illa de Pantel·leria. La perla negra del Mediterrani».

23.30 60 MINUTS.
«Àngels a prova de bala».

00.24 EL SECRET DE LES ROQUES.
«El basalt».

01.16 ELS DELICTES DE L'AIGUA.
«La pregària final del diumenge».

3

07.00 PELOPICOPATA.
08.15 LOS MÁS...
10.00 CENTÍMETROS CÚBICOS.
Amb Javier Reyero.

10.35 LOS MÁS...
11.35 EL 1%.

Amb Arturo Valls.
12.55 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGÜIÑANO.
13.55 LA RULETA DE LA SUERTE.
Amb Jorge Fernández.

15.00 NOTICIAS 1.
15.45 DEPORTES.
15.55 EL TIEMPO.

16.00 MULTICINE.
«Reencuentro con el pasado». La Isabelle assisteix a la reunió d'aniversari del seu institut, es troba cara a cara amb qui va ser la seva companya de classe, l'Andrea Turner, que va tenir un accident terrible fa vint anys, quan totes dues es disputaven el títol de reina del ball de graduació.

17.45 MULTICINE.
«Una nueva identidad». A Camille, el seu xicot, l'ha sorprès amb un anell de compromís preciós. Però quan la Camille li fa una visita inesperada, descobreix una veritat sinistra que ensorra del tot la seva fantàstica vida.

19.25 MULTICINE.
«Una casa en las afueras».

21.00 NOTICIAS 2.
21.45 DEPORTES.
21.55 EL TIEMPO.



22.10 UNA NUEVA VIDA.
«Cap. 3.3» La Seyran queda impactada en veure el Ferit al casament de la seva germana. Tots dos entren junts a la cerimònia i són els testimonis dels nuvis.

02.30 SPORTIUM GAME SHOW.

3

07.30 ¡TOMA SALAMI!
08.35 VOLANDO VOY.
09.45 IUMIUKY.
09.55 VOLANDO VOY.
11.10 VIAJEROS CUATRO.
«Mallorca».

11.30 PLANES GOURMET.
Espai dedicat al sector de la gastronomia a Espanya que dona a conèixer els seus protagonistes, la importància del producte i la seva indústria. Tot això de la mà d'empreses, institucions i personalitats rellevants. A més, el programa ofereix interessants rutes gastronòmiques.

11.35 VIAJEROS CUATRO.
«Mallorca» i «Tailandia».

14.00 NOTICIAS CUATRO.
14.55 ELDESMARQUE CUATRO.

Programa d'informació i actualitat esportiva.

15.25 EL TIEMPO.

15.40 HOME CINEMA.
«Los mercenarios III». El Barney, el Christmas i la resta de l'equip s'han d'enfrontar al Conrad Stonebanks, cofundador del grup, que després es va convertir en un traficant d'armes despietat. El Barney estava segur que l'havia vençut, però ha tornat de la tomba i ara busca venjança.

18.00 HOME CINEMA.
«Escuadrón de élite». El policia veterà Serge Buren és el líder d'un esquadró d'elit amb mètodes poc convencionals els membres del qual no dubten a saltar-se el reglament a l'hora de realitzar arrestos espectaculars.

20.00 NOTICIAS CUATRO.
20.55 ELDESMARQUE CUATRO.
21.05 EL TIEMPO.

21.15 CUARTO MILENIO: ARRANCANDO LA NAVE.



21.45 CUARTO MILENIO.
02.45 SPORTIUM GAME SHOW.



ESPECIAL: 21.30 H. LO DE ÉVOLE

Jordi Évole entrevista l'escriptor Juan José Millás, que mostra el seu costat més personal. Després de més de quatre dècades de trajectòria, és un dels noms essencials de la literatura espanyola contemporània.



SÈRIE: 22.00 H.

ANATOMÍA DE UN INSTANTE

Espanya, 1981. Quan Antonio Tejero, tinent coronel de la Guàrdia Civil, entra al Congrés amb una pistola, només tres homes, Adolfo Suárez, Santiago Carrillo i Gutiérrez Mellado, es mantenen asseguts als seients mentre la resta s'ajup per posar-se fora de perill. Adolfo Suárez passa de vendre electrodomèstics a liderar la Transició.

TELEVISIÓ

TDT

MOVISTAR PLUS+

06.43. PROXIMITY: SALTO BASE EXTREMO **07.25. LA HORA DE LA NATURALEZA.** «Despertar», «Entendimiento» i «Cambio». **10.04. CINE.** «Super Agente Hitpig». **11.19. CHINA SALVAJE.** «Cantón: Costa». **12.13. DEPORTEPLUS+ 13.37. LAS ARMAS SECRETAS DE PUTIN.** «Preparados para una nueva guerra» i «Preparados para un nuevo orden». **15.23. CINE.** «Noche loca». El Phil i la Claire Foster surten una nit a la setmana, i sempre van a la mateixa taverna de la localitat. En un intent d'escapar de la rutina, el Phil decideix alterar el pla i anar a un restaurant de moda a Manhattan. Com que no han reservat taula, es fan passar per una altra parella. **16.48. ILUSTRES IGNORANTES 17.20. PREMIER LEAGUE 19.30. UNIVERSO VALDANO 20.25. LA CASA DEL FÚTBOL PREVIA 20.53. LALIGA EA SPORTS 23.00. DEPORTEPLUS+ 00.27. CINE.** «Femme fatale». **02.16. LA PAREJA DE AL LADO. ATRACCIÓN LETAL**

DMAX

06.46. MISTERIOS DE LA NATURALEZA. «Una araña que brilla» i «¡Un mapache trepa 25 pisos!». **07.30. EXPEDICIÓN AL PASADO.** «Buques de guerra desaparecidos en los Grandes Lagos» i «La tumba perdida del rey vikingo». **09.00. MONSTRUOS DE RÍO.** «Torpedo asesino» i «Vampiros de las profundidades». **10.36. RUTAS SALVAJES CON ED STAFFORD.** «Ruanda» i «El desierto de Sonora, Arizona». **12.16. AVENTURA EN PELOTAS 15.58. MISTERIOS REVELADOS CON DANNY TREJO.** «Tesoros ocultos», «Descubrimientos sagrados» i «Secretos militares». **18.47. CONTROL DE CARRETERAS 21.30. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA 00.24. 091: ALERTA POLICÍA 02.11. HISTORIA PERDIDA 03.46. SEÑALES FANTASMA.** «La maldición del cosmonauta perdido» i «El augurio del lamento del faraón». **05.16. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA 06.00. INGENIERÍA ABANDONADA.** «El castillo de los traidores»

BOING

07.33. EL SHOW DE TOM Y JERRY 08.02. BATWHEELS 08.28. LOONEY TUNES CARTOONS 09.18. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 11.00. EL MARAVILLOSAMENTE EXTRAÑO MUNDO DE GUMBALL 11.25. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 11.52. LANA BARBALARGA 12.17. BUGS BUNNY: ÍMANOS A LA OBRA! 12.52. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 15.21. CINE. «Tom y Jerry: ¡Arriba, vaquero!». **16.44. LOONEY TUNES CARTOONS 17.44. EL SHOW DE TOM Y JERRY 18.33. BUGS BUNNY: ÍMANOS A LA OBRA! 19.11. TINY TOONS: LOONIVERSIDAD 19.38. EL BEBÉ JEFAZO: VUELTA A LA CUNA 20.27. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 22.14. LOS THUNDERMAN 23.02. GAME SHAKERS 23.50. HISTORIAS CORRIENTES.** «Hazme un favor» i «Buho nocturno». **00.13. DRAGON BALL SUPER 00.35. HORA DE AVENTURAS 01.19. TOTALLY SPIES**

CLAN

06.33. POLINÓPOLIS 06.43. LA AGENCIA GALÁCTICA 07.18. UNA CASA DE LOCOS 08.01. BOB ESPONJA 08.46. MOMONSTERS 09.08. BLUEY CORTOS 09.10. BLUEY 09.25. LA CASA DE MICKEY MOUSE 09.50. IRON MAN Y SU SUPEREQUIPO 10.15. BLUEY 10.51. LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY 11.57. ISADORA MOON 12.30. UNA CASA DE LOCOS 13.13. LOS AMIGOS DEL BLOQUE SLIP 13.57. KAMPAMENTO KORAL: BOB ESPONJA PRIMERAS AVENTURAS 14.40. LAS SIRENAS DE MAKO 15.26. CINE. «Los pitufos: la aldea escondida». **16.44. BLUEY 16.59. SUPERKITTIES 17.24. DOCTORA JUGUETES 17.49. BLUEY 18.25. CINE.** «Los Pitufos (2011)». **19.56. CINE.** «Los pitufos II». **21.29. BOB ESPONJA 22.14. POKÉMON HORIZONS 22.55. CINE.** «Otoño en Nueva York». **00.32. CUÉNTAME CÓMO PASÓ.** «La Frontera de Khan-tor» i «La Frontera de Khan-tor». **02.49. SERVIR Y PROTEGER**

TELEDEPORTE

11.00. JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO DE MILÁN CORTINA 2026 22.55. MILANO CORTINA EN JUEGOS 23.40. ESTUDIO ESTADIO. SOLO RESÚMENES 01.00. JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO DE MILÁN CORTINA 2026



07.45 ENPHORMA.

08.00 LOVE SHOPPING TV.

08.30 GOT TALENT ESPAÑA. MOMENTAZOS.

09.15 GOT TALENT: ALL STARS.

Amb Santi Millán.

12.25 EL PRECIO JUSTO.

15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

15.35 ELDESMARQUE TELECINCO.

Espai dedicat a la informació esportiva.

15.45 EL TIEMPO.

16.00 ¡FIESTA!

Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

20.00 ¡ALLÁ TÚ!

Amb Juanra Bonet.

21.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

21.30 ELDESMARQUE TELECINCO.

21.40 EL TIEMPO.

22.00 GH DÚO: CUENTAS PENDIENTES.

Amb la seva presència puntual a la casa, l'última expulsada del reality, Cristina Piaget, pot acomiadar-se en persona dels seus excompanys. Més tard, aborda la seva intensa experiència en el concurs en una entrevista al plató. També tenen lloc els judicis populars, en què els concursants s'enfronten a algunes de les causes d'acusació o defensa que l'audiència proposi a les xarxes socials mitjançant el hashtag diari i indicant a qui s'adreça.

02.00 GRAN MADRID SHOW.

Programa d'entreteniment dedicat al joc.

02.25 EL REY DEL MANDO.

02.40 EL HORÓSCOPO DE ESPERANZA GRACIA.

La tarotista Esperanza Gracia fa un repàs dels pronòstics per als diferents signes del zodíac. Amb Esperanza Gracia.

02.45 LOVE SHOPPING TV.

03.45 MIRAMIMÚSICA.

05.45 ENPHORMA.



07.00 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«Lluvia de estrellas».

07.45 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«Tráfico de estrellas».

08.30 ARUSER@S WEEKEND.

Edició del cap de setmana d'Aruser@s, espai que comenta l'actualitat del dia, les tendències i els vídeos més virals amb un estil àgil, fresc i dinàmic. A més, el programa s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb grans dosis d'humor i amb un ampli ventall de col·laboradors i convidats. Amb Hans Arús.

10.30 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«Bares (de siempre) en extinción».

11.45 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«El país de los simpas».

13.00 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«Clavadas».

14.00 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.

15.00 LA SEXTA DEPORTES.

Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.

15.15 LA SEXTA METEO.

15.30 LA ROCA.

Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Cristina Plaza i Manuel Hernández. El programa analitza la gestió de les indemnitzacions per accidents, la postura de Donald Trump amb Cuba i la possible escalada militar dels Estats Units contra l'Iran. L'espai ho comenta amb Emilio Doménech i amb Fernando Garea, Ana Martín, Juanma Lamet i Tania Sánchez a la taula de debat.

20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.

20.50 LA SEXTA METEO.

21.10 LA SEXTA DEPORTES.

21.30 LO DE ÉVOLE.

02.05 LA CASA DE JUEGO DE POKERSTARS.

Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.

02.50 LA NOCHE DE CASINO PAUSE & PLAY.



06.30 3CATINFO ESPORTS.

Espai dedicat a la informació esportiva.

06.50 GOL A GOL.

«Anàlisi de la jornada».

08.20 3CATINFO ESPORTS.

08.40 ZONA ZÀPING.

09.10 MATCHDAY CHAMPIONS WOMEN.

«Play off tornada».

09.40 Lliga Nacional de Fútbol Sala.

«Quesos El Hidalgo Manzanares-Barça».

11.15 Lliga F.

«Granada CF-FC Barcelona».

12.55 MINICOPA ENDESA.

Final.

14.45 ZONA ZÀPING.



15.15 SALA DE PREMSA.

«Hansi Flick/Prèvia Barça-Llewant/J25».

15.30 GOL A GOL.

«FC Barcelona-Levante UD». Prèvia.

16.10 UN DIA DE PARTIT.

«FC Barcelona-Levante UD».

18.10 GOL A GOL.

«FC Barcelona-Levante UD». Postpartit.

19.10 PRIMERA FEDERACIÓ.

«Antequera CF-CE Europa». Comentariista: Jordi Sunyer.

21.10 ESPORT CLUB CAP DE SETMANA.

Anàlisi de les notícies més destacades de les diverses modalitats del món de l'esport.

21.40 GOL A GOL.

«FC Barcelona-Levante UD». Postpartit.

22.40 SALA DE PREMSA.

«Michel Sánchez/Prèvia Alabès-Girona/J25».

23.00 GOL A GOL.

00.30 3CATINFO ESPORTS.

00.50 GOL A GOL.



08.00 SINDICATS.

08.30 TELÓ DE FONS.

09.00 GASTROMÒBIL.

Espai en què cuiners de renom de les localitats on es fa la recepta cuinen a partir d'un ingredient estrella típic de la zona.

09.15 Lliga femenina 2.

11.00 MISSA CONVENTUAL DE MONTSERRAT.

12.15 EN JOC.

Programa esportiu que repassa àmpliament la jornada de diversos esports, analitza els resultats i les classificacions i parla amb els protagonistes.

14.45 GASTROMÒBIL.

15.00 THE WEEKLY MAG.

Espai que repassa l'actualitat cultural en anglès. Amb Marcella Topor.

16.00 EN JOC.

Programa esportiu que repassa àmpliament la jornada de diversos esports, analitza els resultats i les classificacions i parla amb els protagonistes.

20.30 NOTÍCIES CAP DE SETMANA.

21.00 ENTRE TU I JO.

Espai d'entrevistes amb persones desconegudes del territori lleidatà, però amb grans històries per explicar. Amb Glòria Farré.

21.30 CIUTADELLA.

Espai centrat en l'activitat del Parlament de Catalunya.

22.00 ZONA ESCOLAR.

Espai que acompanya persones conegudes fins al seu centre escolar per recordar els aprenentatges, els companys, els professors i algunes anècdotes. Amb Jordi Rios.

22.30 EN PRIMERA PERSONA.

Espai que cerca converses en què els entrevistats, veus plurals i experimentades del seu àmbit, s'expressin amb sinceritat, respecte i profunditat. Amb Jaume Barberà.

23.00 DEEJAY'S DE LLEIDA.

23.30 LLEIDA ACTIVA.

00.30 LO RANXO DE PONTS.

Esdeveniment que posa fi a les festes de Carnaval de Ponts.



Magalí Sare. Descasada

Diumenge, 22 de febrer - 19.00 h - AUDITORI
Més informació i venda d'entrades a: cultura.paeria.cat



LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.

I <https://www.artstation.com/victorperez> I victorperezcarrera@gmail.com I https://www.imdb.com/name/nm11926286/?ref_ext_shr_lnk I



► Destroyed Buildings – Environment Assets ·

West Side Story (Amblin / Steven Spielberg) MPC Film - Montreal.

Treball realitzat per a la pel·lícula 'West Side Story', dirigida per Steven Spielberg i produïda per Amblin Entertainment.

Responsable de la creació d'edificis destruïts i entorns urbans danyats, incloent modelatge, escultura i detalls estructurals destinats a la recreació fidel de l'entorn històric i la seva integració cinematogràfica.

COSES QUE PASSEN

CAROLINA GILI



La fe mou muntanyes

Acabats els excessos de carnaval, aquest any força esventats, els catòlics han començat la Quaresma i els musulmans el Ramadà, dos períodes de dejuni i abstinència que enguany han coincidit en el temps. Durant trenta o quaranta dies, en funció de la religió, els fidels estan cridats a restringir la ingesta d'aliments i a portar una vida austera. L'atzar ha volgut que el primer cap de setmana de restriccions hagi arrencat amb sol i temps estable. Bon temps, arengades, bacallà, harira, pastissos de sèsam i bunyols de Quaresma per mitigar els dies d'introspecció i penitència. I és que la fe mou muntanyes.

LA PICOTA

▲ Antonio Díaz

Artesà aficionat



Aquest home de 94 anys dedica bona part del seu temps a fer utensilis amb el paper dels diaris. Enhorabona per reciclar-nos amb tanta imaginació.

▲ Ferran Lega

Director de la First Lego League



L'Escola Politècnica Superior de la UdL ha acollit per 15è aquesta "festa de l'enginyeria" amb gran èxit de participació, que també cal agrair a la Magda Valls.

▼ Joan Garriga

Portaveu de Vox al Parlament



El polític ultra ha anunciat un "calendari de manifestacions" a Catalunya contra "la islamització i la immigració massiva". Ja són ganes d'enredar.

LO PETARDO

Ja fa cinc dies que va començar la Quaresma i que, per tant, va acabar el període de Carnaval. Tanmateix, ahir es podia veure força gent disfressada pel carrer i, de fet, encara es fan festes de Carnaval en alguns barris de Lleida. En resum, que som més de gresca que de penitència.



IBÁÑEZ

Radiadores

Servicios

Reparación y limpieza de radiadores e intercoolers.
Soldadura de aluminio con sistema TIG.
Comprobación de fugas a 90°
Fabricación de unidades especiales

Productos

Radiadores de aceite, de refrigeración y de calefacción
Intercoolers, condensadores y evaporadores de A.A.
Detectores de fugas
Líquido refrigerante y anticongelante
Piezas y recambios

En Radiadores Ibáñez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

Tel. 973 202 092

GRUPO ASYSUM

60 AÑOS
1963 - 2023
Contigo