



## Lleida, capital de les titelles

FOTO\_ Núria García / La Fira alça el teló amb l'espectacle 'Pescador'

P.27

## El Govern vol saber què va passar abans de l'apagada

Demana més dades a les companyies per completar l'anàlisi dels fets i Red Eléctrica ja ha entregat la "caixa negra". \_P. 14

## L'1 de Maig reivindica la reducció de la jornada

La manifestació convocada per UGT i CCOO a Lleida també va clamar pels drets dels treballadors de la fruita. \_P. 3

# Segona multa a l'Hotel Ilerda per no arreglar-lo

La Paeria sancionarà la propietat per no completar les millores **P.7**

## Sis morts a les carreteres de Ponent des del gener

\_P. 12

## Ermengol s'estrena com a 'muralista' a Penelles

El ninotaire de 'La Mañana' és un dels autors que participa en aquesta edició del Gargar, que va començar ahir i durarà fins diumenge. \_P. 31



FOTO\_N.G. Ermengol, pintant el mural a Penelles

## La Feria de Abril estrena nou recinte a les firetes

El certamen va obrir les seves portes ahir a la tarda amb el pregó i fins aquest diumenge acollirà actuacions, música i gastronomia. \_P. 8





**Implants + dents fixes el mateix dia**

## IMPLANTS

**SOMRIURES DES DE LA PRIMERA VISITA!**

**PERQUÈ ÉS GRATUÏTA!**

La més, t'informarem:  
+ **MILLOR TRACTAMENT PER A TU**  
Amb solucions, fins i tot si no tens os o el teu cas és complex  
+ **PRESSUPOST TANCAT**  
+ **OPCIONS DE FINANÇAMENT**

**INFORMA'T!**  
Sant Antoni 48-50  
**973 28 11 11**  
[www.ilerdent.com](http://www.ilerdent.com)

**Accés a consultes**  
Germanetes 2,  
5a planta  
25002 Lleida

missatges RS - E26567830

## PÀGINA DOS

FARMÀCIES  
D'URGÈNCIAFARMÀCIES DE GUÀRDIA  
OBERTES DE 9 A 22 HORESANADON Balmes, 44  
BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10  
GARRÓS Prat de la Ribba, 53  
FREIXINET Passeig de Ronda, 70

## GUÀRDIA DE NIT

GARRÓS Prat de la Ribba, 53

## SORTEJOS

ONCE DEL 1/5/25

69887

SUPER ONCE DEL 1/5/25

01-08-09-11-17-20-39-40-41-  
46-53-55-56-58-64-66-73-  
77-78-80

GORDO PRIMITIVA DEL 27/4/25

04-06-09-33-48 CLAU: 8

| ENCERTANTS |         | EUROS      |
|------------|---------|------------|
| 5+1        | 0       | POT        |
| 5+0        | 1       | 155.314,53 |
| 4+1        | 27      | 1.045,89   |
| 4+0        | 189     | 174,31     |
| 3+1        | 952     | 39,55      |
| 3+0        | 9.654   | 12,68      |
| 2+1        | 15.970  | 5,89       |
| 2+0        | 146.067 | 3,00       |
| REINT.     | 266.757 | 1,50       |

PRIMITIVA DEL 1/5/25

18-19-30-39-45-49

COMPL.: 23 REINT.: 9

| ENCERTANTS |           | EUROS    |
|------------|-----------|----------|
| 6+REINT.   | 0         | POT      |
| 6          | 0         | POT      |
| 5+C        | 0         | 0,00     |
| 5          | 138       | 4.331,62 |
| 4          | 8.276     | 67,98    |
| 3          | 163.678   | 8,00     |
| REINT      | 1.062.235 | 1,00     |

EUROMILIONS DEL 29/4/25

02-09-24-30-41 ESTR.: 11-01

| ENCERTANTS |         | EUROS     |
|------------|---------|-----------|
| 5+2        | 0       | EUROPOT   |
| 5+1        | 0       | 0,00      |
| 5+0        | 11      | 65.420,22 |
| 4+2        | 32      | 1.326,94  |
| 4+1        | 605     | 129,29    |
| 3+2        | 1.156   | 71,53     |
| 4+0        | 1.502   | 38,69     |
| 2+2        | 16.848  | 17,24     |
| 3+1        | 25.854  | 12,53     |
| 3+0        | 67.339  | 8,96      |
| 1+2        | 89.036  | 8,21      |
| 2+1        | 373.985 | 6,16      |
| 2+0        | 972.679 | 3,81      |

BONOLOTO DEL 1/5/25

03-04-12-14-26-43

COMPL.: 07 REINT.: 8

| ENCERTANTS |         | EUROS      |
|------------|---------|------------|
| 6          | 1       | 268.877,85 |
| 5+C        | 2       | 48.886,89  |
| 5          | 51      | 958,57     |
| 4          | 3.428   | 21,39      |
| 3          | 61.926  | 4,00       |
| REINT.     | 327.525 | 0,50       |

LOTTO 6/49 DEL 1/5/25

04-13-29-31-33-37

COMPL.: 35 REINT.: 4

JÒQUER: 578082

TRIO DEL 1/5/25

1-5-3 / 6-0-0

JOSEP RAMON CORREAL

correalmodol@gmail.com



## LA PUNXA

## Immunes a les desgràcies

Una frase reiterada d'Otto von Bismarck diu que "Espanya és el país més fort del món. Fa segles que intenta autodestruir-se i encara no ho ha aconseguit". L'observació del canceller alemany incrementa el seu encert cada dia que passa. Només en un lustre escàs, aquest país ha patit una pandèmia mortífera, una sequera pertinaç, una dana arrasadora, una pedregada destructora i encara no fa ni quatre dies, una apagada general mai coneguda almon. Totes aquestes catàstrofes han tingut un elevat preu en vides humanes i en pèrdues econòmiques molt importants, però en cap cas ha planat el temor a la devastació que s'hagués produït en qualsevol altre país. Ben al contrari, cada desgràcia ha estimulat el caràcter solidari de la gent. Per posar un exemple, citaré els veïns de l'Albi, una localitat petita de les Garrigues que no es va arronsar, amb la seva alcaldessa Anna Feliu al davant, per auxiliar els 590 viatgers d'un tren Avlo (gairebé els habitants del poble) que van quedar atrapats en un descampat. Amb els seus cotxes particulars van anar traslladant els passatgers fins al pavelló municipal per passar la nit. Hi ha episodis per armar un llibre. Un grup de joves que tornava de Cadis on van participar d'una trobada de balls van improvisar una classe de zumba a les vies, prop de Saragossa. No sé quina desgràcia més ens pot passar, llevat que impacti sobre la Terra l'asteroide 2024 YR4, el qual, segons la NASA, té una probabilitat del 3,1% de xocar contra nosaltres l'any 2032. Si Bismarck té raó, el roc no ens farà ni aire.

En només un lustre hem entomat tota mena de catàstrofes. I continuem incòlumes

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'IEI



Agents de la Guàrdia Urbana al Turó de la Seu Vella / Fons Gómez Vidal (sense datar)

un dia  
com avui...

**1808** A la capital espanyola (Madrid) es produeix l'aixecament contra les forces napoleòniques del Primer Imperi Francès, que desencadena la Guerra del Francès.

**1879** Pablo Iglesias impulsa en una taverna de Madrid la fundació del PSOE, la formació política més antiga de Espanya amb funcionament ininterromput fins l'actualitat.

**1968** A París, tenen lloc les manifestacions d'estudiants conegudes com el 'Maig francès'. Es considera un punt d'inflexió a França.

**2011** Ossama bin Laden, promotor de l'11-S a Nova York, és mort al Pakistan per tropes dels EUA.

moments  
inoblidables

www.palaudemargalef.com



palau de  
**Margalef**

# La reducció de la jornada i la defensa agrària 'centren' l'1-M

UGT i CCOO mobilitzen 300 manifestants a Lleida per la 'lluita' laboral i la CGT en concentra unes 100 més als carrers de la ciutat



FOTO\_ Núria García La manifestació d'UGT i CCOO va reunir molts col·lectius per millorar les condicions laborals

## ÀNGEL LENDÍNEZ Lleida

Centenars de persones es van concentrar ahir a Lleida a favor dels drets laborals assolits i per aconseguir-ne de nous. El Primer de Maig va aplegar els dos grans sindicats (Unió General de Treballadors i Comissions Obreres) sota el lema "Protegir les conquestes, guanyar futur", en una manifestació que va començar a la Plaça del Treball i va finalitzar davant la Paeria de Lleida. El clam principal va ser la defensa de la reducció de la jornada laboral a les 37,5 hores i la protecció del camp.

Pere Sánchez, portaveu de CCOO, va destacar els

tres termes que van 'bastir' la manifestació: "reivindicació, festa i mobilització". "Si no ens mobilitzem com s'ha fet sempre des de la classe treballadora, tot estarà en risc", va exclamar Sánchez. "La reducció de la jornada és absolutament viable per la situació que viu el país. Tenim més treballadors que mai, les empreses estan aconseguint uns beneficis que a nivell històric no havien assolit gairebé mai i creiem que és el moment per a la reducció de la jornada", va asseverar Sánchez.

El portaveu va vindicar a favor també de la desconexió digital i el compliment amb les hores extra. "A Espanya es fan més de

2,6 milions d'hores extra a l'any, les quals no són pagades", va explicar durant la lectura del manifest a la plaça de la Paeria.

La manifestació d'ahir va ser la primera de la nova líder d'UGT a Lleida, Joana Mor. La portaveu sindical va exclamar que "defensar la pagesia és defensar la vida" i que "sense pagesia no hi ha ni territori, ni país". Sánchez va afegir que "cal defensar les persones que cada dia treballen en el sector de la fruita", tot i no oblidar-se dels negocis.

Sánchez demana que es tingui en compte la desconexió digital

"No deixarem a les empreses que veritablement necessitin ajuda", va emfatitzar Sánchez.

"La precarietat no pot tenir cara de dona", va incidir Joana Mor

La manifestació va començar a les 12 a la plaça del Treball, quan CCOO es va unir als manifestants d'UGT. La 'rua' va avançar per Pi i Margall fins a l'Eix i van parar a la Paeria, acompanyada en tot moment de la Xaranga Festucs Brass Band. Gairebé 30 minuts abans, la CGT i la CNT van convocar una altra concentració que va aplegar uns 100 manifestants. En aquest cas, va finalitzar a plaça de Sant Joan. La jornada de l'1 de maig va començar amb l'ofrena floral al monòlit de Pablo Iglesias, fundador del PSOE i d'UGT. Joana Mor i el paer en cap, Fèlix Larrosa, van retre homenatge al polític de Ferrol. Larrosa va donar suport a la reducció de la jornada.



FOTO\_ @JoventLleida La manifestació de la CGT i de la CNT al seu pas per Rambla de Ferran ahir al matí

## OPINIÓ

## LA VEU DELS LECTORS

Enric Puig / Lleida

**Mala gestió en l'apagada elèctrica**

Com a veí de Lleida, vull expressar la meua indignació per la pèssima gestió de la Paeria durant l'apagada general de dilluns. En una situació de crisi com aquesta, la ciutadania va quedar completament desamparada. Cap protocol, cap comunicació clara, i un ajuntament desaparegut. Ni altaveus, ni ràdios locals, ni tan sols un punt físic d'informació. Els serveis socials no van fer cap visita a residències ni es va activar cap xarxa de suport, com la del Covid. La informació no va arribar ni a cap treballador municipal ni molt menys a cap veí o veïna de la ciutat. El comerç de proximitat es va veure abandonat, mentre els grans, amb generadors, sobreviuen. Qui va respondre? Els serveis pú-

blics i una ciutadania exemplar. Però d'un alcalde, s'espera lideratge. En comptes d'això, vam veure opacitat i improvisació. Lleida mereix molt més.

Jaume Climent / Lleida

**Setmana Santa sí, Sant Jordi no**

No em refereixo pas al fet de celebració d'ambdues festivitats, sinó al problema del trànsit rodat de Lleida, en aquestes efemèrides. Per Setmana Santa, s'impedeix l'aparcament en diversos carrers on es preveu discorrin les distintes processions. Es redueixen les places, però (tret del moment de la processó), la circulació no es veu pas gaire afectada. En canvi, per Sant Jordi, pel fet de tancar la Rambla de Ferran i Francesc Macià, s'obliga al trànsit a discórrer

per Cappont, amb la qual cosa, els autobusos urbans igualment. I els vianants, cansats potser de tanta passejada en busca de flors i llibres per l'esmentada rambla, han d'anar a buscar la més propera parada d'autobús o bé a Cappont, o a Blondel, pel qual motiu, quasi ja es fa innecessari l'ús d'aquest servei de transport.

I ara ve el plantejament que proposo per a una altra ocasió: No es podria prohibir l'aparcament des del pont vells fins a l'alçada del carrer Riquer (unes 20 places com a màxim), per així facilitar un carril per sentit, i permetre d'aquesta manera, que els autobusos (i altres vehicles també) sentit pont vell, poguessin fer parada a l'Avinguda Segre? Crec que si els responsables del trànsit urbà s'ho haguessin plantejat millor, molts ciutadans s'haguessin pogut estalviar molts passos innecessaris i arribar més descansats a les seves respectives destinacions.

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals no hauran de superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

SIQUE  
RODRÍGUEZ  
GAIRÍ**El boig de Déu a la fi del món**Periodista. TREU BANYA [siquerodriguezgairi@gmail.com](mailto:siquerodriguezgairi@gmail.com)

El Vaticà va encarregar un llibre sobre el Papa Francesc a l'escriptor Javier Cercas. El va escollir perquè havia seguit la seva trajectòria i sabia que era ateu. Cercas es va pendre uns dies per a reflexionar i va acabar acceptant la proposta posant una única condició: que pogués entrevistar cara a cara al Papa, encara que fossin només cinc minuts.

El resultat és un llibre de 472 pàgines que va ser un dels més venuts per Sant Jordi: *El loco de Dios en el fin del mundo*. L'he llegit perquè, a nivell periodístic, em sembla fascinant que algú hagi pogut entrevistar amb total llibertat a un personatge tan rellevant. I no em considero creient, més aviat al contrari, si bé és cert que he estat escolaritzat sota la influència catòlica i sempre deu quedar alguna cosa.

Els meus pares són ateu, els meus padrins són creients i la influència de l'església catòlica en la societat és encara evident. A mi, em van batejar perquè així ho van voler els meus avis, vaig fer la primera comunió perquè ho vaig demanar jo però no m'he casat per l'església perquè ho considero una autèntica xorrada. D'una banda, la creu de Crist no em sembla res massa diferent del que podria ser el símbol de Nike; de l'altra, em sembla fascinant tot el que representa l'església i considero que té un gran poder per a millorar la societat.

"Soy ateo. Soy anticlerical. Soy un laicista militante, un racionalista contumaz, un impío riguroso. Pero aquí me tienen, volando en dirección a Mongolia con el anciano vicario de



*Cristo en la tierra...*". Així comença el seu llibre Javier Cercas. I d'aquí en ve una part del títol: "el fin del mundo" és Mongòlia, un país on només hi ha un 2% de catòlics i allunyat de Roma.

Roma representa, segons el Papa, tot el pitjor de l'església catòlica: l'opulència, l'ostentació... i a Francesc el van conèixer com el Papa de la perifèria perquè va voler viatjar allà on ningú volia anar. I va voler transmetre els va-

lors de Sant Francesc d'Assís; d'ell prové el nom que va triar quan va deixar de ser Jorge Bergoglio per a convertir-se en Papa. Francesc d'Assís era un home de família rica que va abandonar una vida de luxes per a convertir-se en missioner i viure com un pobre. S'autoanomenava "el boig de déu", d'aquí l'altra part del títol del llibre: "El loco de Dios".

Bergoglio, el papa Francesc, va voler humanitzar l'església, apropar-la als pobres, allunyar-la de les elits, fer-ne expiar els seus pecats i modernitzar-ne el discurs. Segurament no va aconseguir avançar tot el que hauria d'haver avançat i hauria d'haver estat més contundent perquè molts paguessin pels delictes que van cometre. Però ara que 133 cardenals escolliran el nou Papa, espero que el successor continuï i millori la obra de Francesc. L'església no pot tornar al passat, ha d'avançar cap al futur. Segons Cercas, el 80% d'aquests cardenals han estat escollits pel propi Bergoglio, per tant, és lògic pensar que el successor seguirà la línia marcada. Però llegeixo que hi ha molts interessos. Espero que guanyi la bondat.

Jo no crec en la vida eterna tot i que em costa imaginar què significa estar mort. Però... per què discutir-li a algú l'existència de Déu si això el fa ser més feliç i millor persona? La idea d'eternitat és atractiva per a qualsevol ésser humà i en això es basa la religió. Però la religió ha de servir per a construir un món millor i massa vegades només ha servit perquè uns quants se n'hagin aprofitat.

## EDITORIAL

# El múscul financer d'un país

Amb la desaparició de les caixes d'estalvi, un model propi on la funció social era determinant, Catalunya ja hi va perdre molt. Segurament massa. Amb el temps el món financer s'ha anat concentrant en grans grups i això sempre resulta poc efectiu per la majoria dels ciutadans. Per això ahir, Primer de Maig, una de les grans qüestions que van centrar el debat, a més de la reducció de la jornada laboral, va ser l'autorització de l'opa del BBVA al Banc Sabadell per part de la Comissió Nacional del Mercat de Valors. És evident que parlar d'economia no és fàcil i per això les raons d'uns i altres s'han

d'analitzar amb el màxim rigor possible. Ara bé. No sembla massa positiu pel país (i així ho ha alertat la Pimec repetidament) que finalment es dugui a terme aquesta opa. De fet, el mateix òrgan regulador admet que en l'operació hi veu "riscos potencials" per la competència, sobretot pel que fa a les pimes, però sosté el BBVA que ha proposat mesures correctores per atenuar aquesta circumstància. Ahir s'hi va pronunciar pràcticament tothom sobre l'opa. Els sindicats, que van sortir al carrer com cada Primer de Maig, el Govern, que a través de la vicepresidenta Yolanda Díaz també s'hi va po-

sicionar en contra, i els mateixos protagonistes. Un cop la Comissió Nacional del Mercat de Valors ha donat el seu vistiplau serà ara el Govern de l'Estat qui haurà de decidir si l'autoritza o no. Caldrà veure què fa. Ara bé. Catalunya no es pot permetre perdre múscul financer i que els seus bancs estiguin controlats des d'aquí sempre serà millor que si es fa des de fora. Aquest és un país de pimes, que necessiten crèdit i bancs que coneguin bé la idiosincràsia de cadascú. És vital per tirar endavant un futur amb certeses pel teixit empresarial. I això el Govern ho ha de tenir en compte a l'hora de decidir.

## ERMENGÒPOLIS



DAVID  
COLELL



## Un altre avís

### UCI DE LA NATURA

Què més li pot passar al Pedro Sánchez? Ha hagut d'afrontar una erupció volcànica, una pandèmia, el setge del "Partit Judicial", les guerres d'Ucraïna, Gaza i la dels aranzels, una gran sequera, l'auge de l'extrema dreta, tractorades... No parem de viure catàstrofes excepcionals que ens avisen del mal estat del món. La setmana en què va fer sis mesos de la pitjor dana de la història d'Espanya, arrencava amb un tall elèctric del qual ens falta molta informació, i que va deixar sense llum Espanya i Portugal. De cop i volta vam passar del segle XXI al XIX. El pitjor de tot plegat van ser les cinc víctimes mortals i els perjudicis

econòmics. Si no s'assenyalen responsables, qui es farà càrrec de les indemnitzacions? Les causes de la majoria dels problemes les hem de cercar en el sistema capitalista i en la destrucció del medi ambient que du a terme. La privatització de serveis públics essencials fa que els governs democràtics perdin el control sobre infraestructures crítiques com la xarxa elèctrica. Crec que l'apagada ha estat fruit del boom de les renovables i d'un sabotatge, per acció o per omissió, contra un govern que ha gravat els beneficis desorbitats de les energètiques amb un impost i que, a més, pretén acabar amb les centrals nuclears.

## La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL  
Príncep de Viana, 27-29.  
25004 Lleida  
Ap. Correus 11 / 25080.  
Tel. 973 001 140.  
Fax Administració i  
Publicitat 973 001 148  
cartes@lamanyana.cat

[www.lamanyana.cat](http://www.lamanyana.cat)

 **amic** mitjans d'informació i comunicació

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

PRESIDENT-EDITOR:  
Jordi Solana Aguilera  
DIRECTOR:  
Francesc Guillaumet Pijuan  
SOTSDIRECTOR:  
Xavier Manau Encontra  
DIRECTOR DE MÀRQUETING  
i COMUNICACIÓ:  
Jordi Adrià Tomàs  
REDACTORS EN CAP:  
Sergi Martí, Diego Aránega,  
Andrés Rodríguez  
ESPORTS i CONTINGUT  
DIGITAL: Albert Escuer  
TANCAMENT:  
Jaume Lafuerza  
FOTOGRAFIA:  
Tony Alcántara  
EDICIÓ: Xavier Ortiz  
DISSENY: Lupe Ribot  
ADMINISTRACIÓ:  
Xus Manzano

## OPINIÓ

# Un exemple de vida: homenatge a la nostra mare

JOSÉ LUIS SOLANS PUEYO



Doctor en Dret

El 4 de maig és el Dia de la Mare, una ocasió especial per expressar el nostre amor i agraïment, però per a mi, és també una oportunitat per recordar i retre homenatge a una dona extraordinària: la nostra mare Carmen. Va néixer i va viure a Ontiñena, un petit poble d'Osca, enmig d'una època dura marcada per la guerra, la postguerra i la dictadura. Un temps de carències, de sacrificis i dificultats de tot tipus.

Des de molt jove, mare, la teva vida es va omplir de responsabilitats. Amb només 12 anys, vas haver de deixar l'escola per fer-te càrrec dels teus cinc germans, després de la mort prematura de la teva mamà. En un entorn on els recursos eren escassos i els privilegis inexistents, vas lluitar amb una fortalesa admirable per tirar endavant, aprenent a sobreposar-te a les adversitats amb dignitat i coratge.

Quan vas formar la teva pròpia família amb quatre fills, el teu compromís i esforç es van multiplicar. Amb el pare que treballava tota la setmana fora del poble, tu mare et feies càrrec de tota la casa, els fills, les feines del camp, la cura del bestiar i, fins i tot, la gestió d'un bar. Sempre amb una determinació inqüestionable, ens vas ensenyar que la vida no és fàcil, però que amb sacrifici, treball, esforç i superació es pot aconseguir tot.

La teva màxima preocupació sempre va ser el benestar i el futur dels teus fills, i per això, malgrat les dificultats, vas lluitar perquè tinguéssim

estudis i poguéssim construir el nostre camí, progressant econòmicament i socialment. Per aquest motiu, tota la família us vau traslladar a Lleida a viure, per estar al nostre costat..

Ontiñena era, i és, un poble petit però solidari i obert, on la gent sempre ha tingut les portes de casa obertes a tothom. Aquesta solidaritat es reflectia també en la teva forma de ser: una dona sincera, treballadora, honesta, oberta, solidària i generosa i que ens va ensenyar el valor de la discreció, la senzillesa i la humilitat. Tot el que tenim, ens deies, no ens ha estat regalat, sinó guanyat amb esforç i perseverança.

Mare, no només vas ser una dona de gran fortalesa, sinó també d'una intel·ligència pràctica excepcional. Sabies prendre decisions en moments difícils, amb una lucidesa i una valentia impressionants. Tot i les circumstàncies adverses, mai vas perdre el sentit de l'humor ni la capacitat d'estimar incondicionalment. Sempre has estat un pilar de suport per a tothom; disposada a ajudar, a escoltar i a donar consol a qui ho necessitava. Ens vas transmetre valors fonamentals que ens han acompanyat tota la vida. Ens vas ensenyar que la feina ben feta és

un valor en si mateix, que la responsabilitat no es delega i que l'honestedat sempre és el millor camí. Ens vas inculcar el respecte pels altres, la importància de la paraula donada i el compromís amb la família. La teva generositat no tenia límits; sempre trobaves la manera d'ajudar, encara que fos amb el poc que tenies.

També ens vas ensenyar la importància de la resiliència, de no rendir-nos mai davant les dificultats. Ens vas mostrar que la vida pot ser dura, però que la força per seguir endavant es troba en el coratge i en l'esperança. Vas convertir cada obstacle en una oportunitat d'aprenentatge i ens vas demostrar que el veritable èxit és ser bones persones, íntegres i fidels als nostres valors. Encara recordo com, a les tardes d'hivern, quan sortia de l'escola, m'esperaves amb un moniato calent perquè em pogués escalfar del fred. Aquest petit gest, ple d'amor i cura, reflectia la teva manera de ser: sempre pendent dels altres, sempre oferint el millor que tenies, encara que fos senzill, però carregat de significat.

Celebrem ara el Dia de la Mare, el teu dia. La teva força, sensibilitat, integritat, tendresa i el teu immens cor han estat el millor regal que la vida ens ha pogut donar. Gràcies per ser el refugi, la llum i l'impuls que ens guia. La teva vida ha estat una lliçó de coratge i de valentia. Avui, i cada dia, t'agraïm el llegat que ens has deixat i et recordem amb el cor ple de molta gratitud i admiració.

Tots els dies t'agraïm el llegat que ens has deixat i et recordem amb el cor ple de gratitud i d'admiració

MARISA GARCÍA VINYALS



## L'invent de la tra(d)ició

¡TARDE, QUERIDO!

La Federació de Veïns se n'ha sortit. Ha avortat la proposta de l'Ajuntament de Lleida quant a que "joves referents" desheretin els hereus i les pubilles en els actes oficials de la Festa Major. Diu la Paeria que era l'evolució de la tradició des d'una mirada actualitzada. És a dir, camuflava l'invent d'una nova tradició per decisió política. ¿Innovació disfressada de continuïtat?, ¿novetat disfressada d'antiguitat? o ¿adaptació a l'air du temps? I no m'estic referint a l'icònic perfum de Nina Ricci, sinó a la temible dictadura de seguir l'esperit dels temps, que considera anacrònics i poc representatius de la societat actual els hereus i les pubilles. Potser sí. Almenys així ho consideraven els d'ERC, Junts i el Comú en aniquilar-los quan governaven la Paeria. Molt em temo, però, que la cosa sigui fruit d'un altre aspecte de l'esperit dels temps: el que imposa la moda de "posar en valor" la joventut...

¿Per a què serveixen els joves? Temps ha, Jonathan Swift va suggerir als irlandesos que quan



tinguessin fam es cruspissin els fills. I això que aleshores els fills adolescents treballaven. El regidor Blanco deia que "És una oportunitat per donar visibilitat al potencial dels joves lleidatans, fer sentir la seva veu i contribuir al desenvolupament de la ciutat". D'acord, però... ¿obligant-los a competir? És a dir, ¿la ciutat com a quadrilàter pugilístic? Digueu-me conservadora (els anys

viscuts han de servir d'alguna cosa, no!), però em grinyola el recatxutat polític d'un fals progressisme amb la seva nefasta estela de macdonalitzada homogeneïtzació. Amb tot, si vull ser equànime, potser des de la Paeria pretenien allunyar-se de l'homogeneïtzació dels joves en voler que fossin referents. Sigui com sigui, sembla que pubilles i hereus tornaran. Caldrà veure què passa amb l'elecció del "joves referents". Xupat! I va per vostès senyor alcalde i regidor Blanco. Com el savi Salomó va dictar fa milers d'anys: 1 hereu+1 pubilla i 1 jove culte+1 jove eixerida... culturalment. Total, quatre. Com les barres catalanes, eii..

En acabar les elucubracions, dues preguntes. La parida dels "joves referents": ¿era valentia?, ¿o una mostra més que les possibles maneres de les autoritats polítiques de fer el gilipolles són il·limitades? ¿Per a què li serveixen els joves, Il·lustríssim Senyor Alcalde? Tranquil felix Larrosa, és una pregunta retòrica. O no.

## » Lleida

# La Paeria insta els propietaris a arranjar l'antic Hotel Ilerda

L'ajuntament imposarà una segona multa perquè falten reparar els forjats i els sostres i també el parament vertical de la façana

**XAVIER NADAL**  
Lleida

L'antic hotel Ilerda, situat al punt quilomètric 10 de la carretera LL-11 de la ciutat de Lleida, porta anys tancat i l'edifici presenta un estat d'abandonament força deplorable.

En diverses ocasions s'hi han allotjat okupes que han destrossat el seu interior i rebotat moltes de les finestres i les persianes i han protagonitzat diversos incidents. També hi ha hagut incendis en diferents zones de l'establiment hotelier, l'últim el 30 de gener de 2022 a la part superior, sense ferits, que va provocar una columna de fum visible des de diversos quilòmetres.

Tot i que a la planta baixa existeix un hipermercat xinès des del mes de maig



FOTO\_Tony Alcántara Immobile de l'antic hotel Ilerda, situat a la carretera LL-11

del 2011, l'immoble causa mal als ulls perquè està situat en un lloc de la ciutat on es registra un gran volum de trànsit. Per això,

diversos ciutadans es pregunten si en el futur l'hotel s'enderrocarà o es rehabilitarà. També cal dir que el fals sostre d'aquest centre

comercial xinès va caure i el negoci va haver de tancar portes uns quants dies per fer-li les reparacions pertinents al recinte.

Fonts de la Paeria van informar que l'Ajuntament de Lleida va incoar una ordre d'execució per incompliment del deure de conservació de l'immoble. Van afegir que la propietat ha efectuat part de les obres que es van ordenar -tancament d'obertures i aportació de dictamen de l'immoble-, però "resta pendent l'execució d'una altra part de la reforma, com és la reparació de forjats i sostres, recuperar les condicions de funcionalitat i arranjar el parament vertical de la façana".

Arran d'aquests fets, la Paeria ha imposat una multa coercitiva per l'incompliment de les obres ordenades. En una inspecció s'ha comprovat que no hi han donat compliment i es procedirà a imposar una segona sanció.

## El Condes de Urgel encara està en venda per nou milions d'euros després de tancar fa set anys

L'hotel Condes de Urgel va tancar definitivament el 2018. Un establiment icònic de Lleida que va acollir molts actors, actrius i gent relacionada amb el cinema gràcies a la Mostra de Cinema Llatinoamericana de Catalunya. Set anys després, el que semblava ser un "tancament temporal" s'ha estès més del que s'esperava en un començament. Fa tres anys, una societat amb seu a Madrid va adquirir l'equi-

pament amb la intenció de vendre'l a un nou comprador que reobris l'hotel, però encara no ha succeït tot i haver rebut diverses propostes per la compra, però cap d'elles s'ha concretat. L'immoble es troba al mercat amb un valor de nou milions d'euros, els quals poden reduir-se si el comprador es fa càrrec de l'adequació de l'espai i del canvi de la llicència. L'hotel té 18.000 metres quadrats i 103 habitacions.



FOTO\_D.A. L'hotel Condes de Urgel es troba situat a l'avinguda de Barcelona, a Cappont

LLEIDA

# Arrenca la Feria de Abril

## El president de la Casa de Andalucía, Jordi Solana, demana a la Paeria que col·labori amb la posada en marxa del nou local social

**REDACCIÓ**  
Lleida

La Feria de Abril estrena enguany ubicació al solar de les Firetes i des d'ahir i fins diumenge oferirà actuacions, música, gastronomia, 'tardeos' i bon ambient en aquest espai de la ciutat. Durant la inauguració, a la que va assistir l'alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, el president de la Casa de Andalucía, Jordi Solana, va demanar la implicació de la Paeria en la posada en marxa del nou local de l'entitat, que s'ubicarà al Carrer Sícoris. Per la seva part, Larrosa es va posar a disposició de l'entitat per donar suport a les iniciatives que "formen una societat més inclusiva, diversa i que respecta i promou les tradicions".

La 22a edició de la festivitat andalusa, que s'estendrà fins aquest diumenge, va arrencar ahir amb la "Apertura Real".

L'activitat va continuar amb un vermut flamenc, amb la veu de Felisín Martín, de la Casa de Andalucía de Lleida, i un espectacle a càrrec dels grups Corazón Flamenco, Blanca Paloma, Alhambra, Embrujó, Albaicín i la Cia Flamenca de Lleida, de l'Escola de Ball de la Casa de Andalucía. La música i les sevillanes tampoc van faltar i el colofó de la primera jornada va ser una flashmob.

La Feria de Abril continua avui a les 19.30 hores, amb diversos espectacles i actuacions, mentre que el cap de setmana, l'activitat es desenvoluparà durant tot el dia i diumenge hi haurà una cercavila.



FOTO\_ L.M / Núria García L'alcalde, Fèlix Larrosa, durant la seva intervenció en la inauguració de la Feria de Abril



FOTO\_ Núria García Diversos grups de ballarines que van formar part dels espectacles de flamenc



# Bandes sonores a Tremp i Mollerussa a benefici del Banc dels Aliments

Els concerts es faran el 10 i l'11 de maig a càrrec de la Camerata Granados i la Banda Roig Tardà

**REDACCIÓ**  
Tremp / Mollerussa

“La música també omple cistelles!”. Així ha anunciat Camerata Granados la tercera edició de ‘La clàssica amb tu’, els concerts solidaris que es faran el 10 i l'11 de maig a Tremp i a Mollerussa en benefici del Banc dels Aliments.

Així, la novetat de l'edició d'enguany és que els concerts es faran en dues localitats: la capital del Pla d'Urgell i la del Pallars

■ El donatiu pel recital de ‘La clàssica i tu’ serà de 15 euros

Jussà. El municipi trempolí ha escollit l'Espai Cultural ‘La Lira’ per a dur a terme el concert benèfic, que començarà a les 20 hores. A Mollerussa, l'actuació es farà al Teatre de l'Amistat i començarà a les set de la tarda. En ambdós casos, però, el donatiu serà igual, 15 euros per entrada. Els

interessats podran adquirir-les a la web del Banc dels Aliments de les Comarques de Lleida.

L'edició del concert benèfic d'enguany té el nom de ‘At the movies’ i els músics interpretaran bandes sonores de pel·lícules mítiques. La Banda Roig Tardà participarà en aquest festival musical, juntament a altres músics convidats que estaran “sota la batuta” del jove director lleidatà Pau Romero-Andreu, va destacar l'organització.

## Ampliaran les voreres del carrer Hostal de la Bordeta

Tal com LA MAÑANA va avançar, la Paeria treballarà a la Bordeta per pacificar el trànsit. Entre les accions, l'ampliació de les voreres al carrer Hostal, entre avinguda Flix i Ignasi Bastús. Les obres començaran a l'agost.

## ERC insta a ajudar l'Horta pel temporal del 19 d'abril

ERC ha instat el govern a “actuar davant les conseqüències” de la pedregada del 19 d'abril que va afectar explotacions de l'Horta. Per això vol que es faci un estudi o es compensi fiscalment els productors perjudicats.

## Els usuaris d'Avant insten a millorar el servei de trens

El regidor d'ERC a Balaguer i membre d'Usuaris Avant Catalunya, Kevin Bruque, va defensar dimecres un millor servei dels trens Avant en una sessió al Parlament. Bru-



FOTO\_L.M. Kevin Bruque durant la seva intervenció

que va reclamar més freqüències a Lleida, acabar amb els retards i mantenir el preu dels abonaments.

**Mercedes-Benz**

Citan, Vito i Sprinter Furgó.

Edició especial Cargo.  
Descobreix una gamma dissenyada per als professionals més exigents: espai de càrrega ampli, equipament de primera i un rendiment excepcional.

**Nayper Motor**  
Concessionari Mercedes-Benz  
Ctra. N-II, Km. 458,5. 25194 LLEIDA. Tel.: 973 280 220. [www.mercedes-benz-nayper.es](http://www.mercedes-benz-nayper.es)

La  
informació  
que  
importa,  
propera i  
veraç



La Mañana

# Un mural urbà al Pont de Suert mostra l'essència del viatge de la transhumància

Se situa al barri d'Aragó i és una obra que el consistori ha encarregat a les artistes Ana Iglesias i Laura Navarri

**REDACCIÓ**  
El Pont de Suert

L'Ajuntament del Pont de Suert ha encarregat la realització d'un mural decoratiu a les artistes locals Ana Iglesias Ricou i Laura Navarri Tous que serveix d'homenatge i testimoni a la transhumància, Patrimoni Mundial de caràcter immaterial de la Unesco.

A través del color i el moviment gràfic, aquesta peça d'art urbà vol capturar l'essència del viatge lent i necessari dels ramats: la connexió entre paisatge, cultura i sostenibilitat. 'Camins a la transhumància' és una imatge que representa a la perfecció el diàleg visual entre natura i tradició i que recorda que els camins no només porten bestiar, sinó també memòria, identitat i futur, segons expressa el consistori.

Aquesta composició artística se situa al barri



FOTO\_ Aj. Pont de Suert Imatge de l'obra que vol captar l'essència del viatge dels ramats

ri d'Aragó, perquè és on passa una de les cabanes més conegudes del nostre municipi, així com l'indret on es realitzava l'antiga fira de bestiar de la vila, que se celebrava a

les primeries de gener. La transhumància és el desplaçament estacional de bestiar entre diferents zones geogràfiques o climàtiques, generalment a través de rutes establertes,

a la recerca de pastures per alimentar-se. És una pràctica tradicional que ha estat fonamental en la història i cultura de moltes regions, incloent-hi la península ibèrica.

## Presenten un projecte que pretén recuperar el paisatge de muntanya

Els membres del govern d'Aran, encapçalats per la síndica, Maria Vergés, van visitar ahir el projecte 'Ovihuec.dat', a Vilamòs, una iniciativa que aposta per la conservació mediambiental i la generació d'oportunitats econòmiques en el territori d'Aran a través d'un ramat d'ovelles

i cabres municipals, i emmarca una sèrie d'accions de caracterització de la gestió forestal i de l'impuls socioeconòmic a zones de

■ El govern d'Aran visita 'Ovihuec.dat' al municipi de Vilamòs

muntanya en un entorn digital. Entre les accions destacades del projecte hi ha la neteja de la massa forestal de l'entorn del poble per reduir el risc d'incendis recuperant el paisatge tradicional, el testatge de la raça d'ovella aranesa i la posada en valor de la carn d'ovella i cabra entre altres.



FOTO\_ C. G. A. Un moment de la visita al projecte

## Jornada de neteja al voltant del pantà d'Oliana

El grup Per una Catalunya Neta organitza demà una jornada de neteja al voltant del pantà d'Oliana. El punt de trobada serà a davant del consistori a partir de les 9.45 hores. L'activitat s'inclou dins l'agenda de la Setmana Europea de Prevenció de Residus i de l'European Clean Up Day. Les persones interessades han de confirmar l'assistència i després de la neteja s'ha organitzat un dinar de germanor.

## Anuncien un descens del nivell d'aigua a Riba-roja

La CHE va informar ahir que entre els dies 5 i 9 de maig es durà a terme una maniobra de regulació que provocarà un descens pronunciat del nivell d'aigua a l'embassament de Riba-roja. El punt mínim s'assolirà el dimecres 7 de maig, amb una cota prevista de 65,5 metres sobre el nivell del mar. L'actuació respon a la crescuda programada del tram baix del riu Ebre, segons va comunicar ahir la confederació.

## LLEIDA

## El PP demana més suport per als veïns de la Mariola

El PP de Lleida va demanar més suport pels veïns de la Mariola després dels incidents del cap de setmana i que van acabar amb sis mossos ferits. En un comunicat, van titllar "d'inadmissible" la situació d'abandonament institucional al barri, i van afirmar que "els fets de diumenge són només la punta de l'iceberg d'una problemàtica estructural que s'arrossega des de fa temps".

## Denuncien un abocament il·legal a Ivars

L'Ajuntament d'Ivars de Noguera va denunciar la presència d'un abocament il·legal de residus al municipi. El consistori va recordar que està prohibit llençar runes o deixalles a qualsevol lloc i que aquests fets són sancionables.

# Les carreteres de Lleida, amb sis morts des del mes de gener

## És un més que l'any passat i cinc de les víctimes van ser a la comarca del Segrià

### REDACCIÓ Lleida

Les carreteres lleidatanes han registrat sis accidents mortals en el primer quadrimestre de l'any, un més que l'any 2024, i cinc a la comarca del Segrià, segons el balanç de la sinis-

traliat a les carreteres catalanes del Servei Català de Trànsit. En el conjunt de Catalunya, un total de 52 persones han perdut la vida en 48 accidents mortals a la xarxa viària interurbana.

L'anàlisi de les dades revela que 43 de les 52 víc-

times mortals eren homes i 9 dones, una relació que es manté en les xifres de ferits, apartat en què dels 215 greus, 162 van ser homes i 53, dones. A més enguany ha canviat la tendència d'edat: si l'any passat el nombre més gran de morts era el de persones

més grans de 55 anys, aquest 2025 la majoria de morts tenia menys de 35 anys. A més, destaca que en el primer quadrimestre de l'any hi ha hagut deu morts d'entre 15 i 24 anys.

Les carreteres que acumulen més morts els primers quatre mesos són l'AP-7 (6) i la C-58 (5). A la C-25 n'hi ha hagut 4, a l'A-2 i a la C-16, 3, i a la C-14, l'N-II, l'N-340 i la GI-555 s'han registrat dues víctimes mortals a cadascuna.



FOTO\_ Aj. Ivars Noguera La runa acumulada

## Un motorista s'accidenta a Bovera

Un motorista va resultar ferit ahir en un accident de trànsit a Bovera. Els serveis d'emergència van rebre l'avís al migdia i es va activar un helicòpter per rescatar la víctima, que va ser evacuada a l'Arnau de Vilanova.

## Cau mentre anava amb bici a Guimerà

Un ciclista va resultar ferit després de caure mentre realitzava una ruta en un camí forestal a Guimerà. L'avís de l'accident es va rebre a les 12.48 hores i segons els Bombers, la víctima estava conscient i orientada.

Lleida.  
On l'alcalde t'atén al teu barri

5 de maig  
AV INSTITUTS  
ST. IGNASI

Si vols explicar a l'alcalde les teves propostes, consultes o iniciatives, truca al 973 700 302 o emplena el formulari a través de la web o el QR mòbil i et concretarem l'hora i el lloc

<https://participacio.paeria.cat/consells/#alcaldebarris>

Lleida t'estima

Ajuntament de Lleida



FOTO\_ @bomberscat Els Bombers durant les tasques d'extinció de l'incendi

## Crema una illa de canyes a Rufeà

Els Bombers de la Generalitat van extingir ahir un incendi que va cremar una illa de canyes al marge del riu Segre, en concret a la zona de la depuradora, a la partida de

Rufeà. Passades dues hores de la declaració del foc, els Bombers van donar per establitzat el foc i més endavant ja el van poder controlar completament.

FIRA LO CARAGOL FOOD · Vallfogona de Balaguer

# Vallfogona de Balaguer es converteix en capital del caragol el cap de setmana



FOTO\_ L.M. Les degustacions de caragols seran aquest cap de setmana protagonistes als carrers de Vallfogona de Balaguer amb el Lo Caragol Food

Vallfogona de Balaguer acollirà el cap de setmana la tercera edició de la Fira Lo Caragol food, els dies 3 i 4 de maig. Es farà a l'entorn del Poliesportiu Meritxell Serret amb un certamen que maridarà gastronomia, mercat de productes de proximitat, música i activitats per als

## Marida gastronomia, música i bon ambient als carrers del poble

més petits amb altres propostes en les quals els caragols seran protagonistes.

Els plats forts de la tercera Fira Lo Caragol food

## Sorteig d'un cap de setmana en un hotel rural amb un concurs

seran el Mercat Tast de Lo Caragol food, on mitja dotzena de restauradors cuinaran les seves especialitats elaborades amb caragols (dissabte, a partir de les 13.00 i de les 20.00 del vespre i diumenge, de les 11.00 hores). També hi haurà el Mercat de Lo Caragol, on s'oferran productes relacionats amb aquest gastròpode (diumenge a partir de les 10); i el Mercat de La Terra Slow Food, en el qual les persones visitants podran adquirir productes alimentaris de km 0 (diumenge a partir de les 10.00 hores). Els visitants del certamen podran maridar els plats que s'ofereixin al Mercat Tast de Lo Caragol food amb els vins i cerveses artesanes elaborats diversos productors del territori.

Un altre dels actes destacats del programa d'actes de l'esdeveniment és el concurs "Els millors

caragols de l'Oest 2025", que tindrà lloc diumenge 4 a partir de les 13.00 hores del migdia. El prestigiós xef Sergi de Meià, Lo Sr. Postu, el bloqueaire gastronòmic Jonathan Nuevo, el membre de la Federació de Colles de l'Aplec del Caragol Xavi Gaya i la cuinera i instagramer Dolors Mateu

seran els encarregats de degustar les receptes participants i escollir la vencedora, que s'emportarà un cap de setmana per a dues persones en un hotel rural i una estàtua commemorativa. També hi haurà música i un concurs de bicicleta on guanya qui vagi més poc a poc.

## programació

### Dissabte 3 maig

13.00h, Inauguració de la fira

13.00 a 20.00h, Inflables infantils

13.00 a 14.00h, Taller infantil de terrissa. Personalitza el teu caragol amb Cristina Colilles

13.00 a 17.00h, Mercat del tast de Lo Caragol Food

13.30h, Concert amb el grup Somnis

17.00 a 19.00h, Taller infantil de terrissa. Personalitza el teu caragol amb Cristina Colilles

18.00h, Concurs de l'Expert de Lo Caragol

18.30h, Concert amb el grup Talkual

20.00 a 22.00h, Mercat del tast de Lo Caragol Food

22.00h, Sessió de Dj amb Events Roig

### Diumenge 4 maig

10.00 a 13.00h, Cursa amb bici de lo Caragol Slow

10.00 a 16.00h, Mercat de La Terra Slow Food

10.00 a 16.00h, Mercat de Lo Caragol

11.00 a 13.00h, Taller infantil de terrissa. Personalitza el teu caragol amb Cristina Colilles

11.00 a 16.00h, Mercat del tast de Lo Caragol Food

12.00h, Concurs de l'Expert de Lo Caragol

13.00 a 14.00h, Concurs de plats cuinats amb caragols. "Els millors Caragols de l'Oest 2024"

14.00h, Ball de gegants

15.00h, Concert amb Maria Fernández

## Vallfogona de Balaguer

# Fira Lo Caragol food

3 i 4 de maig de 2025

Activitats per a tothom i molta gastronomia!

Mercat de Lo Caragol, degustació, tallers infantils, concursos, música i molt més.

Escaneja el codi QR



@firalocaragolfood

I per no perdre't res...



Diputació de Lleida  
La força dels municipis

Ajuntament de VALLFOGONA de Balaguer

www.firalocaragolfood.cat

## » Actual

# El Govern vol més detalls sobre “les hores prèvies” a l’apagada

## L’executiu demana més informació a les elèctriques per poder “completar la reconstrucció” de les causes de la incidència

ACN  
Madrid

El ministeri de Transició Ecològica i Repte Demogràfic ha demanat més informació a les elèctriques per “completar” l’anàlisi de les causes que van provocar la gran apagada de dilluns, segons va informar ahir. En concret, i després d’haver fet uns primers requeriments, ara el govern vol més dades sobre “les hores prèvies” a l’incident i “les referides al procés de reposició”.

Fins ara, ja s’ha rebut “gran part de la informació sol·licitada inicialment als agents del sistema”. En alguns casos la petició implicava una gran complexitat tècnica i encara s’estan recopilant elements. Aquests, s’hauran d’enviar juntament amb la nova petició tramitada durant el dia d’ahir. D’altra banda, la vicepresidenta tercera Sara Aagesen, es va reu-



FOTO\_ EFE Bolaños durant la reunió del comitè d’anàlisi de la crisi energètica

### El ministre Bolaños presideix el Comitè de Situació per avaluar l’impacte de la incidència

El ministre de la Presidència, Justícia i Relacions amb les Corts, Félix Bolaños, va presidir una sessió del Comitè de Situació en què es va fer seguiment del retorn a la normalitat després del tall en el subministrament elèctric que va afectar la Península. El Comitè de Situació exerceix funcions de suport al Consell

de Seguretat Nacional i s’emmarca dins del Sistema de Seguretat Nacional, el qual es manté permanentment actiu mitjançant una xarxa de mecanismes d’enllaç i de coordinació. Aquesta xarxa està recolzada pels organismes de gestió de crisis de caràcter ministerial i per altres entitats públiques dependents.

nir amb la presidenta de la Comissió Nacional del Mercat de la Competència i avui ho farà amb la seva homòloga a Portugal. La comissió constituïda per investigar les causes de l’apagada, que va celebrar dimecres la primera reunió, ja ha rebut “gran part” de la informació reclamada a les empreses del sector

■ També demana rebre informes sobre el procés de reposició

elèctric, segons fonts del Ministeri. Tot i això, “donada la complexitat tècnica” per accedir a certes dades, una part encara estan sent recopilades per les empreses. L’operador del sistema va destacar que la ‘caixa negra’ en què es registra tota la informació de l’operació del sistema “suposa un contingent de milions de dades”.

### Díaz diu que caldrà exigir culpables de l’apagada

La vicepresidenta segona i ministra de Treball, Yolanda Díaz, va dir que caldrà exigir responsabilitats i que Red Eléctrica hauria d’argumentar per què descarta el ciberatac.

### Montero sosté que l’Executiu “arribarà fins a la veritat”

La vicepresidenta primera del Govern, María Jesús Montero, va assegurar ahir que l’Executiu “arribarà fins a la veritat” sobre l’apagada elèctrica a Espanya i “no inventarà” les causes. Montero va manifestar que el sistema elèctric és “extraordinàriament

complex”, per tant, el Govern està “intentant aclarir els motius” que van portar a l’apagada “perseguint la veritat”. També va defensar que hi ha “incidències i esdeveniments com aquest que són complexos” i va posar l’exemple d’un accident d’avió.

### Red Eléctrica lliura la caixa negra amb milions de dades

Red Eléctrica, l’operador del sistema elèctric espanyol, ha completat el lliurament de totes les dades que li havia sol·licitat la comissió creada pel Govern per investigar les causes de l’apagada. D’aquesta manera, la companyia “respon als re-

queriments de les autoritats competents amb què col·labora des de l’inici de l’incident”. Red Eléctrica va destacar que la ‘caixa negra’ en què es registra tota la informació relativa a l’operació del sistema “suposa un contingent de milions de dades”.

# Les universitats concentren el 66% dels ciberatacs a Catalunya

L'Agència de Ciberseguretat gestiona un total de 3.372 incidents el 2024, un 26% més que el 2023



ACN  
Barcelona

L'Agència de Ciberseguretat de Catalunya, que protegeix els sistemes d'informació de la Generalitat i els seus àmbits d'actuació, ha gestionat el 2024 un total de 3.372 ciberincidents, un 26% més que el 2023 (2.665). La majoria van ser de caràcter lleu i

relacionats amb fuites de credencials o accés il·legítim al correu electrònic.

L'àmbit que ha patit més incidents és el de les universitats, amb 1.790 casos, el 66% del total. La

■ La majoria d'incidents van ser per filtració de contrasenyes

pujada respon sobretot a un augment dels atacs dirigits contra sistemes d'informació i persones dels àmbits de l'Agència: més de 6.900 milions, un 38% més que l'any anterior (5.000 milions).

La directora de l'ens, Laura Caballero, va destacar el nivell d'eficàcia de les mesures de protecció i apel·la també a la cons-

FOTO\_Govern El Centre de control de l'Agència de Ciberseguretat

cienciació ciutadana. La directora de l'organisme va explicar que l'augment dels incidents gestionats l'any passat s'emmarca en un increment generalitzat de la ciberdelinqüència a escala global, però també

el relaciona amb les millores en ciberseguretat als Centres de Processament de Dades (CPD) de la Generalitat, que han permès detectar més atacs en fases primerenques i evitar incidències més greus.

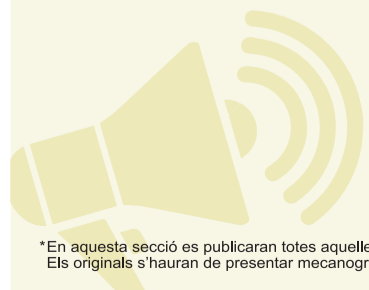
Caballero va assenyalar que han ampliat el nombre d'entitats sota el paraigua de l'Agència, que actualment ofereix protecció a 312 entitats de diferents àmbits, a més dels departaments de la Generalitat. Pel que fa a la tipologia d'incidents, el més habitual és l'exposició de contrasenyes en plataformes públiques o filtracions d'aquestes credencials, amb un total de 2.257 casos l'any passat. També són freqüents les intrusions en comptes personals o corporatius (724 casos); la suplantació d'identitat per phishing amb l'objectiu de robar credencials o informació sensible (117) i la distribució de programari maliciós per accedir o comprometre sistemes (102).

Caballero també va advertir que els ciberdelinqüents aprofiten finestres de l'any amb més activitat de compra online, com per exemple les festes de Nadal, campanyes comercials com el Black Friday o la reserva de les vacances d'estiu, per guanyar versemblança a l'hora de cometre les estafes.

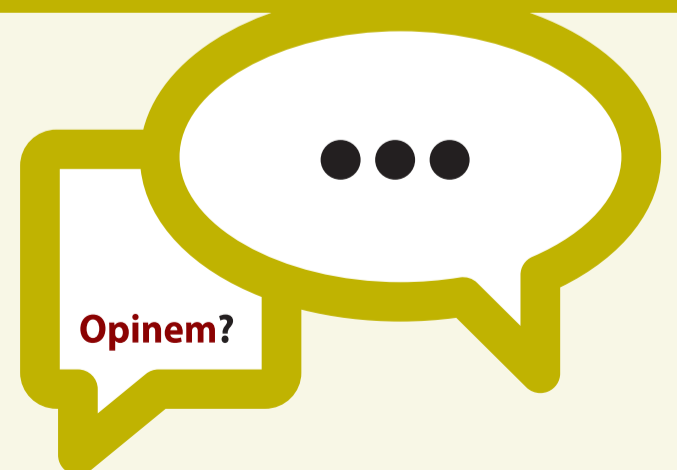
## LA VEU DELS LECTORS - OPINIÓ

# Digues la teva!!!

Ara tens l'oportunitat de compartir la teva opinió sobre algun tema d'actualitat de la ciutat i/o demarcació. Escriu-nos una carta al director.



- ✓ Escriu el teu text mecanografiat
- ✓ Envia'ns-el a [cartes@lamanyana.cat](mailto:cartes@lamanyana.cat)
- ✓ No oblidis facilitar-nos el nom complet i DNI



\*En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

## ACTUAL

## Díaz veu una “molt mala notícia” la decisió presa

La vicepresidenta segona del Govern i ministra de Treball, Yolanda Díaz, va avisar ahir abans de la manifestació de l'1 de Maig que l'OPA del BBVA sobre el Sabadell és una “molt mala notícia” i va afegir que “hi perd la democràcia econòmica”.

## El Govern diu que cal blindar el “model de proximitat”

La portaveu del Govern, Sílvia Paneque, va defensar ahir que el “deure” de la Generalitat és “preservar el model bancari de proximitat” de Catalunya, que atén “molt bé a la ciutadania i les pimes”.

## “No porta res de bo”, diuen els sindicats durant l'1-M

CCOO i UGT de Catalunya van instar ahir el Govern a actuar per aturar l'OPA del BBVA al Banc Sabadell després de la llum verda de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència.

## Junqueras diu que caldrà “batallar” per garantir feines

El president d'ERC, Oriol Junqueras, va expressar ahir el rebuig a l'OPA i va dir que caldrà “batallar” per garantir que es mantenen els llocs de feina i l'accés al crèdit”.



FOTO\_ACN Després de l'autorització de l'OPA del BBVA sobre el Banc de Sabadell per part de la Comissió Nacional del Mercat de Valors, el debat sobre si el Govern l'ha d'aprovar o no va marcar la jornada del Primer de Maig

# Economia analitzarà “amb detall” l'aval de l'organisme regulador a l'OPA del BBVA

## El Sabadell sosté que comportarà pèrdues del 7% pels accionistes i el BBVA que “afavorirà” el crèdit

EFE  
Madrid

El Ministeri d'Economia va dir ahir que analitzarà “amb rigor i detall” l'informe de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC) que aprova l'oferta de compra del BBVA sobre el Sabadell per prendre una decisió sobre aquest tema.

Fonts del departament que dirigeix Carlos Cuerpo demanen “màxima prudència” fins a comptar amb tota la informació i dur a terme aquesta anàlisi per a resoldre el dubte de si el Ministeri d'Economia elevarà en el termini de 15 dies la decisió al Consell

de Ministres. Com estava previst, Competència ha subordinat l'operació de compra del Sabadell per part del BBVA al compliment de compromisos o condicions, per la qual cosa la seva resolució no és ferma ni posa fi a la via administrativa fins que el ministre d'Economia hi doni el seu vistiplau.

En el cas que Cuerpo decideixi elevar el tema al Consell de Ministres s'obriria un termini d'un mes perquè l'Executiu decideixi si confirma la resolució de la CNMC o si s'inclina per autoritzar la concentració amb nous compromisos. La Llei de Defensa de la Competèn-

cia de 2007 deixa clar que aquestes condicions hauran d'estar degudament motivades en raons de l'interès general.

### QUÈ DIU EL SABADELL

El Banc Sabadell va recordar dimecres a la nit que no està d'acord amb la metodologia utilitzada per la CNMC per revisar l'OPA del BBVA, perquè entén que “no és adequada” per analitzar la unió de negocis bancaris per a pimes. Per això creu que aquesta metodologia no permet conèixer les conseqüències que la concentració tindria per als clients. Alhora apunta que, ara com ara, l'oferta del

BBVA comporta als accionistes del Sabadell pèrdues del 7%. Tot plegat després que la CNMC fes públic dimecres l'informe de l'OPA, que dona llum verda a l'operació davant dels compromisos adquirits per l'entitat basca.

### LA VERSIÓ DEL BBVA

El BBVA sosté que els seus compromisos no tenen “precedents” al sistema bancari espanyol. “Afavoreixen la inclusió financera, la cohesió territorial i el crèdit a les pimes i autònoms”, va afirmar el president del BBVA, Carlos Torres, que també ha afirmat que “preserven la competència”.

# EEUU i Ucraïna signen l'acord per l'explotació conjunta de les terres rares del país en guerra

El pacte garanteix el suport americà a la defensa i reconstrucció de Kíiv i incentiva la pressió de Trump a Putin per un alto el foc

ACN  
Washington

Els Estats Units i Ucraïna han signat finalment, i després de setmanes de tensió, l'acord per a l'explotació conjunta dels nous minerals crítics al país. El text preveu l'establiment del Fons d'Inversió en Reconstrucció dels EUA i Ucraïna, i que els dos països comparteixin inversions i beneficis.

“En reconeixement del significat suport financer i material que el poble dels EUA ha ofert a la defensa d'Ucraïna des de la invasió de Rússia, aquesta aliança econòmica posiciona els nostres dos països per treballar en col·laboració i invertir junts perquè els nostres actius mutus, talents i capacitats accelerin la reconstrucció d'Ucraï-



FOTO\_ACN EEUU i Ucraïna van signar finalment l'acord per l'explotació de minerals

na”, va dir el secretari del Tresor, Scott Bessent, en un comunicat. Bessent, i la viceprimera ministra i responsable d'Economia ucraïnesa, Yulia Svyrydenko, van signar l'acord

a Washington després de setmanes de negociacions. De fet, la signatura es preveia durant la visita que el president ucraïnès, Volodímir Zelenski, va fer a la Casa Blanca el febrer,

però es va cancel·lar per les tensions en la trobada amb Donald Trump, quan el mandatari nord-americà el va esbrincar en públic. Segons el secretari del Tresor nord-americà, es

tracta d'una aliança “històrica”. “Com diu el president Trump, els EUA estan compromesos en facilitar el final d'aquesta crua guerra sense sentit”, va afegir. La signatura d'aquest acord econòmic es considera essencial per garantir el suport dels Estats Units en la defensa i reconstrucció de Kíiv i també perquè Trump pressioni més Rússia perquè acordi l'alto el foc. Svyrydenko va dir a X que el fons creat amb els EUA “atraurà inversions globals” a Ucraïna. Des d'Ucraïna, el primer ministre, Denys Shmyhal va explicar que el fons de reconstrucció tindrà una participació 50-50 dels EUA i Kíiv. Malgrat això, el primer ministre va dir que Ucraïna mantindrà “total control” dels seus recursos naturals.

## Kamala Harris reapareix amb crítiques a Donald Trump i la Casa Blanca se'n burla

Després de mantenir un baix perfil després de la seva derrota electoral, l'exvicepresidenta Kamala Harris va reapareixer ahir a l'escena política amb un discurs on va criticar durament al president dels EUA, Donald Trump, i va alertar que el país està a la vora d'una “crisi constitucional”. En una intervenció des d'un gala a la seva Califòrnia natal,



FOTO\_EFE L'exvicepresidenta dels EEUU va fer un discurs on va alertar d'una “crisi constitucional”

Harris va assegurar que els “pesos i contrapesos” que sostenen a la democràcia estatunidenca han “començat a cedir”.

La Casa Blanca, per la seva part, es va burlar del seu discurs. “Crec que parlo en nom de tots a la Casa Blanca: animem a Kamala Harris a continuar donant xerrades”, va ironitzar Karoline Leavitt, portaveu de Trump.

## Netanyahu adverteix que la victòria és l'objectiu final

El primer ministre israelià, Benjamín Netanyahu, va afirmar aquest dijous que portar els israelians captius per Hamàs a Gaza de tornada a Israel és “molt important”, però va afegir que l’“objectiu final” de l'ofensiva en l'enclavament palestí és “la victòria” sobre els seus enemics.

ACTUAL

# Els cardenals es preparen per l'elecció amb un dia de descans

La cúria reprèn avui les reunions per decidir els nous passos fins al conclave que començarà el pròxim dimecres 7 de maig

EFE  
Ciutat del Vaticà

Els cardenals que ja han arribat a Roma per escollir el successor del papa Francesc al conclave del 7 de maig van viure ahir una jornada de pausa i reflexió i el seu únic acte a l'agenda va ser una missa en record del pontífex difunt.

Aquest Primer de Maig, festiu a l'església per ser el Dia de Sant Josep, patró dels treballadors, no es va celebrar al Vaticà la congregació general, el fòrum diari on els cardenals es reuneixen per decidir els passos fins al nou conclave. Aquesta reunió es durà a terme avui a les nou del matí hora local (la mateixa a Catalunya).

Fins a la vigília, havien arribat a Roma 124 dels 133 cardenals electors (el Col·legi Cardenalici és format per 252 membres, encara que només 133 tenen dret a vot al conclave per tenir menys de 80 anys i



FOTO\_EFE Mancinelli treballa al taller de la seva icònica sastreria

## Raniero Mancinelli, el sastre que vesteix els Papes, ja es prepara per fer el vestit del nou Pontífex

Amb 86 anys, Raniero Mancinelli és una eminència a Roma. Ningú pot dir haver vestit els tres darrers pontífexs, però ell ho ha pogut fer amb la seva sastreria, situada a escassos 300 metres dels murs vaticans, 'Mancinelli Clero'. El sastre italià ja està preparant el vestit del nou

Papa, tot i que ja pot presumir d'haver vestit la cúria que formarà part del pròxim conclave. "Com veieu, no parem aquests dies", va dir Mancinelli a EFE. El seu taller està format per tres generacions familiars (avi, filla i net) i atén totes les urgències dels cardenals i pelegrins.

dos han renunciat a assistir per problemes de salut).

Així, el Dia del Treball va ser una jornada de pausa per a aquests cardenals citats a triar un successor del papa Francesc al conclave que començarà el proper dimecres 7 de maig. Des d'aquell dia, els cardenals estaran aïllats a l'interior de la icònica Capella Sixtina.

■  
A Roma ja han arribat 124 dels 133 purpurats electors del nou Papa

Tot i això, el Vaticà va continuar amb les misses de les 'novendials', el període de nou dies de dol que segueixen a la mort d'un pontífex, i la d'ahir va ser oficiada pel que fos el seu prefecte per a la Doctrina de la Fe, l'argentí Víctor Manuel Fernández.

Fernández, de 62 anys, s'encarrega des del 2023 a custodiar la 'correcta' doctrina catòlica.



www.lamanyana.cat  
**La Mañana**

Les millors idees per donar llum al debat de la societat sorgeixen de les entitats amb les persones més brillants

Aquest diumenge, reservi el seu exemplar



LA VEU DE L'EMPRESA  
AL TERRITORI





# L'estricta cerimònia del conclave, pas a pas

## De l'Extra Omnes a les votacions per elegir el nou Papa passant per la tradicional 'fumata' blanca

FOTO\_EFE

La Capella Sixina ja és a punt per a l'elecció

EFE  
Ciutat del Vaticà

Poc ha canviat al llarg de les dècades l'estricta cerimònia del conclave, el ritual pel qual els cardenals electors, "guiats per l'Esperit Sant" i aïllats del món, es tanquen en la Capella Sixina per triar al nou papa. Totes les parts del conclave, des de les oracions que resen els purpurats fins al nombre de votacions que celebren cada dia per a designar al nou Pontífex, conformen l'estricta cerimònia del conclave.

### EL SOPAR

La tradició dicta que tots els cardenals electors, que en aquest cas seran 133 després de dues baixes, es traslladaran la tarda anterior a l'inici del conclave a la Casa de Santa Marta, la residència a l'interior del

Vaticà on va viure Francesc, per sopar junts. Des d'aquest moment romanen aïllats del món, totalment incomunicats.

### LA MISSA INICIAL

Al matí següent, el degà del col·legi cardenalici, Giovanni Battista Re, celebrarà la missa "pro eligendo Papà", oberta a tots els fidels a la basílica de Sant Pere.

### LA PROCESSÓ

A la tarda els cardenals electors aniran en processó a la Capella Sixina, invocant l'assistència de l'Esperit Sant amb el cant del Veni Creator.

### 'EXTRA OMNES'

Al final del jurament dins de la Capella Sixina, el mestre de les Celebracions Litúrgiques, Diego Ravelli, proclamarà l'"Extra omnes" (tots fora) i es tancaran les

portes. Només els cardenals electors romanen dins. Llavors es procedirà a una primera votació que podria començar a indicar el rumb de l'elecció.

### LES VOTACIONS

Els cardenals votaran dos vegades al matí i dos vegades a la tarda. Actualment hi ha 133 cardenals electors i es necessiten dos terços dels vots per a ser triat successor de Sant Pere.

### EL PROCÈS

Els Mestres de Cerimònies donen almenys dues o tres paperetes en blanc a cada elector i surten de la Capella Sixina. Cada cardenal empena en secret la papereta, escrivint "clarament, amb una lletra el més clar possible, el nom de la persona que elegeix". Després, doblega la papereta per la mei-

tat i, sostenint-la enlaire i clarament visible, es dirigeix a l'altar, prop del qual es troben els tres escrutadors. El cardenal jura: "Invoco a Crist el Senyor, que em jutjarà, per testimoni que el meu vot es dona a qui, segons Déu, crec que ha de ser elegit". Col·loca la papereta en un plat i la llisca dins d'un calze, que fa d'urna. Al final de la votació els escrutadors s'asseuen en una taula col·locada davant de l'altar. Després de llegir els vots punxen les targetes amb una agulla i les uneix totes amb un fil. Els papers es cremen a l'estufa, amb un additiu químic per a canviar el color del "fum". Durant el conclave, els cardenals faran missa cada dia i després es traslladaran a la Capella Sixina, on a les 9.00 hora local (7.00 GMT) resaran el 'laudes'. Després de la segona votació

de la tarda, els electors resaran les vespres.

### LA 'FUMATA'

Cada dos votacions, les paperetes es cremen en una estufa dins de la Capella Sixina i el fum surt d'una xemeneia situada en la teulada les 12.00 i les 19.00 hores. Però el fum podria sortir abans si s'hagués elegit Papa.

### 'FUMATA I CAMPANES'

Una vegada feta l'elecció, sortirà fum blanc de la xemeneia i sonaran sis campanes de Sant Pere en senyal de celebració.

### 'SALA DE LLÀGRIMES'

A la sagristia de la Capella Sixina es prepara una sala amb els vestits del nou pontífex. És la "sala de les llàgrimes", el lloc on el triat es desfoga de l'emoció continguda fins llavors. aquest moment.

## » Esports

HOQUEI PATINS

# El Vila-sana, davant el somni de regnar al món

## Les lleidatanes se senten "com a casa" a l'Argentina

REDACCIÓ  
Lleida / San Juan

Engrandir el palmarès del club amb el primer títol internacional. Aquest és el repte que afronta el Vila-sana Cooperativa d'Ivars en la Copa Intercontinental que disputarà a San Juan, a l'Argentina.

La Supercopa d'Espanya va ser el primer trofeu que va aixecar l'equip de la localitat del Pla d'Urgell, una entitat que va començar com a una activitat extraescolar per a que les nenes fessin esport i que ha arribat fins a les semifinals del 'Mundialet' femení d'hoquei patins. Ara, l'entitat que presideix Ramon Porta no es vol aturar aquí i aspira a

regnar en el món. Per aixecar aquesta copa, l'equip haurà de superar el Club Social y Deportivo Aberastain en el Estadio Aldo Cantoni (San Juan), en un partit previst per a les 21.30 en hora d'Argentina, la matinalada d'avui a dissabte (2.30 hores) en Espanya.

El viatge de l'expedició de l'equip de la localitat del Pla d'Urgell es va veure afectat per l'apagada del proppassat dia 28, amb endarreriments en els vols, però finalment van arribar i el fet és que, amb una gran part de jugadores en el conjunt lleidatà que són argentines, el Vila-sana Cooperativa d'Ivars jugarà com a casa. Peces fonamentals en l'equip com Luchi Agu-



FOTO\_C. P. V. L'equip del Vila-sana preparant el partit a l'Argentina

do, Flor Felamini o Daiana Silva són argentines i rebran tot el suport de familiars i amics durant el torneig.

Així ho expressava en la prèvia la portera del conjunt ponentí Sandra Coelho, que deia que "la meitat de

l'equip són argentines, així que rebem tot el suport dels seus familiars i amics, que ens han vingut a veure i a saludar i ens fan sentir molt a gust. Estem molt contentes i ens sentim com a casa". El Vila-sana ja va po-

der entrenar sobre parquet, que és la superfície en la qual es disputa aquesta final a quatre. L'altre partit de semifinals enfrontarà l'Esneca Fraga contra el CPC local. El partit està previst a les 00.00 hores a Espanya.

FUTBOL

## El Barça fa els deures amb la lleidatana Alba Caño titular

El Barcelona va guanyar per 0-2 al Llevant Badalona, que entrena Anabel Junyent, ahir en un partit discret i va aconseguir una victòria clau per a afermar

el lideratge de la Lliga F, amb quatre punts de marge sobre el Real Madrid, gràcies a un gol de Marta Torrejón a pilota parada i un altre d'Alèxia Putellas

de penal. La lleidatana Alba Caño va ser titular.

Les blaugranes, que van monopolitzar la pilota des de l'inici i van intentar franquejar el bloc sota del quadre local, van topar amb un equip molt contundent en la pròpia àrea i amb les línies molt juntes.



FOTO\_A. D. (EFE) Les blaugranes van sumar 3 punts

FUTBOL



FOTO\_K. F. (EFE) Fotografia d'arxiu de l'animador

## Mor Manolo 'El del bombo', el popular 'fan' de 'La Roja'

Manuel Càceres, el famós seguidor de la selecció espanyola durant les últimes cinc dècades, més conegut com a Manolo 'El del bombo', va morir ahir als 76 anys d'edat.

El seguidor va començar a fer-se popular durant el Mundial celebrat a Espanya de 1982, acompanyat del seu inseparable bombo, i va assistir a deu cites mundialistes per a animar

a Espanya, faltant únicament a l'última de Qatar.

Manolo, resident en els últims anys a Moncofa (Castelló), va assistir a l'últim compromís d'Espanya a Mestalla, en els quarts de final de la Lliga de Nacions davant Països Baixos. Nascut a Ciudad Real, es va traslladar a Osa. Després d'arruïnar-se, es va establir en un bar a València.

HANDBOL

# El Barça pateix per eliminar al Pick Szeged

Jugarà la setena Final a Quatre consecutiva a Europa

AGÈNCIES  
Barcelona

El Barça va caure ahir davant l'OTP Bank-Pick Szeged hongarès (29-30) en el partit de tornada dels quarts de final de la Lliga de Campions d'handbol, però la renda de tres gols aconseguida en l'anada (24-27) va ser suficient per a segellar el seu bitllet a la Final a Quatre de Colònia (Alemanya) per setena edició consecutiva.

Amb aquest resultat, el conjunt dirigit per Carlos Ortega aconsegueix la seva tretzena semifinal en les últimes setze edicions del torneig, en un duel d'alta tensió en el qual van brillar



FOTO\_A. G. (EFE) Els jugadors celebrant la fita

el capità Dika Mem, autor de sis gols, i el porter Vincent Gérard, que va emergir com a heroi inesperat amb sis parades decisives en els moments més comprome-

sos. Així, el conjunt blau-grana va assegurar el seu bitllet a la fase final que es disputarà els dies 14 i 15 de juny en el Lanxess Arena de Colònia (Alemanya).

Jornada 60ª de data 3 al 5 de MAIG del 2.025.

1ª divisió 24-25 "La Liga EA" / 2ª divisió "La Liga EA Hypermotion"

Classificació 1ª divisió 24-25 (La Liga EA)

| PS | EQUIPO           | PJ | PTS | PG | PE | PP | GF | GC |
|----|------------------|----|-----|----|----|----|----|----|
| 1  | FC Barcelona     | 33 | 76  | 24 | 4  | 5  | 89 | 32 |
| 2  | Real Madrid      | 33 | 72  | 22 | 6  | 5  | 66 | 31 |
| 3  | Atlético Madrid  | 33 | 66  | 19 | 9  | 5  | 56 | 27 |
| 4  | Athletic Bilbao  | 33 | 60  | 16 | 12 | 5  | 50 | 26 |
| 5  | Villarreal CF    | 33 | 55  | 15 | 10 | 8  | 56 | 45 |
| 6  | Real Betis       | 33 | 54  | 15 | 9  | 9  | 50 | 41 |
| 7  | Celta de Vigo    | 33 | 46  | 13 | 7  | 13 | 50 | 49 |
| 8  | CA Osasuna       | 33 | 44  | 10 | 14 | 9  | 40 | 46 |
| 9  | Real Mallorca    | 33 | 44  | 12 | 8  | 13 | 31 | 38 |
| 10 | Real Sociedad    | 33 | 42  | 12 | 6  | 15 | 32 | 37 |
| 11 | Rayo Vallecano   | 33 | 41  | 10 | 11 | 12 | 35 | 42 |
| 12 | RCD Espanyol     | 33 | 39  | 10 | 9  | 14 | 35 | 42 |
| 13 | Getafe CF        | 33 | 39  | 10 | 9  | 14 | 31 | 30 |
| 14 | Valencia CF      | 33 | 39  | 9  | 12 | 12 | 37 | 49 |
| 15 | Sevilla FC       | 33 | 37  | 9  | 10 | 14 | 35 | 44 |
| 16 | Girona FC        | 33 | 35  | 9  | 8  | 16 | 40 | 52 |
| 17 | Deportivo Alavés | 33 | 34  | 8  | 10 | 15 | 35 | 46 |
| 18 | UD Las Palmas    | 33 | 32  | 8  | 8  | 17 | 38 | 53 |
| 19 | CD Leganés       | 33 | 30  | 6  | 12 | 15 | 30 | 49 |
| 20 | Real Valladolid  | 33 | 16  | 4  | 4  | 25 | 24 | 81 |

Classificació 2ª divisió 24-25 (La Liga EA Hypermotion)

| PS | EQUIPO            | PJ | PTS | PG | PE | PP | GF | GC |
|----|-------------------|----|-----|----|----|----|----|----|
| 1  | Elche CF          | 37 | 68  | 19 | 11 | 7  | 50 | 29 |
| 2  | Levante UD        | 37 | 66  | 18 | 12 | 7  | 60 | 38 |
| 3  | Racing Santander  | 37 | 66  | 19 | 9  | 9  | 59 | 43 |
| 4  | Real Oviedo       | 37 | 62  | 17 | 11 | 9  | 49 | 39 |
| 5  | CD Mirandés       | 37 | 62  | 18 | 8  | 11 | 50 | 36 |
| 6  | Granada CF        | 37 | 59  | 16 | 11 | 10 | 59 | 46 |
| 7  | SD Huesca         | 37 | 58  | 16 | 10 | 11 | 50 | 37 |
| 8  | UD Almería        | 36 | 56  | 15 | 11 | 10 | 60 | 52 |
| 9  | Albacete Balompi  | 37 | 51  | 13 | 12 | 12 | 50 | 48 |
| 10 | Burgos CF         | 37 | 51  | 14 | 9  | 14 | 34 | 39 |
| 11 | Córdoba CF        | 37 | 51  | 13 | 12 | 12 | 50 | 51 |
| 12 | Deportivo La Coru | 37 | 50  | 12 | 14 | 11 | 48 | 43 |
| 13 | SD Eibar          | 37 | 49  | 12 | 13 | 12 | 37 | 38 |
| 14 | Cádiz CF          | 37 | 49  | 12 | 13 | 12 | 46 | 45 |
| 15 | Sporting Gijón    | 37 | 47  | 11 | 14 | 12 | 46 | 45 |
| 16 | CD Castellón      | 37 | 46  | 12 | 10 | 15 | 53 | 53 |
| 17 | Málaga CF         | 37 | 46  | 10 | 16 | 11 | 37 | 40 |
| 18 | Real Zaragoza     | 37 | 42  | 10 | 12 | 15 | 49 | 55 |
| 19 | CD Eldense        | 37 | 40  | 10 | 10 | 17 | 37 | 51 |
| 20 | CD Tenerife       | 37 | 34  | 8  | 10 | 19 | 34 | 50 |
| 21 | Racing Ferrol     | 36 | 26  | 5  | 11 | 20 | 19 | 56 |
| 22 | FC Cartagena      | 37 | 17  | 4  | 5  | 28 | 26 | 69 |

La Quiniela de La Mañana

| LA QUINIELA CONDICIONADA |                             | Pronòstic | C. B. | 3 Trip /3 Dob |
|--------------------------|-----------------------------|-----------|-------|---------------|
| 1                        | ALAVÉS AT. MADRID           |           | 2     | 2             |
| 2                        | VILLARREAL OSASUNA          | 1 X       | 1     | 1 X           |
| 3                        | LAS PALMAS VALENCIA         | 1 X 2     | X     | 1 X 2         |
| 4                        | REAL MADRID CELTA           | 1         |       | 1             |
| 5                        | VALLADOLID BARCELONA        | X 2       | 2     | 2             |
| 6                        | SEVILLA LEGANÉS             | 1 X       | 1     | 1 X           |
| 7                        | ESPANYOL BETIS              | 1 X 2     | X     | X             |
| 8                        | REAL SOCIEDAD ATHLETIC CLUB | 1 X 2     | 1     | 1 X 2         |
| 9                        | HUESCA R. OVIEDO            | 1         |       | 1             |
| 10                       | EIBAR MIRANDÉS              | 1         | 2     | 1 2           |
| 11                       | BURGOS ELCHE                |           | 2     | 2             |
| 12                       | LEVANTE TENERIFE            | 1 X 2     | X     | X             |
| 13                       | ALMERÍA ELDENSE             | 1 X 2     | 1     | 1 X 2         |
| 14                       | CARTAGENA RACING SANTANDER  | 1         | 2     | 2             |
| P15                      | GIRONA MALLORCA             | 1 - 2     |       |               |

1.303 Apostes / 977,25 Euros

5 TRIPLES + 5 DOBLES

VARIANTS: 5 - 10 DOSOS: 2 - 4

Encerts a la C.B.: 0 - 2 & 5 - 10

A les Condicions NO entra el Ple al 15

CELEBRACIÓ PARTITS: HORA i DIA

|     | HORA                        | DIA                     |
|-----|-----------------------------|-------------------------|
| 1   | ALAVÉS AT. MADRID           | 14:00 Dissabte 3 - Maig |
| 2   | VILLARREAL OSASUNA          | 16:15 Dissabte 3 - Maig |
| 3   | LAS PALMAS VALENCIA         | 18:30 Dissabte 3 - Maig |
| 4   | REAL MADRID CELTA           | 14:00 Diumenge 4 - Maig |
| 5   | VALLADOLID BARCELONA        | 21:00 Dissabte 3 - Maig |
| 6   | SEVILLA LEGANÉS             | 16:15 Diumenge 4 - Maig |
| 7   | ESPANYOL BETIS              | 18:30 Diumenge 4 - Maig |
| 8   | REAL SOCIEDAD ATHLETIC CLUB | 21:00 Diumenge 4 - Maig |
| 9   | HUESCA R. OVIEDO            | 16:15 Dissabte 3 - Maig |
| 10  | EIBAR MIRANDÉS              | 18:30 Dissabte 3 - Maig |
| 11  | BURGOS ELCHE                | 21:00 Dissabte 3 - Maig |
| 12  | LEVANTE TENERIFE            | 14:00 Diumenge 4 - Maig |
| 13  | ALMERÍA ELDENSE             | 18:30 Diumenge 4 - Maig |
| 14  | CARTAGENA RACING SANTANDER  | 18:30 Diumenge 4 - Maig |
| P15 | GIRONA MALLORCA             | 21:00 Dilluns 5 - Maig  |

Consulteu l'horari de tancament al vostre establiment habitual

TENIS



FOTO\_J. M. (EFE) / L'italià Lorenzo Musetti

## Musetti retorna a Diallo a la realitat

L'italià Lorenzo Musetti va retornar al canadenc Gabriel Diallo a la realitat en apartar-lo de les semifinals del Masters 1000 de Madrid que va aconseguir el transalpi després de guanyar per 6-4 i 6-3 i desafiar al britànic Jack Draper. Draper va superar Matteo Arnaldi. En dones, Coco Gauff jugarà la final.

## ESPORTS

FUTBOL\_SEGONA FEDERACIÓ

## Rubio: “La situació em dol més perquè soc de Lleida”

### “Tinc la il·lusió que se solucioni”, afirma

D. B. / G. R.  
Lleida

Buscar la motivació a dintre per acabar el millor possible. Això és el que demana Óscar Rubio per al partit contra l'Andratx.

Rubio va comentar que cal “intentar acabar de la millor manera possible, guanyant i amb tres punts”. Per a Rubio, la motivació la traurà “cadascú amb el que tingui a dins. Personalment, no m'agrada perdre ni a les caniques”.

Sobre la situació del club, Rubio va dir que “hi ha incertesa amb el que passarà i espero que no fos el darrer partit en el Camp d'Es-



FOTO\_ N. G. Óscar Rubio, de blau, contra el Torrent

ports”, en referència a l'encontre contra l'Espanyol B. “Ens hagués agradat guanyar”, va comentar. En una valoració general, va afirmar que “havent estat millor a casa hauríem estat més a prop del play off. Al final, els punts que ens treuen els

equips de promoció no són gaires. És una pena”.

El panorama complicat afecta Rubio perquè “a més a més de jugar aquí soc de Lleida. Que el club es trobi en aquesta situació a mi em dol, però tinc la il·lusió que se solucioni tot”.

FUTBOL



FOTO\_ A. G. (EFE) El Barcelona juga demà a Valladolid

## El Barça mai havia aixecat tants dos gols en contra

En tot just cinc dies, el Barcelona va aconseguir neutralitzar un desavantatge de dos gols en dos partits de màxima exigència, la final de la Copa del Rei enfront del Real Madrid (3-2) i l'anada de les semifinals de la Lliga de Campions contra l'Inter de Milà (3-3), dues mostres més de la tenacitat que caracteritza aquesta temporada al quadre blaugrana. I és que

la capacitat per a ressorgir en escenaris adversos s'ha convertit en un tret distintiu del conjunt entrenat per Hansi Flick, fins al punt que, segons les dades de BeSoccer Pro per a EFE, el Barça ha guanyat tres partits i ha empatat altres dos partits en els quals va arribar tenir un desavantatge de dos gols una fita inèdita en els 125 anys d'història de l'entitat.

FUTBOL

## Futbol masculí i femení al III Torneig Solidari per Leire al CF Pardinyes



FOTO\_ CF Pardinyes Van participar 12 equips amb 150 jugadors i jugadores

Més de 300 persones es van sumar ahir al matí en el CF Pardinyes al III Torneig Solidari per Leire que va

comptar amb 12 equips (sis masculins i sis femenins) amb uns 150 jugadors i jugadores de diverses edats.

L'Associació per Leire, Lligues Lleida, Leyendas Team i el CF Pardinyes, organitzadors de la competició soli-

dària, van valorar molt positivament l'alta participació de jugadors com de públic en l'esdeveniment solidari.

FUTBOL



FOTO\_ L. T. (EFE) Nico Williams lluita amb Carlos Casemiro

## El United goleja l'Athletic a San Mamés

El Manchester United té peu i mig en la final de la Lliga Europa que es disputarà el 21 de maig en San Mamés després de golejar a l'Athletic Club per 0-3. En l'altre partit, el Tottenham va superar Bodo/Glimt per 3-1.

## BÀSQUET

# Luka Bozic: “Al Barris Nord podem amb els equips grans”

“Hem de córrer, estar concentrats i fer el que ens digui l'entrenador”, diu com a recepta per a derrotar l'UCAM Múrcia a casa aquest diumenge

D. B. / G. R.  
Lleida

El Hiopos Lleida vol recuperar les bones sensacions en el partit d'aquest diumenge contra l'UCAM Múrcia, que és desè amb 14 triomfs, en l'Espai Fruita Barris Nord per encetar un maig amb sis partits i, per a assolir-ho, la plantilla té clar que centrar-se en els bàsics del bàsquet i en escoltar les directrius de l'entrenador i el cos tècnic els ho permetrà. D'aquesta manera, l'equip aspira a assolir la desitjada onzena victòria.

Així ho va explicar l'aler de l'equip, el croat Luka Bozic, que va destacar que “el partit d'Andorra va ser molt dur per a nosaltres. No ens vam passar bé la pilota i no vam estar centrats, sobretot en defensa”. “Alguns partits són així, estàs fora de



FOTO\_acb Photo / Pol Puertas Luka Bozic, amb la bola, contra el València Basket

l'encontre i, en aquest cas, Andorra en va traure avantatge”, va dir Bozic.

L'equip vol girar full i, respecte a l'UCAM Múrcia, la plantilla creu que tot passa per “fer els bàsics”. “Hem de córrer, estar concentrats i fer el que l'entre-

nador ens digui”, va destacar. Per a Bozic, “Múrcia és un molt bon equip, amb grans jugadors, estan lluitant pel play off, però crec que aquí, amb el Barris Nord, els podem derrotar”.

El Hiopos Lleida confia molt en el suport de la

seva afició en un encontre en el qual s'han fet accions per fomentar l'assistència. “Tenir a la gent al nostre costat ha demostrat que ens permet superar grans equips a casa”, va dir. “Som un bon equip i seguirem en l'ACB”, afirmà.

## BÀSQUET



FOTO\_ E. F. (EFE)  
El pivot del Barça  
Willy Hernangómez

## Peñarroya vol una nit màgica i el Madrid és eliminat

L'entrenador del Barça, Joan Peñarroya, va assegurar que avui, en el quart partit dels quarts de final de l'Eurolliga enfront del Mònaco, espera “l'atmosfera de les nits màgiques del Palau” blaugrana per a forçar el cinquè partit, i va assenyalar que necessitaran el suport de l'afició perquè aporta “un plus d'energia”. Per la seva banda, el Madrid va perdre amb Olympiacos per 84-86 i va quedar eliminat.

## BÀSQUET

## El Zaragoza, a prop de la final

El Casademont Zaragoza va donar ahir un gran pas per a assolir la final de la Lliga Femenina i la pròxima Eurolliga després de vèncer a casa l'Spar Girona (69-50).

## BÀSQUET

## Fisac deixa el Casademont

El Casademont Zaragoza va informar ahir que el fins ara entrenador de l'equip aragonès, Porfirio Fisac, i el club “separen els seus camins”.

## FUTBOL

## Èxit rotund a la 18a edició del Torneig Miquel Vidal Benjamí

El futbol base va viure ahir una gran festa amb la celebració de la XVIII edició del Torneig Miquel Vidal Benjamí S9, organitzat al Municipal de la Bordeta.

Setze equips, alguns d'altres províncies, van omplir de futbol, emoció i valors esportius els tres camps habilitats —dos a l'interior i un a l'exterior— on també es va celebrar un animat concurs d'habilitats per equips. El CF Calafell

es va proclamar campió de la Fase Or, mentre que l'Atlètic Segre es va endur el títol de la Fase Plata. Famílies, entrenadors i aficionats van omplir les grades i van convertir el torneig en una autèntica celebració del futbol formatiu. L'esdeveniment va ser també un emotiu homenatge a Miquel Vidal, president honorífic del club i figura molt estimada al barri, a qui el torneig ret tribut cada any.



FOTO\_UE B. Dos futbolistes durant el torneig

ESPORTS

FUTBOL



FOTO\_ J. M. (EFE) El davanter del Betis Antony celebrant un gol

### El Betis derrota la Fiorentina i mira a la final

El Betis es va imposar ahir 2-1 a la Fiorentina en l'anada de les semifinals de la Lliga Conferència, amb el que va fer el primer pas cap a una final que haurà de tancar dijous que ve. En l'altre partit, el Chelsea va derrotar el Djurgarden (1-4).

TENIS TAULA

# L'Enoli Les Borges Vall rep l'Alicante en la darrera jornada

L'equip de la capital de les Garrigues tanca la Superdivisió contra el segon classificat buscant els llocs europeus

REDACCIÓ  
Les Borges Blanques

Una temporada més de la Superdivisió masculina de Tennis de Taula arriba a la seva fi.

L'Enoli Les Borges Vall tancarà avui la temporada a casa. L'equip borgenc està en la cinquena posició de la lliga en llocs europeus, i en l'última jornada de lliga rep el segon classificat, l'Alicante TM. El partit és a les 18.00h al Centre de Tecnificació Enric Vall, tindrà entrada gratuïta.



FOTO\_ CTT Borges Una jugada de la lliga d'aquesta temporada



| 0                    |               | 1                    |               | 2                    |               | 3                    |               | 4                    |               | 5                    |               | 6                    |               | 7                    |               | 8                    |               | 9                    |                |
|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|----------------|
| Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete  |
| 43600                | 150           | 43601                | 150           | 43602                | 150           | 43603                | 150           | 43604                | 150           | 43605                | 180           | 43606                | 240           | 43607                | 150           | 43608                | 150           | 43609                | 180            |
| 43610                | 150           | 43611                | 150           | 43612                | 150           | 43613                | 150           | 43614                | 150           | 43615                | 180           | 43616                | 180           | 43617                | 360           | 43618                | 150           | 43619                | 240            |
| 43620                | 150           | 43621                | 150           | 43622                | 150           | 43623                | 150           | 43624                | 150           | 43625                | 180           | 43626                | 180           | 43627                | 210           | 43628                | 150           | 43629                | 180            |
| 43630                | 150           | 43631                | 150           | 43632                | 150           | 43633                | 150           | 43634                | 150           | 43635                | 180           | 43636                | 180           | 43637                | 150           | 43638                | 150           | 43639                | 180            |
| 43640                | 150           | 43641                | 7.620         | <b>43642</b>         | <b>60.000</b> | 43643                | 7.620         | 43644                | 150           | 43645                | 180           | 43646                | 180           | 43647                | 150           | 43648                | 150           | 43649                | 180            |
| 43650                | 150           | 43651                | 150           | 43652                | 150           | 43653                | 150           | 43654                | 150           | 43655                | 180           | 43656                | 240           | 43657                | 150           | 43658                | 150           | 43659                | 300            |
| 43660                | 150           | 43661                | 150           | 43662                | 150           | 43663                | 150           | 43664                | 150           | 43665                | 180           | 43666                | 180           | 43667                | 210           | 43668                | 150           | 43669                | 180            |
| 43670                | 150           | 43671                | 150           | 43672                | 150           | 43673                | 150           | 43674                | 150           | 43675                | 180           | 43676                | 180           | 43677                | 150           | 43678                | 150           | 43679                | 180            |
| 43680                | 150           | 43681                | 150           | 43682                | 150           | 43683                | 150           | 43684                | 210           | 43685                | 180           | 43686                | 180           | 43687                | 150           | 43688                | 150           | 43689                | 180            |
| 43690                | 150           | 43691                | 150           | 43692                | 210           | 43693                | 150           | 43694                | 150           | 43695                | 180           | 43696                | 180           | 43697                | 150           | 43698                | 150           | 43699                | 180            |
| 96100                | 300           | 96101                | 300           | 96102                | 300           | 96103                | 300           | 96104                | 300           | 96105                | 330           | 96106                | 390           | 96107                | 300           | 96108                | 300           | 96109                | 330            |
| 96110                | 300           | 96111                | 300           | 96112                | 300           | 96113                | 300           | 96114                | 300           | 96115                | 330           | 96116                | 330           | 96117                | 360           | 96118                | 300           | 96119                | 390            |
| 96120                | 300           | 96121                | 300           | 96122                | 300           | 96123                | 300           | 96124                | 300           | 96125                | 330           | 96126                | 330           | 96127                | 360           | 96128                | 300           | 96129                | 330            |
| 96130                | 300           | 96131                | 300           | 96132                | 300           | 96133                | 300           | 96134                | 300           | 96135                | 330           | 96136                | 330           | 96137                | 300           | 96138                | 300           | 96139                | 330            |
| 96140                | 300           | 96141                | 450           | 96142                | 300           | 96143                | 300           | 96144                | 300           | 96145                | 330           | 96146                | 330           | 96147                | 300           | 96148                | 300           | 96149                | 330            |
| 96150                | 300           | 96151                | 300           | 96152                | 300           | 96153                | 300           | 96154                | 300           | 96155                | 330           | 96156                | 390           | 96157                | 300           | 96158                | 12.300        | <b>96159</b>         | <b>300.060</b> |
| 96160                | 12.300        | 96161                | 300           | 96162                | 300           | 96163                | 300           | 96164                | 300           | 96165                | 330           | 96166                | 330           | 96167                | 360           | 96168                | 300           | 96169                | 330            |
| 96170                | 300           | 96171                | 300           | 96172                | 300           | 96173                | 300           | 96174                | 300           | 96175                | 330           | 96176                | 330           | 96177                | 300           | 96178                | 300           | 96179                | 330            |
| 96180                | 300           | 96181                | 300           | 96182                | 300           | 96183                | 300           | 96184                | 360           | 96185                | 330           | 96186                | 330           | 96187                | 300           | 96188                | 300           | 96189                | 330            |
| 96190                | 300           | 96191                | 300           | 96192                | 360           | 96193                | 300           | 96194                | 300           | 96195                | 330           | 96196                | 330           | 96197                | 1.050         | 96198                | 300           | 96199                | 330            |
| <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |                |
| 141.....150          |               | 5232.....750         |               | 2904.....750         |               | 5.....30             |               | 796.....180          |               | 6197.....750         |               | 358.....150          |               | 6159.....1.050       |               | 099.....180          |               | 159.....300          |                |
| 541.....150          |               | 92.....60            |               | 84.....60            |               |                      |               | 06.....90            |               | 8637.....750         |               |                      |               | 739.....180          |               | 19.....90            |               | 59.....150           |                |
|                      |               |                      |               |                      |               |                      |               | 56.....90            |               | 617.....210          |               |                      |               | 9.....30             |               |                      |               | 9.....30             |                |
|                      |               |                      |               |                      |               |                      |               | 6.....30             |               | 17.....60            |               |                      |               |                      |               |                      |               |                      |                |
|                      |               |                      |               |                      |               |                      |               |                      |               | 27.....60            |               |                      |               |                      |               |                      |               |                      |                |
|                      |               |                      |               |                      |               |                      |               |                      |               | 67.....60            |               |                      |               |                      |               |                      |               |                      |                |

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

» Crea

# El Circ Raluy Legacy aterra a Lleida amb l'espectacle 'Cyborg'

El muntatge, futurista i revolucionari, inclou números de gran risc i es pot veure fins al 25 de maig al recinte de les Firetes

REDACCIÓ  
Lleida

El Circ Raluy Legacy, considerat el circ més premiat d'Europa, arriba per primera vegada a Lleida on presenta 'Cyborg', la seva nova producció que es podrà gaudir en directe fins al pròxim 25 de maig al recinte de les Firetes. Es tracta d'un espectacle revolucionari que experimenta amb la realitat més enllà dels límits, portant l'espectador a llocs, emocions i situacions difícils d'imaginar.

A 'Cyborg', la família Raluy torna a reinventar-se, fusionant la seva essència clàssica amb formes d'expressió contemporànies. El resultat és un espectacle que va més enllà dels límits humans, on es redefineix la realitat a través de números que combinen tecnologia, emoció i risc. La codirectora del circ, Louisa Raluy, explica que es tracta "d'una experièn-



FOTO\_ Circ Raluy Legacy Imatge dels artistes que fan possible l'espectacle

cia sensorial que desborda les arts circenses, trenca esquemes i ens condueix a un univers de personatges magnètics, irreal, robòtics, que sorprenen i fascinen".

El muntatge, amb la participació de nou artistes de nivell internacional, inclou

■ "És una experiència que trenca esquemes", afirma Louisa Raluy

actuacions de gran risc, criatures inesperades, màquines rugents, equilibris impossibles i molt d'hu-

mor, en una posada en escena que no deixa indiferent. Els Segura impressionaran amb el número del Globus de la mort, mentre que Dimitri, fidel al seu estil, guiarà el públic amb el seu encant. Els pallassos Bigotis i Pietro faran esclatar el riure, i les

■ Hi ha descomptes del 50% en els passis que es fan els divendres

germanes Raluy, Niedziela i Emily, tornen després de tres anys amb un número de patinatge acrobàtic totalment renovat, amb una coordinació i equilibri extraordinaris. El públic podrà veure actuar els Legión Malambo, mestres de la resistència i la destresa física. Mentre que The Black Angels oferirà una delicada i potent coreografia aèria.

El circ manté la iniciativa "Happy-Friday", que ofereix un 50% de descompte als divendres per a famílies nombroses, monoparentals, persones amb discapacitat, jubilats i posseïdors del carnet jove. Les entrades ja es poden adquirir a [www.circoraluy.com](http://www.circoraluy.com) o a la taquilla del circ.

## Una ordre judicial paralitza l'estrena de la sèrie 'Angi: crimen y mentira'

Netflix ha suspès per ordre judicial l'estrena d'Angi: crimen y mentira sobre l'assassinat d'Anna María Páez i el crim de María Ángeles Molina. L'estrena de la docusèrie estava prevista per ahir. Un jutjat de primera instància de Tarragona va acordar estimar la petició de suspen-

sió cautelar de la difusió, distribució i explotació. La docusèrie tracta sobre l'assassinat d'Ana María Páez, de 35 anys, que va ser trobada morta en un apartament turístic de Barcelona el 2008.

La minisèrie intenta aportar llum sobre la figura de María Ángeles Moli-

na ('Angi') i el seu passat amb el seu marit, Juan Antonio Álvarez Litben, que va morir l'any 1996. María Ángeles Molina va ser condemnada a 18 anys de presó el 2013 per matar una amiga seva de la feina i suplantar-li la personalitat per cobrar assegurances i crèdits a nom seu.



FOTO\_ Netflix La minisèrie havia d'estrenar-se ahir



# Les millors cuines del món d'Alain Ducasse

## Le Dalí París (II)

Clémentine Bouchon, escollida pel geni francès per dirigir Le Dalí



Alain Ducasse



Amb Amaury Bouhours

ENRIC RIBERA  
GABANDÉ

Periodista i viatger

PILAR RIUS  
Fotògrafa

Triada per Alain Ducasse per dirigir la cuina del restaurant Le Dalí, Clémentine Bouchon encarna aquesta nova generació de xefs que combinen tècnica impecable i sensibilitat culinària. Després d'estudiar literatura per convertir-se en periodista gastronòmica, va prendre l'audaç decisió de dedicar-se a les cuines, per estar el més a prop possible dels productes.

La seva determinació i el

seu talent incomparable la van portar a adquirir experiència als grans palaus parisencs: el George V, el Ritz i el Bristol, abans d'aconseguir el seu primer lloc com a cap dels fogons del Hyatt Étoile.

Des de la seva arribada a Le Meurice, el febrer del 2022, ha supervisat totes les cuines de l'hotel, des del restaurant Le Dalí fins al servei d'habitacions i els banquets, sota la responsabilitat del xef Amaury Bouhours.

Aquesta visió global permet mantenir una identitat culinària, donant a cada plat el seu toc personal. L'obra de Clémentine és alhora clàssica i sorprenent, tècnica i emotiva. Les seves creacions sempre van realçades per un original acompanyament o una salsa que no deixa indiferent ningú.



Reposteria

### Cédric Grolet s'encarrega de les creacions dolces

Al capdavant de totes les creacions dolces de l'Hotel Le Meurice, Cédric Grolet, elegit Millor Pastisser del Món, porta el comensal a descobrir postres innovadores com les seves llegendàries fruites esculpides. Combinant bellesa visual amb destresa tècnica, el mestre presenta una selecció única que delecta els ulls i el paladar.



Cédric Grolet, reposter

## » Cultura

# La Fira de Titelles alça el teló amb l'espectacle 'El Pescador'

La sala Ricard Vinyes de la Llotja acull l'obra familiar de la companyia xilena Silencio Absoluto i s'oferiran 30 muntatges fins diumenge

ACN  
Lleida

La Fira de Titelles de Lleida va aixecar el teló ahir per primera vegada amb un espectacle dedicat al públic familiar. D'aquesta manera, infants i les seves famílies han omplert els seients de la sala Ricard Vinyes de la Llotja per gaudir de l'espectacle 'Pescador', de la companyia xilena Silencio Blanco, que tracta sobre l'home i la seva connexió amb el mar a través de l'ofici tradicional.

L'acte també va comptar amb la presència de la consellera de Cultura, Sònia Hernández. Fins al 4 de maig, la 36a edició de la fira oferirà 30 espectacles amb la participació de més de 300 professionals i 45.000 espectadors. El certamen presenta quatre estrenes absolutes, vuit estrenes a la península i sis estrenes a Catalunya. El codirector de la Fira de Titelles de Lleida, Oriol Ferre, va explicar que enguany l'organització ha apostat per obrir l'espectacle inaugural al públic general "pensant amb els infants i perquè aquest divendres és dia de lliure disposició a les escoles". En aquest sentit, l'espectacle va comptar amb la participació de 7 artistes titellaires que han manipulat objectes i un sol titella amb una coordinació "espectacular".

La consellera de Cultura, Sònia Hernández, va



FOTO\_ Núria García A dalt, representació de l'espectacle 'El Pescador', i a baix el muntatge 'Windhorses'

La fira reunirà més de 300 professionals i acollirà quatre estrenes absolutes

Combina formats tradicionals amb hologrames o concerts musicats amb titelles

apuntar que la fira representa una plataforma "imprescindible" per al sector i ha destacat que es tracta d'un esdeveniment "amb prestigi i solidesa". "Res d'això hauria estat possible sense el Centre de Titelles", va dir Hernández, qui va recordar que enguany el Govern ha ator-



gat la Creu de Sant Jordi a l'entitat cultural.

El certamen ha programat 87 actuacions de 30 espectacles que han estat seleccionats d'entre unes 400 propostes. Així mateix, la fira espera l'assistència de més de 300 professionals acreditats i més de 150 programadors. La

fira compta amb la participació de 10 companyies catalanes, 8 de la resta de l'Estat i 10 d'internacionals.

Pel que fa a les estrenes, 'Camelva' de la companyia lleidatana Campi Qui Puguí, convertirà una plaça en la tradicional fireta de la cursa de camells. Per la

seva banda, el barceloní Jordi Bertran també estrenarà 'Point' i la companyia aragonesa Javier Aranda Teatro presentarà 'Saeta de papel', per a un públic adult. A més, els barcelonins Engruna Teatre estrenaran 'Dos Llops', un espectacle infantil d'objectes, llums i ombres que anirà seguit d'un col·loqui i un debat amb el públic, en què els professionals de la companyia explicaran els secrets de la creació d'un espectacle de titelles.

Tot plegat, en una programació que combina els formats tradicionals amb hologrames o concerts musicats amb titelles. Coincidint amb l'Any Viñes, l'organització ha previst un muntatge de la companyia danesa Alexander Theater.

## Història de l'art

# Picasso abans de Picasso

¿Com fou el petit Pablo Ruiz Picasso (1881-1973), abans d'arribar a ser Picasso? ¿Què feu? Intentarem esbrinar-ho tot examinant amb esperit crític i reflexiu els seus primers dibuixos fets a La Coruña.

**XIMO COMPANYY**  
Catedràtic emèrit  
d'Història de l'Art  
Modern de la UdL.  
Professor i membre  
del Consell General de l'IREL



Pablo Ruiz estava prefigurant la revolució plàstica, perceptiva, comunicativa i expressiva més important del segle XX. Per això resulta tan apassionant tornar a veure els formidables dibuixos de Picasso a la seva etapa corunyesa. S'esdevé decisiu recordar que el mateix Picasso sempre repetia que ell mai no va fer dibuixos de nen "ni tan sols quan jo era molt petit".

La seva mirada, doncs, sempre va ser adulta. I la seva prodigiosa retina ja contenia, a les beceroles, tot el que encara havia d'arribar (el Cubisme). Per tant l'essència o el quid d'aquests dibuixos és proverbial. Requereix examinar-los amb molta atenció, amb esperit analític per advertir i tractar d'entendre com es gesta el naixement d'un geni. Ben poc es podia imaginar el seu besavi italià matern, Tomasso Picasso, nascut el 1787, que el seu cognom es convertiria en el més conegut i revolucionari de la cultura artística del segle XX. El seu besnét, Pablo, se n'encarregaria. Tot comença a Málaga i, sobre-

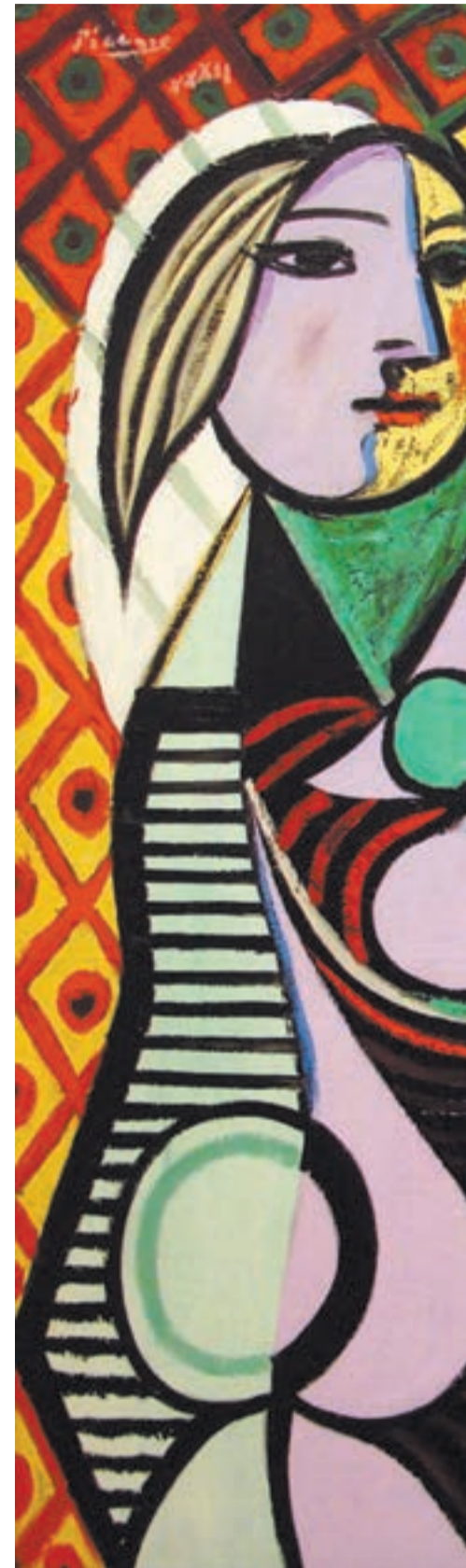
tot, a La Coruña. S'escau, doncs, analitzar bé les primeres obres, els primers dibuixos de Picasso abans d'arribar a ser Picasso. És cert que el Cubisme neix el 1907, amb la seva superba creació de "Les Senyorettes del carrer Avinyó de Barcelona", però es gesta i s'explora uns anys abans al límpid laboratori creatiu de La Coruña.

Recordo que Malén Gual, antiga conservadora del Museu Picasso de Barcelona i una de les expertes que més profundament

coneix l'obra de Pablo Picasso, va dir el 5 de febrer del 2014, que el famós artista malagueny "patia d'incontinència creativa". Ni més ni menys que se li atribueixen unes 60.000 peces entre dibuixos, pintures, escultures, ceràmiques i escrits; i encara és ben possible que apareguin noves obres d'aquest gran geni de l'art universal. Una fertilitat veritablement fora del comú. Com va exposar el 1965 Françoise Gilot, mare de Claude i Paloma Picasso, Pablo Picasso va

escriure molt poc; en realitat les seves variades i fecundes creacions plàstiques constitueixen la seva autèntica autobiografia, el seu veritable llenguatge comunicatiu, el seu gran testament; la seva "mania".

I bé, si et mires i analitzes amb cura els dibuixos de La Coruña descobreixes que la mà de Picasso va ser sempre una extensió fluida de la seva ment; ell pensava i s'expressava dibuixant. Ho va fer amb el llapis de plom o grafit (de



© Museu Picasso, Barcelona. Pablo Ruiz Picasso, "Blau i Blanc" [revista manuscrita], tinta súpia a ploma sobre paper, 08/10/1893, La Coruña. Proverbial és la manera com s'aconsegueix la tridimensionalitat de l'espai, amb la sola freqüència inclinada de flascons que apareixen a la pàgina de la dreta.

Diuen que al segle XVIII, Mozart, amb cinc anys, ja componia obres musicals prodigioses. Però és que Picasso, a

finals del XIX, molt abans de començar a parlar “ja dibuixava”, i va créixer atrapant amb un llapis tot el que veia.

Als 10-11 anys, en diversos croquis i esbossos fets durant la seva estada a La Coruña (entre 1891 i 1895)



© Museu d'Art Modern, Nova York. Pablo Picasso, “Dona -Marie Thérèse Waltere-, davant del mirall”, oli sobre llenç, 1932

La cultura occidental estava cofoia perquè havia descobert al s. XV, gràcies a la perspectiva ortogonal, la tercera dimensió, la profunditat d'un quadre. Tanmateix, el Cubisme de Picasso va molt més enllà; i descobreix, en una mateixa obra, fins a sis dimensions (o set si integrem la dimensió creada pel públic que veu i també interacciona amb una obra pictòrica). Per exemple, en aquest retrat de la musa i amant de Picasso, Marie Thérèse Waltere, hi podem veure la quarta dimensió, això és, la capacitat de contemplar, alhora i en un mateix pla, un mig “rostre de perfil” i, a la vegada, un mig “rostre frontal” (impensable al Renaixement). També aquí hi podem veure la cinquena dimensió que abans ningú podia veure perquè és a “l'interior” (les costelles -les ratlles- del cos embarassat de Marie Thérèse prefigurant en una circumferència). Finalment, hi veiem també la sisena dimensió, és a dir, el “futur” que Picasso veu al mirall i s'imagina de Marie Thérèse; hi veu i representa, a la part dreta, la imatge d'una dona lletja i decrepita que ja atalaia la mort. I tot això, les sis dimensions, les podem veure en una mateixa obra. Increïble. Deia Picasso: “si una cosa te la pots imaginar és que existeix”. Tanmateix, per arribar aquí Pablo Ruiz va haver de disseccionar abans uns ocells o coloms, uns gossos o uns toros a La Coruña. Aquest és el miracle del Picasso abans de Picasso.

vegades amb mina dura, altres amb mina més tova), amb el llapis de carbó, amb ploma i tinta sàpia, amb sinuosos tocs de clarió... , aplicats sempre amb un elevat criteri expressiu i volumètric, a més d'amb una extraordinària i indomable soltesa; amb prou feines aixecava la mina del paper. Sorprenent. Així és la màgia dels seus primers dibuixos. Picasso, des de ben petit, ha destil·lat els

millors i més originals –vius i prodigiosos– dibuixos de l'art mundial. Va començar a fer-ho a La Coruña (1891-1895), i va continuar dibuixant tota la seva vida. Ho va fer sobre tota mena de suports: paper verjurat, paper de carta, cartó, tovallons, paper de diari, de llibres i de revistes... ; tot allò que trobava al seu abast li podia servir com a suport expressiu i comunicatiu. Molts dels seus

dibuixos es conserven en quaderns: se'n coneixen 175, creats entre 1894 i 1967. Va començar amb 8 o 9 anys, malgrat que la seva mare, Maria, sempre va assegurar que el seu fill Pablo, molt abans de començar a parlar “ja dibuixava”. Segurament, doncs, estem davant del dibuixant més fecund i prolífic de la història de l'art universal; podríem dir que Picasso va néixer ar-



© Museu Picasso, Barcelona.

Pablo Ruiz Picasso, “Acadèmia” [peu], carbonet i llapis conté sobre paper, 1894, La Coruña

A priori estem davant d'un preceptiu exercici acadèmic, però aquesta singular manera de segmentar les ombres d'aquest magnífic peu (tíbia, astràgal i calcani), anuncien molt més.

Això no és un peu exclusivament clàssic i acadèmic, sinó un peu invariablement protocubista.

## REPORTATGE

© Museu Picasso, Barcelona.

Pablo Ruiz Picasso, "La mare de l'artista", llapis grafit sobre paper, 1894-1895, La Coruña. La manera particular d'ordenar i resoldre amb ombres els plànols geomètrics d'aquesta atractiva esquena, remetent, novament, a solucions úniques i diferenciades, sens dubte protocubistes.



© Museu Picasso, Barcelona. Pablo Ruiz Picasso, "Personatge amb pipa", carbonet i clarió sobre paper, 1894-1895, La Coruña. És un treball de resolucions formals admirables. Tot i tractar-se d'un exercici acadèmic, sorprèn el seu caràcter heterodox i trencador: observeu bé, per exemple, els màgics ratllats creuats de la solapa, o els diminuts tocs de blanc a la pipa, al nas, a l'escleròtica dels ulls o molt a prop de l'orifici auditiu. Sens dubte estem davant d'un signe desbordant de la imaginació creativa del jove Picasso.



© Museu Picasso, Barcelona. Pablo Ruiz Picasso, "La correguda i sis estudis de coloms", llapis grafit sobre paper, 1892, La Coruña. Si en la correguda ja veiem com és de capaç a l'hora de captar amb breus línies l'agitació del públic, m'interessa molt més de subratllar el detall invertit dels sis coloms representats. Si ens hi fixem bé, el nen Pablo Ruiz observa i representa en un mateix pla sis posicions absolutament diferents d'aquestes simples aus. ¿Per què? Per la senzilla raó que, a més d'emprendre un exercici rutinari en una classe de dibuix a l'Escola de Belles Arts de La Coruña, la seva ment perceptiva i interpretativa desitjava alguna cosa més: volia comprendre i "atrapar" la plena realitat volumètrica, canviant, d'aquests coloms. Això és francament extraordinari perquè el jove Pablo Ruiz, amb només onze anys, està experimentant que ja no n'hi ha prou amb un únic punt de vista per representar la realitat i, encara més, que hi pot haver una perspectiva múltiple i canviant que va més enllà de la llei representacional apresada al Renaixement. Aquesta clàssica tridimensionalitat ja no serveix a Pablo Ruiz per representar allò que ell veu; i aquí, en els seus coloms, preludia d'una manera nítida la consecució de la quarta dimensió del Cubisme.

mat del cap de Zeus (o tocat de la mà de Déu) per dibuixar. I ho va fer amb un sorprenent i desacostumat nivell de dissecció analítica de tots i cadascun dels elements que integrava a les estructures dels seus dibuixos; un nen –no prodigi–, però que mai no va fer dibuixos infantils. De fet, en relació amb la seva primeríssima etapa malaguena Picasso repetia: "mai no vaig fer dibuixos de nen. Mai. Ni tan sols quan jo era molt petit".

Podríem dir que la seva manera de dibuixar sempre va gaudir d'un punt de concepció i visió adulta de la realitat; sempre va anar més enllà de la mera representació convencional; sempre observava i foradava la realitat d'una manera molt peculiar i diferenciada, penetrant; a l'estil Picasso; al nen-adolescent Picasso si més no. Sempre va contribuir amb incessants variacions; sempre explorava noves formulacions i invencions

–encara que domèstiques– que el nen Picasso convertia en experiències cognitives de la seva particular i vivencial "circumstància", com diria Ortega y Gasset. De fet, no puc entendre com alguns crítics de Picasso no han sabut descobrir el Cubisme emergent que t'hi trobes en alguns dibuixos de La Coruña.

Picasso, de ben petit, va esbrèmer i va succionar a fons tot el que va veure i va representar; així esdevé

en els primers dibuixos i en les primeres experiències representatives; i ho va fer fins a esgotar-les. Va travessar, va barrinar i interpretar com ningú la seva pròpia realitat, el seu petit món familiar, la seva circumstància singular, com acabem d'assenyalar.

Per això, quan el 23 de febrer del 1970, Picasso va signar la seva important donació artística a la ciutat de Barcelona, només amb l'impagable valor dels seus 681 dibuixos, 17 àlbums i

4 llibres amb dibuixos marginals, ja va enriquir enormement el museu català; sobretot perquè concedia al nou Museu de Barcelona la possibilitat formidable d'estudiar i comprendre els inicis creatius del gran Picasso, la gènesi de l'artista més excepcional del segle XX.

Ara, en el bon marc de LA MAÑANA, ens limitarem a seleccionar uns dibuixos de l'etapa de La Coruña i a explicar-ne quelcom al peu de les seves imatges.

# Penelles esdevé per quatre dies la capital de l'art urbà del país

## El ninotaire de 'La Mañana', Paco Ermengol, pinta un mural basat en un dibuix propi relacionat amb el Gargar Festival

**REDACCIÓ**  
**Penelles**

El Gargar celebra 10 anys i ho fa convertint Penelles en la capital de l'art urbà del país durant quatre dies. El desè Festival de Murals va inaugurar ahir una mostra d'art que estarà oberta fins diumenge. Una cercavila va fer "esclatar" el municipi de la Noguera "en color" durant la inauguració del Gargar. La cercavila va culminar amb el bateig del capgròs La Ganga. El nou "personatge festiu" ha estat present en les anteriors nou edicions.

El Gargar Festival retrà aquest any un homenatge al ninotaire de LA MAÑANA, Paco Ermengol. L'artista argentí afincat a Maldà pintarà un mural a partir d'un dibuix dissenyat exclusivament per al Gargar. Ermengol serà un dels 11 artistes que enguany exposaran el seu art en un mural, conjuntament a Eslicer, Harry Bones, Miquel Wert, Jotalo, Musa71, Twopy, Ocorlalala, Smile, l'Ondara Escola d'Art, i el Va!deFusta agramuntí. L'equip "creatiu multidisciplinari" d'Egeacrea també hi participarà, igual que Núria Vall i la mexicana Luisa Estrada.

La jornada inaugural va començar amb 'CasaFont', un taller d'il·lustració experimental impartit per l'artista de Castellserà, Quim Torres. El taller combina passejades pel poble, tècniques de tinta i lleixiu, i il·lustració en gran format.



FOTO\_ Núria García Paco Ermengol pintant el seu mural en honor al Gargar Festival i la seva desena edició



FOTO\_ Núria García Artistes pinten un mural pels carrers de Penelles i un noi penja cartells pel municipi



A les 17 hores, la marca menarguina 'La Vella Caravana' va presentar 'X Edició', la cervesa commemorativa del desè Gargar Festival, que va servir com a tret de sortida a la part més festiva del Gargar, amb una tarda de sessions de DJ com Anika, Looping

Soul, DJ Black Samurai i Eclectic Sound. Més tard, els visitants a Penelles es van poder divertir amb la sessió de monòlegs oberta 'Gargar Comedy' on els humoristes Alba Segarra, Godai Garcia, Oye Sherman i Andrea Farina van ser els protagonistes.

Avui el festival continuarà amb el taller d'autoretrat amb stencil de l'Ondara com a primera activitat a les 11 del matí. A les cinc de la tarda, s'inaugurarà l'exposició del desè aniversari al Portalet, que estarà oberta fins a la clausura del Gargar. Du-

rant tot el dia, la vigatana Núria Vall farà una obra en viu, la qual posteriorment serà sortejada entre els i les assistents.

El públic també va poder gaudir ahir de l'obertura de la Fira del Món Rural, la qual estarà oberta també fins al diumenge.

## AGENDA

■ **Activitats**

## 'Artemis'

Teatre musical amb la Cia. Gèminis i trobada amb l'autora i intèrpret Mireia Morera.

**Lloc:** Teatre Ateneu.  
**Tàrrega.** 20.00 hores.

■ **Exposicions**

## 'Origen'

Exposició amb obres contemporànies de la col·lecció de la Fundació Sorigué en diàleg amb peces històriques del Museu de Lleida.

**Lloc:** Museu de Lleida. **Fins a l'11 de gener.**

## 'Emmarcant murs'

Exposició col·lectiva amb obra gràfica d'artistes del Festival Gargar.

**Lloc:** Espai Cavallers. **Lleida. Fins al 24 de maig.**

## 'Shiryaev o el silenci de l'eruga'

Exposició de dibuixos de l'artista Jordi Jové, fets durant l'espectacle de Pilar Buirra fa 15 anys.

**Lloc:** La Llotja. **Lleida. Fins al 29 d'octubre.**

## 'Colors del món'

Exposició que mostra la diversitat del món amb imatges de fotògrafs de National Geographic.

**Lloc:** CaixaForum Lleida. **Fins al 26 de juliol.**

## 'Arrels i horitzons'

Exposició amb gairebé mig miler d'obres de les col·leccions del Museu.

**Lloc:** Museu Morera. **Lleida. Fins al 1 de juny.**

## 'Un patrimoni lleidatà recuperat'

Mostra sobre els documents sobre els incunables de l'impressor Enric Botel.

**Lloc:** Bib. Pública. **Lleida.**



## Cinefòrum amb 'La isla de los faisanes'

Sessió de cinefòrum amb la projecció de la pel·lícula i col·loqui posterior per streaming amb el director i guionista Asier Urbietia.

**Lloc:** Screenbox Lleida. **19.30 hores. Foto:** Nicolás de Assas.

**Fins al 24 de setembre.**

## 'Tocats'

Mostra amb peces de videoart amb IA de l'artista Eva Salas que fa una reflexió sobre la inacció social.

**Lloc:** IEI. **Lleida. Fins a l'11 de maig.**

## William

## Kentrledge

Recorregut per les obres de l'artista sud-africà a través del seu procés creatiu.

**Lloc:** Fundació Sorigué. **Lleida. Fins al 27 de juliol.**

## 'Humans build the biggest nests'

Flipbook ecològic amb animació i narració de contes d'Isaac King.

**Lloc:** La Panera. **Lleida. Fins al 25 de maig.**

## 'Corpus de paper'

Mostra sobre el Corpus Christi amb la col·lecció d'imatgeria del folklorista Joan Amades i Gelats.

**Lloc:** Museu de Cervera.

**Fins al 24 de juny.**

## 'Brigades internacionals'

Mostra sobre l'aprenentatge de llengües i la lluita contra l'analfabetisme en-

tre els voluntaris internacionals a la Guerra Civil.

**Lloc:** Biblioteca Pública. **Lleida. Fins al 31 de maig.**

## 'Prehistart'

Exposició sobre l'art prehistòric a la comarca de la Noguera.

**Lloc:** Museu de la Noguera. **Balaguer. Fins al 15 de juny.**

## 'Jo'

Exposició amb obres d'alumnes de l'Episcopal sobre el narcisisme i l'egotria.

**Lloc:** IEI. **Lleida. Fins al 25 de maig.**

## 'Ramon Casas'

Mostra amb obres del pintor modernista Ramon Casas.

**Lloc:** Adrià Codina Gallery. **Lleida. Fins al 31 de maig.**

## 'Juxtaposicions'

Llibre d'artista de Carlos Bunga diferent en cada un dels seus exemplars

**Lloc:** La Panera. **Lleida. Fins al 25 de maig.**

## Francesc Baena

Exposició de l'artista i es-

criptor amb caricatures de diverses figures del món de la cultura, la política i l'espectacle.

**Lloc:** Llibreria Irreductible. **Lleida. Fins al 30 de juny.**

## 'Catalèptic'

Imatges de l'artista Núria Roselló lligades al conflicte entre rebuig i absència.

**Lloc:** Espai Guinovart. **Agramunt. Fins al 13 de juliol.**

## 'Extractivismes'

Mostra col·lectiva, amb destacada presència llatinoamericana sobre els processos d'extracció de recursos.

**Lloc:** La Panera. **Lleida. Fins al 25 de maig.**

## 'Colors'

Mostra amb una quinzena d'olis de l'artista de Torrelameu Virginia Trota.

**Lloc:** Fecoll. **Lleida. Fins al 4 de maig.**

## Bep Pubill

L'aquarel·lista lleidatà presenta 18 obres caracteritzades per la intensitat i vaietat del color.

**Lloc:** Bar Centro. **Maldà. Fins al 4 de maig.**

## '30 anys Alosa'

Mostra sobre l'entitat dedicada a persones amb discapacitat o problemes de salut mental.

**Lloc:** Biblioteca Pública. **Lleida. Fins al 5 de maig.**

## 'Entre la tradició i l'avantguarda'

Exposició amb un diàleg artístic d'obres de Josep Guinovart i Antoni Clavé.

**Lloc:** Espai Guinovart. **Agramunt. Fins al 25 de maig.**

## 'Les arrels de l'agricultura a Ponent'

Mostra sobre el dia a dia de Minferri, una aldea de l'edat del bronze.

**Lloc:** Centre de les Arts i la Memòria. **Juneda.**

TURO DE LA SEU VELLA  
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella

De dimarts a dissabte

10.00 - 19.30

Diumenges i festius

10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda

De dimarts a dissabte

10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30

Diumenges i festius

10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653

turoseuvella

@turoseuvella

turoseuvella  
CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA



## Nou dia de Festa Major al barri dels Mangraners

El barri lleidatà va seguir ahir amb els actes de la seva Festa Major i ahir va ser el torn per la missa rociera en honor a Sant Josep Obrer, un dinar de germanor i una exhibició del club Twirling Lleida.



## Benavent celebra el Dia de les Cassoles

La diada va aplegar totes les colles del poble, que van poder gaudir dels àpats que van preparar per a l'ocasió. La festa va incloure una sessió musical amb DJ Lokito i els més petits van disposar d'una zona de jocs.



## El Centro Extremeño celebra la Cruz de Mayo

La celebració va començar amb una processó i va continuar amb una missa i una actuació folklòrica. La jornada va comptar amb força presència de públic i l'assistència de diverses autoritats municipals.



## Sorteig d'un pernil al Barça-Real Madrid

La Peña Barcelonista de Lleida 1970 va sortejar un pernil entre les persones que van assistir al local a veure la final de la Copa del Rei entre el Barça i el Real Madrid. Enhorabona al guanyador!



## L'Episcopal visita el Peu del Romeu

Alumnes de tercer d'ESO del Col·legi Episcopal de Lleida acompanyats pel professor Mn. Manel Mercadé, van visitar la capella del Peu del Romeu, seu de l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes.

PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

|  |                 |                     |   |  |                                    |                                      |  |      |  |                                 |                                     |   |  |
|--|-----------------|---------------------|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|--|------|--|---------------------------------|-------------------------------------|---|--|
|  | SAKE DESTIL·LAT | HEXADECÀ            | QUE ACABA EN PUNTA PRIMA                                | ACCIÓ DE PREAR                                 | ARBRE MOLT ALT, AMB EL TRONC RECTE | PERTANYENT ALS ESCLAUS (F)           |  | AIXÒ | ESTRUCTURA SOBRE LA QUAL ES DISPOSEN MERCADERIES | CARTA DE PAGAMENT               | ALCOHOL INSATURAT DE TIPUS AL·LILIC | GRUP ACIL EN EL GRUP HIDRO-CARBONAT ES AROMÀTIC | PASTA ALIMEN-TÀRIA SECA QUE TE LA FORMA D'UN ANELL |
| ACCIÓ D'ACAPTAR                                | →               |                     |   |  |                                    |                                      | PROVEIR DE FA                              | →    |  |                                 |                                     |   |  |
| ACCIÓ DE REGRESSAR                             | →               |                     |   |  |                                    |                                      | CAPERULLA, CAPUTXA                         | →    |  |                                 |                                     |   |  |
| ESTRI QUE SERVEIX PER CONTENIR UN LÍQUID       | →               |                     |   |  |                                    |                                      | QUE FA OLO, ESPECIALMENT UNA OLO AGRADABLE | →    |  |                                 |                                     |   |  |
| CATALANESC                                     | →               |                     |   |  |                                    |                                      | AMBRE                                      | →    | QUE IMITA L'ECO                                  | →                               |                                     |   |  |
|  | ÒLIBA           | RELATIU A LA ANOXIA | AIRE QUE PORTA PARTÍCULES DE POLS O DE FUM MOLT PETITES | POSAR L'UNA SOBRE L'ALTRA FORMANT PILA O PILES | ENREIXAT, GELOSIA                  |                                      |  |      |  |                                 |                                     |   |  |
| ORGIA  | →               |                     |   |  |                                    |                                      |  |      | BALL, DANSA                                      | EXERCICI EXECUTAT A LES ANELLES | ÀPAT D'AMICS                        | QUE VA RODANT                                   | D'OLOT (GARRÓTXA)                                  |
| VAS PER A BEURE                                | →               |                     |   |  |                                    | EMBLEMA DE DIONIS I DELS SEUS SATIRS | PORCIÓ DE GENT DESORDENADA                 | →    |  |                                 |                                     |   | VEHICLE RUDIMENTARI SENSE RODES                    |
| TROS DE FUSTA CILÍNDRIC ACABAT EN PUNTA        | →               |                     |   |  |                                    |                                      | CARGOL PETIT                               | →    |  |                                 |                                     |   |  |
| ABANDONAMENT DEL PROPRI PAÍS                   | →               |                     |   |  |                                    |                                      | QUE TRIA                                   | →    |  |                                 |                                     |   |  |
| FER CRÈIXER EN ALT MES QUE EN AMPLE LA CAPÇADA | →               |                     |   |  |                                    |                                      | GRANZA, ROGETA                             | →    |  |                                 |                                     |   |  |
| GRUP DE PETITS ARACNIDS                        | →               |                     |   |  |                                    |                                      | PLACENTARIS                                | →    |  |                                 |                                     |   |  |

▼ HORÒSCOP

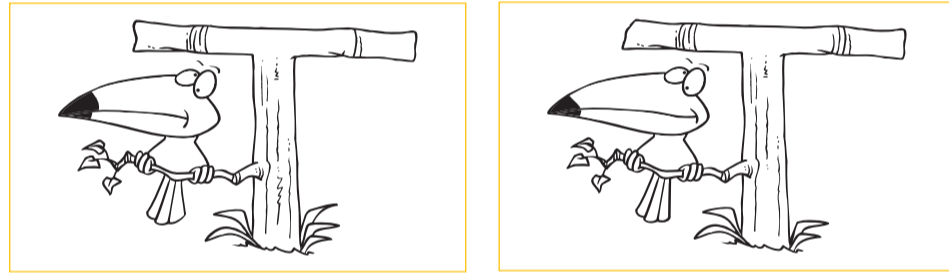
- Àries** **20 de març - 19 d'abril**  
Si compleixes amb les teves obligacions, encara que no et vingui de gust res, al final de la jornada et sentiràs ple de satisfacció. Venç aquest primer moment de mandra.
- Taure** **20 d'abril - 20 de maig**  
Si fas les coses pas a pas, sense dreceres precipitades ni presses injustificades, acabaràs molt abans. Ves amb compte amb el trànsit, especialment si conduïxes.
- Bessons** **21 de maig - 20 de juny**  
La solitud és ara una font d'inspiració, aprofita per a retrobar-te a tu mateix després d'una temporada massa conflictiva. Bona salut.
- Cranc** **21 de juny - 22 de juliol**  
Malgrat els teus esforços personals, si el panorama no varia, poc podràs fer per a avançar en els teus projectes. Com no ho pots canviar, tingues paciència i no desesperis.
- Lleó** **23 de juliol - 22 d'agost**  
Et convé accelerar el pas, els que et persegueixen estan guanyant terreny i en poc temps poden ser una amenaça molt seriosa per als teus interessos. No et pots permetre adormir-te ara.
- Verge** **23 d'agost - 22 de setembre**  
Els consells dels qui més et volen són els que, en cas de dubte, has de seguir amb major confiança. Encara que no ho sembli a primera vista, seran els més encertats.
- Balança** **23 de setembre - 22 d'octubre**  
Ets conscient que una etapa de la teva vida està arribant a la seva fi, malgrat una certa nostàlgia, et sentiràs alleujat i, sobretot, il·lusionat. Comença una nova existència.
- Escorpió** **23 d'octubre - 21 de novembre**  
Si algú et demana consell en un assumpte de tall sentimental, tracta de mantenir-te al marge, perquè no tens totes les dades per a emetre un judici just.
- Sagitari** **22 de novembre - 21 de desembre**  
Sempre t'ha importat molt el benestar dels quals t'envolten, però ara és el moment de cuidar-te a tu mateix d'especial manera. Ho necessites de veritat.
- Capricorn** **22 de desembre - 19 de gener**  
A partir d'avui i durant diversos dies et veuràs embolicat en una sèrie de problemes que afecten alguna col·lectivitat en la qual et mous. Aporta tot el que puguis.
- Aquari** **20 de gener - 17 de febrer**  
S'aveïnen situacions que posen en perill la teva actual estabilitat vital. La millor manera d'afrontar-les és mantenir la serenitat i mai precipitar-te.
- Peixos** **18 de febrer - 19 de març**  
Si has d'enfrontar-te avui a un treball important, tracta de buscar ajuda, perquè no estàs en el teu millor moment intel·lectual i podries cometre errors.

▼ SUMAND

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    | 3  | 5  | 16 |
|    |    | 2  | 12 |
|    |    |    | 17 |
| 16 | 16 | 13 | +  |

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 7 |   |   |   | 5 |   |   |   |
| 2 | 8 |   | 1 | 3 | 7 | 4 | 5 | 9 |
| 5 |   |   |   | 8 | 6 | 2 |   |   |
| 7 |   |   |   |   | 1 | 9 | 4 |   |
|   | 1 | 2 |   | 4 |   |   |   |   |
| 4 |   |   | 6 |   |   |   |   | 1 |
|   | 2 | 7 |   |   |   | 5 | 9 |   |
| 6 |   |   |   | 7 |   | 1 | 3 |   |
|   |   | 5 | 9 |   |   |   |   | 7 |

mitjà

▼ SOPA DE LLETRES

Abuna • Agressor • Callol • Cambraera • Dansaire • Dolar • Mètopa

Ñ Ñ C S S S R O I T S E  
I J T A D A P P E P I B  
R I G E L B U Ñ G I J D  
Ñ A U O H L M N C T S A  
R T D H P B O E H C B N  
P E N C M A N L A A H S  
U J Ñ G N M H N R E V A  
B N H V E C I O E I N I  
L R U T B L S A R U N R  
D M O T M S Ñ G B T H E  
T P T B E V B A M O C L  
A M I R N F U O A G F J  
V T G A F G E N C P F S  
F A N F O Ñ A L B E A V

▼ MOTS ENCREUATS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 |   |   |   |   |   |   | ■ |   |   |    |    |
| 2 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |    |
| 3 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |    |
| 4 | ■ | ■ | ■ |   |   |   |   | ■ |   |    |    |
| 5 |   |   |   |   | ■ |   | ■ |   |   |    |    |
| 6 |   |   |   | ■ |   |   |   |   | ■ | ■  | ■  |
| 7 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |    |
| 8 |   |   |   |   |   | ■ |   |   |   |    |    |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   | ■ |   |    |    |

HORIZONTALS: 1. Fruit comestible del bananer. | Muller del rajà. • 2. Larva de la papallona. | Estructura sobre la qual es disposen mercaderies. • 3. Seient d'una bicicleta. | Que és d'ideologia política extremista. • 4. Incisió practicada a l'alça d'una arma de foc. | Arrel. • 5. Advertència, advertiment. | Contacte o pressió que es fa amb els llavis. • 6. Forma sufixada que significa 'unió'. | Mamífer cetaci que viu a les conques de l'Orinoc i de l'Amazones. • 7. Persona que fabrica arpes. | Funcionari municipal. • 8. Alemany, germànic. | Disc de llarga durada. • 9. Fer tornar gris. | Moviment convulsiu habitual de certs músculs, especialment de la cara.

VERTICALS: 1. Petó, besada. | Varietat criptocristal·lina del quarz. • 2. Hidrocarbur aromàtic. | Pertanyent als varegs. • 3. Inútil. | No pur, mancat de puresa. • 4. Sense llengua. | Acetilè. • 5. Cel·la d'un temple grec. | Ple d'ira, irat. • 6. Cos limitat per una superfície cònica tancada. • 7. Agulla. | D'un poble antic que vivia a la península Ibèrica. • 8. A l'edat mitjana, moneda del rei. | Membre de la congregació fundada per sant Vicenç de Paül. • 9. Que és diferent d'una altra cosa o persona. | Rata. • 10. Arbust de la família de les ericàcies. | Droga analgèsica narcòtica. • 11. ... Calvino, novel·lista i crític italià. | Riu de la Catalunya del Nord.

▼ SOLUCIONS

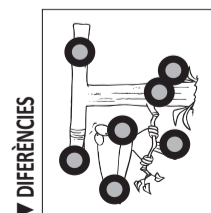
Nº 3668

▼ AUTODEFINIT

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | A | P | I | T | E | B | A | C | A | N | A | L |   |   |   |   |
| R | E | G | R | E | S | E | S | C | A | R | O | T |   |   |   |   |   |
| A | T | U | E | L | L | B | O | L | I | T | C | A | R | G | O | L | I |
| C | A | T | A | L | A | E | X | I | L | I | T | R | I | A | D | O | R |
|   |   |   |   |   |   | C | I | M | A | R | A | S | P | E | T | A |   |
|   |   |   |   |   |   | A | C | A | R | S | E | U | T | E | R | I | S |

▼ SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 7 | 4 | 2 | 9 | 5 | 8 | 1 | 6 |
| 2 | 8 | 6 | 1 | 3 | 7 | 4 | 5 | 9 |
| 5 | 9 | 1 | 4 | 8 | 6 | 2 | 7 | 3 |
| 7 | 6 | 8 | 3 | 5 | 1 | 9 | 4 | 2 |
| 9 | 1 | 2 | 7 | 4 | 8 | 3 | 6 | 5 |
| 1 | 2 | 7 | 8 | 6 | 3 | 5 | 9 | 4 |
| 6 | 4 | 9 | 5 | 7 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| 8 | 3 | 5 | 9 | 1 | 4 | 6 | 2 | 7 |



▼ SUMAND

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 8  | 3  | 5  | 16 |
| 1  | 9  | 2  | 12 |
| 7  | 4  | 6  | 17 |
| 16 | 16 | 13 | +  |

▼ SOPA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | C | S | S | S | R | O | I | T | S | E |   |
| I | J | T | A | D | A | P | P | E | P | I | B |
| R | I | G | E | L | B | U | Ñ | G | I | J | D |
| Ñ | A | U | O | H | L | M | N | C | T | S | A |
| R | T | D | H | P | B | O | E | H | C | B | N |
| P | E | N | C | M | A | N | L | A | A | H | S |
| U | J | Ñ | G | N | M | H | N | R | E | V | A |
| B | N | H | V | E | C | I | O | E | I | N | I |
| L | R | U | T | B | L | S | A | R | U | N | R |
| D | M | O | T | M | S | Ñ | G | B | T | H | E |
| T | P | T | B | E | V | B | A | M | O | C | L |
| A | M | I | R | N | F | U | O | A | G | F | J |
| V | T | G | A | F | G | E | N | C | P | F | S |
| F | A | N | F | O | Ñ | A | L | B | E | A | V |

5. NAOS, IRDÓS. 6. CONJ. 7. PUJA, IBER. 8. RAL, PAÏLL. 9. ALTRE, RATI. 10. NERET, OPI. 11. ITALO, TEC. INVA. 7. APFER, BURROT. 8. TUTO, ELAPÉ. 9. AGRISAR, TIC. VERTICALS: 1. BES, AGATRA. 2. ARÉ, VAREG. 3. NUL, IMPUR. 4. AGLÓS, ETI.

|                                 |                               |                               |                            |                              |                           |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------|
| <b>SORTIDA</b><br>☀️ ↑<br>06.54 | <b>POSTA</b><br>☀️ ↓<br>20.55 | <b>CREIXENT</b><br>☾<br>04/05 | <b>PLENA</b><br>◯<br>12/05 | <b>MINVANT</b><br>☾<br>20/05 | <b>NOVA</b><br>◐<br>27/05 |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------|

# EL TEMPS

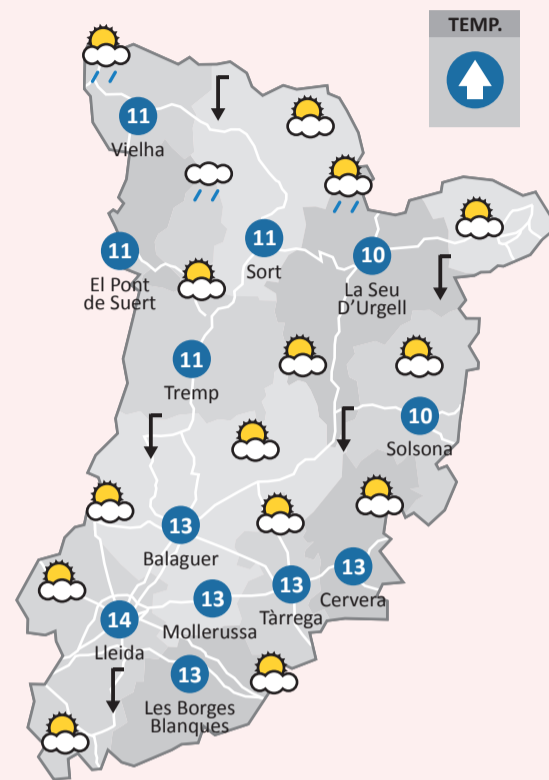
## Dia amb possibilitat d'alguns xàfecs i tempestes

Jornada variable, amb intervals ennuvolats i possibilitat d'alguns ruixats i tempestes, que serien més probables a l'oest de la província i el Pirineu, encara que podrien donar-se a qualsevol punt. Encara que es donin alguns xàfecs, també s'esperen estones de sol. Les temperatures màximes en lleuger descens, amb valors de 23-25 °C a la major part de les localitats. Mínimes en lleuger ascens. El vent bufarà de l'est i el sud-est moderat, amb algunes ratxes fortes.

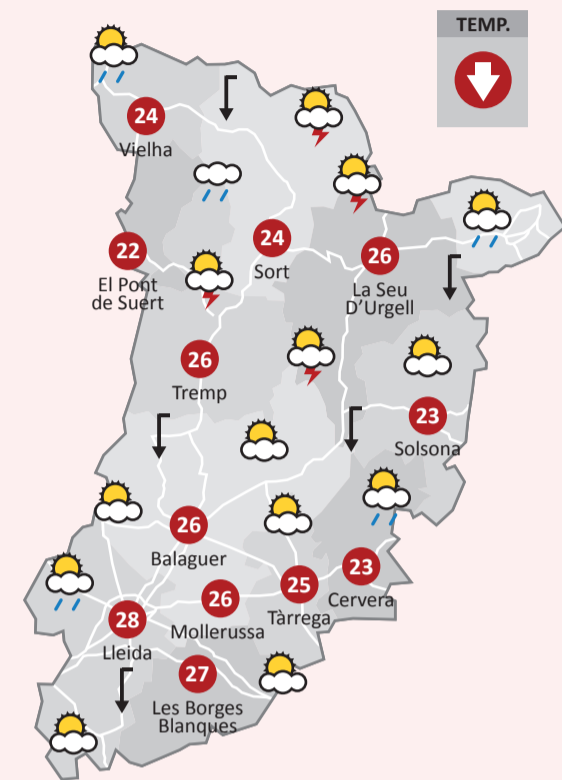
### AVANÇ DEMÀ

Continua el temps inestable i variable a la província, amb intervals ennuvolats i alguns xàfecs. Serien més probables i freqüents al Pirineu. Les temperatures màximes en lleuger ascens, assolint els 27-28 °C al Pla de Lleida. Vent flux i variable.

### AL MATÍ



### A LA TARDA



|        |             |                |          |           |          |                   |             |              |          |             |          |        |            |          |                   |                 |                 |              |                |             |                  |
|--------|-------------|----------------|----------|-----------|----------|-------------------|-------------|--------------|----------|-------------|----------|--------|------------|----------|-------------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|------------------|
| ☀️ SOL | ☁️ VARIABLE | ☁️ NÚVOLS ALTS | ☁️ NÚVOL | ☁️ PLUGIM | ☁️ XÀFEC | ☁️ XÀFEC TEMPEST. | ☁️ AIGUANEU | ☁️ XÀFEC NEU | ☁️ TAPAT | ☁️ TEMPESTA | ☁️ PLUJA | ☁️ NEU | ☁️ BOIRINA | ☁️ BOIRA | = BOIRES MATINALS | ◯ VENT EN CALMA | ↻ VENT VARIABLE | ↔ VENT FLUIX | ↔ VENT MODERAT | ↔ VENT FORT | ↔ VENT MOLT FORT |
|--------|-------------|----------------|----------|-----------|----------|-------------------|-------------|--------------|----------|-------------|----------|--------|------------|----------|-------------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|------------------|

## Limpieza de Faps & catalizadores

- Limpieza real y efectiva con nuevas máquinas
- Garantiza la conservación y recuperación de la funcionalidad original del FAP
- Elimina el 100% de los residuos PM10 y aceites
- Obtención de recibo certificado con el resultado
- Sustitución de núcleos si está obstruido

En Radiadores Ibáñez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

**60 AÑOS**  
1963 - 2023  
*Contigo*

**GRUPO ASYSUM**

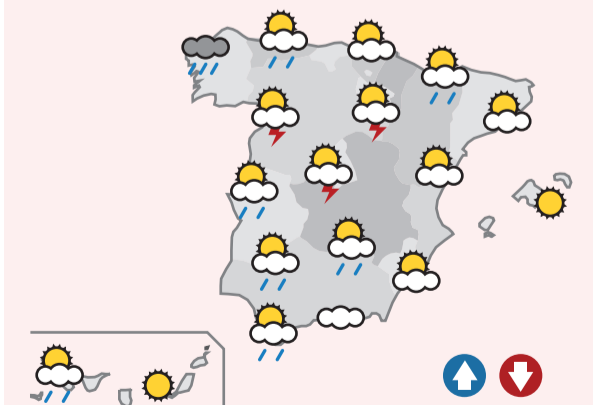
Tel. 973 202 092

### CATALUNYA AVUI



Jornada de temps variable, amb xàfecs però també amb estones de sol. Les precipitacions serien més probables a la meitat oest i Pirineus, amb possibilitat d'algunes tempestes. Temperatures màximes en lleuger descens, mínimes en ascens.

### ESpanyA AVUI



S'esperen ruixats i tempestes gairebé generalitzades, menys probables al sud-est peninsular. Podrien ser forts i anar acompanyades de calamarsa. Afectarien especialment la meitat nord, altiplà sud i Sistema Central. Calitja. Temperatures en lleuger descens.

### TEMPERATURES I PREVISIÓ

|               | AVUI       | DEMÀ       |
|---------------|------------|------------|
| Andorra la V. | 8° 18° ☁️  | 12° 21° ☁️ |
| Baqueira/B.   | 9° 22° ☁️  | 4° 9° ☁️   |
| Barcelona     | 16° 22° ☁️ | 17° 23° ☁️ |
| Fraga         | 14° 24° ☁️ | 13° 27° ☁️ |
| Girona        | 12° 27° ☁️ | 13° 27° ☁️ |
| Manresa       | 10° 26° ☁️ | 11° 27° ☁️ |
| Monzón        | 13° 23° ☁️ | 11° 25° ☁️ |
| Ripoll        | 10° 22° ☁️ | 11° 24° ☁️ |
| Tarragona     | 13° 23° ☁️ | 15° 23° ☁️ |
| Zaragoza      | 15° 21° ☁️ | 13° 27° ☁️ |

## CARTELLERA



## TÀRREGA

'La niña bonita. Un espectacle amb premi'  
PEYU  
Teatre Ateneu  
Dilluns 12 de maig  
20.00 hores.

Humor, teatre, participació i premis! Amb la recaptació, el Ball dels Valencians de Tàrrrega viatjarà al 37è Aplec Adifolk a Còrsega  
TEL. 973 310 854



## LLEIDA

Pregó-Concert Festa  
Moros i Cristians  
Castell del Rei  
(Seu Vella)

Diumenge 4 de maig.  
12.00 hores.

Pregó de la Festa d'enquany a càrrec d'en Kelly Isaiah, i en acabar la llerband, banda de carrer de Lleida interpretarà una selecció de música festera.  
TEL. 973 279 356



## BALAGUER

Alex & Barti i  
Rumores àrtics  
La Mercantil  
Diumenge 4 de maig  
18.00 hores.

Arriba la Fira de Titelles de Lleida a Balaguer amb dues companyies internacionals que es presentaran dos espectacles en una mateixa funció.  
TEL. 973 445 200

## LLEIDA

## JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458.  
TEL: 973 706 350

Venda anticipada a [www.jcacinemes.com](http://www.jcacinemes.com). Tota la informació a:  
[facebook.com/jcacinemesalpicat](https://facebook.com/jcacinemesalpicat).

|  |   |
|--|---|
| Thunderbolts (4K)(ESP)(12).....                            | Horaris: 15.30, 17.10, 18.00, 19.25, 20.25, 22.50 |
| Thunderbolts (3D)(ESP)(12).....                            | Horaris: 16.15, 18.45, 21.10                      |
| Ritos ocultos (4K)(ESP)(16).....                           | Horaris: 16.25, 18.30, 20.50, 22.55               |
| Kayara. La guerrera de l'imperi inca (HD)(CAT)(TP).....    | Horaris: 15.35, 17.30, 19.40, 21.40               |
| El Papa Francisco. Un hombre de palabra (4K)(ESP)(TP)..... | Horaris: 20.10                                    |
| El contable 2 (4K)(ESP)(16).....                           | Horaris: 16.15, 18.50, 21.25                      |
| The end (4K)(ESP)(12).....                                 | Horaris: 19.00, 22.00                             |
| Until dawn (4K)(ESP)(16).....                              | Horaris: 17.10, 19.15, 21.20                      |
| Una noche en Zoópolis (HP)(ESP)(TP).....                   | Horaris: 18.30                                    |
| Moon, mi amigo Panda (4K)(ESP)(TP).....                    | Horaris: 16.00                                    |
| Confidencial (Black Bag) (4K)(ESP)(12).....                | Horaris: 19.40, 21.35                             |
| El casoplón (4K)(ESP)(TP).....                             | Horaris: 16.45, 18.40, 20.40, 22.30               |
| Parenostre (4K)(CAT)(12).....                              | Horaris: 15.40, 17.40                             |
| Los pecadores (4K)(ESP)(16).....                           | Horaris: 17.00, 19.35, 22.10                      |
| Warfare: Tiempo de guerra (4K)(ESP)(16).....               | Horaris: 22.40                                    |
| Un funeral de locos (4K)(ESP)(12).....                     | Horaris: 15.35, 17.30, 19.40, 21.40               |
| Amateur (4K)(ESP)(12).....                                 | Horaris: 15.50, 18.10, 20.30, 22.50               |
| La cita (4K)(ESP)(16).....                                 | Horaris: 20.30, 22.25                             |
| Missió Panda a Àfrica (HD)(CAT)(TP).....                   | Horaris: 16.40                                    |
| Una película de Minecraft (4K)(ESP)(7).....                | Horaris: 15.50, 17.50, 19.50, 21.50               |
| A working man (4K)(ESP)(16).....                           | Horaris: 22.10                                    |
| Blancanieves (4K)(ESP)(7).....                             | Horaris: 16.10, 18.20                             |
| Wolfgang (4K)(CAT)(7).....                                 | Horaris: 18.00                                    |
| Cónclave (4K)(ESP)(7).....                                 | Horaris: 20.20                                    |

## SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Sessions dilluns, dimarts, dimecres i dijous (no festius) 6 €. Div., dis., diu. i festius 8 €. Abonats Carnet Reduït, Carnet Standard i Carnet Duo: 4 €. Sessions especials de dilluns a dijous 2 i 3 € (Només abonats). Consultar horaris a [www.screenbox.cat](http://www.screenbox.cat). Reserva d'entrades per WhatsApp al 630 743 981

|  |  |
|--|--|
| La buena letra (Castellà).....                       | Horaris: 12.15, 15.30, 17.45, 20.20, 22.20           |
| Cónclave (Castellà).....                             | Horaris: 10.15, 18.20                                |
| Ritos ocultos (Castellà).....                        | Horaris: 12.00, 22.15                                |
| Ritos ocultos (VOSE-Anglès).....                     | Horaris: 20.30                                       |
| Bienvenido a la montaña (Castellà).....              | Horaris: 10.15, 18.55                                |
| Bienvenido a la montaña (VOSE-Italià).....           | Horaris: 22.30                                       |
| Septiembre dice.....                                 | Horaris: 10.15 (ES), 20.40 (ES)                      |
| Sabiduría y felicidad.....                           | Horaris: 11.55 (ES), 16.15 (VOSE-Anglès), 22.15 (ES) |
| Con el agua al cuello.....                           | Horaris: 15.20 (ES)                                  |
| Kayara (Català).....                                 | Horaris: 17.25                                       |
| La historia de Souleymane (VOSE-Francès i Fula)..... | Horaris: 14.40 (ES)                                  |
| Érase una vez mi madre (Castellà).....               | Horaris: Sense sessions                              |
| La hora del lobo (VOSE-Suec).....                    | Horaris: Sense sessions                              |
| El último suspiro (Castellà).....                    | Horaris: 12.00, 19.00, 22.00                         |
| Parenostre (Català).....                             | Horaris: 10.15, 15.20, 18.50                         |
| Los pecadores.....                                   | Horaris: 16.00 (ES), 22.20 (VOSE-Anglès)             |
| Wolfgang (Extraordinari) (Català).....               | Horaris: 18.40                                       |
| La isla de los faisanes (VOSE-Euskera).....          | Horaris: 19.30                                       |
| Todo lo que no sé (Castellà).....                    | Horaris: 14.10                                       |
| The end.....   | Horaris: 12.10 (VOSE-Anglès)                         |
| Molt lluny (Català, VOSCAT-Anglès i Neerlandès)..... | Horaris: 12.00, 20.30                                |
| Sorda (Castellà amb subtítols).....                  | Horaris: 15.40, 20.50                                |
| Una película de Minecraft (Castellà).....            | Horaris: 17.20                                       |
| Warfare: Tiempo de guerra.....                       | Horaris: Sense sessions                              |
| Prodigiosas (Castellà).....                          | Horaris: 13.40                                       |
| Por todo lo alto (Castellà).....                     | Horaris: 10.15                                       |
| Sujo (Castellà).....                                 | Horaris: 13.30                                       |
| Una noche en Zoópolis (Castellà).....                | Horaris: 17.20                                       |

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Mi vida a lo grande (Castellà).....   | Horaris: Sense sessions |
| La niña de la cabra (Castellà).....   | Horaris: 13.45          |
| Los aitas (Castellà).....             | Horaris: 15.30          |
| La furia (Català i Castellà).....     | Horaris: Sense sessions |
| Moon, el meu amic Panda (Català)..... | Horaris: 10.15          |

## OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8

Venda anticipada a [ocinepremiumlleida.es](http://ocinepremiumlleida.es)

|   |   |
|---|---|
| Thunderbolts (4K)(ESP)(12).....                         | Horaris: 16.00, 16.45, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00, 21.45, 22.45, 23.30 |
| Kayara. La guerrera del imperio inca (HD)(ESP)(TP)..... | Horaris: 16.00, 18.00, 20.30  |
| Ritos ocultos (4K)(ESP)(16).....                        | Horaris: 18.20, 21.15, 23.30  |
| El contable 2 (4K)(ESP)(16).....                        | Horaris: 16.00, 19.45, 22.15  |
| Until dawn (4K)(ESP)(16).....                           | Horaris: 16.00, 18.30, 20.40, 22.45   |
| Una noche en Zoópolis (HP)(ESP)(TP).....                | Horaris: 16.15  |
| Una película de Minecraft (4K)(ESP)(7).....             | Horaris: 15.45, 17.15, 18.15, 19.15   |
| El casoplón (4K)(ESP)(TP).....                          | Horaris: 15.45, 17.45, 19.45  |
| Cónclave (4K)(ESP)(7).....                              | Horaris: 20.30, 22.40   |
| Los pecadores (4K)(ESP)(16).....                        | Horaris: 21.45  |
| A working man (4K)(ESP)(16).....                        | Horaris: 22.30  |
| The Amateur (4K)(ESP)(12).....                          | Horaris: 18.00, 22.40   |
| Un funeral de locos (4K)(ESP)(12).....                  | Horaris: 20.20  |
| Wolfgang (4K)(CAT)(7).....                              | Horaris: 16.15  |

## BALAGUER

TEL: 973 445 252

SENSE PROJECCIONS

## TÀRREGA

TEL: 973 302 705

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| THUNDERBOLTS.....           | Horaris: Dij 17.00, 19.30 / Div 20.45 / Diss 17.00, 19.30, 22.00 / Diu 17.00, 19.30 / Dill 18.00, 20.30 -5,50€- |
| MOON EL MEU AMIC PANDA..... | Horaris: Dij 17.15 / Diss 17.15 / Diu 17.15   |
| EL CONTABLE 2.....          | Horaris: Dij 19.15 / Diss 21.45 / Dill 20.15 -5,50€-  |
| EL ÚLTIMO SUSPIRO.....      | Horaris: Div 20.30 / Diss 19.15 / Diu 19.15 / Dill 18.15 -5,50€-  |

## MOLLERUSSA

TEL: 973 526 679

|                   |   |
|-------------------|---|
| BLANCANIEVES..... | Horaris: Dij 18.00 / Diss 17.30 / Diu 17.00                 |
| CONFIDENCIAL..... | Horaris: Diss 19.45 / Diu 19.15 / Dill 19.00, 21.00 -5,50€- |

## BELLPUIG

TEL: 636 419 829

|   |  |
|---|--|
| LOONEY TUNES: EL DÍA QUE LA TIERRA EXPLOTÓ..... | Horaris: Dij 18.00 / Diu 17.00                       |
| PARENOSTRE.....                                 | Horaris: Diss 20.00 / Diu 19.00 / Dill 20.30 -5,50€- |

## TREMP

TEL: 973 650 399

|                 |  |
|-----------------|--|
| PARENOSTRE..... | Horaris: Diss 19.00 / Diu 19.00 / Dill 21.30 -5,50€- |
|-----------------|--|

## VIELHA

TEL: 609 762 347

|                    |  |
|--------------------|--|
| EL CONTABLE 2..... | Horaris: Dij 19.00 / Diss 19.45 / Diu 17.30          |
| SORDA.....         | Horaris: Diss 17.30 / Diu 20.00 / Dill 20.30 -5,50€- |

## AGRAMUNT

973 610 519

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| PARENOSTRE.....                | Horaris: Dij 19.00 / Diss 18.00 / Diu 17.00          |
| UNA PELÍCULA DE MINECRAFT..... | Horaris: Diss 20.15 / Diu 19.15 / Dill 20.30 -5,50€- |

## TAMARITE

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| LA FURIA.....            | Horaris: Dij 19.00 / Diu 17.00  |
| UN FUNERAL DE LOCOS..... | Horaris: Diss 19.00 / Diu 19.00 |

## MEQUINENSA

TEL: 627 260 924

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| EL PROFESOR DE ESGRIMA.....    | Horaris: Dij 19.00                     |
| UNA PELÍCULA DE MINECRAFT..... | Horaris: Div 22.00 -5,50€- / Diu 17.00 |
| UN FUNERAL DE LOCOS.....       | Horaris: Diss 20.00 / Diu 19.15        |

## SAIDÍ

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| UNA PELÍCULA DE MINECRAFT..... | Horaris: Diss 22.00 / Diu 19.00 |
|--------------------------------|---------------------------------|

# Balena: “Tots teníem les nostres bandes abans de tenir feina”

‘Manual de supervivència’ inclou onze cançons que defineixen un projecte musical “potent i contundent”

ANDRÉS RODRÍGUEZ  
Lleida

“Tots teníem les nostres bandes abans de tenir feina per això estem acostumats que la música ens flueixi encara que és diferent quan es té certa estabilitat i pots desenvolupar la teva passió”, explica a LA MAÑANA Enric Botella (veu i baix) en confidència amb Adrià Soldevila (bateria) i Carles Ribes (guitarra) a la seva visita a Lleida. Arnau Marimon (guitarra) va excusar la seva presència. Enric és periodista de TV3 i Adrià de la Ser, Carles, que és de Lleida, va ser líder d’Amelie i Arnau ex veu de Desconeguts.

El nom artístic de Balena és perquè es tracta d’“un animal que transmet i que impressiona, alhora que és sensible, potent i contundent com les nostres cançons”, diu sobre el disc de debut, ‘Manual de supervivència’,



FOTO\_ Xavi Martín La fórmula del grup funciona

El quartet, que està omplint sales, té previst venir a Lleida

que inclou onze cançons “que ens defineixen”.

‘Diluvi’ i ‘Nosa’ en què canta Aleix Turon de Cala Vento són els dos singles promocionals d’un treball en què també hi participen Clara Molins (Rombo) al tema ‘Nits’ i

‘Totes les cançons’ com a homenatge a Lluís Galvada. La gran majoria de les cançons parlen d’una etapa emocionalment intensa i desafiant.

“Teníem molt clar el que volíem, el que no i vam gravar pensant el disc al directe”, conclouen satisfets per l’èxit que estan tenint omplint sales. A l’agenda està previst fer el mateix en el concert de presentació a Lleida.



FOTO\_ LCM La banda té el local d’assaig a Balaguer

## La Cosa Nostra aportarà el seu directe “diferent” a les Festes de Maig

“Hem tocat a festes molt potents però no havíem tingut l’oportunitat de tocar a les festes de la nostra ciutat i ens fa especial il·lusió fer-ho en un escenari com el dels Camps Elisis”, diuen a LA MAÑANA els components de La

Cosa Nostra, banda de versions amb un xou “diferent” que actuarà el dia 10 a les Festes de Maig. “Les millors cançons festives amb tota la música 100% en directe, amb una gran varietat instrumental”, proposa el grup.

## La final del Pepe Marín Rock ja té els horaris

La final del Pepe Marín Rock del 6 de juny al Cafè del Teatre ja té els horaris, amb apertura de portes a les 20.30 hores, inici dels concerts a las 21.00 amb 25 minuts de descàrrega cadascun i veredicte del jurat abans de la mitjanit.



FOTO\_ PMR Neösebö, Els Barrufets Antisistema i Dèria, els tres finalistes

ANDRÉS RODRÍGUEZ



## El Último de la Fila ve d’una cançó de Dio...

MELO-MALO

andresrodriguez@lamanyana.es

El Último de la Fila ha anunciat que tornarà als escenaris el 2026 amb una gira gairebé tres dècades després de la seva dissolució. A mi la notícia no m’ha sorprès més que quan el 2023 Manolo García i Quimi Portet -tant muntava- van decidir ajuntar-se en un estudi per regravar 24 dels seus temes més emblemàtics en un nou disc batejat com ‘Desbarajuste piramidal’. Amb nous arranjaments i instrumentació el tàndem va revisar des de ‘Insurrección’ fins a ‘Querida Milagros’, passant per ‘El loco de la calle’, ‘Le-

El grup anuncia que tornarà als escenaris el 2026 amb una gira

jos de las leyes de los hombres’ o ‘Aviones plateados’. Personalment, m’agradaven més les cançons originals, quan tenien menys tècnica però més ànima, per molts matisos que ara s’hagin afegit. El Último de la Fila va néixer el 1985, com la continuació de Los Rápidos i Los Burros, i es va separar amistosament el 1998 si bé ja van advertir tots dos que “la decisió no suposava un final” com el temps està demostrant. Jo els vaig conèixer quan eren a Los Burros, fent concerts per nombrosos municipis

dels nostres feus, quan ‘Disneylandia’ es convertia en una festa de plomes i el cantant afirmava que no necessitava anar a cap gimnàs perquè ja feia prou exercici en cada actuació en què arribava a perdre fins a dos o tres quilos. En aquells brillants anys 80 i ja sent El Último de la Fila omplien sempre i encara ressonen aquells crits corejant “torero-torero” a Manolo. Quimi apareixia com el més pausat, però les matava callant, i no faltaven mai Antonio Fidel al baix i el simpàtic Apache a les percussions, entre d’altres. Però el que molts no saben és que el nom El Último de la Fila ve d’una cançó de Dio... Oh yeah!

## TELEVISIÓ



3

## PEL·LÍCULA: 22.05 H.

ADEU, SENYOR HAFMANN

París, 1942. François Mercier és un home corrent que només vol formar una família amb la dona que estima, la Blanche. Així mateix, és empleat d'un joier amb molt de talent, el senyor Haffmann. Davant l'ocupació alemanya, els dos homes no tenen més remei que arribar a un acord, el qual té unes conseqüències que, al llarg d'uns quants mesos, canviaran el destí dels tres personatges.

1

## 07.50 LA HORA DE LA 1.

Amb Silvia Intxaurren i Marc Sala.

## 10.35 MAÑANEROS 360.

Amb Adela González i Javier Ruiz. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Alberto Herrera.

## 13.55 L'INFORMATIU.

## 14.20 MAÑANEROS 360.

## 15.00 TELEDIARIO 1.

## 15.40 DEPORTES 1.

## 15.45 EL TIEMPO.

## 15.50 L'INFORMATIU 2.

## 16.00 VALLE SALVAJE.

«Cap. 2.25» La Matilde és conscient que l'Atanasio està molt amoïnada per la Raimunda i parla amb ella. El que la Matilde no s'espera, però, és que la criada per fi li explica tota la veritat i «Cap. 2.26» La Irene s'adona de l'estranya reacció de la Bárbara en el moment en què el primer lacai li lliura un mocador recollit de l'alcova del Julio, quan el Leonardo encara estava convalescent.

## 17.40 LA PROMESA.

La prohibició de l'Alonso a l'enllaç de la Catalina amb l'Adriano fa que ella s'enfadi amb el seu pare. D'altra banda, el Curro intenta recuperar el temps perdut amb l'Eugenia, i aconsegueix quedar-se a soles amb ella.

## 18.45 MALAS LENGUAS.

Amb Jesús Cintora. Espai d'actualitat en què l'anàlisi, l'entreteniment i l'humor serveixen d'antídote contra la desinformació. El programa ofereix una anàlisi detallada de titulars, declaracions i imatges, i fa servir eines de fact-checking combinades amb entreteniment per desmuntar notícies falses.

## 20.30 AQUÍ LA TIERRA.

Amb Jacob Petrus.

## 21.00 TELEDIARIO 2.

## 21.40 DEPORTES 2.

## 21.45 LA SUERTE EN TUS MANOS.

## 21.50 CINE.

«Pacto de silencio».

## 23.45 CINE.

«Camino a la perdición».

## 01.35 CINE.

«El relicario».

2

## 07.30 PARA TODOS LA 2.

## 08.00 CAFÈ D'IDEES.

Amb Gemma Nierga.

## 10.35 UNED.

## 11.35 DÉU N'HI DO.

Amb Shalana Rodríguez.

## 11.40 EFECTE COLLINS. CÀPSULA.

## 11.45 ¡QUÉ ANIMAL!

«Vulnerables».

## 12.00 EL ESCARABAJO VERDE.

## 12.30 MAÑANEROS 360.

Amb Adela González i Javier Ruiz. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Alberto Herrera de diferents taules de debat.

## 15.00 LUGARES CON ENCANTO DE CANARIAS.

«Arico, Puerto del Rosario y los espacios naturales de El Hierro».

## 15.35 SABER Y GANAR.

## 16.25 GRANS DOCUMENTALS.

«Pambara».

## 17.20 L'ALTAVEU.

Amb Danae Boronad.

## 18.45 MALAS LENGUAS.

Amb Jesús Cintora.

## 21.00 CIFRAS Y LETRAS.



## 22.00 PLANO GENERAL.

Jenaro Castro conversa amb l'actriu Amparo Larrañaga, que representa al Teatro Maravillas de Madrid l'obra FitzRoy.

## 22.35 HISTORIA DE NUESTRO CINE.

«Todo lo que tú quieras».

## 00.10 HISTORIA DE NUESTRO CINE: COLOQUIO.

El programa es fa ressò de com el cinema espanyol ha avançat amb la societat mostrant diferents models de masculinitat, amb figures més complexes, vulnerables i compromeses.

## 00.35 HISTORIA DE NUESTRO CINE.

«Los nuevos españoles».

3

## 08.00 ELS MATINS.

## 10.30 TOT ES MOU.

## 13.55 TELENOTÍCIES COMARQUES.

## 14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.

## 15.35 CUINES.



## 16.05 COM SI FOS AHIR.

La Marta confessa al Salva que va aconseguir que fessin fora de la feina l'Esteve. El Salva no vol que s'hi torni a acostar i li recorda que és violent. D'altra banda, la Silvia assegura al Francesc que la història amb el Miqui està completament acabada, i aquest fa una petició al Francesc. Finalment, la Gemma continua interessada en l'Eugeni i es reuneix amb ell amb més intencions que negociar el contracte amb l'Itziar.

## 16.45 EL PARADÍS DE LES SENYORES.

La Maria continua enfonsada i les noies s'esforcen a animar-la. La Flora, per part seva, va més tranquil·la de feina, i s'ofereix a fer el vestit de núvia de la Verónica. L'Stefania li explica com el vol molt il·lusionada, però comença a amoïnar-se quan veu que la Verónica i l'Ezio es contradiuen sobre el casament. Finalment, l'Umberto explica al Vittorio la seva versió de per què ha de vendre la seva part d'El Paradís.

## 17.30 LA SELVA.

## 20.00 LA TORRE DELS SOMNIS.

## 21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.

## 22.05 LA GRAN PEL·LÍCULA.

«Adeu, senyor Haffmann».

## 00.10 CINE.

«La conferència». El 20 de gener de 1942, diversos representants destacats del règim nazi alemany es troben en un poble de Berlín-Wannsee per a una reunió (Conferència de Wannsee), en què es va decidir l'assassinat sistemàtic d'onze milions de jueus.

## 02.10 NOTÍCIES 3/24.

33

## 08.18 TITÓ.

## 08.30 ELMICIELSSEUSAMICS.

## 08.42 LA PATRULLA PELUDA.

## 09.38 SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM.

## 10.08 ELS GERMANS KRATT.

## 11.10 ROBIN HOOD, EL TRAPELLA DE SHERWOOD.

## 12.07 EL CARRERÓ DEL MISTERI.

## 12.52 PRODIGIOSA: LES AVENTURES DE LADYBUG I GAT NOIR.

## 13.55 BETAPODCAST.

## 14.07 HAIKYU!!

«Un final i un començament» i «L'equip de voleibol Karasuno».

## 15.00 CINE.

«El detectiu Conan: Black Iron Mystery Train».

## 16.26 EL XAI SHAUN.

## 16.57 ELMICIELSSEUSAMICS.

## 17.07 NUMBERBLOCKS.

## 17.12 ELMICIELSSEUSAMICS.

## 17.23 TITÓ.

## 17.34 LA PATRULLA PELUDA.

## 18.10 IDEAFIX I ELS IRREDUCTIBLES.

## 18.44 LES SISTERS.

## 19.08 LES TORTUGUES NINJA.

## 19.53 FANG.

«Brac, llim, garró... El fang mola un piló».

## 20.30 RÀNDOM.

## 21.01 FUET.

## 21.26 CUTE.

## 21.55 PLATS BRUTS.

«Tinc una fan».



## 22.18 BÈSTIES I FLAMES.

«La Tarasca» La Tarasca és una bèstia horrible que viu als pantans de Tarascó, a Occitània. No obstant això, un dia va viatjar fins a la Barceloneta i s'hi va quedar i «El gall Abraxas i el dimoni». Últim capítol de la temporada.

## 23.12 NERVI.

## 00.12 LA MEVA CURIOSA CIUTAT.

«Mawsynram».

## 08.55 ESPEJO PÚBLICO.

Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García i Miquel Valls.

## 13.20 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGUIÑANO.

## 13.45 LA RULETA DE LA SUERTE.

Amb Jorge Fernández.

## 15.00 NOTICIAS 1.

## 15.30 DEPORTES.

## 15.35 EL TIEMPO.

## 15.45 SUEÑOS DE LIBERTAD.

La Gema exposa al Joaquín les seves sospites sobre l'Agustín: han de pensar en vies alternatives per adoptar. Després de saber qui és realment el nou especialista en seguretat laboral, la Marta es desfoga amb el Pelayo, però la seva reacció no és l'esperada. D'altra banda, el Pelayo, amoïnada pel que el Ruiz va fer amb la Marta i la Fina, vol que el Julià li assegurés que el detectiu no suposarà una amenaça per a ell. Aleshores, la Irene s'assabenta dels plans d'adopció del Joaquín i la Gema. A més, el doctor Herrera fa una confessió important a la Irene. La Digna, per part seva, cada cop troba més raons per casar-se amb el Pedro. Més tard, la Maria s'assabenta que la Luz va evitar que la denunciessin pel que va passar a la casa bressol, i vol agrair-li-ho. Finalment, el Julià es lamenta amb la Manuela perquè se sent sol.

## 17.00 Y AHORA SONSOLES.

Amb Sonsoles Ónega.

## 20.00 PASAPALABRA.

Amb Roberto Leal.

## 21.00 NOTICIAS 2.

## 21.45 DEPORTES.

## 21.55 EL TIEMPO.

## 22.10 TU CARA ME SUENA.

Amb Manel Fuentes. Amb la col·laboració de Àngel Llàcer i Flo.

## 01.15 TU CARA ME SUENA. GRANDES ÉXITOS.

## 02.30 SPORTIUM GAME SHOW.

## 03.15 PLAY UZU NIGHTS.

## 04.15 JUWELO.

## 07.30 ¡TOMA SALAMI!

## 08.05 ALERTA COBRA.

«Caída libre», «Sin salida» i «Excursión escolar».

## 10.30 EN BOCA DE TODOS.

Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa. Amb Nacho Abad.

## 14.00 NOTICIAS CUATRO.

## 14.55 ELDES MARQUE CUATRO.

Programa d'informació i actualitat esportiva.

## 15.15 EL TIEMPO.

## 15.30 TODO ES MENTIRA.

Amb Marta Flich i Pablo González Batista.

## 18.30 LO SABE, NO LO SABE.

Amb Xuso Jones.

## 20.00 NOTICIAS CUATRO.

## 20.45 ELDES MARQUE CUATRO.

## 21.00 EL TIEMPO.

## 21.05 FIRST DATES.

## 22.00 CONDUCE O MUERE.

«Fast & Furious VII». Ja ha passat un any des que l'equip del Dom i el Brian va tornar finalment als Estats Units després de ser indultats. Volen adaptar-se a una vida dins la legalitat, però les coses ja no són com eren. El Dom intenta desesperadament acostar-se a la Letty, mentre que el Brian lluita per acostumar-se a la vida en una urbanització amb la Mia i el seu fill. Mentrestant, el Tej i el Roman gaudeixen de la llibertat vivint com a autèntics playboys. Cap d'ells no s'imagina que el Deckard Shaw, un fred assassí britànic entrenat per dur a terme operacions secretes, està a punt de convertir-se en un gran perill quan busqui venjar-se del Dominic Toretto i la seva família.

## 00.45 CINE CUATRO.

«Muere otra vez».

## 02.25 SPORTIUM GAME SHOW.

Programa dedicat a les apostes esportives.



JCA CINEMES

PROJECTEM HISTÒRIES DES DE 1923



**CONCURS: 22.10 H.**

**TU CARA ME SUENA**

En aquest quart lliurament del programa, els concursants han de tornar a demostrar els seus dots per a la imitació. Ana Guerra es posa a la pell d'Alicia Keys, mentre que Bertín Osborne es transforma en Frank Sinatra. A continuació, Goyo Jiménez, amb Sergio Alcover, imita El Alfa & Nfasis.



**PEL-LÍCULA: 21.50 H.**

**PACTO DE SILENCIO**

Jim Grant és un advocat especialitzat en drets civils i un pare solter que viu en la tranquil·litat dels suburbis d'Albany, Nova York, amb la seva filla. La seva vida fa un gir radical quan un jove periodista anomenat Ben Shepard revela la seva veritable identitat.

**TELEVISIÓ**

**TDT**

**MOVISTAR PLUS+**

06.32. HISTORIA DE LAS SITCOMS. «Escapando de la realidad» i «Lucha de clases». 07.53. ESPACIO M+ 08.00. DOC. «Cap. 1.10». 08.45. STREETVIÚ. «Plaza de la Independencia, el mensaje oculto de Carlos III». 09.40. LUIS ARAGONÉS, LA HUELLA DE UN SABIO 10.49. NOCHE DE EUROPA LEAGUE 11.57. EL PODER DEL PRÍNCIPE SAUDÍ. «Juego de tronos» i «Venga tu reino». 13.43. THE AMERICAS. «La Costa Oeste». 14.30. ILUSTRES IGNORANTES 15.03. EL CONSULTORIO DE BERTO 15.42. CINE. «Aliens, el regreso». 17.55. CINE. «Napoleón». 20.25. PREVIA EUROLEAGUE 20.45. EUROLEAGUE 22.45. CINE. «Un lío de millones». 00.18. EL LARGO RÍO DE LAS ALMAS. «Cap. 1.1» i «Déjame entrar». 01.57. APAGÓN. «Negación», «Emergencia», «Confrontación», «Supervivencia» i «Equilibrio». 05.40. TSUNAMI: LA OLA QUE CONMOCIONÓ AL MUNDO

**DMAX**

07.30. ¿CÓMO LO HACEN? 08.36. ASÍ SE HACE. «Máscaras de esgrima». 08.56. AVENTURA EN PELOTAS 11.14. CURIOSIDADES DE LA TIERRA. «La ciudad perdida de Goliath» i «Tesoros de Valhalla». 12.54. ALIENÍGENAS. «Los próximos humanos» i «Los guardianes de la sabiduría». 14.24. EXPEDICIÓN AL PASADO. «La ciudad perdida de México» i «La momia del rey inca». 16.04. LA FIEBRE DEL ORO. «Motín» i «Miseria en la montaña». 17.54. SOBREVIVIR EN LO SALVAJE. «Rodeados por lobos» i «Atrapados». 19.45. CONTROL DE CARRETERAS 22.00. GRANDES MISTERIOS DE LA HISTORIA. «En busca de El Dorado», «El tesoro perdido de Barba Negra» i «La muerte de Bruce Lee». 01.48. DESAPARECIDOS. «El que se escapó» i «Vuelo peligroso». 03.23. EL ASESINO DE AL LADO. «Estrella fugaz» i «Autopista al infierno». 04.54. CONTROL DE CARRETERAS 06.00. ¿CÓMO LO HACEN?

**BOING**

06.35. GRIZZY Y LOS LEMMINGS 06.43. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 07.16. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 08.57. LOONEY TUNES CARTOONS 09.21. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 10.55. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 11.30. CLARENCE 11.54. TOTALLY SPIES 12.18. TEEN TITANS GO 13.08. LOONEY TUNES CARTOONS 13.38. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 15.43. TEEN TITANS GO 16.37. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 17.17. TOTALLY SPIES 17.46. TINY TOONS: LOONIVERSIDAD 18.28. CLARENCE 20.13. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 21.33. CINE. «Superlópez». 23.25. LOS THUNDERMAN 00.09. LOS PADRINOS MÁGICOS: MÁS MÁGICOS QUE NUNCA 00.33. GAME SHAKERS 00.55. DRAGON BALL SUPER 01.39. HORA DE AVENTURAS 02.24. TEEN TITANS GO 02.35. STEVEN UNIVERSE FUTURE 03.07. EL VALIENTE PRÍNCIPE IVANDOE

**CLAN**

09.31. HEY DUGGEE 09.45. LAS PISTAS DE BLUE Y TÚ 10.07. LA PATRULLA CANINA 10.52. CROCO DOC 11.07. PETRONIX 11.30. APRENDEMOS EN CLAN. EL DEBATE 12.01. VERA Y EL REINO DEL ARCOIRIS 12.23. LOS PITUFOS 12.47. HÉROES A MEDIAS 13.08. LOS CASAGRANDE 13.51. BOB ESPONJA 14.57. DRAGONES, LOS NUEVE REINOS 15.40. AGENCIA DE ASUNTOS MÁGICOS 16.02. HÉROES A MEDIAS 16.24. LA AGENCIA GALACTICA 16.58. SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM 17.13. LA PATRULLA CANINA 17.36. MOMONSTERS 17.51. LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY 18.13. VIDA LA VETERINARIA 18.59. LA ORQUESTITA 19.20. DRAGONES, LOS NUEVE REINOS 20.03. AGENCIA DE ASUNTOS MÁGICOS 20.25. CINE. «El asombroso Mauricio». 21.48. CINE. «El pequeño vampiro». 23.04. LOS MISTERIOS DE LAURA 00.15. CUÉNTAME CÓMO PASÓ 03.09. ANA Y LOS 7

**TELEDEPORTE**

07.05. AL FILO DE LO IMPOSIBLE. Serie documental sobre alpinismo, escalada y otros deportes de riesgo al aire libre: «Kangchenjunga». 08.00. 80 CM. «El vino». 08.30. ACTIVA2 09.00. LIGA FEMENINA ENDESA. Casademont Zaragoza-Spar Girona 10.40. ESTELAS 10.55. COPA DE LA REINA DE FÚTBOL SALA (D). Gran Canaria FSF Teldeportivo-FSF Castro Bloques. 12.50. ATLETISMO EN ACCIÓN 13.10. COPA DE LA REINA DE FÚTBOL SALA (D). MRB Móstoles FSF-Melilla Ciudad Deporte. 15.05. SURFING.ES 15.25. CONEXIÓN OLÍMPICA. Entrevista Daniel Arce. 15.45. MUTUA MADRID OPEN (D). 18.10. COPA DE LA REINA DE FÚTBOL SALA. CD Burela FS-Ourense Ontime. 19.45. MUTUA MADRID OPEN (D). 23.00. COPA DE LA REINA DE FÚTBOL SALA. STV Roldán-Poio Pescamar. 00.35. MUTUA MADRID OPEN. 02.30. COPA DE LA REINA DE FÚTBOL SALA. CD Burela FS-Ourense Ontime. 05.40. MUTUA MADRID OPEN



**08.00 LA MIRADA CRÍTICA.**  
Amb Ana Terradillos.

**09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.**  
Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració de Jano Mecha i Mario Picazo.

**12.15 VAMOS A VER.**  
Amb Joaquín Prat i Patricia Pardo. Amb la col·laboració d'Alfonso Egea i Adriana Dorronsoro.

**15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.**

**15.40 ELDESMARQUE TELECINCO.**  
Espai dedicat a la informació esportiva.

**15.50 EL TIEMPO.**

**15.55 TARDEAR.**

Amb Verónica Dulanto i Frank Blanco. Amb la col·laboració de Laura Madrueno i Miguel Ángel Nicolás.

**18.30 EL DIARIO DE JORGE.**  
Amb Jorge Javier Vázquez.

**20.00 REACCIÓN EN CADENA.**  
Amb Ion Aramendi.

**21.00 INFORMATIVOS TELECINCO.**

**21.35 ELDESMARQUE TELECINCO.**  
Espai dedicat a la informació esportiva.

**21.45 EL TIEMPO.**



**22.00 IDE VIERNES!**

Programa de crònica social que compta cada setmana amb una entrevista al plató a un personatge important del cor dins la secció anomenada Sillón VIP. Així mateix, l'espai ofereix exclusives i fa un homenatge a actors de sèries i pel·lícules de sempre, cantants mítics i noms inoblidables del món de l'entreteniment. A més, es fa un repàs a l'actualitat que marca l'agenda de la crònica social amb un equip de cinc col·laboradors. Amb Beatriz Archidona i Santi Acosta.

**02.00 GRAN MADRID SHOW.**



**07.00 PREVIO ARUSER@S.**  
Amb Alfonso Arús.

**09.00 ARUSER@S.**  
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració de Rocío Cano i Hans Arús.

**11.00 AL ROJO VIVO.**  
Programa centrat en l'anàlisi i el debat de l'actualitat política nacional i internacional.

**14.30 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.**

**15.15 JUGONES.**  
Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.

**15.30 LA SEXTA METEO.**

**15.45 ZAPEANDO.**

Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.

**17.15 MÁS VALE TARDE.**

Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes. Amb Cristina Pardo i Iñaki López.

**20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.**

**21.00 LA SEXTA CLAVE.**

**21.20 LA SEXTA METEO.**

**21.25 LA SEXTA DEPORTES.**

Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.

**21.30 LA SEXTA COLUMNA.**

Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat. Amb Antonio García Ferreras.

**22.30 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.**  
«Crimen por amor».

**23.41 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.**  
«Falso culpable».

**00.52 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.**  
«Citas peligrosas».

**02.03 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.**  
«El secreto de Lucía».

**03.15 POKERSTARS.**  
Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.



**07.00 324 ESPORTS.**

**07.25 LLIGA F.**  
«Levante Badalona-Barcelona».

**09.05 324 ESPORTS.**

**09.30 EHF CHAMPIONS LEAGUE.**  
«Barça-OTP Bank-PICK Szeged».

**11.00 CATALONIA OPEN WTA 125.**

Primera semifinal.

**12.30 ZONA ZÀPING.**

**12.57 ESPORT CLUB.**

**14.00 SORTEIG EHF CHAMPIONS LEAGUE.**

«Final Four».

**14.30 ESPORT CLUB.**

**15.00 GR BARCELONA.**

«A uns quants metres sota terra».

**15.28 RIU AVALL.**

«Ebre (I)». Al llarg dels 930 quilòmetres de recorregut, el riu Ebre travessa diferents territoris i dona forma a tota mena de paisatges. No obstant això, és quan arriba a Catalunya que es mostra en tota la seva esplendor.

**15.51 LA MAR DE BÉ.**  
«Mèdan».

**16.29 BENVINGUTS A L'HORT!**  
«Mongetes tendres i fesols» i «Ametlles».

**17.25 LEN CHAMPIONS LEAGUE WOMEN.**

«Olympiacos SFP-Astralpool CN Sabadell». Primera semifinal.

**18.45 ESPORT CLUB.**

**19.10 LEN CHAMPIONS LEAGUE WOMEN.**

«CN Sant Andreu-Ferencvárosi TC». Segona semifinal.

**20.30 TOT COSTA.**

**21.50 GRAN PREMI CIUTAT DE VIC.**

Trial.

**22.00 SALA DE PREMSA.**

«Hansi Flick/Prèvia Valladolid-Barça».

**22.15 TEMPS DE NEU.**

Programa dedicat a divulgar tot allò referent a la neu, activitats esportives i tota mena de competicions, tant oficials com amateurs.

**23.00 ONZE.**

**00.30 324 ESPORTS.**

**00.55 SALA DE PREMSA.**



**07.00 NOTÍCIES EN XARXA.**

**09.00 FET A MIDA.**  
Espai que combina informació i entreteniment.

**11.00 CAFÈINA.**

Amb Mariví Chacón. Magazin sobre tota l'actualitat social i cultural de les terres de Lleida.

**11.30 A DIARI.**

Amb Santi Roig. Espai informatiu de reflexió i opinió sobre l'actualitat de la jornada.

**13.00 CONNECTA LLEIDA PIRINEUS.**

Espai que connecta cada dia amb diferents localitats del territori per conèixer de primera mà què passa i escoltar les seves històries.

**13.30 180º.**

**14.00 NOTÍCIES LLEIDA.**

**14.30 LA PORTERIA.**

Tertúlia de futbol que gira al voltant de l'actualitat del FC Barcelona, amb atenció als equips barcelonins de Segona B, Tercera i Primera Catalana. A més, també s'analitza la informació poliesportiva.

**15.30 CAFÈINA.**

Amb Mariví Chacón.

**16.00 NOTÍCIES LLEIDA.**

**16.30 FET A MIDA.**

**18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.**

**19.00 CONNECTA LLEIDA PIRINEUS.**

**19.30 180º.**

**20.00 CONNECTA LLEIDA PIRINEUS.**

**20.30 NOTÍCIES LLEIDA.**

**21.15 OBJECTIU: LLEIDA 2030.**

**21.30 A DIARI.**

Amb Santi Roig.

**23.00 NOTÍCIES LLEIDA.**

**23.45 CAFÈINA.**

Amb Mariví Chacón.

**00.15 A DIARI.**

Amb Santi Roig.

**01.45 NOTÍCIES LLEIDA.**

**02.30 CAFÈINA.**

Amb Mariví Chacón



**Fish & Free'ts**

Col·lectiu Free't : 10 anys d'improvisació i connexió

15/5/25 - 20.00 h - AUDITORI

Més informació i venda d'entrades a: cultura.paeria.cat

Col·labora



Diputació de Lleida  
La terra dels mitjans

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Organitza



LA MAJORA  
Ajuntament de Lleida

## LA PICOTA

▲ Eloi Bergós

Alcalde de Penelles



Ara ho fan molts altres pobles però va ser Penelles el qui va obrir camí al convertir les parets en art amb el Gargar.

▲ Antoni Fo

President del Banc d'Aliments



La Camerata Granados i la Banda Roig protagonitzaran el concert solidari pel Banc d'Aliments, una causa que cal cuidar.

▼ Carlos San Basilio

President de la CNMV



L'organisme que lidera ha decidit donar el vistiplau a l'opa del BBVA sobre el Banc Sabadell. No és una bona notícia.

## LO PETARDO

L'alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, va fer el pregó de la festa major de Magraners dimecres passat. Es va oblidar de dir, però, que l'avinguda que unirà Lleida amb Torre Salses es dirà Gran Via Magraners. I ahir, durant la missa al barri, ho va anunciar.

## Espai Obert · Porfolis ·

ANNA ESCUR



| [www.annaescur.blogspot.com](http://www.annaescur.blogspot.com) |

LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.



► **Venus-divendres** · Sèrie dona galàctica. Collage. Cadascuna de les obres porta per títol el nom d'un planeta. Els planetes porten el nom de divinitats romanes també, a l'antiguitat, els dies de la setmana es corresponien amb una divinitat, tant l'espai com el temps eren divins. Amb aquests collages, s'ha volgut relacionar els trets de cada divinitat/planeta amb "la dona galàctica", aquella que és posseïdora de les virtuts (més que dels vicis) de les deïtats antigues.

DIVENDRES 2 DE MAIG DE 2025

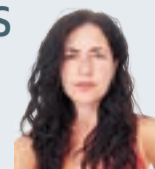
# La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

## PELS PÈLS

NÚRIA MIRET



@NuMiret

## Un dilluns no qualsevol

Que continuï l'espectacle! Està bé, sí, molt bé, que tornin les tertúlies a les cantonades. Estic asseguda fora, al carrer, un dilluns de finals d'abril a la ciutat, mestres i mestresses surten amb la cadira i l'uniforme a esperar allò que ja esperàvem de temps. A esperar que comenci allò, allò que s'ha estat gestant, una mena de por indefinida, acceptem-ho, una mica de por sí. Una bola, un garbuix, el núvol, el famós núvol que tot ho guarda. Esperem que sigui un núvol-vaca, que descarregui benzina, algun combustible per als generadors, perquè no l'entendem el núvol, i la xarxa! Sí, també la xarxa és molt important, també ho eren les manetes, fer girar una maneta! Així, que tornin les tertúlies a les cantonades, que fent safareig, potser ens il·luminem.



**Hola, soc la Sofia!**  
**Cada dia t'explicaré les notícies**  
**a lamanyana.cat**

La **Mañana** al capdavant amb la IA