

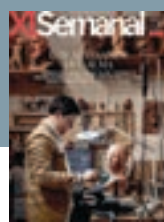
PLAÇA PÚBLICA
Els efectes d'un món
amb aranzels _P10



SETMANA SANTA
La processó dels Dolors re-
correrà avui Lleida _P13

OPINIÓ Simeó Miquel,
Joan Viñas, Josep Tort i
Francesc Guillaumet _P6

LA
REVISTA



La Mañana

www.lamanyana.cat

DIRECTOR: F. GUILLAUMET

DIUMENGE 13

ABRIL DE 2025

Any: LXXXVII · Núm: 29.865 · Preu: 2,70€

Volen ubicar un restaurant a la Torre Patriot per 'donar-li vida'

L'edifici de Copa d'Or està en desús i és propietat de la Paeria de Lleida

P.11



Gardeny celebra la seva Diada

P.13

FOTO_ Núria García

El Pirineu fregarà el ple gràcies a la neu i el ràfting

Amb les estacions d'esquí encara obertes i amb la temporada d'esports d'aventura ja en marxa el Pirineu fregarà el ple total aquesta Setmana Santa. _P20

Nou doblat dels Márquez a l'espríng de Catar

_P31

Alguaire acull la segona Festa del Llibre de Ponent

Alguaire va acollir ahir la segona edició de la Festa del Llibre de Ponent i en el marc de la celebració es va presentar el Premi Lladonosa d'Història Local, obra que La Mañana repartirà per Sant Jordi als seus lectors. _P.3-4



FOTO_ Núria García Moment de la presentació del llibre guanyador del Premi Lladonosa



**Neteja és
Benestar**

Ara també
netejes
generals
de casa!

C/Vallcalent, 46
973 26 24 24 / 600 97 69 76
info@casanetaserveis.com
www.casanetaserveis.com

- Pisos i Oficines
- Locals i Comunitats
- Assistència Domiciliària

PÀGINA DOS

FARMÀCIES D'URGÈNCIA
FARMÀCIES DE GUÀRDIA OBERTES DE 9 A 22 HORES

ANADON Balmes, 44
BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10
GARRÓS Prat de la Riba, 53
FREIXINET Passeig de Ronda, 70

GUÀRDIA DE NIT DE 22 A 9 HORES
GARRÓS Prat de la Riba, 53

SORTEJOS
ONCE DEL 11/4/25

57160
SUPER ONCE DEL 11/4/25
03-09-12-13-20-23-26-31-34-36-44-48-51-53-60-61-62-70-71-74

GORDO PRIMITIVA DEL 6/4/24
03-08-14-44-50 CLAU: 6

ENCERTANTS	EUROS
5+1	0 POT
5+0	1 169.885,40
4+1	22 1.404,01
4+0	182 198,00
3+1	982 41,94
3+0	8.674 15,43
2+1	15.544 6,62
2+0	145.607 3,00
REINT.	270.665 1,50

PRIMITIVA DEL 12/4/25
05-15-18-24-42-45
COMPL.: 11 REINT.: 7

ENCERTANTS	EUROS
6+REINT.	0 POT
6	1 1.186.627,17
5+C	7 27.489,43
5	261 1.351,65
4	13.205 38,86
3	234.481 8,00
REINT	1.284.235 1,00

EUROMILIONS DEL 11/4/25

14-28-34-46-49 ESTR.: 03-08
ENCERTANTS EUROS

5+2	0	EUROPOT
5+1	4	165.122,38
5+0	6	25.727,88
4+2	34	1.414,17
4+1	621	142,63
3+2	1.706	54,88
4+0	1.336	49,25
2+2	25.904	12,70
3+1	28.376	12,93
3+0	59.927	11,40
1+2	145.952	5,67
2+1	438.492	5,94
2+0	914.696	4,59

BOLOTO DEL 12/4/25
08-09-26-31-41-46
COMPL.: 30 REINT.: 7

ENCERTANTS	EUROS
6	1 1.721.822,73
5+C	2 81.476,77
5	51 1.597,58
4	4.340 28,16
3	82.574 4,00
REINT.	510.716 0,50

LOTTO 6/49 DEL 12/4/25
4, 10, 16, 29, 33, 47
COMPL.: 38 REINT.: 3
JÒQUER: 911891

TRIO DEL 12/4/25
3-0-3 / 4-4-2

JOSEP RAMON CORREAL
correalmodol@gmail.com

LA PUNXA

Pubilles, hereus i reines

Tornem a tenir polèmica sobre si la Festa Major de Lleida ha de tenir pubilles i hereus. El govern de la Paeria ha anunciat la substitució dels joves vestits de catalanets per la nova figura dels “joves referents”. El govern municipal vol que aquest jovent sigui “un referent a seguir en l'àmbit de la investigació, la cultura, l'esport o l'àmbit social”. L'oposició ha criticat bruscament la iniciativa socialista perquè les pubilles i els hereus “formen part d'una tradició arrelada a la nostra cultura popular, vinculada a la identitat, la història i el patrimoni de les nostres terres”. L'empescada dels “joves referents” es pot aplaudir o criticar. A mi em sembla que els joves referents de la ciutat no estaran per enfarcir-se faixes i barretines. En tot cas, les pubilles i els hereus no són un costum tan ancestral. No fa pas tant que teníem “la Reina de las Fiestas y las Damas de Honor”. Era costum que la Reina fos la filla del governador civil. Van ser reines, les filles de Martínez-Val i d'Aparicio Calvo-Rubio. Una de les feines de la cohort festiva era assistir a la recepció que oferia la cervesera San Miguel. La crònica de l'acte de 1969 acabava així: “Seguidamente, actuaron la Tuna del Colegio Menor San Anastasio, así como un artista de este Colegio, Pano, quien interpretó una deliciosa parodia titulada ‘El tarataja’, que fue muy aplaudida”. Com veiem, canviar no fa polls.

La Paeria vol substituir les pubilles i els hereus per “joves referents”

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'IEI

Obres de restauració dins del conjunt monumental / Fons Gómez Vidal (sense datar)

un dia com avui...

1598 Promulgació de l'Edicte de Nantes pel rei Enric IV de França autoritzant la llibertat de culte, amb certs límits, als protestants calvinistes, coneguts com hugonots.

1978 Neix a la Pobla de Segur Carles Puyol, que va ser el capità del FC Barcelona i un dels defenses més importants de la història del club i de la selecció espanyola.

1983 Mor a Girona Mercè Rodoreda, considerada l'escriptora de llengua catalana contemporània més influent. Autora de 'La Plaça del Diamant'.

2011 El Parlament sotmet a votació per primer cop la independència de Catalunya. No va prosperar.

moments inoblidables

www.palaudemargalef.com

palau de Margalef

Alguaire anticipa Sant Jordi amb el Lladonosa i els títols d'enguany

Josep Lluís Viladot presenta el llibre que regalarà 'La Mañana' als lectors el 23 d'abril en el marc de la Festa del Llibre de Ponent



FOTO_ Núria García Imatge de la presentació del llibre guanyador del Premi d'Història Local

REDACCIÓ Alguaire

La segona edició de la Festa del Llibre de Ponent d'Alguaire va acollir ahir al migdia la presentació de 'Ramon Currià Caelles (1881-1961). Estudi i recuperació del seu llegat musical.', el llibre guanyador del Premi Lladonosa d'Història Local i que el diari LA MAÑANA regalarà als seus lectors el dia de Sant Jordi.

En un acte presentat per Carme Vidal, coordinadora de l'esdeveniment, l'autor del llibre, Josep Lluís Viladot, va explicar que un dia una persona es va posar en contacte amb ell des d'Anglaterra. Era un des-

cendent del músic d'Almatret Ramon Currià, que havia vist una fotografia del seu familiar a través d'internet. Ell ja estava estirant del fil del qui fou el seu avi, un músic d'Almatret que va compondre música religiosa però també peces per cafès concert de Lleida i pel públic infantil. Poc a poc va anar bastint una biografia de Ramon Currià que els lectors de LA MAÑANA podran llegir per Sant Jordi. De fet, l'Institut d'Estudis Ilerdencs acollirà la presentació del llibre el dia 22 d'abril a les sis de la tarda.

Manel Lladonosa, president del Patronat Josep Lladonosa, va explicar que Ramon Currià era una

persona molt coneguda a Lleida. Era mestre de l'Escola Normal i el seu nom estava associat al món de la música. Lladonosa va destacar que Currià va viure èpoques convulses, com la gent del tombant de segle, com es pot llegir en aquest llibre.

Per la seva banda, el director de LA MAÑANA, Francesc Guillaumet, va destacar que a través de les seves 35 edicions el Premi Lladonosa ha donat sortida a 35 monografies locals en el que va dir que

Els petits van gaudir amb els contacontes d'El Genet Blau

és una "catedral de la historiografia".

Durant la Festa del Llibre de Ponent, que es va

És una biografia del músic Ramon Currià i Caelles (1881-1961)

L'espai escolar acull el mercat literari i les presentacions

fer a l'Espai Escolar d'Alguaire després del canvi d'ubicació, es van succeir el mercat literari, amb parades de llibreries i editorials del territori (Núvol de paper, El Genet Blau, La Fatal, La Irreductible i Pagès Editors), i les taules rodones i presentacions de llibres, com 'La mort de l'altre' (Comanegra), de Teresa Ibars, dins de l'acte 'Viure la mort', que va incloure una lectura d'Alba Reñé i Jordi Vilalta; i 'De negra a negra', amb 'Cul-

continua a la pàgina 4...



FOTO_ Núria García Una de les parades del mercat

MÉS A PROP DE SANT JORDI

...segueix de la pàgina 3

pables', de Marta Alòs; i 'A boca de fosc', de Juan Cal (Pagès Editors), en les primeres hores de la Festa. També va intervenir el poeta Josep Maria Noguera, d'Alguair, que va recitar alguns dels seus versos i va fer esment també a la seva obra en català, com 'Tots els camins del vespre', que va guanyar el Premi Maria Mercè Marçal, 'Transparent' i 'Tocar la llum' (Pagès Editors), Premi Ametlla de Mar. La sessió matinal va acabar amb un vermut literari amb música en directe.

La jornada de tarda va començar amb el llibre 'Cugula' (Fonoll), un recull de textos, poemes i relats d'Ivet Eroles; i el llibre 'Per una República catalana de les Arts' (Fonoll), de Joan Maria Minguet. Després, Xavier Macià i J.V. Pou van ser els protagonistes de l'acte 'En dos llenguatges, el vers i la fotografia', on es va presentar el llibre 'Miceli' (Pagès Editors); mentre que Carles Llop i Adrià Álvarez van presentar 'Mobilitzem-nos! Mon rural! Noves ruralitats per als territoris històrics' (Horitzons 2050 i Editorial Fonoll). L'última activitat va ser 'El relat de la memòria', al voltant del llibre 'Sabó de casa' (Pagès Editors), de l'escriptora Montse Vendrell, que va conversar amb Montse Sanjuan.

També es van fer durant el dia dues sessions de contacontes amb la llibreria El Genet Blau, que van fer gaudir els més petits: 'Que ve el llop' i 'Cavallers, dracs famolencs i princeses rebels'. Per la seva banda, Ramon Besora va impartir un taller per al públic juvenil, 'Jugarem amb les lletres i les paraules', a partir dels llibres: 'La lletra que tot ho canvia' (Premi Crítica Serra d'Or de Literatura Juvenil 2024), 'Poesia tot l'any' i 'Un metre d'històries de metre'.



FOTO_Meritxell Laso Lluís Pagès, durant l'acte d'homenatge per reconèixer la seva trajectòria

Homenatge a l'editor Lluís Pagès

Un dels actes més destacats de la jornada va ser el Premi Festa del Llibre de Ponent, un acte d'homenatge a l'impressor i editor i Lluís Pagès, president i fundador de l'editorial Pagès, gràcies al qual han vist la llum "moltes obres d'artistes de les nostres terres als quals els hauria estat molt difícil poder-se fer un lloc literari en un altre abast i en un altre nivell", segons explicava Carme Vidalhuguet en la presentació de l'acte.



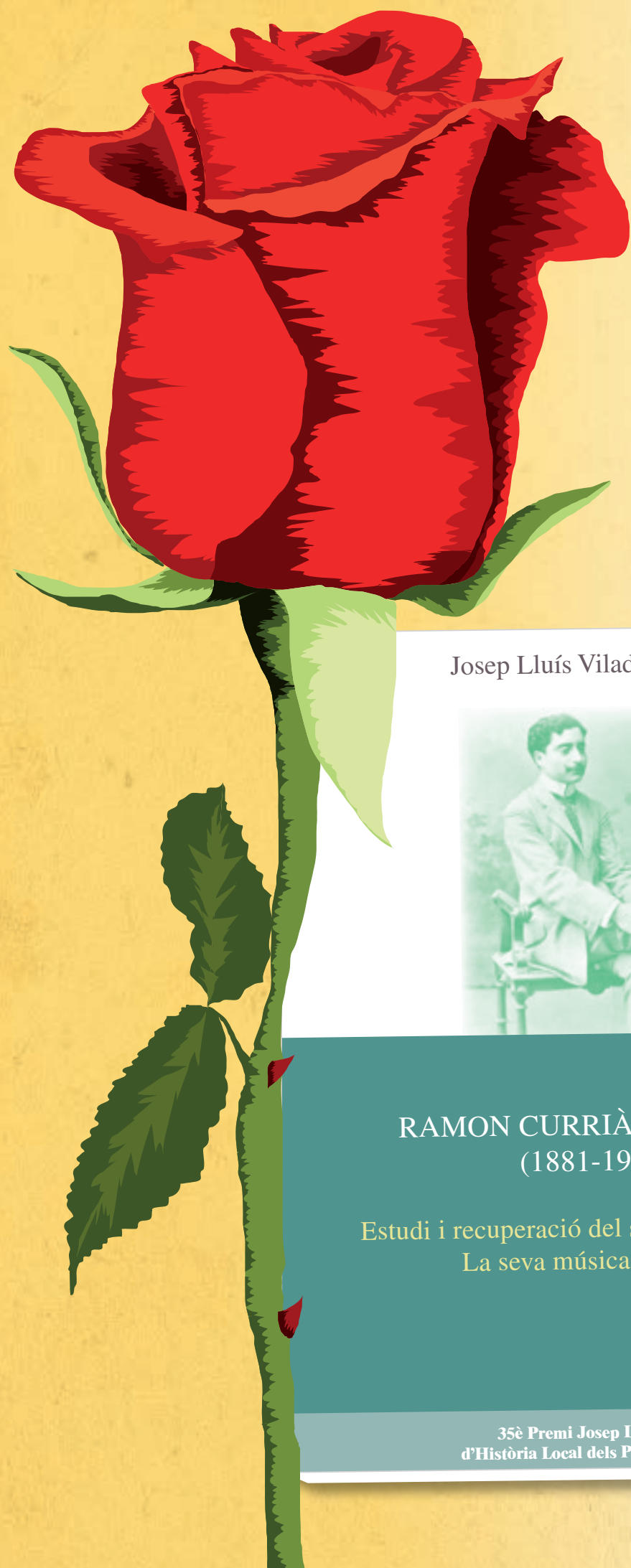
FOTO_Núria García Alguns dels escriptors i escriptores que van presentar novetats

Fonoll celebra el 'Matí de les Lletres'

L'editorial Fonoll de Juncà va celebrar ahir a Guissona el seu tradicional 'Matí de les Lletres', en el marc de les activitats de Sant Jordi 2025, que va incloure una visita guiada a la població seguint els plafons poètics de Jordi Pàmias i una altra al museu i la zona arqueològica.



FOTO_@editorialfonoll Foto de família dels autors i autores a Guissona



Celebra Sant Jordi amb La Mañana

**El 23 d'abril
et regalem**

el llibre
Ramon Currià Caelles
(1881-1961)

**Estudi i recuperació
del seu llegat musical.**

**La seva música
religiosa de Josep
Lluís Viladot i Petit**

**35è Premi
Josep Lladonosa
i Pujol
d'Història Local
dels Països Catalans.**

Josep Lluís Viladot i Petit



RAMON CURRIÀ I CAELLES
(1881-1961)

**Estudi i recuperació del seu llegat musical.
La seva música religiosa**

**35è Premi Josep Lladonosa
d'Història Local dels Països Catalans**

OPINIÓ

JOAN
VIÑASExrector de la
UdL i catedràtic
de Cirurgia

Imprescindible pluralitat i democràcia als mitjans

Les persones ens informem a través del que ens arriba pels mitjans de comunicació social, públics o privats. Ens transmeten les ideologies dels qui les manen fent-nos creure que són l'única veritat i amaguen el que no els interessa que coneguem. Ja hi ha la dita: "El que no surt als mitjans no existeix". Com influencien i canvien les nostres creences, fent-nos fidels seguidors del que els interessa, deixant de banda, fins i tot fent-nos considerar dolent, el que ara encara creiem? Doncs de diverses maneres, de les que n'exposaré unes poques.

Una son estímuls subliminals captats pel nostre cervell de manera inconscient i ens fan agradar i comprar el que volen. Altra és construir i transmetre relats emocionants, sigui documentals o pel·lícules que ens entenedeixen per fer-nos creure que el que proposen és el més convenient, necessari, humà, amagant el que no els interessa: Pobrets!, és inhumà no fer-los cas! Això és enganyar el poble. Una altra manera és crear por a la població: "Si no feu això que us dic, us

anirà malament, perdreu diners, vindrà una gran crisi, o ens atacaran, vindrà una guerra i morirà molta gent o perdrem la llibertat i quedarem sotmesos a un dictador".

Goebbels, ministre de la il·lustració pública i propaganda nazi, va aconseguir "adormir" la majoria del poble alemany que no es va revoltar contra les grans barbaritats que feien, mantant persones discapacitades, jueus i altres. Hitler va ser president per elecció democràtica, va captivar el poble amb les seves promeses, i després va capgirar-se cap una dictadura de la por.

A vegades s'aconsegueixen canviar polítiques cap al bé sensibilitzant vers quelcom positiu, com la pel·lícula feta per la societat civil *El dia després*, ferment de l'acord de reducció d'armament nuclear als anys 80 del segle passat. La influència dels moderns mitjans: X, Instagram, Facebook, Tik-Tok, etc. i que estan en mans de capitalistes és molt perillosa. Elon Musk pot canviar la manera de pensar d'una gran majoria del món. De

fet ja va ajudar Trump a guanyar les eleccions. No ens pot passar el mateix amb la propaganda de la ultradreta sense una adequada resposta dels altres partits polítics?

Un altre gran mal per la democràcia és que els mitjans públics estiguin governats pels que guanyen les eleccions. Haurien de ser neutrals, plurals. Organismes independents plurals haurien de vigilar que no adoctrinin vers els seus interessos partidistes.

Veritat i ètic no té perquè ser el que vota una majoria que té més diputats en un congrés per aprovar lleis. Llei i moral no sempre van juntes, com és desitjable, encara que des de les majories aconseguixin fer creure al poble que són la veritat i el bo (moral) per la societat. Eduquem per a ser crítics i no empassar-nos el que ells volen. Tinc la confiança i esperança que sabrem sortir d'aquests atzucacs, ser capaços de defensar la democràcia i que la societat millorarà, serà més inclusiva, més moral, més defensora dels vulnerables, siguin del nostre país o immigrants.

JOSEP
TORT
BAROLET

Historiador

Cuirassa

El pas del temps no és només una successió d'anys. Sobre tot és un seguit d'experiències i esdeveniments. El curs de la història és accidentat com la vida mateixa, i com en els dies i les hores de cadascú, a vegades el temps va poc a poc, a vegades molt ràpid. A la línia del temps dels historiadors les dates són només pautes per poder posar en ordre tots aquells fets que han estat prou importants com per deixar rastre i memòria. Anotem les dates de naixença i mort dels protagonistes, si les sabem, però allò que ha deixat petja són les seves accions i el seu exemple. I quan estudiem el seu llegat, les seves mesquineses o el seu mestratge, aquests personatges reviu, se'ns fan presents de nou i sovint ens plantegem una mena de diàleg amb ells perquè els expliquem amb les nostres paraules d'ara.

Quan es tracta de les restes materials, la cronologia no és fàcil i els

anys de construcció se'ns escapen si no ho tenim registrat en algun document. La data de les destruccions, en canvi, sol ser més concreta i anotada de manera clara. Les restes que encara tenim també reviu quan les estudiem i les recuperem de l'oblit.

Els béns que definim com a patrimoni tenen més d'una vida. En la

Treballar amb el patrimoni és una mostra de respecte a la societat en la qual vivim i una mirada a les pròpies arrels

seva línia del temps hi ha un afegit important que és la seva trobada amb la realitat actual. Quan decidim conservar un bé, una resta del passat, també la portem al present i aleshores la interpretem amb els nostres coneixements, usos i neces-

sitats, i l'expliquem amb les nostres paraules. La societat es fa responsable d'aquest patrimoni i, seguint les definicions habituals, cal estudiar, conservar, protegir i difondre'l perquè representa un bé comú i per què ens explica i ens connecta amb els ancestres i la nostra memòria col·lectiva. Treballar amb el patrimoni és una mostra de generositat i de respecte cap a la societat en la qual vivim i una mirada a les pròpies arrels.

Per això és important destacar que s'hagin reprès les excavacions a la Cuirassa, l'antic Call jueu medieval de Lleida. Esperem que no pari, ni quedi a mitges, ni s'amagui darrere d'excuses d'urbanització i moderns inútils. Redescobrir aquest patrimoni i portar-lo al present de la ciutat és una tasca compromesa i generosa que cal respectar. Hem de poder conèixer la seva destrucció i reconèixer l'oblit. També per respectar-nos tots una mica més.

El Tribunal Suprem intenta esquivar la llei

No era la meua intenció comentar una altra decisió judicial aquest diumenge. Però el Tribunal Suprem espanyol me n'ha fet desdir amb la interlocutòria que ha dictat aquest passat dimecres sobre l'aplicació de l'amnistia als Srs. Carles Puigdemont i Antoni Comín. El Tribunal Suprem ha avalat la decisió del magistrat Sr. Llarena, que l'any passat va negar que fos d'aplicació l'amnistia als delictes de malversació dels quals se'ls acusa. Així s'ha posat fi, per tant, a la discussió que hi ha hagut sobre aquesta qüestió davant dels òrgans de l'Administració de Justícia. A partir d'ara als interessats només els queda oberta la via de l'empara constitucional o la del Tribunal Europeu dels Drets Humans.

Tal com he vingut sostenint en aquests articles, totes les decisions de la justícia poden ser criticades i ho han de ser en una societat democràtica. En els meus darrers articles em referia a dues sentències amb les quals jo no estava d'acord, la de l'absolució del Sr. Alves i la que va admetre la legitimació d'un pare per discutir l'eu-

tanàsia del seu fill major d'edat. Però en tots dos casos havia de reconèixer la força dels arguments que es feien valdre i els dubtes que es podien suscitar entorn de la millor solució dels problemes que plantejaven.

Lamentablement, no puc opinar el mateix d'aquesta darrera decisió del Tribunal Suprem. Qualsevol que la llegeixi (no cal que sigui cap especialista) s'adonarà que es tracta d'un simple exercici de retòrica, en el pitjor sentit d'aquest terme, per evitar l'aplicació d'una llei amb la qual els mateixos magistrats confessen no estar d'acord. El problema amb el qual s'enfrontava el Tribunal Suprem era fàcil de preveure: la llei diu amnistiar qualsevol possible malversació de cabals públics que hagués estat destinada a finançar, sufragar o facilitar el procés. Només n'exclou aquells casos en què s'hi apreciï un propòsit d'enriquiment. I tot seguit aclareix que només es considera "enriquiment" quan s'hagi tingut el propòsit d'obtenir "un benefici personal de caràcter patrimonial".

I què fa el Tribunal Suprem davant d'aquest problema? Doncs acudeix a una de les més velles i denostades males arts dels professionals del dret, com és la d'intentar buscar-li els cinc peus al gat. Aquesta mala pràctica ha estat una temptació constant, massa vegades utilitzada per denigrar els advocats. En contra d'això comptem amb una regla de dret heretada del dret comú medieval que és unànimement acceptada avui en tot el món: "*in claris non fit interpretatio*" (quan un text és clar, no hi ha lloc a interpretacions). Però al Tribunal Suprem tant li fa. Davant de l'evidència que no hi va haver benefici personal de caràcter patrimonial en els casos examinats, dedica els quaranta folis de la seva interlocutòria a intentar demostrar que, encara que no ho sembli, la llei vol dir el contrari d'allò que sembla que diu.

No cal dir que no ho aconsegueix. Però tant se val; allò que semblava pretendre's era impedir l'aplicació de la llei d'amnistia o dificultar-la al màxim. I això sí que s'ha aconseguit, ni que sigui saltant-se el text de la llei.



SIMEÓ
MIQUEL

Advocat

Amb hotel o sense calen solucions

La Paeria va haver de fer marxa enre- re la setmana passada en la seva pretensió d'ubicar els temporers a l'antic hotel de l'estació de Renfe. Sosté el consistori que Adif, que n'és propietari, no garantia que s'hi poguessin estar tot l'estiu i que amb quinze dies de preavís havien de desallotjar. Si és així ha fet bé l'alcalde Larrosa d'avortar l'operació perquè un operatiu d'aquestes característiques no pot quedar a la intempèrie en qualsevol dels casos. Ara bé. Això no treu que Lleida tingui una assignatura pendent amb la campanya de la fruita. Generalment la gent que fa nit al Pavelló 3 de la Fira, que és on se l'atén, no té papers o si en té no té feina i ve a Lleida buscant una oportunitat. És ben lògic que sigui així perquè tothom té dret a una feina i, sobretot, a poder menjar. Ara bé. Si girarem la vista enrere recordarem de com Lleida va sortir a totes les televisions

de l'Estat el primer estiu del Covid. El país sencer va descobrir llavors que hi havia gent dormint al carrer a les tòrrides nits d'estiu de Lleida i, sobretot, que hi havia un problema no resolt per cap dels ajuntaments que ha ostentat la primera magistratura municipal des

Els temporers que volen collir fruita i no poden per no tenir papers necessiten un cop de mà com defensen UP i Fèlix Larrosa

de la recuperació de la democràcia fins ara. La legislació diu que els pagesos que contractin temporers que venen de més de 65 quilòmetres a la rodona també estan obligats a allotjar-los. Ara bé. N'hi ha moltes altres, de persones, que aspiren a treballar a

la fruita i que moltes vegades no poden perquè no tenen papers. Si no en tenen els pagesos no els poden contractar ni allotjar perquè s'exposen a conseqüències legals i per això aquest problema es converteix cada estiu en un peix que es mossega la cua. Miquel Pueyo va intentar arreglar-ho amb l'alberg de Pardinyes i el barri se li va girar en contra. Hi va perdre mitges eleccions a Pardinyes i quan Fèlix Larrosa va agafar les regnes no va tardar gaire a enterrar l'alberg a punt de construir. Amb alberg o sense, però, la gent continuarà venint a Lleida cada estiu a la recerca de feina. Amb papers o sense, també, que com he dit això és molt humà. Com aniran també on hi ha vinya o olives per collir. Lleida no ho pot fer sola tot això. I Unió de Pagesos va demanar poder contractar-los, almenys, per la campanya. Potser tenen raó. L'alcalde Larrosa, també.



FRANCESC
GUILLAUMET

Director del diari
'La Mañana'

OPINIÓ

FÈLIX
LARROSA
PIQUÉ

La Lleida dels valors i la convivència

Paer en cap de Lleida

Segurament us sorprendrà el to de l'article d'avui però vull sincerar-me, vull parlar-vos des del cor. Estic preocupat pels discursos de l'odi i de la por, els d'aquells que alcen la veu i pretenen amagar sota la catifa tot allò que no els agrada. No vull que la Lleida que m'estimo camini d'esquenes a la pobresa. No vull una societat que tanqui les portes a la necessitat. No vull que ocultem la vulnerabilitat ni les circumstàncies que ens incomoden. Vull que avancem amb comprensió i empatia, gestionant i atenent, afrontant la realitat i treballant per millorar-la. Vull una ciutat de valors i compromisos, d'acollida i d'oportunitats.

Aprofitant aquests dies de Setmana Santa, que ens regalen una pausa entre el soroll, us convido a reflexionar amb mi. Totes i tots o, com a mínim, la majoria estem d'acord a defensar una capital justa i solidària. Però, a l'hora de la veritat, hi ha qui prefereix tancar els ulls i prioritzar els seus propis interessos. Existeix un concepte que va néixer als Estats Units que serviria per descriure aquestes actituds: *not in my backyard*. Traduït, vindria a ser "no al meu jardí". Al rerefons d'aquesta expressió hi ha una manera de ser i d'actuar, la de qui reconeix una necessitat però la vol lluny. La de qui sap que cal atendre, que cal acollir, que cal contemplar espais per a les realitats que no li agraden, sempre que no siguin a prop seu ni els tinguin a la vista. Davant d'això,

quallen missatges que auguren conflictes inexistents, que atemoreixen i rebutgen qualsevol gest integrador, que criminalitzen la diferència.

Hi ha qui construeix el seu projecte polític des de la por i la desconfiança, assenyalant amb el dit, alimentant sospites sense fonament i transformant el patiment en arma electoral. Aquests partits no tenen un model de ciutat, tenen un relat d'enfrontament. No resolen problemes, els amplifiquen. No busquen solucions, busquen titulars. Davant d'això, la nostra responsabilitat és clara: defensar la convivència, protegir la dignitat i dir alt i clar que Lleida no es deixarà arrossegar per la intolerància ni per la demagògia. No ens faran retrocedir. No permetrem que aquestes polítiques guanyin la partida. Les ciutadanes i ciutadans hem de defensar una societat de drets i deures que prioritzi les persones, la justícia i la qualitat social.

Com a alcalde, faré tot el que estigui al meu abast perquè ningú hagi de dormir al ras ni resar al carrer. És el meu deure i el del govern municipal. Posem-nos, per exemple, a la pell d'aquells i

Com a alcalde de la ciutat, faré tot allò que estigui al meu abast perquè ningú hagi de dormir al ras ni resar al carrer

aquelles que arriben a una terra que no coneixen a la recerca d'una feina que no troben i a la qual no poden accedir. Sabeu que defenso solucions que permetin treballar a les persones capacitades per fer-ho tot i que la seva situació administrativa no respongui de moment a les condicions que s'exigeixen. He donat suport, en aquest sentit, a la Unió de Pagesos, que reclama permisos excepcionals per a les persones que acreditin residència a l'Estat i disposin d'una oferta laboral a la campanya de la fruita. I estic d'acord també amb la Conferència Episcopal, que demana la regularització extraordinària de persones migrades que es troben en situació irregular a Espanya. Ens calen mans, ens cal talent en diversos sectors. Per què discriminem segons l'origen si parlem de capacitats?

Lleida s'ha fet gran i creix sumant sentiments, procedències, creences, ensenyaments i aptituds. Som una capital diversa amb una vida comunitària rica que ha de ser també integradora. Necessitem comptar amb la vostra complicitat, amb el vostre compromís per la convivència. Perquè una societat madura i conscient assumeix que la diversitat és riquesa, mira a la cara a la necessitat i treballa per pal·liar-la amb col·laboració i solidaritat, amb respecte i honestedat. Són valors cristians, l'antídoto més potent contra la intolerància.

SALVADOR
GIMÉNEZ

Preparatiu de la Setmana Santa

Bisbe de Lleida. PROP DE VOSALTRES

Ja s'acosta la Setmana Santa, quan l'Església celebra la Passió, Mort i Resurrecció de Jesús. El calendari en marca els dies en vermell per indicar la importància de l'esdeveniment que commemorem. Des d'un punt de vista litúrgic es considera la setmana central de l'any, amb el Diumenge de Pasqua com l'eix al voltant del qual gira tota la vida cristiana anual. Des d'un punt de vista eclesial hi ha una major assistència a les celebracions. Però des d'un punt de vista social mostra una gran ambivalència en la vivència de la fe: d'una banda, les comunitats cristianes organitzen una infinitat d'activitats als carrers i places dels nostres pobles centrades en Jesucrist, amb totes les persones que l'acompanyaven en els últims dies de la seva vida, i, de l'altra, hi ha una enorme escapada cap als llocs de vacances amb la pretensió de descansar i oblidar les preocupacions de la vida quotidiana. Sembla una paradoxa de la nostra societat.

Avui encara la nostra cultura occidental recull una llarga i rica tradició que protagonitzen les confraries i germaments, que participen i actuen en els moments impactants del trajecte dolorós i gloriós de Jesús. Per descomptat, els confreres també s'identifiquen amb

la imatge que porten en les processons i activitats corporatives; se senten, a més, orgullosos de pertànyer a una associació de fidels com són les confraries. Això els compromet davant de la resta de la societat, ja que és un testimoni públic de confessió de fe. La diòcesi agraeix aquest servei als actes de la Setmana Santa i, sobretot, la mostra de fe de tants laics que queda palesa en la seva responsabilitat dins de la comunitat. Hi ha moltes confraries a tot el territori que formen part del que sociològicament i eclesialment s'ha anomenat religiositat popular. Són institucions que ajuden a viure la fe d'una manera determinada sense necessitat de contraposar-la a una religiositat més intel·lectualitzada i, per extensió, més compromesa. No es pot jutjar ni mesurar la fe dels altres; ni tan sols tractar de poc important o menyspreable una forma, si aquesta es fonamenta en la dignitat de la persona i en el seu intent, clar i concret, de trobar-se amb el misteri de Crist.

La religiositat popular, que s'expressa de maneres diverses i diferenciades, té com a font, quan és genuïna, la fe, i ha de ser, per tant, estimada i afavorida. En les seves manifestacions més autèntiques, no es contraposa a la centralitat de la Sagrada Litúrgia,

sinó que, afavorint la fe del poble, que la considera com una expressió religiosa pròpia i natural, predispone a la celebració dels Sagrats misteris.

Aquesta expressió de fe exigeix uns preparatius especials que comencen en la dimensió interior de qualsevol participant fins a l'organització externa dels diferents actes corporatius. Preval l'actitud del creient que reconeix la presència de Jesucrist a la seva vida demanant-li la conversió i recordant-li els signes que l'acompanyen: l'oració, el dejuni i l'almoina. També, és clar, dedica un temps a preparar i participar en l'acció litúrgica de la parròquia, a més d'assistir a la manifestació pública als carrers i places.

Aquest és el propòsit del Secretariat de Confraries de la diòcesi que s'ha reunit diverses vegades amb els responsables de les associacions per coordinar i preparar de la millor manera possible la vivència personal i comunitària de la Setmana Santa. Els hem d'agradir l'esforç i l'interès que mostren durant tots aquests dies.

Tant els confreres, com els simpatitzants i els assistents queden satisfets per la magnífica organització i l'exquisida cura en la preparació, cosa que interpel·la, exigeix i compromet a tots els altres.

EDITORIAL

De Josep Lladonosa a Lluís Pagès

Alguaire va celebrar ahir la segona Festa del Llibre de Ponent, un dia complet d'activitats en el que el llibre, i especialment el d'autors i autores lleidatans, va ser el principal protagonista. A les portes de Sant Jordi l'activitat editorial comença a prémer l'accelerador i és bo que així sigui perquè el llibre és un producte estable, que no es beneficia en escriure dels períodes de bonança econòmica però que tampoc es contagia dels moments en què van maldades a l'economia. La indústria editorial, a més, és garant de la transmissió de la cultura i de la mateixa manera que les institucions tenen cura de la pa-

gesia, la indústria o els serveis, també cal una atenció especial cap als sectors editorials que fan rutllar les lletres catalanes. Des d'aquest punt de vista cal celebrar la iniciativa d'Alguaire i cal fer notar que ahir també hi va haver altres poblacions on el llibre i la cultura van ser protagonistes, com la trobada d'escriptors de Fonoll a Juneda o l'entrega dels Premis de Cultura a Balaguer, que van guardonar la Bressola de la Catalunya Nord i una revista valenciana. Pel que fa a Alguaire cal destacar que va acollir la presentació del Premi Lladonosa d'Història Local, el llibre que LA MAÑANA regalarà als

seus lectors el dia de Sant Jordi i que enguany està dedicat a divulgar l'obra del músic Ramon Currià i Caelles. En aquest cas és precisament el seu nét, Josep Lluís Viladot, qui s'encarrega de presentar aquest intèrpret i creador contemporani de Viñas. D'altra banda, la Festa del Llibre de Ponent també va tenir un altre moment culminant que és d'agrair: l'homenatge a Lluís Pagès, fundador de l'editorial que porta el seu nom i una de les persones que més ha fet per les lletres catalanes i, en especial, pels autors de Ponent. Va ser la rúbrica a una jornada on la Cultura es va escriure en majúscula.

ERMENGÒPOLIS



SEBASTIÀ
TAMARIT

Va(11) de monges (i 2)

MACEDÒNIA DE PERA

La visita al monestir de Vallbona de les Monges, que vaig explicar en l'anterior *Macedònia*, va cloure a l'església, on rau el sepulcre policromat de Violant d'Hongria. Una reina que acompanyava el seu marit, Jaume I, en totes les campanyes bèl·liques, en les quals el rei solia tornar guanyador i ella prenyada (encara no es coneixia allò de "fes l'amor i no la guerra"). Curiosament, la guia ens va deixar uns instants sols al temple i ens va advertir que no se'ns acudís fer de mossèn a l'altar "perquè les monges es disgusten profundament" (un avís que no s'entén gaire en un moment en el que falten vocacions). Tot i que el monestir és un lloc de pau, Vallbona també ha dedicat un espai a la guerra. L'Ajuntament va recuperar l'itinerari que senyalitza i explica els búnquers, nius de metralladores i galeri-

es cobertes de l'L-2, que no és un trajecte d'autobús sinó una línia fortificada republicana. L'antic rentador del poble, curosament rehabilitat, conté un plafó que explica aquests vestigis de la Guerra Civil. Una combinació estranya: el rentador, un espai de relació social que donava *vidilla* a les dones; i les construccions bèl·liques, destinades a donar mort als homes. I com mai pot faltar el factor gastronòmic, vam arrodonir l'estada amb un deliciós àpat al Vallbona Cafè: canalons, caragols i jarret de vedella, tot ben regat amb un vi local de L'Olivera. Allí ens vam trobar amb un dinar de la Penya L'Orinal de Vallbona, batejada així perquè les aportacions dels penyistes que jugaven a les travesses es dipositaven en l'orinal d'una tenda on es venien aquests recipients. Per pixar-se.

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL
Príncep de Viana, 27-29.
25004 Lleida
Ap. Correus 11 / 25080.
Tel. 973 001 140.
Fax Administració i
Publicitat 973 001 148
cartes@lamanyana.cat

www.lamanyana.cat

amic mitjans d'informació
i comunicació

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

PRESIDENT-EDITOR:

Jordi Solana Aguilera

DIRECTOR:

Francesc Guillaumet Pijuan

SOTSDIRECTOR:

Xavier Manau Encontra

DIRECTOR DE MÀRQUETING

i COMUNICACIÓ:

Jordi Adrià Tomàs

REDACTORS EN CAP:

Sergi Martí, Diego Aránega,

Andrés Rodríguez

ESPORTS i CONTINGUT

DIGITAL: Albert Escuer

TANCAMENT:

Jaume Lafuerza

FOTOGRAFIA:

Tony Alcántara

EDICIÓ: Xavier Ortiz

DISSENY: Lupe Ribot

ADMINISTRACIÓ:

Xus Manzano

Un món amb aranzels

Els aranzels, impostos aplicats a les importacions de béns i serveis, han estat històricament defensats com una eina per protegir les indústries nacionals i corregir desequilibris comercials. S'utilitzen per encarir els productes estrangers i afavorir la producció nacional. Tanmateix, la seva aplicació pot desencadenar conseqüències adverses en l'economia global.

Els EUA han imposat una nova ronda d'aranzels, molt probablement la més agressiva dels darrers anys. Així, el 5 d'abril, conegut com el dia de l'alliberament, Trump va anunciar la imposició d'un aranzel global del 10% i aranzels específics per a cada país amb els que considera que els EUA tenen una relació comercial injusta.

Aquesta escalada té implicacions significatives i no desitjables. Les empreses importadores han d'assumir un cost addicional que sovint es trasllada als preus de venda. Això significa que els consumidors acabaran pagant més per certs productes, reduint el seu poder adquisitiu i la seva capacitat de consum. A més, els països afectats estan imposant mesures de represàlia, establint els seus propis aranzels als EUA, el que pot desembocar en una guerra comercial perjudicial per a les economies de tots els països. Així mateix, malgrat els aranzels protegeixin temporalment a les indústries locals de la competència estrangera, a llarg termini poden tenir l'efecte contrari. Al no tenir competència externa, les empre-



que més de 3.000 empreses catalanes que exporten regularment als EUA es veurien afectades, amb una possible reducció del 0,2% del PIB català. Sectors com la indústria química, la maquinària, l'agroalimentari i la metal·lúrgia, serien els més vulnerables. A més, amb un teixit empresarial amb predomini de petites i mitjanes empreses, l'efecte és més devastador ja que aquestes no tenen ni la capacitat financera per absorbir els augments de costos, ni la influència per negociar preus més baixos amb proveïdors alternatius, ni la capacitat de traslladar la seva producció a altres països. Això pot portar a una reducció de la seva competitivitat i fins i tot pot donar lloc a pèrdua de llocs de treball.

És evident que l'ús d'aranzels com a eina de pressió en les negociacions comercials pot conduir a una escalada de represàlies, afectant negativament el creixement econòmic global i elevant la inflació. A curt termini, ens podem trobar amb el pitjor escenari econòmic possible, una reducció de l'activitat econòmica juntament amb un augment de la inflació, el que es coneix com estagflació. A més, aquestes mesures poden distorsionar les cadenes de subministrament internacionals, perjudicant tant empreses com consumidors.

Així doncs, el raonable és que les nacions busquin solucions negociades i cooperatives i evitin una escalada aranzelària a nivell global que perjudicaria totes les parts implicades.



ses nacionals tendeixen a tornar-se menys eficients i a no innovar, el que genera un augment de costos i una menor qualitat dels productes, fent que siguin menys competitives fins i tot en el seu propi mercat local.

A Catalunya, l'impacte potencial d'aquesta guerra comercial és preocupant. El Govern ha estimat

» Lleida

Volien obrir un restaurant per “donar vida” a la Torre Patriot

L'entitat social Fundació Privada llersis estaria interessada en gestionar l'equipament i es crearien una desena de llocs de treball

XAVIER NADAL
Lleida

Un moviment ciutadà va crear l'Ateneu Torre Patriot, una entitat que treballa en un projecte per rehabilitar la Torre Patriot, situada a Copa d'Or, per dignificar un edifici emblemàtic lligat a la història de l'Horta de Lleida, que porta 27 anys abandonat i és de titularitat municipal. L'objectiu principal és recuperar un espai rodejat de zona verda i “donar-li vida” per al gaudi dels lleidatans i transformar-lo en una cafeteria-restaurant, que inclouria una zona de barbacoes a l'exterior, i en un Centre d'Interpretació de l'Horta.

La portaveu de l'Ateneu Torre Patriot, Àngels Felís, va dir que “la Paeria ha de donar el primer pas perquè l'edifici sigui inclòs en el catàleg del patrimoni local i declarat Bé Cultural d'Interès Local i, així, poder optar a obtenir subvencions de la Generalitat per a la seva restauració”. Va afegir que ara per ara “l'Ajuntament de Lleida no ens ha dit res al respecte”.

Felís va apuntar que una entitat social hauria de gestionar el projecte d'hosteleria. En la planta baixa de la Torre Patriot hi hauria una cafeteria-restaurant i es promocionaria la venda dels productes ecològics de l'Horta de Lleida. A l'exterior hi hauria una gran terrassa enjardinada amb taules per gaudir a l'aire lliure, barbacoes



FOTO_ D.A. L'immoble data de l'any 1833, porta 27 anys abandonat, està força degradat i actualment està tapiat

de lloguer i venda de llenya. A la segona planta s'hi ubicaria un Centre d'Interpretació de l'Horta, “tal com es va quedar amb la Paeria ara fa uns 30 anys”, va apuntar Àngels Felís, que parli del treball de la

La casa tindria un Centre d'Interpretació de l'Horta de Lleida

pagesia, de la vida pagesa i de les formes de producció. Aquest espai seria una sala polivalent on poder fer tallers, xerrades, exposicions i reunions de diferents entitats culturals.

El gerent de la Fundació Privada llersis, Isaac Casanovas, va anunciar que

l'entitat s'ha interessat per gestionar l'espai de restauració que s'hi preveu. S'hi crearien uns 10 llocs de treball, entre restauradors de Bo de Shalom i operaris de jardineria. La fundació dona feina de manera estable i regular a persones amb discapacitat.

La Torre Patriot, construïda el 1833, és un bon exemple d'arquitectura tradicional associada a la vida pagesa de l'Horta i fou testimoni de més d'un segle de vida agrària. Durant molts anys, va servir d'habitatge d'una família pagesa que va treballar la terra del 1914 fins al 1998, any en què la torre va ser expropiada per la Paeria per urbanitzar i construir nous edificis a Copa d'Or.



FOTO_ Ateneu Torre Patriot L'edifici de la Torre Patriot, a la Partida de Copa d'Or, a l'octubre de l'any 1970

LLEIDA

Incendi de xemeneia a un pis d'Artesa de Segre

Un foc de xemeneia es va declarar ahir al matí a un habitatge de la carretera de Ponts, a Artesa de Segre, però no va haver danys personals. Els Bombers van rebre l'avís a les 7.00 hores i van desplaçar una dotació.

Dos accidents sense ferits a Trep i Agramunt

Dos accidents de trànsit es van produir ahir tot i que en caps d'ells va haver-hi ferits. El primer va ser al migdia a Trep, mentre que el segon es va produir a Agramunt.

La Casa de Andalucía lliura els premis 'Balcón Poético Andaluz'

El poema 'Agosto', presentat amb el pseudònim Añil, guanya el primer premi d'una 17a edició que ha tingut 70 participants

REDACCIÓ
Lleida

El Paranimf de l'Acadèmia Mariana de Lleida va acollir ahir l'acte de lliurament dels Premis Balcón Poético Andaluz-Antonio Gutiérrez, organitzats per la Casa de Andalucía de Lleida, i que arribaven a la seva 17a edició.

El primer premi es va atorgar al poema 'Agosto', presentat amb el pseudònim Añil; el segon premi va ser pel poema 'Llanto por el poeta', presentat com a Vilano; el tercer per l'obra 'La verdad del poema', de



FOTO_ C.Andalucía El lliurament es va fer al Paranimf de l'Acadèmia Mariana de Lleida

Aldebarán. Es van concedir tres accèssits, per als escriptors 'Carmela', 'Izai' i

'Jornalero'. Enguany s'han rebut un total de 70 treballs i el jurat destacava "la con-

siderable participació d'autors i la qualitat general dels originals literaris".

Alumnes de l'INS Canigó d'Almacelles, en una conferència sobre el Sidi Ifni

Més de vuitanta estudiants d'ESO de l'Institut Canigó d'Almacelles van assistir el passat divendres, a l'auditori del Centre Cultural, a una conferència organitzada per l'àrea de Socials del centre educatiu, referent al territori africà de Sidi Ifni, i la seva història, durant el període de pertinença a l'estat

espanyol. La conferència fou impartida per Miquel Querol, com a president de l'Associació Catalana de Veterans de Sidi Ifni, enti-

L'acte va incloure la projecció d'un vídeo i un torn de preguntes

tat que actualment compta amb 460 associats, però en va arribar a tenir 681.

Per acabar la conferència es va projectar un vídeo gravat en un dels viatges fets per membres de l'Associació amb imatges d'abans i d'ara, a més d'un torn de preguntes posterior amb el ponent.



FOTO_ Jordi Pascual L'acte celebrat al Centre Cultural



canal **CAMP**

Cada dilluns parlem d'agricultura amb La Mañana

I cada dia a Twitter amb el hashtag **#canalCAMP @LaManyanacat**

Reserva el teu exemplar

Si vols participar en aquesta secció:

Envia'ns un e-mail amb l'assumpte "canal CAMP" a: publicitat@lamanyana.cat o truca'ns al telèfon: 973 00 11 40.

www.lamanyana.cat





FOTO_ Núria García L'exterior del Castell es va omplir d'activitats

La III Diada del Turó de Gardeny dona a conèixer la seva història i cultura

Amb recreacions, tallers, un mercat d'oficis artesanals, balls i exposicions

REDACCIÓ
Lleida

El Turó de Gardeny va celebrar ahir la seva III Diada, organitzada per l'Associació Cultural Castell de Gardeny, amb l'objectiu de promoure la divulgació cultural i històrica d'aquest espai patrimonial de la ciutat. Així, durant tot el dia va obrir les seves portes a la ciutadania i els visitants i proposar nombroses activitats organitzades per

Dos guies turístics van explicar el patrimoni templer de la ciutat

diferents entitats. La cercavila amb els gegants del Grup Cultural Garrigues va ser l'inici i després es van anar succeint activitats com recreacions temple- res, exposicions, balls medievals, un mercat d'oficis artesanals i de productes

l'Horta de Lleida, mentre que els més petits van gaudir de tallers de dibuix, artesanals, fotogràfics i artístics, jocs medievals, una granja d'animals, passeig amb ponis i falconeria, entre altres. L'actuació de Conrad Bardcore Music va posar el punt final a la celebració. Com a novetat d'enguany, Lleida Turisme va incorporar dos guies turístics per a consultes i informació sobre el patrimoni templer a la ciutat.

Lleida celebra avui la Processó de la Mare de Déu dels Dolors

Lleida celebrarà avui durant la tarda-nit la Processó de la Mare de Déu dels Dolors. L'itinerari de la processó s'iniciarà al carrer Cavallers i seguirà per l'avinguda de Blondel, avinguda de Catalunya, carrer Lluís Companys, carrer Unió, carrer Templers, carrer Acadèmia, carrer República Paraguai, carrer Alcalde Costa, avinguda de Catalunya, carrer Sant Antoni, plaça de la Catedral, carrer Major, carrer Vila de

El carrer Cavallers serà el començament i el final del recorregut

Foix, avinguda Blondel, per acabar de nou al carrer Cavallers.

La processó provocarà algunes afectacions en el trànsit puntualment mentre els Armats facin un recorregut que acaba a les 18.30 hores i de forma continuada fins al final de la processó a les 23.00.



FOTO_ Núria García Moment de la representació

La Catedral gaudeix de la Moixiganga i l'esbart Sícoris

L'Esbart Dansaire Sícoris va interpretar ahir una representació de la Moixiganga de Lleida-Passió de Crist, a la Catedral Nova de Lleida, per donar el tret de sortida a la Setmana Santa a la ciutat.

ERC reclama més neteja a Príncep de Viana per les obres de l'estació

El grup municipal d'ERC-AM va reclamar ahir que "de manera urgent es favi una neteja de la calçada del carrer Príncep de Viana entre l'estació i el carrer Sant Ruf, per eliminar l'acumulació de pols i terra provinent de les obres de la nova estació de bu-

sos". El grup lamenta que ja havia fet reclamacions abans amb un informe, però des de llavors, la situació "ha empitjorat de forma molt greu, arribant a un punt de brutícia inadmissible, fins i tot per a la salut de les persones". Així, després de presen-

tar el seu escrit es va fer una neteja amb aigua de la vorera, "però no de la calçada". Per tant, demanen "de manera immediata", una neteja "intensiva amb aigua a pressió de la vorera i la calçada, especialment del costat dret en sentit Plaça Europa".



FOTO_ À.L. Un veí tirant aigua a la calçada

ENTREVISTA

Ramir Bonet fa cinc anys que està al davant de l'AV de Ciutat Jardí i vol un canvi a la Junta, però ho creu difícil. Entre els reptes que afronta demana la construcció d'un centre de dia i vol que des de Turisme es promocióni l'espai Arborètum per incloure a tots els lleidatans dins de Ciutat Jardí.

“Anem amb massa retard amb la construcció de l'escola bressol al barri”

Fa unes setmanes va comentar que animaven els socis a formar part de la Junta Directiva, però que va ser en va. Ha millorat la situació i per què hi ha aquesta dificultat?

És per diversos motius. El primer és que crec que la gent no està prou conscienciada sobre què és i què fa una associació de veïns. Treballar pels barris vol dir treballar per la ciutat i és un acte de civisme. Igual que ho és formar part d'una junta. Això implica molta feina, la qual cada vegada és més burocràtica. Quan demanes alguna cosa a la Paeria no és dir-ho i prou, has de fer el corresponent estudi tècnic, has de demanar certa documentació.

Cada vegada hi ha més càrrega de feina.

Clar, i es fa de forma altruista. La feina s'ha multiplicat i a la gent li fa por fer-ho, tot i que també li genera més comoditat que algú altre li faci. A nosaltres Justícia ens ha dit que ens



ÀNGEL
LENDÍNEZ
@ngelLendnez1

queda fins al 2026 i hem traslladat a la Junta que qui vulgui li donarem suport al capdavant de l'AV, però costa molt. Els joves tenen molta feina i la resta de la gent té por o ja està bé com està ara.

Creu que s'ha trencat l'estigma que Ciutat Jardí és un barri 'individualista'?

Crec que ha canviat moltíssim. Ara és un barri molt obert. El nostre barri el que vol és que els lleidatans vinguin a Ciutat Jardí, perquè és una zona maca d'estar. Sí que abans era individualista, però ara volem impulsar per a la ciutat, per exemple l'Arborètum. Penso que la ciutadania de Lleida l'ha de conèixer. Igual que des de Turisme es promocióna la Seu Vella, s'hauria de fer el mateix amb aquest espai.

I quin és l'estat actual de Ciutat Jardí?

És un barri que té molts serveis, però cap de barri. I és un gran problema. Tenim Bombers, que és per

la comarca. Tenim la presó, que és per la demarcació. També tenim l'Escola de Jardineria, el Centre de Formació de la Generalitat, el Pavelló 11 de Setembre. Com veus, molts serveis, però cap directe per al barri. Ara en comencem a tenir, com per exemple amb l'autobús, el qual, relacionant-ho amb el que preguntaves, fa que Ciutat Jardí deixi de ser més urbanització i sigui més barri. Al posar-lo per dins de Ciutat Jardí ajuda molt.

Entenc que el servei prioritari és el de l'escola bressol.

Exacte. Està de moda venir a viure a Ciutat Jardí. La gent vol venir aquí, però el que pregunten primer és si tenim escola bressol, sobretot la gent jove. A l'any neixen 40 infants al barri. Per això, hem fet un estudi tècnic que hem enviat a la Paeria perquè ho valori bé.

I què els ha dit?

Sembla que s'està agafant consciència, però s'ha de

treballar. I han vist que l'informe està ben fet, tractant totes les necessitats. Crec que això els ha fet canviar el pensament. Ara s'haurà de veure quan es podrà tirar endavant per la qüestió pressupostària. El que sí que tinc clar és que quan es faci s'ompliran dues línies educatives el primer dia.

I amb l'ampliació prevista del barri amb el SUR-32 seria un bon punt per l'escola bressol?

No. Anem amb massa retard amb la construcció de l'escola bressol al barri. No podem esperar tant.

I algun altre servei necessari que destaquí?

Un centre de dia per a la gent gran. Tenim les persones que van venir aquí fa 30 anys. Són gent que cuida els pares que són més grans, i per això ens fa falta tenir un centre públic així. Ja no dic residència, perquè a Lleida n'hi ha moltes. I també considero necessari un centre mul-

Ramir Bonet



tiuos. No tenim un centre cívic, més que una caseta de 80 metres quadrats.; que ens va molt bé i hi fem moltes activitats. i les més físiques al gimnàs de l'escola. És cert que és bo fer servir els espais comunitaris, i això crea barri. Però també és necessari que tinguem l'espai multiusos.

Parlem d'una altra qüestió important com la presó.

Jo sempre he dit que no és una qüestió exclusiva de Ciutat Jardí, sinó que de tota la ciutat. Abans estava a la Morra, quan Lleida es va fer gran es va posar a Hisenda, i quan Lleida va continuar creixent es va construir a Ciutat Jardí, tot i que encara no existís

el barri com a tal. La ciutat ara ha tornat a créixer i la presó ha de tornar a marxar. I també perquè s'està caient de vella. Els mateixos treballadors ho demanen i diuen que no poden fer la rehabilitació correctament a l'equipament.

El canvi no implica que hagi de ser a l'Horta.

A l'Horta segur que serà. Recorda que Passeig de Ronda i l'Ave es van fer a l'Horta. En un futur, Torrelblanca i l'ampliació de Ciutat Jardí es faran a l'Horta, perquè és el que tenim darrere. Però pot ser a la de Lleida o d'algun altre municipi. El que s'ha de mirar és com fer el menor mal. El que és clar és que Lleida

FOTO_ T. Alcántara
Bonet a la redacció de LA MAÑANA

Al barri de Ciutat Jardí neixen 40 infants cada any, diu el president de l'AV

es mereix un equipament en condicions.

Parlàveu del bon funcionament del bus llançadora al barri. La Paeria els ha dit si es mantindrà?

Ens ha confirmat que ha vingut per quedar-se. No saltres el que demanem és que perquè funcioni encara millor, ho ha de fer per la tarda. Hi ha molts usuaris d'Agrònoms, com alumnat de Primària i d'instituts del centre que el demanen a la tarda per anar al centre o per tornar a casa.

El que no sabem és quan es podrà implementar aquesta mesura, si aviat o un cop s'hagi fet el nou contracte d'autobusos. També he de dir que al ba-

rrí falten moltes marquesines.

Algun altre repte que vulgui destacar a banda del de l'escola bressol?

La jardineria. Però per a tota la ciutat. Falten recursos. No n'hi ha prou que quan un entra a Lleida per l'estació de trens vegi aquesta florida. Lleida és molt més gran.

A la ciutat li falta flor, color. A vegades dic que a Ciutat Jardí li falta llum, però no perquè no hi hagi fanals, sinó que perquè es poden poc els arbres i aquests tapen la llum. Hi ha altres punts com el descampat del pavelló 11 de setembre que fan pena. Per això la jardineria és l'altre repte.

LLEIDA

Una conferència dins el Festival de Pasqua posa en valor el músic Juli Garreta

REDACCIÓ
Lleida

Una conferència sobre l'obra del guixolenc Juli Garreta en el marc de la 15a edició del Festival de Pasqua de Cervera va posar en valor “el revulsiu” que va suposar la figura del compositor en la música clàssica catalana. “Va

ser capaç d'escriure una obra impensable sense estudis musicals. A partir d'ell, la sardana esdevé un gènere simfònic”, hva dir l'escriptor Jordi Lara i conductor de l'acte. La d'ahir a la tarda va ser una de les activitats organitzades per complementar la programació musical del certamen. Així mateix, serveix com a preludi del concert

inaugural del festival al Paranimf de la Universitat amb Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i l'acompanyament d'una trentena d'alumnes del Conservatori de Cervera. De fet, bona part de la programació del Festival de Pasqua d'enguany gira entorn la figura de Juli Garreta per celebrar el 150è aniversari del seu naixement.



FOTO_ ACN L'escriptor Jordi Lara durant una conferència sobre el compositor Juli Garreta

BESTIAR

BESTIAR CREUAT	PREU	DIF.
Anoll (femella) 180-240 kg		
E SÚPER EXTRA	7,11	=
U EXTRA	6,96	=
R PRIMERA	6,75	=
O SEGONA	6,38	=
Anoll (femella) 241-270 kg		
E SÚPER EXTRA	7,10	=
U EXTRA	6,95	=
R PRIMERA	6,75	=
O SEGONA	6,56	=
Anoll (femella) 271 kg		
E SÚPER EXTRA	7,04	=
U EXTRA	6,89	=
R PRIMERA	6,69	=
O SEGONA	6,52	=
Anoll (mascle) - de 330 kg		
E SÚPER EXTRA	7,09	-0.02
U EXTRA	6,94	-0.02
R PRIMERA	6,63	-0.02
O SEGONA	6,46	-0.02
Anoll (mascle) 331-370 kg		
E SÚPER EXTRA	7,08	-0.02
U EXTRA	6,93	-0.02
R PRIMERA	6,73	-0.02
O SEGONA	6,54	-0.02
Anoll (mascle) + de 371 kg		
E SÚPER EXTRA	7,00	-0.02
U EXTRA	6,85	-0.02
R PRIMERA	6,65	-0.02
O SEGONA	6,48	-0.02
Vaques		
200 KG CANAL	S/C	-
-	-	-
300 KG CANAL	S/C	-
-	-	-
350 KG CANAL	S/C	-
BESTIAR FRISÓ		
Vedell - de 200 kg		
PRIMERA I SEGONA	6,15	=
-	-	-
Vedells + de 220 kg		
PRIMERA	6,37	=
SEGONA	6,25	=
PREUS DE COMPRA DE BESTIAR EN PES CANAL EXPRESSAT EN EUROS/KG/CANAL. (R) REGULARITZACIÓ		

PORCÍ	KG/VIU	DIF.
PORC SELECTE	1,786	+0,026
PORC DE LLEIDA	1,774	+0,026
PORC GRAS	1,762	+0,026
TRUJA	0,810	=
GARRÍ 20 K	77,00	=
OVÍ		
CORDER FI 15 KG	6,00	=
CORDER FI 19 KG	5,32	=
CORDER FI 23 KG	5,00	=
CORDER FI 26 KG	4,69	=
CORDER FI 30 KG	4,57	=
PELLS PRIMERS	8,00-9,00	=
PELLS SEGONES	2,00-3,50	=
OVELLA PRIMERA	1,00	=
OVELLA SEGONA	0,70	=

BESTIAR PER ENGREIX	ORIGEN ESPANYA	ORIGEN FRANÇA	ORIGEN IRL./ANG.
MASCLE FRISÓ			
50 KILOS	310 (=)	345 (=)	290 (=)
55 KILOS	325 (=)	365 (=)	310 (=)
60 KILOS	360 (=)	385 (=)	340 (=)
FEMELLA FRISONA			
40-45 KILOS	-	-	-
45-50 KILOS	-	-	-
60 KILOS	295 (=)	-	-
MASCLE DE COLOR			
55-60 KILOS	575 (=)	550 (=)	-
60-65 KILOS	615 (=)	600 (=)	-
65-70 KILOS	655 (=)	640 (=)	-
70-90 KILOS	695 (=)	675 (=)	-
FEMELLA DE COLOR			
50-55 KILOS	405 (=)	410 (=)	-
55-60 KILOS	440 (=)	455 (=)	-
60-65 KILOS	470 (=)	485 (=)	-
MASCLE MIXT			
55-60 KILOS	-	465 (=)	-
60-65 KILOS	-	490 (=)	-
70-75 KILOS	-	535 (=)	-

PORCÍ	KG/YIU	DIF.
PORC SELECTE	1,786	+0,026
PORC DE LLEIDA	1,774	+0,026
PORC GRAS	1,762	+0,026
TRUJA	0,810	=
GARRÍ 20 K	77,00	=
OVÍ		
CORDER FI 15 KG	6,00	=
CORDER FI 19 KG	5,32	=
CORDER FI 23 KG	5,00	=
CORDER FI 26 KG	4,69	=
CORDER FI 30 KG	4,57	=
PELLS PRIMERES	8,00-9,00	=
PELLS SEGONES	2,00-3,50	=
OVELLA PRIMERA	1,00	=
OVELLA SEGONA	0,70	=

BESTIAR PER ENGREIX	ORIGEN ESPANYA	ORIGEN FRANÇA	ORIGEN IRL./ANG.
MASCLE FRISÓ			
50 KILOS	310 (=)	345 (=)	290 (=)
55 KILOS	325 (=)	365 (=)	310 (=)
60 KILOS	360 (=)	385 (=)	340 (=)
FEMELLA FRISONA			
40-45 KILOS	-	-	-
45-50 KILOS	-	-	-
60 KILOS	295 (=)	-	-
MASCLE DE COLOR			
55-60 KILOS	575 (=)	550 (=)	-
60-65 KILOS	615 (=)	600 (=)	-
65-70 KILOS	655 (=)	640 (=)	-
70-90 KILOS	695 (=)	675 (=)	-
FEMELLA DE COLOR			
50-55 KILOS	405 (=)	410 (=)	-
55-60 KILOS	440 (=)	455 (=)	-
60-65 KILOS	470 (=)	485 (=)	-
MASCLE MIXT			
55-60 KILOS	-	465 (=)	-
60-65 KILOS	-	490 (=)	-
70-75 KILOS	-	535 (=)	-

Llotja de Mercolleida

COTITZACIONS DEL 7 AL 13 D'ABRIL

CEREALS · FERRATGES · FRUITA				
CEREALS I PINSOS	QUALITAT	TEMPS	POSICIÓ	PREU
Blat nacional	Panificable	Disponible	Scd Lleida	252,00
Blat nacional	Farratger	Disponible	Scd Lleida	243,00
Blat d'importació PE 72	Farratger UE	Disponible	S/ Tarr/magatz.	236,00
Blat d'importació PE 72	Farratger UE	Maig-juny	S/ Tarr/magatz.	237,00
Ordi nacional	PE 62	Disponible	Scd Lleida	223,00
Blat de moro	Nacional	Disponible	Scd Lleida	233,00
Blat de moro	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	235,00
Sègol	-	Març	S/ Tarr/magatz.	-
Colza en gra 42%	-	Disponible	Scd Tàrrega	477,00
Triticale	-	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Farina de soja	Importació 47%	Disponible	S/ Tarr/Barna/magatz.	332,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	Sco. Tàrrega	225,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	S/ Tarr/magatz.	226,00
Farina de girasol	Alta proteïna 34-36%	Disponible	S/ Tarr/magatz.	270,00
Farina de colza 00	-	Disponible	Sco. Tàrrega	270,00
Farina de colza 00	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	270,00
Polpa de remolatxa	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	216,00
DDG EE.UU.	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	257,00
Pèsol	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Greix animal	UE 10-12%	Disponible	Scd Lleida	1.070,00
Greix animal	Nacional 3-5%	Disponible	Scd Lleida	1.130,00
Oli de soja	Cru	Disponible	S/Barna/extrac.	1.095,00
Fosfat monocalcic	Granel	Abril	Scd Lleida	870,00
Fosfat bicàlcic	Granel	Abril	Scd Lleida	770,00
Segó de blat	Fulla/granel	Disponible	Sco Lleida	234,00
Segó de blat	Farina/granel	Disponible	Sco Lleida	204,00
Segó de blat	Quarta/granel	Disponible	Sco Lleida	193,00
Euro/tonelada a 30 dies, (P) previo, (T) tolva, (*) contado (**) pago a 15 días. Sc/Scd/Sco: sobre camión /destino/ origen				
FARRATGES DESHIDRATATS	PROTEÏNA	HUMITAT	PREU	DIFERENCIA
Granulat Alfals Extra	17-18%	10-12%	200,00	=
Granulat Alfals 1a.	17-18%	10-12%	165,00	=
Granulat Alfals 2a.	15-16%	10-12%	140,00	=
Bales deshidratades Extra	>18%	12-14%	230,00	=
Bales deshidratades 1a.	17-18%	12-14%	210,00	=
Deshidratats. Preu de venda indústria. Euro/tona. En rama: preu de compra al productor, sense ports. Cotitzacions referides al pagament a 30 dies en posició fàbrica. (R): Regularització				
FRUITA	MÍN.	MÁX.		
PRÉSSEC				
Groc Calibre A	-	-		
Groc Calibre B	-	-		
NECTARINA				
Groga Calibre A	-	-		
Groga Calibre B	-	-		
PARAGUAIÀ				
Paraguaià Calibre A	-	-		
Paraguaià Calibre B	-	-		
ALBERCOC				
Calibre A	-	-		
PERA				
Ercolini 60+	-	-		
Llimonera 60+	-	-		
Williams & Bartlett 60+	-	-		
Conférence 60+	95	115		
Conférence 65+	115	130		
Blanquilla 58+	75	95		
POMA				
Gala 65+	-	-		
Gala 75+	-	-		
Fuji 65+	40	70		
Fuji 75+	70	95		
Golden 65+	45	60		
Golden 75+	55	70		
Vermelles 65+	50	70		
Vermelles 75+	60	85		
Granny 70+	50	70		
INDÚSTRIA				
Pera	110	120		
Poma	140	150		
Albercoc	-	-		
Els preus d'indústria són euros/tona. Preus referits a primera qualitat, sense envàs. Cotitzacions fixades segons el reglament de mercat.				

Una obra sobre folkllore de Mallorca guanya el Valeri Serra de cultura popular

Josep Nicolau Perelló recull cinc conferències fetes el 1932 dins d'un curs impartit per Andreu Farrer

REDACCIÓ
Bellpuig

El premi Valeri Serra i Bol-dú de cultura popular que cada any entrega l'Ajuntament de Bellpuig ha recaigut enguany en el jove mallorquí Josep Nicolau Perelló pel seu treball 'El Curs de Folklore de l'Associació per la Cultura de Mallorca: cinc conferències de literatura oral impartides per Andreu Ferrer Ginard l'any 1932' que recupera setanta pàgines manuscrites d'un curs organitzat per aquesta associació i impartit pel folklòrista conegut com a Mestre sacristà.

Josep Nicolau Perelló



Moment de l'entrega del premi a Bellpuig

FOTO_
Aj. Bellpuig

(Palma, 2000) és investigador predoctoral FPI-CAIB a la Universitat de les Illes Balears. L'any 2022 es va graduar en Llengua i Literatura Catalanes a la UIB, on també cursà el Màster en Competència Lingüística

ca i Literària: Investigació i Ensenyament (2023), del qual va rebre la menció de premi extraordinari. Actualment, treballa sobre l'Arxiu de Folklore de les Illes Balears d'Andreu Ferrer Ginard i realitza l'estudi i l'edició

de les cançons llargues. En l'àmbit de la recerca s'ha centrat sobretot en la literatura oral i en la figura d'Antoni M. Penya. Recentment, ha publicat el volum Cançons populars mallorquines (1896), d'Antoni M. Penya (El Gall Editor, 2024) i diversos articles científics. Per altra banda, el 2022 va obtenir una beca de Recerca de la Fundació Mallorca Literària i el 2025 ha estat becari de l'Arxiu de Folklore de la Universitat Rovira i Virgili.

Les Borges es solidaritza amb els País Valencià

Les Borges va acollir ahir diferents activitats en el marc de la Marató d'Entitats – les Borges amb el País Valencià, una iniciativa solidària que mobilitza el teixit associatiu del municipi per recaptar fons destinats al barri del Castellar-L'Oliveral, afectat per la DANA d'octubre de 2024. Hi ha actes previstos durant tot el cap de setmana.

Agricultura abona el ajuts als sistemes no químics

El Departament d'Agricultura va abonar divendres, 4.8 milions d'euros de l'ajut als sistemes alternatius a la lluita química de la campanya 2024 a 4.926 persones beneficiàries de 30 comarques, i té un impacte sobre més de 50.000 hectàrees.



FOTO_ L.M. Imatge de la inauguració de la mostra

Tarrés acull una exposició amb collages de 'Vespe'

Sota el títol 'Somnis i presagis: resignificació de mites i símbols', Luis G. Vesperinas "Vespe", va inaugurar ahir al Sindicat de Tarrés, a les Garrigues, l'exposició d'una vintena de collages que parlen de la importància dels símbols a la nostra societat.

Almacelles instal·la l'escultura 'Victòria' després de molts anys

El 15 de març de 2018, l'Ajuntament d'Almacelles, presidit aleshores per Josep Ibarz, va acordar de manera consensuada amb els exjugadors de vòlei, la creació d'una escultura de l'artista Miguel Ángel González. L'objectiu era reconèixer els èxits esportius assolits pels equips de vòlei del municipi, especialment durant les dècades de 1970 i 1980, quan es van proclamar campions d'Espanya i van situar Almacelles com un referent d'aquest esport. L'escultura, titulada 'Victòria', havia



FOTO_ Jordi Pascual És obra de Miguel Ángel González

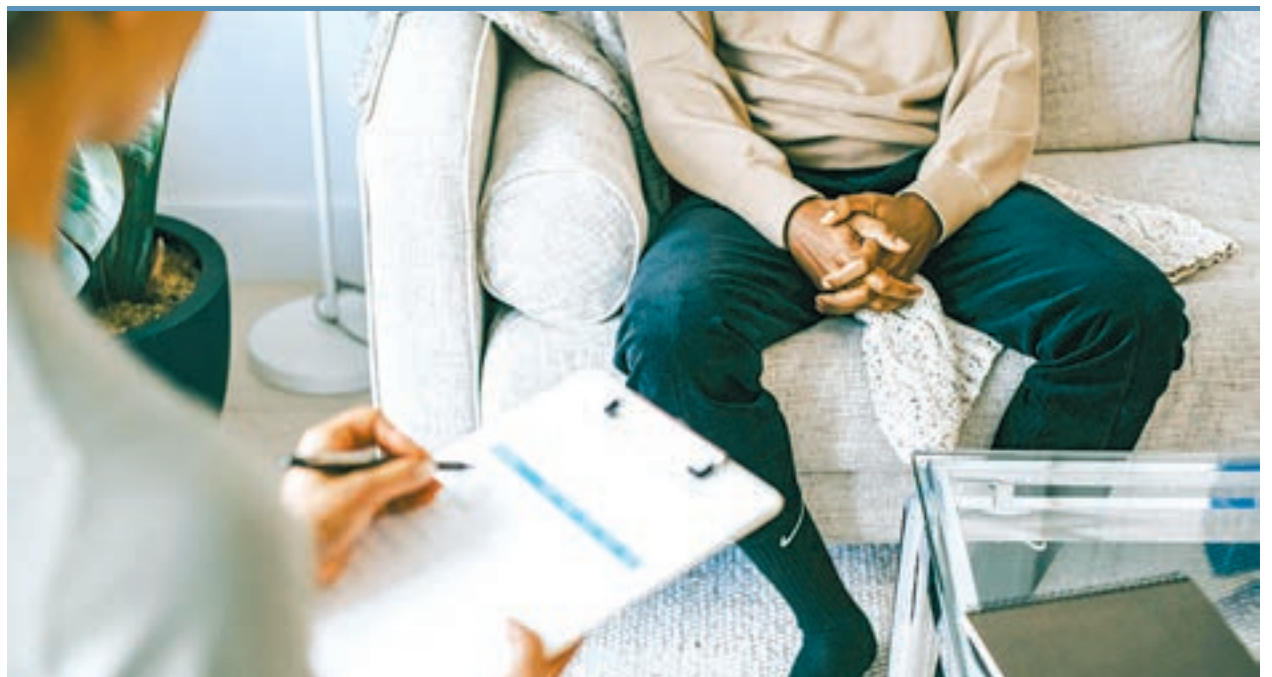
de ser col·locada sobre un pedestal, presidint l'esplanada del futur pavelló esportiu prop de la rambla de

la Il·lustració. El projecte del pavelló no va tirar endavant, i l'escultura va ser emmagatzemada fins ara.

Dos de cada tres pacients que són d'alt risc no assolixen els nivells de colesterol recomanats

Dos de cada tres pacients d'alt risc no assolixen els nivells de colesterol recomanats, segons un estudi del Clínic-IDIBAPS i el Consorci d'Atenció Primària de Salut Barcelona Esquerra (CAPSBE). El colesterol LDL és un dels principals factors de risc per desenvolupar malalties cardiovasculars. En pacients amb antecedents, com un infart de cor, la reducció d'aquest colesterol amb tractament intensiu amb fàrmacs és fonamental per prevenir nous episodis cardiovasculars i reduir la mortalitat. Aquest estudi, amb dades de gairebé 2.000 pacients que havien patit un infart, mostra també que les dones i els pacients grans solen rebre tractaments menys intensius que els porten a controlar pitjor els nivells de colesterol.

Els resultats mostren que només un terç dels pacients aconseguixen controlar el colesterol als nivells que recomanen les guies mèdiques. L'investigador Luis González de Paz, del CAPSBE i del grup de Recerca Transversal en Atenció Primària de l'IDIBAPS, afirma que els resultats indiquen que cal posar especial atenció a les desigualtats de gènere i edat, en especial als que ja tenen antecedents cardiovasculars i que requereixen un seguiment i tractament més intensiu. Les dades revelen que només el 35% dels pacients estudiats arriben a nivells inferiors a 70 mg/dl de colesterol LDL, nivells recomanacions en guies clíniques antigues. A més, només un 12% aconseguix reduir-lo als 55 mg/dl, nivell recomanat actualment per a aquests



FOTO_ Pexels Imatge d'una doctora amb el seu pacient

pacients d'alt risc. Per reduir aquest colesterol, les guies aconsellen modificar els hàbits de vida, com deixar de fumar, augmentar l'activitat física i millorar la dieta. En molts casos, recomanen també iniciar un tractament amb estatines d'alta intensitat, que permeten disminuir el colesterol amb eficàcia.

La metgessa de família del CAPSBE i investigadora de l'estudi Núria Sánchez-Ruano explica que tot i que existeixen protocols clars sobre el tractament intensiu del colesterol, han observat que la majoria dels pacients utilitzaven fàrmacs a dosis baixes. "Això ens indica que tot i tenir a

l'abast la prescripció, no l'estem utilitzant, i que encara tenim molt camí per millorar aquests resultats", va apuntar. Pel que fa a les diferències de gènere, l'estudi mostra que les dones tenen un 10% menys de probabilitat de rebre un tractament intensiu d'estatines en comparació amb els homes, fins i tot en els casos en els quals elles presenten nivells més alts de colesterol. González de Paz ha indicat que aquest estudi podria ser el reflex d'un estereotip que vincular les malalties cardiovasculars només amb els homes, "tot oblidant que les dones també les pateixen".

1 Els teus informes mèdics

2 La teva arribada en un click

3 Les teves proves diagnòstiques

4 Tota la xarxa HLA

5 La teva gestió de cites

HLA PERPETUO SOCORRO

Ja al teu mòbil

L'App HLA, disponible per a Android i IOS, és un pas més en el compromís del Grup HLA per fer l'assistència sanitària més àgil als seus pacients i que es preocupin únicament del que és important: la seva salut.

grupohla.com



++ L'osteoporosi

SÍMPTOMES I FRACTURA

És una malaltia que en la etapa inicial no presenta símptomes, moltes vegades quan es pateix la primera fractura es quan descobrim l'osteoporosi. Principalment afecta a la columna vertebral, els canells, el maluc, la pelvis i l'húmer.

El principal objectiu del tractament es minimitzar el risc de patir caigudes. Es per això que es molt important seguir els tractaments que es recomanar l'especialista mèdic, medicaments que ajuden a frenar la pèrdua de massa òssia o suplements de calci i/o vitamina D. Ho acompanyarem amb una dieta rica amb calci, exercici i cuidar les postures corporals.

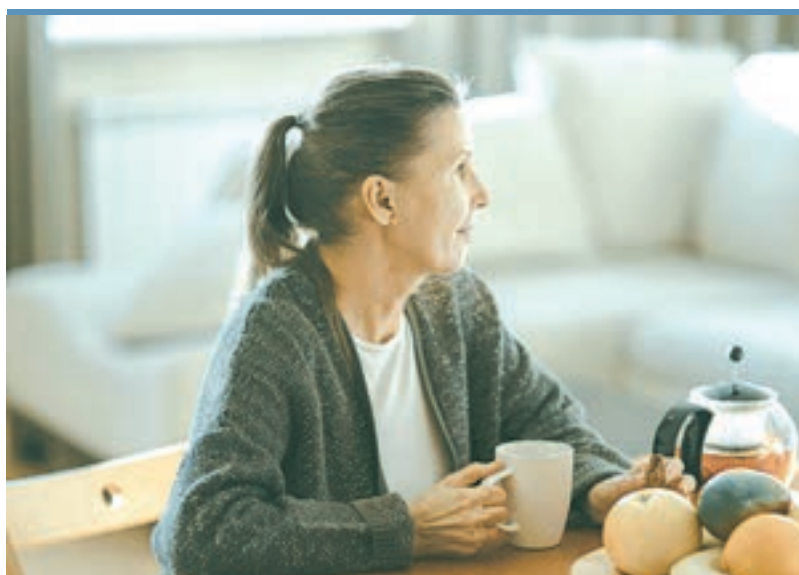
CONSELLS PER MINIMITZAR ELS RISCOS DE L'OSTEOPOROSI

No consumir tabac, reduir el consum d'alcohol.

Ambdues substàncies danyen els ossos, però l'alcohol disminueix els reflexes i augmentar el risc de caigudes i possibles fractures. Un excés de cafè tampoc es aconsellable.

Tenir cura de les postures en el dia a dia. Vigilar la manera com caminem, com seiem, com ens posem al llit i com ens aixequem. Vigilar com agafem els pesos.

Presta atenció al caminar pel carrer. Mirar bé per on caminem, evitar caminar quan hi ha gel, si vivim en un lloc fred. Triar bé les sabates, han d'estar ajustades al peu i els talons baixos.



EL DIAGNÒSTIC

Es aconsellable que a partir dels 50 anys quan comença la etapa de la menopausa fer la prova de la Densitometria òssia. Amb el diagnòstic podrem començar a cuidar-no.

HERA osteoporosi-menopausa

Ass. de dones.
Maria Antònia Roca
Presidenta



El servei de prevenció de riscos laborals responsable, proper i equilibrat.

Av. Pinyana, 1 - Lleida
Tel.: 973 270 518

www.spactiva.es



amb la salut, hi guanyes tú, hi guanyem tots

LLEIDA

L'esquí i els esports d'aventura fan que el Pirineu fregui la plena ocupació aquesta Setmana Santa

Les principals estacions encara estan obertes i ofereixen 250 quilòmetres esquiables gràcies a les darreres precipitacions

REDACCIÓ
Lleida

Amb les principals estacions d'esquí encara amb funcionament i amb bons gruixos de neu i amb la temporada d'esports d'aventura ja en funcionament, el Pirineu lleidatà s'omplirà de turistes aquesta Setmana Santa i es penjarà el cartell de complet en molts punts.

Les precipitacions de les últimes setmanes permetran a les estacions d'esquí oferir uns 250 quilòmetres esquiables durant la Setmana Santa i arrodonir una temporada de neu que ha estat positiva. L'ocupació turística arribarà al 90% als hotels i bungalows els cinc dies festius de Setmana Santa, segons les previsions del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida. La resta de dies, l'ocupació rondarà entre el 60 i el 70% en les diferents tipologies d'allotjament.

Les estacions d'esquí alpí de Baqueira Beret, Boí Taüll, Espot Esquí, Port Ainé i Vallter estaran obertes fins Dilluns de Pasqua, Port del Comte i Tavascan ja han donat la temporada per acabada. Per la seva banda, les estacions de nòrdic estaran obertes per a usos turístics i Tuixent-La Vansa manté oberts els circuits d'esquí de fons. Les sis estacions que gestiona Ferrocarrils



FOTO_ACN Imatge de l'estació de Boí Taüll que encara ofereix bones condicions de neu per esquiar



FOTO_ACN Barques baixant pel Noguera Pallaresa

de la Generalitat de Catalunya (FGC) oferiran fins a 146 quilòmetres esquiables. Segons el president d'FGC, Carles Ruiz, el ple que s'espera al Pirineu permetrà "un molt bon final de temporada". Per

la seva banda, Baqueira Beret ofereix una oferta esquiable d'entre 70 i 75 traçats oberts, els quals sumen un centenar de quilòmetres disponibles.

A banda de l'esquí, el sector dels esports

d'aventura de les comarques del Pirineu ja ha començat a treballar i preveu que activitats com el ràfting funcionin aquests dies a ple rendiment. Si la meteorologia acompanya, les empreses podrien signar la millor Setmana Santa dels darrers cinc anys en termes d'ocupació, segons l'Associació d'Empreses d'Esports d'Aventura del Pallars Sobirà.

El Patronat de Turisme també destaca per aquestes dies els esdeveniments culturals com l'oferta de processons i representacions com la Passió de Cervera, concerts com els del cicle 'A Contracorrent' en

centrals hidroelèctriques, visites guiades a espais emblemàtics com la Seu Vella de Lleida o les esglésies romàniques de la Vall de Boí, o les excursions pel Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici o pels parcs naturals de l'Alt Pirineu i del Cadí-Moixeró.

Tot plegar farà que aquests dies de Setmana Santa la demarcació de Lleida pugui penjar el cartell de complet en molts punts amb especial atenció a les comarques del Pirineu i als punts propers a les estacions d'esquí que encaren la recta final de l'actual campanya.

» Actual

L'Estat va invertir a Madrid un 52% més que a Catalunya en la primera meitat del 2024

El Govern espanyol afirma que Catalunya va ser l'autonomia on més va executar al llarg de tot l'any amb 1.277,8 milions d'euros

ACN
Madrid

L'Estat va invertir un 52% més a Madrid que a Catalunya en el primer semestre del 2024. La despesa pública va ser de 694,3 milions d'euros a la Comunitat de Madrid, mentre que Catalunya es va quedar amb 456,6 milions, segons les dades de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (IGAE) avançades per TV3 i Catalunya Ràdio i a les quals ha tingut accés l'Agència Catalana de Notícies (ACN).

L'informe –fet públic per una petició de transparència de Junts– no detalla el pressupost inicial assignat per a cada comunitat autònoma, ja que els comptes del 2024 van ser prorrogats, però sí que constata una execució de només



FOTO_ ACN Vista aèria de les obres de la futura estació de La Sagrera de Barcelona

el 20% del pressupostat (456,6 milions dels 2.276 milions previstos), a la cua de totes les comunitats.

Catalunya va tenir 456,6 MEUR executats, el 20,06% del previst, si-

tuant-la juntament amb Andalusia (524,5 MEUR, 23,6%) i Ceuta (5,5 MEUR, 20,4%) com les tres comunitats amb l'execució més baixa en el primer mig any del 2024. Amb aquestes

dades, Catalunya se situa fregant el 10% de la inversió real 'regionalitzada' de l'Estat a les comunitats autònomes, lluny del seu pes en població i aportació al PIB. Les Illes Balears

(171,2 MEUR executats, el 94% del previst), la Rioja (42 MEUR, 62%) i Madrid (694,3 MEUR, 57,5%) serien les tres úniques comunitats on l'execució pressupostària va superar el 50% de la inversió.

En publicar-se aquestes xifres, des del Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible van defensar que van executar a Catalunya inversions per valor de 1.227,8 milions d'euros al llarg del 2024, un 27,75% més que el 2023 i per damunt dels 967 milions que es van executar a Madrid. Això suposaria que la inversió es va accelerar el segon semestre de l'any fins a superar la xifra destinada a capital espanyola i Catalunya es va convertir en la comunitat autònoma on més ha invertit el Govern espanyol.

Alamany exigeix a Illa “patriotisme i ambició” pel “càstig” pressupostari

ERC va exigir ahir al president de la Generalitat, Salvador Illa, “patriotisme i ambició” davant el “càstig sistemàtic” que considera que és el nivell d'execució pressupostària de l'Estat a Catalunya. Aquest dissabte es va fer públic que l'Estat va invertir un 52% més a Madrid que a Catalunya el primer semes-

tre del 2024, i la secretària general d'ERC, Elisenda Alamany, va reclamar a Illa que “entre el PSOE i els col·legues de Madrid esculli Catalunya” durant

■ Junqueras erigeix el partit en “garant de la transformació”

un acte d'ERC. Per la seva banda, el president del partit, Oriol Junqueras, va fer una crida a tot el país, inclosos els agents econòmics, a “no resignar-se”. “Davant qui accepta que les infraestructures del país no són les que mereix, volem ser els garants de la transformació”, va afirmar Junqueras.

Turull insta els diputats a “plantar-se” davant l’“espoli”

El secretari general de Junts, Jordi Turull, va instar aquest dissabte els diputats catalans a “plantar-se” davant de Madrid pel “nou espoli” que pateix Catalunya per part de l'Estat. Després de conèixer les dades que mostren que es va invertir un 52% més a Madrid que a Catalunya en el pri-

mer semestre del 2024, Turull va insistir: “Demanim als diputats que estiguin a l'altura, perquè això perjudica els votants de totes les forces polítiques”, i va demanar als diputats “un front comú”. Turull també va afegir que no voldran uns nous pressupostos “fins que no es compleixin els vigents”.

ACTUAL



FOTO_ J. B. (ACN) Ione Belarra i Irene Montero

Belarra és reelegida secretària general de Podem i critica “l’esquerra dòcil” de Sumar

Ione Belarra va ser reelegida ahir com a secretària general de Podem amb el 90% dels vots –l’única candidatura– i una participació de 27.172 persones a les primàries (una xifra sensiblement inferior als més de 51.500 participants del procés del 2021). Belarra va parlar del “ressorgiment” de Podem i ha carregat contra “l’esquerra dòcil” de Sumar. “Som la verdadera alternativa al règim de guerra. El Govern espanyol només té de progressista el nom”, va etziba4. Irene Montero serà la número dos de Podem i candidata a les generals.

Illa defensa intervenir el mercat pels aranzels

Diu que la resposta a la guerra comercial “és Europa” i aposta per enfortir el seu projecte

ACN
Barcelona

El president de la Generalitat, Salvador Illa, va reivindicar ahir que la resposta a la guerra comercial del president dels EUA, Donald Trump, “és Europa” i ha reclamat a tothom tenir “mirada europea”.

Illà va defensar l’economia de mercat, però també la intervenció sobre aquesta quan alguna cosa falla, reivindicant el pla per mobilitzar 1.500 euros davant els aranzels d’EUA, però va defensar que també s’ha d’intervenir el mer-



FOTO_ ACN El president de la Generalitat, Salvador Illa

cat quan és per defensar els drets dels ciutadans, com en el cas del pacte amb ERC, Comuns i CUP per la regulació del lloguer de temporada. Per això,

Illà va demanar coherència quan es demana intervenir el mercat i va dir que el PSC ho ha fet en els dos casos: tant per protegir empreses com ciutadans.



LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final													
S Á B A D O		12 DE ABRIL DE 2025		30 25		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
06100.....360	06101.....360	06102.....300	06103.....480	06104.....300	06105.....300	06106.....300	06107.....300	06108.....300	06109.....300	06110.....360	06111.....360	06112.....300	06113.....360	06114.....300	06115.....300	06116.....300	06117.....300	06118.....300	06119.....300
06120.....360	06121.....360	06122.....600	06123.....360	06124.....300	06125.....300	06126.....420	06127.....300	06128.....300	06129.....300	06130.....360	06131.....360	06132.....300	06133.....660	06134.....300	06135.....300	06136.....300	06137.....300	06138.....300	06139.....420
06140.....360	06141.....360	06142.....420	06143.....360	06144.....300	06145.....300	06146.....300	06147.....300	06148.....300	06149.....420	06150.....480	06151.....360	06152.....300	06153.....360	06154.....300	06155.....300	06156.....300	06157.....300	06158.....300	06159.....300
06160.....360	06161.....360	06162.....300	06163.....360	06164.....300	06165.....300	06166.....300	06167.....300	06168.....300	06169.....300	06170.....360	06171.....360	06172.....300	06173.....360	06174.....420	06175.....300	06176.....300	06177.....300	06178.....300	06179.....300
06180.....360	06181.....360	06182.....420	06183.....360	06184.....300	06185.....300	06186.....300	06187.....420	06188.....300	06189.....10.300	06190.....600.000	06191.....10.360	06192.....300	06193.....360	06194.....300	06195.....300	06196.....300	06197.....300	06198.....300	06199.....300
32700.....360	32701.....360	32702.....300	32703.....480	32704.....300	32705.....300	32706.....300	32707.....300	32708.....300	32709.....300	32710.....360	32711.....360	32712.....300	32713.....360	32714.....300	32715.....300	32716.....300	32717.....300	32718.....300	32719.....300
32720.....1.860	32721.....360	32722.....300	32723.....360	32724.....300	32725.....300	32726.....420	32727.....300	32728.....300	32729.....5.840	32730.....120.060	32731.....5.900	32732.....300	32733.....360	32734.....300	32735.....300	32736.....300	32737.....300	32738.....300	32739.....420
32740.....360	32741.....360	32742.....420	32743.....360	32744.....300	32745.....300	32746.....300	32747.....300	32748.....300	32749.....420	32750.....480	32751.....360	32752.....300	32753.....360	32754.....300	32755.....300	32756.....300	32757.....300	32758.....300	32759.....300
32760.....360	32761.....360	32762.....300	32763.....360	32764.....300	32765.....300	32766.....300	32767.....300	32768.....300	32769.....300	32770.....360	32771.....360	32772.....300	32773.....360	32774.....420	32775.....300	32776.....300	32777.....300	32778.....300	32779.....300
32780.....360	32781.....360	32782.....420	32783.....360	32784.....300	32785.....300	32786.....300	32787.....420	32788.....300	32789.....300	32790.....480	32791.....360	32792.....300	32793.....360	32794.....300	32795.....300	32796.....300	32797.....300	32798.....300	32799.....300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones										
2720.....1.560	1.....60	6482.....1.620	133.....360	74.....120	3515.....1.500	26.....120	3797.....1.500	069.....300	069.....300										
190.....480		052.....300	893.....360		675.....300		257.....300	419.....300	419.....300										
510.....360		122.....300	03.....180				87.....120	39.....120	39.....120										
50.....180		572.....300	3.....60					49.....120	49.....120										
90.....180		42.....120																	
0.....60		82.....120																	
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Trump exclou els smartphones i monitors d'ordinador dels seus “aranzels recíprocs”

L'exempció de la llista de productes amb impostos també afecta els semiconductors, els panells solars i les targetes de memòria

EFE
Nova York

Els ‘smartphones’ i els monitors d'ordinador són alguns dels dispositius electrònics que els EUA ha decidit deixar lliures dels seus anomenats “aranzels recíprocs”, segons un avís oficial del Govern del president Donald Trump.

La nova directriu de l'Oficina de Duanes i Protecció Fronterera dels Estats Units (CBP, en anglès), encarregada de recaptar els aranzels sobre les importacions, també inclou una llista amb una vintena de components i dispositius electrònics exclosos.

Entre ells hi ha xips semiconductors, pantalles planes de televisió, unitats flaix (‘pendrive’) i targetes de memòria. Aquesta exempció, d'acord amb el document de CBP publicat les darreres hores,



FOTO_ Shawn Thew
(EPA) El president dels Estats Units, Donald Trump, dijous passat a la Casa Blanca

s'aplicarà a aquells productes importats als EUA i que hagin ingressat al país nord-americà o sortissin dels magatzems als llocs d'origen a partir del 5 d'abril.

Això podria representar un alleugeriment per als consumidors, que s'enfrontaven a la possibilitat de pagar preus més alts principalment per la guerra comercial

entre els Estats Units i la Xina, i per a gegants tecnològics nord-americans com Apple, que fabriquen gran part dels seus productes al país asiàtic. De fet, aproxi-

madament el 90% de la producció i assemblatge de l'iPhone d'Apple es realitza a la Xina, segons estimacions de Wedbush Securities.

A més, segons la firma d'inversió Everscore IS, a la Xina es fabrica el 80% dels iPads i més de la meitat dels ordinadors Mac produïts.

Des de l'anunci de l'agressiva política aranzelària de l'Administració Trump el 2 d'abril passat, Apple ha perdut més de 640.000 milions de dòlars en valor de mercat i Microsoft l'ha superat com la cotitzada més valuosa del món.

Els EUA i l'Iran inicien negociacions sobre el programa nuclear iranià

L'Iran i els Estats Units van mantenir aquest dissabte converses a Oman a la recerca d'un acord sobre el programa nuclear iranià en un “ambient constructiu”, i continuaran el diàleg la setmana que ve. Les negociacions es van produir de manera indirecta entre els dos països, però els seus representants, el

ministre d'Exteriors iranià, Abbàs Araqchí, i l'enviat especial nord-americà per a l'Orient Mitjà, Steve Witkoff, “van parlar durant uns minuts” en persona a Masqat, va informar en un comunicat el Ministeri d'Exteriors de l'Iran. Araqchí i Witkoff “van intercanviar les posicions dels seus respectius governs”

sobre el programa nuclear iranià i les sancions nord-americanes “en un ambient constructiu, basat en el respecte mutu”. El president nord-americà, Donald Trump, va insistir aquest divendres que l'Iran “no pot tenir una arma nuclear” en referència a les negociacions d'aquest cap de setmana a Oman.

Trump autoritza l'exèrcit dels EUA a prendre control de terrenys públics a la frontera

Donald Trump ha autoritzat l'Exèrcit dels EUA a prendre control sobre terrenys federals a la frontera sud, per tal d'avançar en la seva política migratòria. El document esmenta en específic l'anomenada “Reserva Roosevelt”, una estreta porció de terra que s'estén paral·lela a la

frontera amb Mèxic des de Nou Mèxic a Califòrnia. A mitjans de març, el The Washington Post va avançar que el Govern estava avaluant una proposta per donar potestat a l'Exèrcit dels EUA per aturar migrants que creuin la frontera de manera irregular.

ACTUAL

Israel annexiona el 20% de Gaza a la “zona de seguretat” israeliana

La zona del sud de Rafah ha estat ocupada per Jerusalem, que ha matat al menys una vintena de palestins les últimes 24 hores

EFE
Jerusalem

El ministre israelià de Defensa, Israel Katz, va anunciar ahir la presa i annexió de l'àrea del sud de Rafah, que ocupa més del 20% de la Franja de Gaza, a l'anomenada “zona de seguretat israeliana”.

Aquesta zona albergava més de 200.000 palestins abans de la guerra, reduïts a un parell de centenars després de la destrucció generalitzada causada per l'Exèrcit israelià.

Katz va afegir que l'Exèrcit està expulsant la po-



FOTO_EPA Palestins entre les restes d'edificis destruïts pels bombardejos a Gaza

blació de l'urbs de Beit Hanoun i d'altres barris del nord per “ocupar” la zona i ampliar l'àrea militar del Corredor Netzarim, que travessa el centre de Gaza.

A més, Katz també ha recordat que es permetrà el trasllat voluntari a altres països als palestins que vulguin “d'acord amb la visió del president dels Estats Units, que estem treballant per fer realitat”.

Ahir van arribar els cossos de 21 palestins als hospitals de la Franja de Gaza, segons el recompte diari del Ministeri de Sanitat de Gaza, que suma més de 60 ferits durant una altra jornada d'atacs israelians. El Govern de la Franja, sota control de Hamàs, també va acusar ahir l'Exèrcit israelià d'utilitzar l'aigua com un “arma de guerra” i “eina de genocidi” després de destruir el 90% de la infraestructura d'aigua i sanejament a l'enclavament palestí.

Evacuacions als pobles fronterers de Kursk davant la intensificació d'atacs de Kíiv

Les autoritats de la regió russa de Kursk van anunciar aquest dissabte evacuacions en alguns pobles del districte de Rílsk, limítrof amb la regió ucraïnesa de Sumi, davant la intensificació dels atacs d'Ucraïna. Mentrestant, el diàleg que han iniciat

Rússia i els Estats Units es desenvolupa sense exigències ni condicions prèvies, va assegurar ahir el ministre d'Exteriors rus, Serguei Lavrov. Segons ell, hi ha potencial per a nous passos positius en les relacions amb Washington.

Familiars de les víctimes de l'accident d'helicòpter demanen intimitat

Els familiars dels cinc membres de la família de Barcelona morts aquest dijous en un accident d'helicòpter sobre el riu Hudson de Nova York van agrair les mostres de condol i suport rebudes i van demanar intimitat. Ho han fet a través d'un comunicat que va fer públic el germà de

Mercè Camprubí, on també van explicar que s'han desplaçat a Nova York per complir amb els tràmits i repatriar els cossos dels cinc membres de la família morts, el matrimoni format per Agustín Escobar i Mercè Camprubí i els seus fills d'onze, cinc i quatre anys. “El vostre suport ens man-

té forts i els Escobar-Camprubí estaran sempre amb nosaltres i en els nostres cors”, diu el comunicat.

L'alcalde de Nova York, Eric Adams, va voler deixar clar divendres que els turistes que vulguin veure la ciutat des de les altures no s'haurien de privar d'un helicòpter, tot i l'accident.

La Mañana

ESQUELES

Recepció les 24 hores

TELÈFON 973 001 140

email: publicitat@lamanyana.cat

» Esports

Els nervis passen factura a l'AEM i el play off ha d'esperar

Les de Rubén López perden davant l'Albacete i necessitaran una jornada més per poder certificar la seva presència a la fase d'ascens

ALBACETE

AEM O

JUGADORES ALBACETE

Jana, Teruel, Moreira, Celia, Albeta, Marta (Herrero, m.90), Nata, Riu (Celia, m.76), San Nicolás, Paula (Liced, m. 86) i Ortega.

JUGADORES AEM

Mon, Loba, Peñalver,
Palacios, Noelia, Inés
(Medina, m.89), Lara
(Quintana, m.78), Blasco,
Marina, Gestera (Maryame,
m.89) i Ransanz (Maria
Elena, m.78).

Gols: 1-0. m.11 Paula.

Àrbitre: Véronica González.
Targetes grogues per
Arranz (m.43), Teruel
(m.58) i Celia (m.78).

REDACCIÓ
Albacete

Els nervis van passar factura a l'AEM, que haurà d'esperar una jornada més per certificar la seva classificació matemàtica als play off d'ascens a la Lliga F, després de caure a casa de l'Alba Fundación per 1-0.

En línies generals, les de Rubén López van estar més actives a dins del camp, no obstant això, al minut onze de partit, una obertura de pilota a la banda dreta trobava una jugadora local, que executava la passada de la mort, superant Mon, i trobant total-



FOTO_@SEAEM_1925 Les lleidatanes no van poder superar les albacetenyes en un partit descafeïnat

ment sola a Paula Moreno,
que col·locava l'1-0.

Tret d'aquesta acció, el plantejament de l'Albacete era clar, esperar enrere i sortir de pressa al contratac. Les lleidatanes per la seva part, van tenir molt més control de la pilota, però sense generar ocasions de gol.

A la segona meitat, la dinàmica va ser semblant al que s'havia vist en els primers quaranta-cinc minuts dins del camp.

L'AEM insistia en busca

del gol de l'empat, mentre les locals es tancaven en la seva zona defensiva. Amb el pas dels minuts, l'exigència física es va notar en les cames de l'equip del Recasens, i l'Alba Fundación va fer un pas endavant i va poder assegurar la victòria.

L'entrenador, Rubén López, va comentar després del partit que “avui ens ha costat moltíssim, no trobàvem espais i elles han aprofitat la que han tingut per marcar-nos”.

AIXÍ VA LA LLIGA

RESULTATS		Jornada 24	EQUIP	PS	J	G	E	P	GF	GC
1	At. Madrid B - Dux Logroño	4-3	1 Alavés	50	23	15	5	3	35	16
2	Sporting - Barça B	0-2	2 Alhama	49	23	14	7	2	39	13
3	Albacete - AEM	1-0	3 Logroño	41	24	11	8	5	44	28
4	Cacereño - Getafe	Avui (12.00 h)	4 AEM	41	24	12	5	7	29	22
5	Alavés - Villareal	Avui (12.30 h)	5 Barça B	37	24	10	7	7	41	32
6	R. Madrid B - Balears	Avui (16.00 h)	6 R. Madrid B	35	23	10	5	8	33	21
7	Alhama - Osasuna	Avui (16.00 h)	7 Osasuna	35	23	9	8	6	32	21
			8 Cacereño	35	23	9	8	6	20	20
			9 Albacete	30	24	7	8	9	19	25
			10 At. Madrid B	28	24	7	7	10	25	34
			11 Villareal	24	23	6	6	11	25	33
			12 At. Balears	22	23	6	4	13	25	44
			13 Getafe	13	23	3	4	16	18	43
			14 Sporting	8	24	1	5	18	12	45

ESPORTS

FUTBOL_TERCERA FEDERACIÓ

L'Atlètic busca el factor camp i el Mollerussa obrir escletxa amb el descens

L'Atlètic Lleida rep avui a les 12.30 hores a la Montañesa al Ramon Farrús en un duel clau per les aspiracions dels lleidatans per finalitzar la temporada en la posició més alta possible, i si més no, assegurar el factor camp en els pròxims play offs tan bon punt s'hagin jugat les cinc jornades que romanen per acabar la fase regular de la lliga. Per la seva part, l'altre

equip lleidatà a Tercera Federació, el Mollerussa tindrà mitja hora abans (12.00 hores) al Vilassar de Mar al Municipal de Mollerussa, on l'equip de Kiku Parcerisas buscarà obrir escletxa amb el descens, que el marca precisament el Vilassar de Mar amb 30 punts. Els mollerussencs en tenen 33 i l'Atlètic Lleida, que és tercer classificat, compta amb 49 punts.

FUTBOL_PRIMERA CATALANA

El Balaguer empata a casa del Gimnàstic Manresa

El Balaguer va aconseguir ahir un important empat a casa del Gimnàstic Manresa, el tercer classificat, per 2-2. Els balaguerins van començar amb molta força i molt inspirats. Abans d'arri-

bar al minut 25 ja guanyaven per 0-2. Gols d'Adil Jadiri al minut 15 i de Nabil Jadiri al minut 23. Abans d'arribar a la mitja part els locals van marcar, i al minut 63 Hugo Rodríguez va fer el gol de l'empat.

FUTBOL_PRIMERA CATALANA

El Borges resol el partit a la primera part

BORGES 4 - GUINEUETA 1

JUGADORS BORGES BLANQUES

Puiggròs, Simó, Garcia, Pagu, Rubió, Guittart (Modol, m.38), Gras (Abel, m.73), Farré (Suñol, m.73), Baha, Sirera (Quintillà, m.73) i Rodríguez.

JUGADORS GUINEUETA

Bariaggi, Lolo, Alaracón, Valentín, Nant, Gómez, Bauló (Baldeh, m.46), González (Soriano, m.75), Muela, Adalid (Romeiro, m.60) i Javier (Ordóñez, m.60).

Gols: 1-0, m.2 Rubió, 2-0, m.27 Sirera, 3-0, m.33 Garcia, 3-1, m.36 Javier, i 4-1, m. 81 Baha.

Àrbitre: Jorge Pérez. Trgetes grogues per Gras (m.11), Puiggròs (m.51), López (m.73) i Garcia (m.78).

El Borges rebia ahir la visita del cuer, la Guineueta, en la 26a jornada de Primera Catalana i va vèncer amb solvència gràcies a una golejada per 4-1, que

FUTBOL_SEGONA FEDERACIÓ

El Lleida busca sumar la victòria per mantenir vives les opcions per fer play off

El tècnic espera un partit difícil, però l'equip l'encara "amb ambició i ganes"

REDACCIÓ
Lleida

El Lleida disputa aquesta tarda (18.00 hores) el penúltim partit de la lliga regular al Camp d'Esports. Avui els d'Iñigo Idiakez reben el València Mestalla, un equip amb aspiracions d'ascens, però que arriba a terres lleidatanes havent sumat dues derrotes consecutives.

El Lleida, el que busca és sumar la segona victòria consecutiva per mantenir vives les opcions de fer play off, que es podrien donar si sumen 10 punts dels 12 que queden per disputar, i els rivals fallen.



FOTO_Núria García Campins en l'últim partit a casa

El tècnic basc, Iñigo Idiakez va comentar a la prèvia que esperava un partit difícil, perquè "els seus jugadors tenen molt talent i estan amb aspiracions d'ascendir, però nosaltres l'encarem amb ambició i ganes de fer un bon partit i regalar-li a l'afició el primer triomf del 2025 aquí al Camp d'Esports".



FOTO_Núria García Els garriguencs sumen la setena victòria de la temporada

es va fonamentar principalment a la primera part, marxant al temps de descans amb un 3-1 al marcador. Els golejadors van ser Rubió, Sirera, Garcia i ja a la segona meitat Baha. Per part dels visitants va marcar Javier.

FUTBOL

El Barça pateix, però torna a guanyar amb un autogol

LEGANÉS
0
BARÇA
1

JUGADORS LEGANÉS
Dmitrovic; Altimira (García, m.75), Rosier, González, Sáenz, Hernández; Raba, Cissé (Munir, m.75), Tapia, Rodríguez (Neyou, m.67), i Diomande (Cruz, m.59).

JUGADORES BARÇA
Szczesny; Koundé, Araujo (De Jong, m.46), Íñigo, Balde (Martín, m.41); Eric (Cubarsi, m.80), Pedri; Lamine, Fermín (Gavi, m.67), Raphinha; i Lewandowski (Torres, m.67).

Gols: 0-1, m. 48 Jorge Sáenz, en pròpia porta.

Àrbitre: Francisco José Hernández Maeso. Targeta a Altimira i De Jong.

AGÈNCIES
Leganés

Un autogol de Jorge Sáe-



FOTO_EFE Els jugadors van celebrar la victòria

nz en l'inici de la segona meitat va permetre al Barcelona sortir triomfal aquest dissabte d'una complicada visita a Butarque. Lewandowski va tenir la primera, però el seu re-

mat va sortir per sobre del travesser. El Leganés va contestar amb una acció de Raba, que va posar un centre al cor de l'àrea que va rematar amb tot a favor Altimira i va aturar engegant-se Szczesny.

Les esperançadores vibracions amb les quals se'n van anar els locals es van apagar de cop en l'alba de la segona meitat, perquè en menys de tres minuts ja

s'havia avançat el Barcelona en desviar cap a la seva pròpia porteria Jorge Saénz un lliurament des de l'esquerra de Raphinha. A partir d'aquí, els de Flick van saber aguantar.

CLAS FUTBOL									
RESULTATS					Jornada 31				
Valencia - Sevilla					1-0				
Real Sociedad - Mallorca					0-2				
Getafe - Las Palmas					1-3				
Celta - Espanyol					0-2				
Leganés - Barcelona					0-1				
Osasuna - Girona					Avui, 14.00				
Alavés - Real Madrid					Avui, 16.15				
Betis - Villarreal					Avui, 18.30				
Athletic Club - Rayo					Avui, 21.00				
Atlético - Valladolid					Dilluns, 21.00				
EQUIP	PS	J	G	E	P	GF	GC		
1. Barcelona	70	31	22	4	5	84	29		
2. Real Madrid	63	30	19	6	5	63	31		
3. Atlético	60	30	17	9	4	49	24		
4. Athletic Club	54	30	14	12	4	46	24		
5. Villarreal	48	29	13	9	7	51	39		
6. Betis	48	30	13	9	8	41	37		
7. Celta	43	31	12	7	12	44	45		
8. Mallorca	43	31	12	7	12	31	37		
9. Real Sociedad	41	31	12	5	14	30	34		
10. Rayo	40	30	10	10	10	33	35		
11. Getafe	39	31	10	9	12	31	28		
12. Valencia	37	31	9	10	12	35	47		
13. Sevilla	36	31	9	9	13	34	42		
14. Espanyol	35	30	9	8	13	33	40		
15. Osasuna	35	30	7	14	9	34	43		
16. Girona	34	30	9	7	14	37	46		
17. Alavés	30	30	7	9	14	33	44		
18. Las Palmas	29	31	7	8	16	37	52		
19. Leganés	28	31	6	10	15	29	48		
20. Valladolid	16	30	4	4	22	19	69		

Un doblot de Roberto apropa l'Espanyol a la permanència

Un doblot de Roberto Fernández va permetre a l'Espanyol agafar aire en la taula classificatòria i, a més, va tallar la ratxa de victòries del Celta en l'estadi de Balaídos, on els gallecs només havien sofert tres derrotes fins a la tarda d'aquest dissabte, en la trentena primera jornada.

Com a Cornellà, el Celta va sofrir davant l'Espanyol, que es va avançar en la seva primera aproximació amb perill: una gran jugada entre Puado i Pol Lozano la va culminar Roberto Fernández, letal davant Guaita després de guanyar l'esquena de Marcos Alonso.



FOTO_EFE L'Espanyol va sorprendre al Celta

El Mallorca en té prou amb poc per sumar

El Mallorca va guanyar per 0-2 a la Reial Societat i va trencar una ratxa de dues derrotes seguides.

El primer gol va arribar en el minut 20 de joc, gràcies a una rematada de Cyle Larin que, rebotat

en la defensa txuri urdin, va acabar en el fons de la xarxa. El segon va ser obra de Sergi Darder (47) amb un bon llançament des de fora de l'àrea que no va blocar bé Àlex Remiro.

Las Palmas guanya al Getafe i agafa aire

Las Palmas va guanyar 1-3 al Getafe en el Coliseum amb un doblot de Fábio Siva i un gol de McBurnie per a sumar tres punts clau en la seva batalla per no perdre la cate-

goria. El conjunt canari va remuntar un gol del paraguaià Omar Alderete en la primera part, que va donar en la diana amb un cop de cap després d'una falta llançada per Luis Milla.

BÀSQUET_LLIGA FEMENINA

El Cadí venç el Jairis a la pròrroga

Les rivals són les recents
campiones de la Copa

CADÍ LA SEU 79

JAIRIS 68

JUGADORES CADÍ LA SEU

Lacorzana (16), Raventós (5), Mata (7), Soler (13) i Mandic (5) -cinc inicial- Palma (-), Díaz (-), Aguilar (16), Coulibaly (17) i Bogicevic (-).

JUGADORES JAIRIS

Eldebrink (-), Ayuso (19), López-Sénéchal (6), Bertsch (14) i Massey (11) -cinc inicial- Alarcón (7), Grande (2), Molina (-), Ginzo (2) i Hdlesinska (7).

Parcials:

1- 19-19 3- 18-19
2- 13-15 4- 16-13

PR- 13-2

Àrbitres: Paula Lema, Juan Morales i Imanol Diz.

REDACCIÓ
La Seu d'Urgell

El Cadí disputava el darrer
partit de la temporada a
casa davant el recent cam-

pió de la Copa de la Reina,
l'Hozono Global Jairis, i les
lleidatanes van guanyar a la
pròrroga.

Tot i la superioritat que
se'ls pressuposava a les de



FOTO_ sedisbasquet El darrer partit de lliga el jugaran davant l'Araski

Murcia, el partit va ser molt
igualat. El primer quart
acabava amb empat a 19,
i a la mitja part les visitants
només guanyaven per dos
punts, deixant-ho tot obert
pels següents dos perío-
des.

En el tercer període la
igualtat va continuar sent
màxima, així com el da-
rrer quart, que va acabar
en empat. A la pròrroga el
Cadí va ser superior al Jai-
ris, que no va poder comp-
tar amb Ayuso.

AIXÍ VA LA LLIGA

RESULTATS	Jornada 29	CLASSIFICACIÓ	J	G	P	PF	PC
P. Avenida - Araski	87-75	1.Girona	28	24	4	2279	1848
Cadí la Seu - Jairis	79-68	2.Valencia	29	23	6	2298	1861
Baxi Ferrol - Zaragoza	48-79	3.P. Avenida	29	22	7	2159	1895
Celta - Osos	72-59	4.Zaragoza	29	19	10	2160	1923
Euskotren - Valencia	67-63	5.Jairis	29	18	11	2107	1937
Gernika - Gran Canaria	53-60	6.Estudiantes	28	16	12	1977	1948
Estudiantes - Joventut	Avui (12.00 h)	7.Baxi Ferrol	29	15	14	2005	2040
Girona - Ensino	Avui (19.00 h)	8.Joventut	28	15	13	2016	2027
PRÒXIMA JORNADA · 19/04/25		9.Gernika	29	13	16	1900	1989
Gran Canaria - Baxi Ferrol		10.Cadí	29	12	17	1955	2055
Zaragoza - Estudiantes		11.Gran Canaria	29	11	18	1861	2039
Joventut - Perfumerías Avenida		12.Ensino	28	11	17	1936	1970
Ensino - Euskotren		13.Celta	29	9	20	1903	2148
Jairis - Girona		14.Araski	29	9	20	1976	2148
Osos - Gernika		15.Euskotren	29	9	20	1842	2020
Valencia - Celta		16.Osos	29	4	25	1774	2300
Araski - Cadí la Seu							

BÀSQUET_NBA

Jokic fa història a l'NBA fent de mitjana triple-doble

Nikola Jokic (Denver Nu-
ggets) es va convertir
aquest divendres en el ter-
cer jugador en la història
de l'NBA en fer de mitja-
na un triple-doble durant
una temporada. El seu ara
company Russell West-
brook (en quatre ocasions)
i Oscar Robertson són els

altres dos noms d'aquesta
exclusiva llista, va informar
l'NBA. El geni serbi va se-
gellar el seu triple-doble
número 34 de la tempo-
rada en la crucial victòria
dels seus Nuggets enfront
dels Memphis Grizzlies per
117-109.

El tres vegades MVP de

l'NBA (2021, 2022 i 2024)
va aconseguir davant
Memphis 26 punts (11 de
19 en tirs), 16 rebots i 13
assistències. El balcànic
presenta una espectacular
mitjana de 29,8 punts,
12,8 rebots i 10,2 assistèn-
cies per partit.

Dins d'un Oest molt ata-
peït, els Denver Nugguets
apareixen en la quarta po-
sició amb un balanç de 49-
32.



FOTO_ EFE Nikola Jokic disputant una pilota amb el
jugador dels Warriors, Stephen Curry

BÀSQUET_LLIGA F2



FOTO_ Núria García El Robles finalitza la lliga el 26 d'abril a casa del cuer, el Vega Lagunera Toyota Adareva

AIXÍ VA LA LLIGA				
RESULTATS		Jornada 25		
1 Robles - Móstoles	61-77			
2 Tenerife - Adareva	61-42			
3 Alcorcón - Claret	64-72			
4 Segle XXI - Sevilla	72-66			
5 Miralvalle - Almeda	51-56			
6 Viladecans - Magec Tías	76-60			
7 Terralfàs - GMSB	Avui (12.30 h)			

EQUIP	J	G	P	PF	PC
1 Segle XXI	25	22	3	1711	1298
2 Sevilla	25	19	6	1786	1473
3 Alcorcón	25	18	7	1746	1473
4 Miralvalle	25	17	8	1662	1394
5 Claret	25	17	8	1745	1541
6 Tenerife	25	12	13	1421	1434
7 Móstoles	25	12	13	1466	1506
8 Magec Tías	25	12	13	1541	1553
9 Robles	25	11	14	1519	1551
10 Viladecans	25	11	14	1440	1559
11 Almeda	25	10	15	1408	1531
12 GMSB	24	6	18	1349	1519
13 Terralfàs	25	5	19	1360	1622
14 Adareva	24	2	23	1212	1912

PRÒXIMA JORNADA • 26.04.25	
1 Móstoles - Viladecans	
2 Magec Tías - Miralvalle	
3 Almeda - Segle XXI	
4 Sevilla - Terralfàs	
5 GMSB - Alcorcón	
6 Claret - Tenerife	
7 Adareva - Robles	

El Robles cau en l'últim partit al Barris Nord d'aquesta temporada

ROBLES LLEIDA 61

MÓSTOLES 77

JUGADORES ROBLES LLEIDA

Cerqueda (1), Gil (4), C. Fernández (9), Rudzka (8) i Biczó (18) -cinc inicial- Mertz (7), A. Fernández (-), Tribó (11), Pelaez (-), Villalonga (-), Guiral (-) i Castellana (3).

JUGADORES MÓSTOLES

Vaquero (6), N. Gómez (16), Rodríguez (13), Abubakar (10) i C. Gómez (10) . -cinc inicial- González (14), García (-), Barba (-), Peredo (-), Correa (3) i Fourcade (5).

Parcials:

1-18-24	3-11-22
2-18-13	4-14-18

Àrbitres: Yeray Romero i Andreitodor Domnariu.



FOTO_ N. G. Les de Petrus van anar tot el partit a remolc

REDACCIÓ Lleida

El Robles Lleida va tancar

la seva temporada al Barris Nord amb una derrota davant el Ciudad de Móstoles per 61-77. La pròxi-

ma jornada acabarà la lliga a casa de l'Adareva. Les locals es van trobar davant a un Móstoles que

no va anar a passar la tarda a Lleida, i des del principi va agafar la iniciativa al marcador, acabant el pri-

mer quart amb un parcial de 18-24.

Al segon quart l'escletxa en alguns moments va arribar a ser de fins a deu punts de diferència, però les lleidatanes van reaccionar i a la mitja part el Robles només perdia d'1 punt, 36-37.

En tornar del descans, les madrilenyes van tornar a agafar avantatge al lluminós i van arribar als últims deu minuts amb un 47-59.

Al darrer quart, el Robles es va quedar sense energies, i això ho van aprofitar les visitants que van acabar de sentenciar i enduent-se el triomf.

ESPORTS

BÀSQUET_LLIGA ENDESA

Girona i Andorra sumen la desena com el Hiopos

REDACCIÓ
Lleida

Els equips locals no van donar marge a la sorpresa en una jornada en la qual el Hiopos Lleida tenia ficada la mirada en dos dels partits que es disputaven aquest dissabte.

A Girona, l'equip de Moncho Fernández rebia un Breogán que aquesta setmana havia perdut a Hiliard, un dels seus homes més importants. L'equip català va dominar el partit des de l'inici i en el tram final va saber aguantar l'escomesa dels gallecs, que es van arribar a ficar a només un punt, per sumar la desena victòria de la temporada.

A Andorra, l'equip de Joan Plaza rebia el Bilbao de Jaume Ponsarnau i en un altre xoc igualat es va endur el triomf. D'aquesta manera, tots dos es queden empatats amb deu victòries, les mateixes que té el Hiopos Lleida.



FOTO_acb Photo / Sergi Geronès El Girona va superar al Breogán

El Granada necessita donar la sorpresa davant el Barça

El Covirán Granada rep aquest diumenge al Barça en el Palau dels Esports granadí en un partit que està obligat a guanyar per a tallar la seva mala ratxa de resultats i continuar creient que la permanència és possible. L'equip dirigit per Pablo Pin arriba amb la moral per terra després d'haver perdut les set últimes trobades de manera consecutiva.

El tècnic recupera a l'escorta uruguaià Agustín Ubal, que ha estat gai-

rebé dos mesos lesionat. No obstant això, continuen lesionats Pere Tomás, Gian Clavell, Scott Bamforth i Sergi García.

El Barça ha guanyat els cinc partits jugats en la Lliga Endesa davant el Covirán Granada, que va cedir en la primera volta d'aquesta campanya al Palau per un clar 91-65.

L'estirada del rival i la necessitat de suport a l'equip farà que el Palau dels Esports de Granada registri una gran entrada.



FOTO_EFE Els blaugrana arriben després de la seva classificació europea

CLAS BASQUET					
RESULTATS		Jornada 27			
Girona - Río Breogán		91-85			
MoraBanc - Bilbao		84-81			
UCAM Murcia - Baskonia		82-91			
Joventut - Manresa		Avui, 12.30			
La Laguna - Real Madrid		Avui, 13.00			
Granada - Barça		Avui, 17.00			
Valencia - Unicaja		Avui, 18.30			
Casademont - Coruña		Dia 30			
Gran Canaria - Hiopos		Dia 30			
EQUIP	J	G	P	PF	PC
1. Real Madrid	26	22	4	2286	2026
2. La Laguna	26	21	5	2280	2141
3. Valencia	26	19	7	2528	2220
4. Unicaja	26	18	8	2336	2208
5. Barça	26	15	11	2383	2262
6. Joventut	26	15	11	2225	2185
7. BAXI Manresa	26	14	12	2294	2211
8. Gran Canaria	26	14	12	2162	2162
9. Baskonia	27	14	13	2333	2327
10. UCAM Murcia	27	12	15	2181	2200
11. Casademont	26	11	15	2327	2342
12. Río Breogán	27	11	16	2147	2329
13. Hiopos Lleida	26	10	16	2196	2275
14. Bilbao Basket	27	10	17	2197	2245
15. Andorra	27	10	17	2334	2463
16. Girona	27	10	17	2194	2365
17. Granada	26	6	20	2086	2267
18. Coruña	26	5	21	2241	2502
PRÒXIMA JORNADA · 19-20/4/25					
Manresa - Girona					
Unicaja - Bilbao					
Coruña - Granada					
UCAM Murcia - Joventut					
Real Madrid - MoraBanc Andorra					
Hiopos Lleida - Valencia Basket					
Baskonia - La Laguna Tenerife					
Río Breogán - Zaragoza					
Barça - Dreamland Gran Canaria					

ESPORTS

MOTOR_GP DE CATAR

Els germans Márquez firmen un altre doblet a Catar

Marc torna a la competició amb una altra 'pole position' i guanya la cursa esprint amb Àlex en la segona posició en les dues proves

AGÈNCIES
Losail

Marc Márquez (Ducati Desmosedici GP25) va tornar a la senda de la victòria en vèncer la carrera esprint del Gran Premi de Catar de MotoGP, després d'aconseguir la *pole position*, en una jornada en què el seu germà Àlex també va ser segon en la classificació i la cursa. Marc recupera el lideratge en la classificació provisional del Mundial per dos punts respecte al seu germà Àlex (Ducati Desmosedici GP24), que va acabar segon.

El cerverí no va fallar en la sortida, secundat pels qui li acompanyaven en la primera línia de sortida, el seu germà Àlex i el francès Fabio Quartararo (Yamaha YZR M 1). Encara que Àlex va intentar superar a Marc, aquest li va retornar de



FOTO_EFE Àlex i Marc van tornar a dominar la jornada

pressa l'avançament per a continuar comandant la carrera per davant d'aquell i de Morbidelli.

A poc a poc Marc es va anar distanciant d'Àlex i aquest de Morbidelli, con-

solidant cadascun d'ells les posicions de podi, i ja amb Quartararo, que era quart, a més d'1,7 segons del líder.

La carrera estava sentenciada en les seves tres

primeres posicions, mentre per darrere Fermín Aldeguer va començar a remuntar posicions per a aconseguir un meritori quart lloc final després de superar a Quartararo.

ATLETISME



FOTO_FOTO_EFE

L'equip femení es va penjar el bronze

Plata i bronze per Espanya en l'Europeu per equips

La primera jornada dels Europeus en ruta de Brussel·les i Lovaina (Bèlgica) va concloure amb dues medalles per a Espanya, una plata per equips en la categoria masculina i un bronze també per equips en la femenina.

Per a la classificació per equips van puntuar els tres millors temps de cada país en meta. El primer espanyol en meta va ser Jorge Blanco, setè, amb Carlos Mayo.

CICLISME

Van der Poel i Pogacar se citen a la París Roubaix

Sota el record de l'exhibició de Van der Poel Sant Rem i de Pogacar a Flandes, les principals estrelles del ciclisme se citen avui a la 122 edició de la París Roubaix, el tercer monument de la temporada conegut com l'Infern del Nord, amb 30 sectors empedrats en els 259,2 km del seu recorregut. Entre Compiègne i Roubaix s'espera una altra cita històrica.

TENNIS_TROFEU ALBERT COSTA

Olomí i Piqué diuen adeu a les seves opcions de semifinals

La segona jornada de la fase final de la XXIVa edició del Trofeu Albert Costa-XXXVè Torneig Setmana Santa de Tennis ha tingut com a nota destacada el fet que els dos lleidatans que hi ha en competició, Amaia Olomí i Amadeu Piqué, diguin adeu a les seves opcions de ser a les semifinals.

Olomí (Sícoris Club), actual campiona provincial, ha patit la segona derrota

en dos partits, en aquesta ocasió davant Anna Serafimovitch per 7-6/5-7/6-3, amb la qual cosa ja no té a l'abast el primer lloc del seu grup, que és l'únic que dona accés a les semifinals.

En la mateixa situació es troba Amadeu Piqué (CT Lleida), també vigent campió provincial, que en aquesta jornada s'ha vist superat per Roger Bernal per 6-0/6/2.



FOTO_A. I. Olomí va cedir davant Serafimovitch



***Si tu veus
aquest anunci,
els teus clients
també!***

Potenciem i gestionem la teva publicitat.
Dóna a conèixer la teva empresa.
Offline.
Online.

La Mañana
l'evolució



Truca'ns al 973 001 140.

» Crea

Les associacions de Tàrrega exhibeixen la seva activitat

Una trentena de col·lectius participen en una nova Mostra d'Entitats i ofereixen diverses demostracions

REDACCIÓ
Tàrrega

Les associacions de Tàrrega van oferir aquest dissabte una demostració del seu potencial en una nova edició de la Mostra d'Entitats impulsada per les regidories de Ciutadania i Participació Ciutadana.

Una trentena de col·lectius representatius de la cultura, l'acció social, l'esport, la salut i el medi ambient van organitzar el seu estand per difondre les activitats, projectes i iniciatives que duen a terme.

El gran aparador de les entitats targarines també va comptar amb activitats paral·leles i diverses demostracions com una cercavila amb gegants i capgrossos, una exhibició de bachata, balls i danses o una presentació d'empoderament digital actiu de la llengua catalana.

El grup local La Rumba Blanca, format per Carlitos Miñarro i Pep Lladó, va amenitzar la vetllada amb



FOTO_ Ajuntament de Tàrrega Una actuació de l'Esbart Albada a la Mostra d'Entitats

una actuació musical. A més a més, la jornada va servir perquè les agrupacions poguessin atreure futurs socis, aprofitant que es va celebrar al cèntric carrer del Carme.

El regidor de Participació Ciutadana, Miquel Nadal, va voler destacar que la Mostra d'Entitats "és una gran oportunitat per

conèixer el moviment associatiu de la ciutat i que la gent s'hi pugui sumar per aportar el relleu necessari. És important que aquesta dinàmica comunitària que tenim a Tàrrega continuï creixent". Per la seva banda, la regidora de Ciutadania, Alba Castellana, va afirmar que "el moviment associatiu reper-

cuteix a tota la ciutadania de Tàrrega, des d'infants o població migrada fins a gent més gran. El que hem viscut avui és un exemple de la gran oferta de teixit associatiu que tenim."

Aquest és el tercer any consecutiu que se celebra la Mostra d'Entitats de Tàrrega d'ençà que es recuperés l'any 2022.

Trump vol reduir gairebé a la meitat el pressupost de la NASA

La Casa Blanca ha proposat reduir gairebé la meitat del pressupost de la NASA per a l'any 2026, segons van indicar diversos mitjans aquest divendres d'acord amb una proposta que l'Executiu va enviar a l'organisme.

Aquesta retallada de gairebé el 50% disminuiria la suma total de la NASA per al 2026 fins als 3.900 milions de dòlars.

Tot i així, aquesta proposta no és oficial, ja que no ha estat enviada al Congrés, on les dues càmeres, ara amb majoria republicana, hauran de donar el vistiplau després d'analitzar-la a les diferents comissions.

El legislador demòcrata George Whitesides va assegurar al portal que aquesta proposta "no tirarà endavant".

Alguns experts assenyalen que aquesta retallada al pressupost de la NASA posaria en una situació molt difícil a l'agència i també complicaria la permanència d'algunes missions i llocs de treball.

La Festa de l'Arbre commemora els 80 anys del 'Nova Tàrrega'

El Parc de Sant Eloi de Tàrrega va ser ahir un dels protagonistes de la vida social de la ciutat. Aquest gran espai verd va acollir una nova edició de la Festa de l'Arbre, convocatòria anual que convida a descobrir el patrimoni natural i monumental del turó. L'acte emblemàtic d'enguany, i

molt concorregut, va ser la inauguració d'una escultura que commemora el 80è aniversari del setmanari d'informació local i comarcal 'Nova Tàrrega'.

El monument, situat al passeig central de la serra, posa de relleu el profund lligam existent entre Nova Tàrrega i la capital de l'Ur-

gell. Es tracta d'un disseny de Júlia Freixas, guanyadora del concurs convocat entre l'alumnat del CFGS d'Escultura per a l'Espectacle de l'Escola d'Art Ondara. L'obra du per nom 'Al néixer', inspirat en el títol de la portada del primer número de 'Nova Tàrrega' publicat l'any 1944.



FOTO_ Ajunt. Tàrrega Acte inaugural de l'escultura

» Cultura

Sònia Cordal, Vicens Martín i Lluís Maria Bosch guanyen el premi Ziriyab Ciutat de Balaguer

La Nit de la Cultura guardona l'Associació d'Amics del Cister i el president de la Bressola i 'Camacuc' reben el Jaume d'Urgell

REDACCIÓ
Balaguer

L'església de Sant Domènec de Balaguer va ser l'escenari ahir de la quarta edició de la Nit de la Cultura, en què es van lliurar diversos reconeixements i que té l'objectiu de "fomentar l'activitat cultural i promoure els projectes multidisciplinaris que atansen la creació, l'art, la literatura i la música a la ciutadania", segons explicava la paera de Cultura, M. Carme Puigpelat.

El primer acte va ser l'anunci de les Beques de Suport a la Creació, en una convocatòria que ha rebut vuit propostes i que ha seleccionat Produccions Griot, el Col·lectiu Free't amb el projecte 'Transhumància', i 'Balaguer balla tango' de Duo Dafne. Pel



FOTO_ P. Balaguer
Lliurament del Premi Comte Jaume d'Urgell individual a Guillem Nivet

Prat, amb 'Suite de l'Harpia dels Déus'. També es va lliurar el Premi Comte Jaume d'Urgell; en categoria individual a Guillem Nivet, a qui es reconeix la seva tasca a La Bressola, la xarxa d'escoles associatives en català a les comarques de la Catalunya Nord; i en categoria col·lectiva a la revista Camacuc, del País Valencià, per la seva defensa, difusió i normalització de la llengua i per promoure l'interès dels infants per la lectura en català.

Finalment, el Premi d'Honor de la Cultura va ser per a l'Associació d'Amics del Cister Santa Maria de les Franqueses.

que fa als XI Premis Ziriyab 'Ciutat de Balaguer', en la categoria de conte llegendari va guanyar Sònia Cordal Anglès, pel text 'Rihap, l'Harpia de Balaguer'; i

l'accessit va ser per Xavier Bagés Llasera per 'Ad Astra per ignem'. A la categoria de composició musical, han resultat guanyadors amb el primer premi ex aequo,

Vicens Martín Piquer amb l'obra 'El mite de les harpies' i Lluís Maria Bosch Daniel amb l'obra 'Suite fantàstica'. L'accessit va ser per Joan Carles Martínez



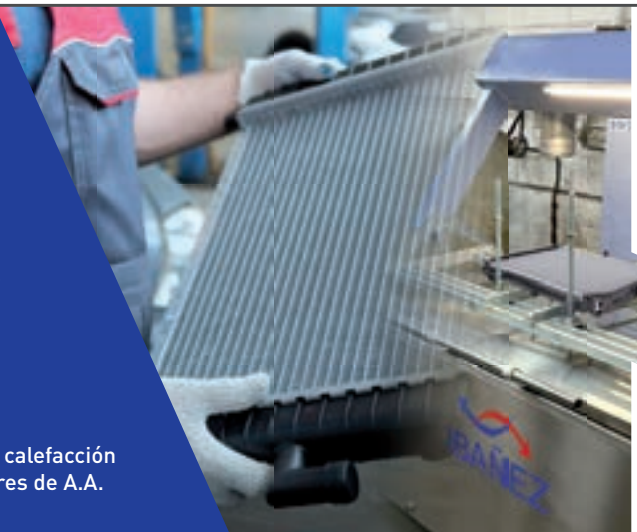
Radiadores

Servicios

Reparación y limpieza de radiadores e intercoolers.
Soldadura de aluminio con sistema TIG.
Comprobación de fugas a 90°
Fabricación de unidades especiales

Productos

Radiadores de aceite, de refrigeración y de calefacción
Intercoolers, condensadores y evaporadores de A.A.
Detectores de fugas
Líquido refrigerante y anticongelante
Piezas y recambios



60 AÑOS
1963 - 2023

Contigo

En Radiadores Ibáñez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

GRUPO ASYSUM

Tel. 973 202 092

La Paeria restaura el mural de gran format de l'artista lleidatà Víctor Pérez Pallarés

Els treballs de Ramon Solé Urgelés, se centren en la neteja i el tractament pictòric dels punts malmesos

REDACCIÓ
Lleida

L'Ajuntament de Lleida ha començat durant aquesta setmana la restauració del mural de gran format que ocupa el mur nord de l'avantsala de la primera planta de l'edifici de la Paeria, una obra que va pintar l'artista lleidatà Víctor Pérez Pallarés fa més de cinquanta anys, l'any 1973.

Malgrat que el seu estat de conservació és en general bo, el pas dels anys havia provocat l'acumulació d'una capa superficial de brutícia que enfosquia el conjunt, explicaven des de la Paeria. A més, en la banda inferior també presentava algunes pèrdues puntuals de film pictòric, a causa de cops i rascades, ja que està situada en una zona exposada al pas de persones.

Els treballs de restauració van a càrrec del restau-



FOTO_ Aj. Lleida L'obra està al mur nord de l'avantsala de la primera planta de la Paeria

rador especialitzat Ramon Solé Urgelés i se centra, doncs, en la neteja integral de tot el mural perquè recuperi la tonalitat dels colors originals, a més de la reparació i tractament pictòric dels punts malmesos. Per

arribar a la part superior durant aquesta setmana s'ha instal·lat una bastida. El pressupost de l'actuació és de 5.687,00 euros (IVA inclòs).

Aquest mural de Víctor Pérez Pallarés està dedicat

a la llegenda de la concessió dels usos i l'escut de la ciutat per part de Jaume I en recompensa per la participació dels cavallers lleidatans a la conquesta de València l'octubre de l'any 1238.

Projecte del Conservatori per a infants amb TEA

El Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida i l'Associació TEA Ponent han posat en marxa una prova pilot, 'SintoniTEA', per atansar la música a nens i nenes de 6 i 7 anys amb trastorn de l'espectre autista que vulguin iniciar-se en l'aprenentatge musical. Fins ara, hi ha cinc infants i un altre com a oient. El centre ha incorporat instruments adaptats a les seves necessitats.

Música del sud i el nord d'Amèrica, avui al Miracle

L'església del Miracle de Balaguer acull avui (18.00 hores), del concert de la pianista Marta Mesalles i el violinista Norbert Llorca, organitzat pel Grup d'Art'4. Els dos músics interpretaran el repertori 'Música sud i nord-americana', amb obres Pablo Milanés, Carlos Gardel, Violeta Parra o Astor Piazzola en la primera part, i de Errol Garner, Bart Howars, Mark James o John Kander, en la segona.

Vent de Ponent celebra el seu 15è aniversari

El grup d'havaneres Vent de Ponent va celebrar ahir, al Teatre Municipal de Balaguer, el concert de celebració del seu quinze aniversari. El grup va estar acompanyat a sobre de l'escenari per una de les formacions referent, Els Pescadors de l'Escala.



FOTO_ P. Balaguer El concert al Teatre Municipal, on també van participar Els Pescadors de l'Escala



FOTO_ Jordi Rulló Espectacle de clown i màgia

Poesia i arts escèniques a l'Horta

Els camps del Joan Blanch, a la Partida de Granyana, van acollir ahir la darrera jornada del cicle 'Art a l'Horta'.

Aranés Era nòsta lengua

**Ua beca dera
Fondacion
Spainsnow
tath CETEI
Val d'Aran**

Eth Centre de Tecnificacion d'Espòrts d'luèrn (CETEI) deth Conselh Generau d'Aran a estat un des beneficiaris dera convocatòria de bèques autrejades pera Fondacion Spainsnow, impulsada pera Reiau Federacion Espanhòla d'Espòrts d'luèrn (RFEDI). Aguest reconeishement, a trauès d'ua bèca, damb ua dotacion economica de 4.000€, se destinarà a un projècte orientat a milhorar era eficiéncia energetica e era sostenibilitat des transpòrts qué hèn a servir es joeni esportistes enes programes de pretecnificacion deth CETEI. Eth projècte presentat vò minimizar er impacte ambientau des desplaçaments enes espacis d'entrenament e competicion, en tot explorar alternatives de transpòrt compartit.

Aranvision, un concors entà promòir cançons en aranés

Es inscripcions ja son dubèrtes e eth tèrme tà presentar es òbres musicaus se barrarà eth pròplèu 18 de mai

**REDACCION
Vielha**

Eth Conselh Generau d'Aran anóncie eth lançament deth concors Aranvision 2025, un eveniment destinat a impulsar era creacion e adaptacion musicau en aranés. Aguest concors a coma abjectiu promòir er usatge dera lengua pròpria d'Aran arh torn dera musica, cercant que sigue un espaci creatiu e de promocion der aranés.

Era participacion ei dubèrta a totes aqueres personas que complisquen damb es requisits establidi enes bases. Es participants se poiràn presentar en dues subcategories: La subcategoria joena, destinada a personas entre 10



e 17 ans (tostemp que non agen hèt es 18 ans en moment de realizar era inscripcion). En aguest cas, ei de besonh presentar ua autorizacion escrita deth pair, mair io tutor legau. Auem tanben la subcategoria adulta, destinada a personas de 18 ans o més.

Es participants poiràn optar de forma individuau o en grop. Aqueri que se presenten en grop poiràn formar part d'un grop d'enquià sis personas, includidi cantaires, musics e dançaires. Eth tèrme de presentacion des òbres serà enquiath 18 de mai de 2025 tàs 12.00 deth meddia. Entà més informacion: <https://aran.es.conselharan.org/eraranes/concorsi-e-premis/>.

Nere, er os ròi mès vielh deth Pirenèu, localizat en Aran

Nere, er os ròi mès vielh coneishut deth Pirenèu, qu'a 28 ans, a tornat a èster vist en diferenti endrets dera serrada pendent eth darrèr an, segontes es dades des esclaus dera poblacion d'os ròi qu'an trobat eth Grop de Seguint Transfronterèr.

Dempús dera sua aparicion en Pirenèu, Nere a estat ua figura fondatau entath desenvolopament dera poblacion d'ossi

ròis enes dus costats des Pirenèus. Era Generalitat de Catalonha li atribuís ueit cries des der an 2004, entre es quaus, tres der an passat damb era ossa Bambou. Tanben se li atribuissen dus ossardets neishudi en 2020 damb era madeisha ossa.

Açò a estat un factor important ena diversificacion genetica dera poblacion, ja que pendent fòrça ans Pyros a dominat era repro-

duccion dera espècia enes Pirenèus. Aguesta diversificacion ei essenciau entà evitar problèms d'endogàmia e afavorir era salut a long tèrme dera poblacion d'os ròi deth Pirenèu.

A compdar der an 2022, Nere a deishat constància dera sua existéncia damb freqüéncia en disparièrs lòcs dera serrada, çò qu'a confirmat era sua importància en eth manteniment de l'espècia ena zòna.



FOTO_CGA Imatge der os Nere, qu'a 28 ans

Barcelona capital dera Occitània catalana

Eth passat dimars, dia 8, en Barcelona se presentèt era òbra “La memòria dels catalans” dirigida per Borja de Riquer, que recuelh es elements istorics qu’an conformat era personalitat, era forma coma son es catalans. Eth libre compde damb 136 collaborators. “S’a hèt ua selecció de lòcs de memòria, d’aconteishements, de mites, de personatges, de legendes qu’interrelacionats an dat forma ara identitat catalana”. Ei composat de 221 capítols cuerts (mès de 1000 pàgines) enes que s’identifiquen simbèus catalans coma “els Segadors”, era Senyèra..., Montserrat, Poblet..., Sant Jòrdi, er 11 de seteme, er 1 d’octobre ... Verdaguer, Rafael Casanova, Gaudí... E entre toti eri en destaquí er article titolat “La Vall d’Aran i l’aranès: llengua i territori en la construcció d’un país”, elaborat per Jèp de Montoya a on destaque eth procés dera lengua occitana en Catalonha, es hèts istoris mès emblematics, era recuperacion deth Conselh Generau d’Aran e era creacion der Institut d’Estudis Aranesi-Acadèmia aranesa dera lengua occitana, dera que n’ei President. Ditz Montoya: “...els aranesos i els catalans han sabut trobar la manera de dignificar les institucions pròpies del país i la llengua d’Aran, que son els símbols de la seva personalitat, del seu fet diferencial, al nivell més alt”. Aconselhi era òbra; en destaquí qu’ena selecció d’aqueri mès de 200 aspèctes que Borja de Riquer e er important equip assessor dera òbra, an destacat coma conformadors dera identitat catalana, i a era existència dera varianta aranesa dera lengua occitana e eth procés seguit per Catalonha entara sua proteccion. Catalonha, damb er occitan der Val d’Aran, mòstre qué ei era solidaritat lingüística e eth respècte pes minories.

Eth dimars anterior, er 1 d’abriu, organizat peth CAOC (Cercle d’Agermanament occitano-catalan), en Ateneu Barcelonés, Joan Claudi Forêt conferencièc sus era literatura occitana en sègle XXI. En noveme de 2008 ja hec ua conferéncia en madeish Ateneu, sus literatura occitana.

Joan Claudi Forêt ei editor, escritor e expèrt en literatura occitana (pòrte mès de vint ans ensenhant-la) ath temps qu’ei ua persona significativa en encastre der occitan en Catalonha. Participèc, en 2015, enes prumèrs còrsi deth nivèu C1 d’aranès (occitan d’Aran), organizats peth Conselh Generau d’Aran, coma professor de literatura occitana. Era sua intervencion durèc ueit ores. Es sues classes èren complètes en tot gesser des des trobadors e presentar un quinzenat d’autors emblematics dera literatura occitana. Ère interessant d’escotar-le dèder qu’era literatura occitana “es la mai anciana



FOTOS_J.L.S. Borja de Riquer damb Jèp de Montoya. Ara dreita, Joan Claudi Forêt

Eth dia 1 d’abriu
Joan Claudi
Forêt parlèc sus
era literatura
occitana en
sègle XXI

Eth dia 8 se
presentèt
era òbra ‘La
memòria dels
catalans’

d’Euròpa e quita pas de s’escriure despuèi mila ans, malgrat la situacion d’inferioritat sociala ont es tenguda despuèi cinc cents ans” o ère un plaser senter-le dèder que “un catalan es un occitan qu’a reüssit”. Eth cors siguec, tàs alumnes, un pònt entre era Val d’Aran e era rèsta d’Occitània.

E Joan Claudi ei, a mès, un antic assessor dera Generalitat de Catalonha entà qüestions relacionades damb er occitan. Formec part deth Grop de Lingüística Occitana (GLO) que de 2008 a 2010 assessorèc ara Generalitat en aguesti ahèrs. Èren es ans d’elaboracion dera Lei der occitan. En 2010 eth vicepresident deth Govèrn de Catalonha, Josep Lluís Carod Rovira li escriuec entà manifestar-li que “pendent tres ans... as ajudat a determinar lo principi basic de la politica lingüística de la Generalitat de Catalonha en çò que concernís la lenga occitana: l’unitat de la lenga occitana e l’existència d’un referent... Los documents elaborats... mòstran que i a sonque una lenga e diversas expressions de la meteissa. D’entre aquelas expressions, en Catalonha ne remarcam l’aranès, la protegissèm pel dessús de las autras variants dialectalas e nos remembram tostemps que la lenga es l’occitan e qu’a una forma definida e una manifestacion actuala e istorica emblematica. Es aital que per tot aquel conselh elaborat pendent aquestes tres ans, pel vòstre trabalh... vos vòli plan manifestar ma reconeissença e ma satisfaccion d’aver comptat amb vos per un prètzfait tan transcendent.”

Joan Claudi Forêt a organizat quauque viatge entà Barcelona damb es sòns alumnes de lengua e literatura occitana de Montpelier. Barcelona ei un referent entara lengua occitana. En tot valorar er occità ena identitat catalana e es actes de presentacion de la Mèmòria dels catalans e era conferéncia de Forêt cau considerar qu’ad aqueri que viuem ena Val d’Aran era distància mos aluenhe massa dera capitalitat culturau de Barcelona.

Ei per aguest valor e aguest tipe d’actes e pera capacitat dinamisadora de Barcelona qu’er Institut d’Estudis Aranesi-Acadèmia aranesa dera lengua occitana, en passat plen de juriòl, acordèc d’instar ath president entà qu’estructurèsse ua sedença, o ua delegacion der IEA-AALO en Barcelona; era preséncia dera Acadèmia en tot tipe d’aconteishements e era irradiacion dera sua activitat serie mès facil e subertot gaudirie de major extension e representacion. A veir!



EN CIMALH
DERA LENGUA
NÒSTA



Jusèp Loís Sans
Socasau

sanssocasau@gmail.com

AGENDA

■ **Activitats**

'Templer per un dia'

Visita guiada participativa per descobrir la vida dels templers a la Comanda de Gardeny.

Lloc: Castell de Gardeny. Lleida. 12.00 hores.

'Satèl·lits artificials'

Activitat familiar per a descobrir què és el NewSpace, que ha suposat una revolució al sector espacial.

Lloc: CaixaForum Lleida. 11.00, 12.00, 13.00 hores.

Museu Trepat

Visita guiada 'Un viatge cap al passat industrial i el procés de mecanització del camp'.

Lloc: Museu Trepat. Tàrraga. 12.00 hores.

■ **Concerts**

Marta Mesalles & Norbert Llorca

La pianista i el violinista oferiran el concert 'Música sud i nord-americana'.

Lloc: Església del Miracle. Balaguer. 18.00 hores.

■ **Exposicions**

'Colors del món'

Exposició que mostra la diversitat del món amb imatges de fotògrafs de National Geographic.

Lloc: CaixaForum Lleida. Fins al 26 de juliol.

'Un patrimoni lleidatà recuperat'

Mostra dels documents sobre els incunables de l'impressor Enric Botel.

Lloc: Bib. Pública. Lleida. Fins al 24 de setembre.

'Tocats'

Mostra de videoart amb IA de l'artista Eva Salas que fa una reflexió sobre la inacció social.



Carles Marigó i Camerata de Música Catalana, a Cervera
El pianista i compositor i Camerata de Música Catalana, dirigits per Jofre Barolet ofereixen el concert 'Garreta i Marigó: la música catalana un segle després'.
Lloc: Paranimf de la Universitat. Cervera. 20.00 hores. Foto: Joan Parera.

Lloc: IEI. Lleida. Fins a l'11 de maig.

William Kentridge

Recorregut per les obres de l'artista sud-africà a través del seu procés creatiu.

Lloc: Fundació Sorigué. Lleida. Fins al 27 de juliol.

'Arrels i horitzons'

Exposició amb gairebé mig miler d'obres de les col·leccions del Museu.

Lloc: Museu Morera. Lleida. Fins al 1 de juny.

'Humans build the biggest nests'

Flipbook ecològic amb animació i narració de contes d'Isaac King.

Lloc: La Panera. Lleida. Fins al 25 de maig.

'Brigades internacionals'

Mostra sobre l'aprenentatge de llengües i la lluita contra l'analfabetisme entre els voluntaris interna-

cionals a la Guerra Civil.
Lloc: Biblioteca Pública. Lleida. Fins al 31 de maig.

'Prehistart'

Exposició sobre l'art prehistòric a la comarca de la Noguera.

TURÓ DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'hivern
01/10 - 30/04

Seu Vella
De dimarts a divendres
10.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30
Dissabtes: 10.00 - 17.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda
De dimarts a dissabte
10.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

☎ 973 230 653
🌐 turoseuvella
📱 @turoseuvella

turoseuvella
CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

Lloc: Museu de la Noguera. Fins al 15 de juny.

'Josep Benet'

Exposició dedicada a la figura de l'historiador, activista, advocat i polític.

Lloc: IEI. Lleida. Fins al 27 d'abril.

'L'art i la vida'

Exposició amb obres de l'escultor Juanjo Jové.

Lloc: Cercle Belles Arts. Lleida. Fins al 30 d'abril.

'Jo'

Exposició amb obres d'alumnes de Batxillerat Artístic de l'Episcopal que reflexiona sobre el narcisisme i l'egolatria.

Lloc: IEI. Lleida. Fins al 25 de maig.

'Corpus de paper'

Mostra sobre el Corpus Christi amb la col·lecció d'imatgeria del folklorista Joan Amades i Gelats.

Lloc: Museu de Cervera. Fins al 24 de juny.

'Ramon Casas

Mostra amb una selecció d'obres de l'artista Ramon Casas.

Lloc: Adrià Codina Gallery. Lleida. Fins al 31 de maig.

'Juxtaposicions'

Llibre d'artista de Carlos Bunga diferent en cada un dels seus exemplars

Lloc: La Panera. Lleida. Fins al 25 de maig.

'La inefable Vall del Corb'

Exposició de pintures de Domènec Corbella inspirades en la Vall del Corb.

Lloc: Museu Tàrraga Urgell. Fins al 20 d'abril.

'Catalèptic'

Imatges de l'artista Núria Roselló lligades al conflicte entre rebuig i absència.

Lloc: Espai Guinovart. Fins al 13 de juliol.

'Extractivismes'

Mostra col·lectiva amb projectes sobre els processos d'extracció de recursos

Lloc: La Panera. Lleida. Fins al 25 de maig.

'Colors'

Mostra amb una quinzena d'olis de l'artista de Torrelameu Virginia Trota.

Lloc: Fecoll. Lleida. Fins al 4 de maig.

'Xocolat bis'

Mostra de xilografies i escultures de l'artista Pedro Albejano.

Lloc: At. Pop. Ponent. Lleida. Fins al 30 d'abril.

'Harmonies'

Mostra de pintura i escultura d'Agnès Rodón, que explora la relació entre l'art i la naturalesa.

Lloc: Espai Cavallers. Lleida. Fins al 25 d'abril.

Bep Pubill

L'aquarel·lista lleidatà presenta 18 obres caracteritzades per la intensitat i varietat del color.

Lloc: Bar Centro. Maldà. Fins al 4 de maig.

VIDA SOCIAL

· vidasocial@lamanyana.cat ·

Homenatge per a Josep Franquesa i Rafael Basallo

L'Associació Amics de la Seu Vella de Lleida va fer un acte d'homenatge a Josep Franquesa i Rafael Basallo en reconeixement pels seus 50 anys com a membres de l'entitat.



Enric Ribera i Pilar Rius viatgen a París

Els col·laboradors de LA MAÑANA, Enric Ribera i Pilar Rius, van viatjar a París amb l'objectiu de descobrir la gastronomia de Le Dalí, restaurant predilecte de l'insigne pintor empordanès, durant la seva estança a la capital francesa.

Moltes felicitats, Nuno!!!

“NUNO, els teus pares, germà i la Nona et desitgen que passis un feliç dia del teu aniversari. Petons!!!



L'art de Daniel Royo, a l'Hotel MasMonzón

L'artista presenta 13 peces d'estil abstracte que tracten el tema de “les contradiccions internes que ens fan dubtar a l'hora de prendre decisions”.



Alumnes de Vilanova de la Barca, a la mostra del premi d'Il·lustració del Segrià

Els alumnes de l'escola municipal de Vilanova de la Barca van visitar l'exposició de les obres guanyadores i finalistes del 5è Premi d'Il·lustració del Segrià, que es pot veure a la sala Alcalde Antoni Argilés fins al dia 20.

PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

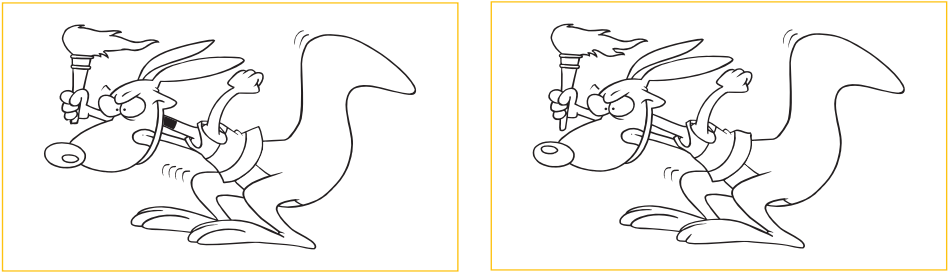
	ÀMBIT	ÒRGAN DE L'APARELL REPRODUCTOR FEMENÍ	ADEPTE DEL SUFISME	PLE D'IRA, IRAT	QUE RENUNCIA A TOT PLAER SEXUAL	ARADA		EN AQUEST LLOC	SUPERFÍCIE ON ES DESENVOLUPA EL JOC DE LA PILOTA BASCA	OLLETA D'UNA NANSÀ	PEÇA DE FUSTA PLANA, GRUIXADA I GROSSA	CAMP SEMBRAT D'ALLS	LLESCA DE PA TORRADA I SUCADA AMB OLI
«LA FUSTA DE MAIG FA MÉS BONA ...»	→	↓	↓	↓	↓	↓	REVERIR, MANIFESTAR RESPECTE I SUBMISSIO	→	↓	↓	↓	↓	↓
ACABAR, CESSAR	→						CANAL DE DESGUAS D'UNA TEULADA	→					
REFREGIT	→						QUE NO TÉ GUST DE RES	→					
PARTIDARI DE MARIA CRISTINA DE BORBÓ	→						PERSONA QUE VIU EN UN ERM	→	Boig				
	PA CUIT EN FORMA DE MITJA LLUNA	MATAR, SACRIFICAR	QUE TÉ MOLTA CARN	DE L'ARBRE	QUE RELATA (F)	→	↓						
ARBRE CADUCIFOLI APROCIAT PER LA SEVA FUSTA	→	↓	↓	↓	↓			POSAR SAL ALS ALIMENTS	Colla	BÀRBAR, BESTIA	MONARQUIA, REIALME	RELATIU O PERTANYENT A L'INTESTÍ ILI	PARAULA QUE S'USA PER FER REFERÈNCIA A UN ALTRE
ARÀCNID	→				PIS ELEVAT D'UN EDIFICI	INDEMNITZACIÓ PAGADA	→	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ROCA SEDI-MENTÀRIA D'ESTRUCTURA FIBROSA	→				↓	MALL	→						
CAIXA O GÀBIA CIRCULAR FETA DE CANYES	→					INDIVIDU D'UN POBLE PRE-ROMA DE LA VALL CENTRAL DE L'EBRE	→						
MOL·LUSC GASTRÒPODE	→					OBSTRUIR	→						
GLACIAL	→					NOM QUE TINGUE L'ÀNTIC SANTUARI MARIA DE BUTSENTIT	→						

▼ SUMAND

	1		8
	7		22
		2	15
18	16	11	+

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

	7			8		5		
9	8	1		3	5	6		
3	5				1		9	8
	9	2		5			6	
6	4		1	2				
7	1	5	9			4	3	
			5		6	8	2	
5			3	9			7	6
4		7			2	3	5	9

fàcil

▼ SOPA DE LLETRES

Feina • Fredolic • Lacrar • Morrissà • Noval • Pebràs • Rendible

L B E J N R J I V P V S
F E G D E T G N F M R G
N D C H T C P R O N U B
O U R L O A P R Ñ V T U
A P V V F P R D I B A E
A T H C G I U N J Ñ B L
A E R R S L A C R A R N
C J U S P L I H O M L B
G M A L D L P V I L G Ñ
J D A F O I F E B O L V
H L F D E Ñ C H B B U F
G S E L B I D N E R I N
G R J O V C N M Ñ B A S
F R N D N N R A I O F S

▼ MOTS ENCREUATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORIZONTALS: 1. Anterior, pretèrit. | Ostentació de magnificència. • 2. Primer signe del zodíac. | Detenir. • 3. Insignificant, mínim|. | Comunitat humana definida per criteris culturals. • 4. Que té mal gust. | Ocell no volador d'Austràlia. • 5. Indica un per un tots els elements d'un conjunt. | So penetrant llançat per l'home o per un animal. • 6. Corrent natural d'aigua. | Marítim, mariner, nàutic. • 7. Període. | Pujada, costa, molt inclinada. • 8. Castrar. | Amagar, ocultar. • 9. Substància preparada com si fos un medicament. | Repetició d'un so.

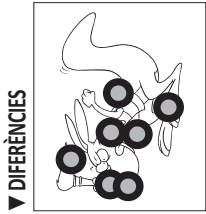
VERTICALS: 1. Part compresa entre la barba i el coll. | Capa que es forma a la superfície d'un líquid. • 2. Hidrocarbur aromàtic. | D'aquesta mena. • 3. Ocell de la família dels fringíl·lids. | Oficina pública situada a la frontera. • 4. Oscil·lació periòdica del nivell d'un llac. | Pagament. • 5. Pal de la llança. | Dona que ha tingut un o més fills. • 6. Desfilada de vehicles. • 7. Jornaler, manobre, obrer. | Unitat de la subdivisió d'un gen. • 8. Accident. | Compost aromàtic emprat com a dissolvent. • 9. Blauet, moixó no passeriforme. | Que conté una gran quantitat. • 10. Ensaginat. | Mamífer artiodàctil que habita al Tibet. • 11. Tragí gran, moviment agitat i sorollos. | Fenomen acústic que acompanya el llamp.

▼ SOLUCIONS

Nº 3649

MUSICA	ACIATAR	ACANALLO	INSULS	RELATIA	ESTARIA	MARTELL	ARTIC
ATURAR	CANALLO	INSULS	RELATIA	ESTARIA	MARTELL	ARTIC	
REFOSA	INSULS	RELATIA	ESTARIA	MARTELL	ARTIC		
CRISTI	RELATIA	ESTARIA	MARTELL	ARTIC			
PAICANER	ESTARIA	MARTELL	ARTIC				
ACAR	MARTELL	ARTIC					
TORBA	ARTIC						
ARNOT							
CAURI							
ARTIC							

2	7	4	6	8	9	5	1	3
9	8	1	2	3	5	6	4	7
3	5	6	7	4	1	2	9	8
8	9	2	4	5	3	7	6	1
6	4	3	1	2	7	9	8	5
7	1	5	9	6	8	4	3	2
1	3	9	5	7	6	8	2	4
5	2	8	3	9	4	1	7	6
4	6	7	8	1	2	3	5	9



▼ SUMAND

4	1	3	8
9	7	6	22
5	8	2	15
18	16	11	+

▼ SOPA

L B E J N R J I V P V S
F E G D E T G N F M R G
N D C H T C P R O N U B
O U R L O A P R Ñ V T U
A P V V F P R D I B A E
A T H C G I U N J Ñ B L
A E R R S L A C R A R N
C J U S P L I H O M L B
G M A L D L P V I L G Ñ
J D A F O I F E B O L V
H L F D E Ñ C H B B U F
G S E L B I D N E R I N
G R J O V C N M Ñ B A S
F R N D N N R A I O F S

▼ AUTODEFINIT

▼ SUDOKU

▼ DIFERÈNCIES

▼ MOTS ENCREUATS

5. ASTA, MARE, 6. RUJA, 7. PEDÓ, RECÒ, 8. FAT, CIME, 9. ARNER, PLE, 10. SAMMI, IAC, 11. TRALT, TRO.

MARL, 7. ETAPA, EMPT, 8. SANAR, CELAR, 9. PLACER, 10. CRES, 2. ARE, ATAL, 3. SIT, DUANA, 4. SEIXA, PAC.

▼ MOTS ENCREUATS

HORIZONTALS: 1. PASSAT, FAST, 2. ÀRIES, PARAR, 3. PETIT, ETNIA, 4. XARÓ, EMU, 5. CADA, CRIT, 6. RIU.

SORTIDA

07.22

POSTA

20.34

PLENA

13/04

MINVANT

21/04

NOVA

27/04

CREIXENT

04/05

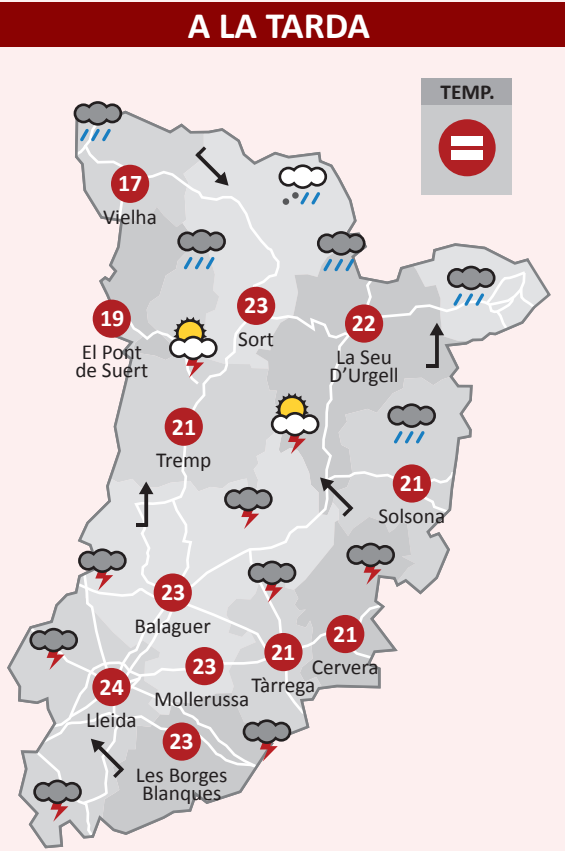
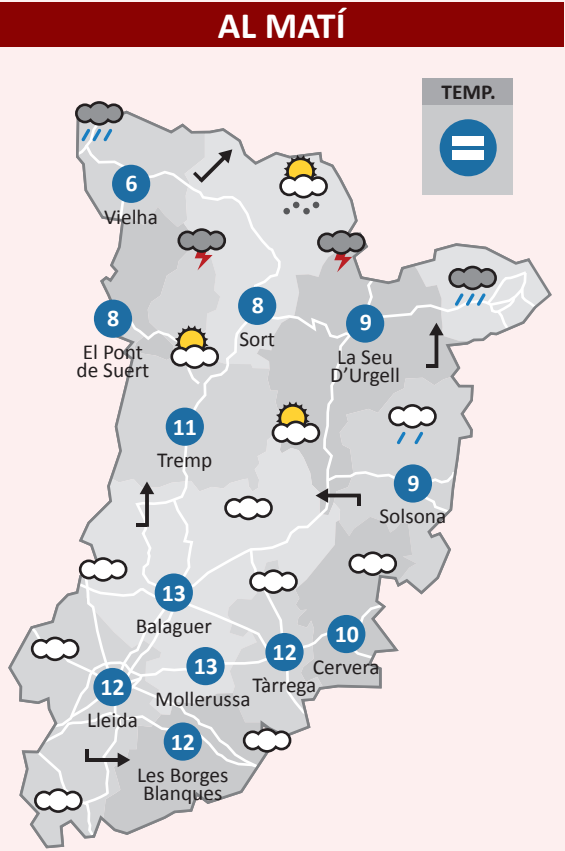
EL TEMPS

Dia amb possibilitat de xàfecs i tempestes

Cels coberts amb xàfecs dispersos amb tempesta al Pirineu a primeres hores. Durant la tarda, s'estendran des del Pirineu a la depressió de Lleida. Vent fluix variable amb predomini de la component sur durant la tarda. Temperatures mínimes en ascens o sense canvis. Diürnes en descens al Pirineu, sense canvis a la resta. Màximes de 24 °C a Lleida i Balaguer, 23 °C a Tàrraga, 22 °C a La Seu d'Urgell i 17 °C a Vielha e Mijaran.

AVANÇ DEMÀ

Començarà la setmana amb inestabilitat, amb cel ennuvolat o cobert i ruixats generalitzats, sent més probables i de major entitat a la tarda. Vindran acompanyats de tempesta. Temperatures sense canvis o en lleuger descens. Vent fluix del sud.



SOL

VARIABLE

NÚVOLS ALTS

NÚVOL

PLUGIM

XÀFEC

XÀFEC TEMPEST.

AIGUANEU

XÀFEC NEU

TAPAT

TEMPESTA

PLUJA

NEU

BOIRINA

BOIRA

BOIRES MATINALS

VENT EN CALMA

VENT VARIABLE

VENT FLUIX

VENT MODERAT

VENT FORT

VENT MOLT FORT



CATALUNYA AVUI

Jornada dominical amb precipitacions localment fortes i amb tempesta a l'interior, sense descartar-se al litoral. Les màximes en lleuger descens al Pirineu i Prepirineu, sense canvis a la resta. Mínimes en ascens. Tramuntana a l'Empordà a la tarda.

ESPANYA AVUI

Jornada amb ruixats i tempestes a moltes zones del país, sent més freqüents a la tarda a la meitat est peninsular i Balears, més forts a muntanya. Descens de temperatures al Cantàbric i Balears, sense canvis a la resta. Ponent a l'Estret i Alboran.

TEMPERATURES I PREVISIÓ

	AVUI	DEMÀ
Andorra la V.	6° 19°	7° 17°
Baqueira/B.	5° 13°	5° 14°
Barcelona	15° 19°	16° 19°
Fraga	9° 21°	8° 20°
Girona	13° 22°	13° 21°
Manresa	10° 23°	12° 19°
Monzón	8° 19°	7° 20°
Ripoll	7° 21°	9° 18°
Tarragona	12° 21°	14° 20°
Zaragoza	12° 24°	9° 21°

Informació oferta per METEOPLEY

ESTRENES CINEMA

Gómez Pereira torna als cinemes amb l'humor negre d'‘Un funeral de locos’

Manuel Gómez Pereira torna al cinema amb la comèdia negra ‘Un funeral de locos’ que protagonitzen Hugo Silva, Belén Rueda, Quim Gutiérrez, Antonio Resines, Inma Cuesta i Ernesto Alterio. La pel·lícula és una versió de la comèdia britànica ‘Un funeral de muerte’ i, com en ella, es dona curs a “situacions absurdes”, deia el director.

El film narra la història d'una família que es reuneix per a acomiadar al patriarca mort. El que comença com una solemne vetlla es transforma en un despropòsit que acaba amb el descobriment d'un secret del difunt que desencadena xantatges, al·lucinacions i relacions esbojarrades. Després d'un rodatge intens de sis setmanes en una casa envoltada per la naturalesa a Donostia, el director destacava la importància



FOTO_ Sony Pictures Els membres d'una família es reuneixen per acomiadar el patriarca que ha mort

de “treballar amb actors superdotats”, amb els quals ha pogut desenvolupar la història i “adaptar-la

al nostre humor”.

Gómez Pereira, que ja ha signat abans èxits de taquilla com a ‘Boca a boca’

o ‘Todos los hombres son iguales’, va incidir en el fet que tenir un repartiment que connecti i sigui ge-

nerós es converteix en la clau d'una bona comèdia, “si no, no funciona”, va remarcar.

‘Molt lluny’



FOTO_ BTeam Pictures És l'òpera prima de Gerard Oms

A ‘Molt lluny’, Sergio (Mario Casas) viatja a Utrecht amb la seva família per assistir a un partit de futbol. Abans d'agafar el vol

de tornada a Barcelona pateix un atac de pànic, decideix quedar-se i haurà de sobreviure sense diners ni amics ni casa.

‘Missió panda a l'Àfrica’



FOTO_ Vercine Un jove Panda viatjarà des de la Xina

Richard Claus i Karsten Kiilerich són els directors de la cinta d'animació ‘Missió panda a l'Àfrica’, que s'estrena doblada al català.

Un panda jove i aventurer viatja de la Xina a l'Àfrica per rescatar la seva millor amiga: una dragona que ha estat segrestada.



FOTO_ Walt Disney Studios L'estatunidenc també és l'actor protagonista

Rami Malek s'estrena com a productor al thriller d'espionatge 'The Amateur'

L'oscaritzat Rami Malek s'ha estrenat com a productor en el nou 'thriller' d'espionatge 'The Amateur', que també protagonitza com un espia atípic perquè interpreta a un criptògraf de la CIA, que acaba perseguint un grup de terroristes que van matar a la seva dona a Londres. Aquest nou rol com a productor ha afectat l'actuació de Malek de diverses maneres, asse-

gurava l'actor en una roda de premsa amb mitjans internacionals, afegint que li agrada veure les coses "de principi a fi". L'actor va recordar moments en altres pel·lícules com 'Bohemian Rhapsody' i 'James Bond', en els quals parava esment a unes certes càmeres, objectius i la relació entre actors i directors, o fins i tot a la part de postproducció, en la qual va des-

taçar que li agrada saber que obtenen "el bo i millor".

En aquesta nova pel·lícula, Charlie Heller no és el típic agent de la CIA, però Malek assegura que li encanta interpretar a personatges que no són típics. "Volia prendre aquest gènere i fer una cosa única amb això, tenir un sentit d'ésser humà real que està passant per una cosa tràgica", va destacar.

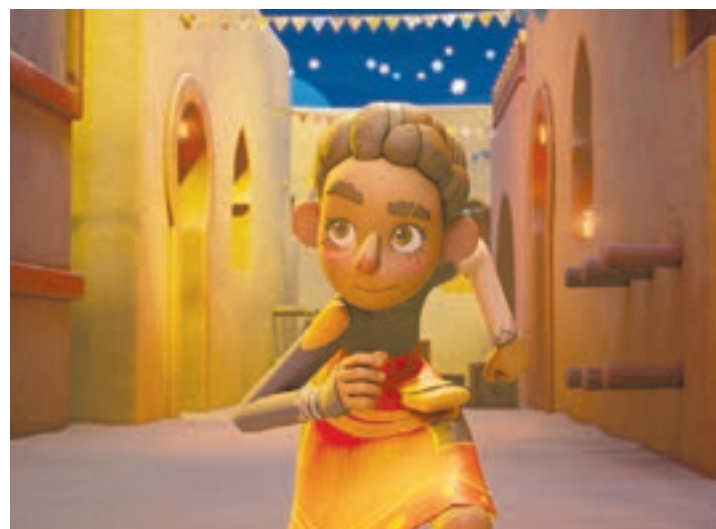


FOTO_ Universal Studios Meghann Fahy, que interpreta una jove mare vídua, protagonitza aquest thriller

'La cita'

Arriba als cinemes un altre thriller: 'La cita', protagonitzat per Meghann Fahy i Brandon Sklenar, i dirigit per Christopher Landon. Meghann Fahy, nominada als Emmy, i coneguda pels seus papers a les sèries 'The White Lotus' i 'La pareja perfecta' es posa en la

pell de la Violeta, una jove mare vídua que fa anys que no surt amb ningú. Però tot això canvia quan decideix trobar-se amb el Henry en un luxós restaurant. Tot sembla anar bé fins que ella comença a rebre uns missatges al mòbil que acaben terroritzant-la.



FOTO_ Filmax El film d'animació s'endinsa en les aventures d'una nena de 13 anys

'La llum de l'Aisha'

Al segle XI, a al-Àndalus, els espectacles pirotècnics són l'entreteniment més popular. L'Aisha, de 13 anys, n'és una apassionada i somia convertir-se en coetera professional. Un dia, arriba a la ciutat l'alquimista aventurer Txawir, que utilitza la nena per als seus propòsits i la convenç per-

què robi un llibre prohibit de la biblioteca del califa. Txawir desapareix amb el llibre i el pare de l'Aisha és acusat del robatori. I ara ella haurà de recuperar el llibre per salvar el pare. Aquest és l'argument d'un altre film d'animació que aquesta setmana s'estrena en català i està dirigit per Shadi Adib.

CARTELLERA



TÀRREGA

'Beneath'
CIA. THOMAS NOONE
Teatre Ateneu
Dimecres 30 d'abril
21.00 hores.

La companyia presenta un espectacle altament plàstic, físic i poètic, inspirat en la observació de les limitacions que la societat imposa en l'ús de l'espai.
TEL. 973 310 854



LLEIDA

JUDIT NEDDERMANN
Teatre de l'Escorxador
Divendres 25 d'abril.
20.00 hores.

L'artista Judit Neddermann presenta un disc a duet, amb el guitarrista Pau Figueres, molt més despullat que els altres, més íntim, i que sonorament serà fidel al que oferiran als concerts.
TEL. 973 279 356



BALAGUER

JEB PATTON TRIO
La Mercantil
Divendres 25 d'abril
20.00 hores.

Jeb Patton, deixeble de Roland Hanna i un dels pianistes més brillants i destacats de l'escena internacional, actuarà amb Ignasi González (contrabaix) i Xavi Hinojosa (bateria).
TEL. 973 445 200

LLEIDA

JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458.
TEL: 973 706 350

Venda anticipada a www.jccinemes.com. Tota la informació a: facebook.com/jccinemesalpicat.

Un funeral de locos (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 16.45, 18.40, 20.35, 22.30
Amateur (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 15.50, 18.10, 20.30, 22.50
La cita (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 17.10, 19.05, 21.00, 22.55
La llum d'Aisha (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 16.15, 18.00
Missió Panda a Àfrica (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 15.40, 17.30, 19.20
Una pel·lícula de Minecraft (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 16.00, 16.30, 18.00, 18.30, 20.00, 20.30, 22.00, 22.30
Una pel·lícula de Minecraft (4K)(CAT)(7).....	Horaris: 15.30, 17.30, 19.30
Una pel·lícula de Minecraft (3D)(ESP)(7).....	Horaris: 17.00, 19.00, 21.00
The Chosen. La última cena (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 15.50, 18.10
Guillermo Tell (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 15.50, 18.20, 20.50
Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás (4K)(ESP)(18).....	Horaris: 22.20
La huella del mal (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 20.40, 22.50
Tierra de nadie (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 19.45, 21.55
A working man (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 15.30, 17.50, 20.20, 22.35
Blancanieves (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 15.30, 17.40, 19.50, 22.10
Novocaine (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 22.50
Wolfgang (4K)(CAT)(7).....	Horaris: 16.40, 18.50, 21.10
Capitán América: New brave world (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 21.20
Sting. Araña asesina (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 21.40
Diplodocus (4K)(ESP)(TP).....	Horaris: 15.50
Alto Knights (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 19.40
El día que la Tierra explotó a Looney Tunes (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 15.30
A complete unknown (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 20.10
Bridget Jones: Loca por él (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 17.45
Cónclave (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 17.20

SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Sessions dilluns, dimarts, dimecres i dijous (no festius) 6 €. Div., dis., diu. i festius 8 €. Abonats Carnet Reduït, Carnet Standard i Carnet Duo: 4 €. Sessions especials de dilluns a dijous 2 i 3 € (Només abonats). Consultar horaris a www.screenbox.cat. Reserva d'entrades per WhatsApp al 630 743 981

Molt lluny (Català, VOSCAT-Anglès i Neerlandès).....	Horaris: 10.15, 15.15, 17.25, 20.15, 22.35
La niña de la cabra (Castellà).....	Horaris: 11.55, 18.30
La historia de Jim.....	Horaris: 15.15 (VOSE-Francès), 20.45 (ES)
La llum de l'Aisha (Català).....	Horaris: 11.55, 18.30
Missió Panda a Àfrica (Català).....	Horaris: 17.00
The Chosen: La última cena (Sèrie TV)(Castellà).....	Horaris: 18.30
El segundo acto (VOSE-Francès).....	Horaris: 12.10
El silencio (VOSE-Suec).....	Horaris: Sense sessions
Una pel·lícula de Minecraft (Castellà).....	Horaris: 10.30, 17.00
Una pel·lícula de Minecraft (VOSE-Anglès).....	Horaris: 22.00
Sorda (Castellà amb subtítols).....	Horaris: 10.15, 16.50, 19.10, 20.35, 22.15
Wolfgang (Extraordinari) (Català).....	Horaris: 12.15, 16.00, 18.45, 20.40
Por todo lo alto (Castellà).....	Horaris: 13.35, 20.55, 22.30
La furia (Català i Castellà).....	Horaris: 20.00
Los aitas (Castellà).....	Horaris: 10.15, 15.20
The Alto knights (Castellà).....	Horaris: 14.10
Vida en pausa (Castellà).....	Horaris: 15.40
Una vida en secreto (Castellà).....	Horaris: 22.30
Un pájaro azul (Castellà).....	Horaris: 13.40
Modigliani. Tres días en Montparnasse (Castellà).....	Horaris: 10.15
Misericordia (Castellà).....	Horaris: 22.00
Sting. Araña asesina (Castellà).....	Horaris: 12.15
A complete unknown (Castellà).....	Horaris: 16.10
Una ballena (Castellà).....	Horaris: 14.00
Ghostlight (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Lee Miller (Castellà).....	Horaris: 10.15
Tardes de soledad (Castellà).....	Horaris: 13.30
Wilding, el regreso de la naturaleza (Castellà).....	Horaris: 11.45

Aún estoy aquí (Castellà).....Horaris: 13.00

OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8
Venda anticipada a ocinepremiumlleida.es

Un funeral de locos (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 11.45, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30
Amateur (4K)(ESP)(12).....	Horaris: 11.45, 15.50, 17.45, 20.10, 22.30, 23.00
Missió Panda a Àfrica (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 12.00, 16.00, 17.45
Molt lluny (VOSCAT).....	Horaris: 11.45, 16.00, 22.15
La cita (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 12.00, 15.45, 17.45, 20.15, 22.30
Una pel·lícula de Minecraft (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 12.00, 15.45, 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 19.45, 20.15, 20.30, 21.00, 22.30
Guillermo Tell (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 21.45
Peter Pan: Pesadilla en Nunca Jamás (4K)(ESP)(18).....	Horaris: 12.00, 22.45
La huella del mal (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 20.45
A working man (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 18.00, 20.30, 22.45
Tierra de nadie (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 11.45, 15.45
Blancanieves (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 16.30, 18.15
Wolfgang (4K)(CAT)(TP).....	Horaris: 18.45

BALAGUER

TEL: 973 445 252

L'ÀVIA I EL FORASTER.....Horaris: Dij 20.30 -5,50€-

TÀRREGA

TEL: 973 302 705

SORDA.....Horaris: Div 20.45 / Diss 19.00, 21.15 / Diu 19.10 / Dill 20.20 -5,50€- / Dim 18.15 -5,50€-
MISSIÓ PANDA A L'ÀFRICA.....Horaris: Diss 17.15 / Diu 17.15 / Dill 18.15 -5,50€-
WOLFGANG.....Horaris: Dim 20.20 -5,50€-
A WORKING MAN.....Horaris: Div 20.30 / Diss 21.30 / Diu 19.20 / Dill 20.10 -5,50€- / Dim 20.10 -5,50€-
UNA PEL·LÍCULA DE MINECRAFT.....Horaris: Diss 17.00 / Diu 17.00 / Dill 18.00 -5,50€-
UNA PEL·LÍCULA DE MINECRAFT.....Horaris: Diss 19.15 / Dim 18.00 -5,50€-

MOLLERUSSA

TEL: 973 526 679

UNA PEL·LÍCULA DE MINECRAFT.....Horaris: Diss 17.30 / Dill 18.00 -5,50€-
UNA PEL·LÍCULA DE MINECRAFT.....Horaris: Diu 17.00
POR TODO LO ALTO.....Horaris: Diss 19.45 / Diu 19.30 / Dill 20.15 -5,50€-

BELLPUIG

TEL: 636 419 829

ANORA.....Horaris: Diu 17.00 / Dill 18.30 -5,50€-
MISSIÓ PANDA A L'ÀFRICA.....Horaris: Diu 19.00 / Dill 20.30 -5,50€-

TREMP

TEL: 973 650 399

POR TODO LO ALTO.....Horaris: Diu 19.00 / Dill 21.30 -5,50€-
PADDINGTON: AVENTURA EN LA SELVA.....Horaris: Diss 18.00 -4€-

VIELHA

TEL: 609 762 347

WOLFGANG.....Horaris: Diss 20.30 / Diu 17.00, 19.30 / Dill 18.00, 20.30 -5,50€-

AGRAMUNT

973 610 519

ANORA.....Horaris: Diu 17.00
WOLFGANG.....Horaris: Diu 19.30 / Dill 18.15, 20.30 -5,50€-

GUISSONA

BLANCANIEVES.....Horaris: Diss 17.30
A COMPLETE UNKNOWN.....Horaris: Diss 20.30

TAMARITE

VERMIGLIO.....Horaris: Diss 19.00 / Diu 19.00
LOONEY TUNES: EL DÍA QUE LA TIERRA EXPLOTÓ.....Horaris: Diu 17.00

MEQUINENSA

TEL: 627 260 924

LOS AITAS.....Horaris: Div 22.00 -5,50€- / Diss 20.00 / Diu 19.00
LOONEY TUNES: EL DÍA QUE LA TIERRA EXPLOTÓ.....Horaris: Diu 17.00

SAIDÍ

EL SECRETO DEL ORFEBRE.....Horaris: Diss 22.00 / Diu 19.00
PADDINGTON: AVENTURA EN LA SELVA.....Horaris: Diss 18.00



Trenta anys tocant el cel

La colla dels Castellers de Lleida celebra tres dècades d'història amb una actuació de cinc colles i amb la mirada posada en els nous reptes

CdL
Lleida

El passat dissabte dia 5 d'abril es va celebrar la Diada del 30è aniversari dels Castellers de Lleida davant del Teatre de la Llotja. Van participar-hi totes les colles padrines i filloles; els Castellers de Barcelona, els Vaillets de Gelida, els Castellers de Cornellà i els Malfargats del Pallars. Tot i la participació de cinc colles en l'acte van faltar les dues colles filloles internacionals; els Castellers de París i la colla en formació dels Castellers d'Euskal Herria.

L'actuació va tenir lloc a les sis de la tarda després que els membres de la colla assistissin a l'acte institucional organitzat al mateix Teatre de la Llotja. Totes les colles van iniciar la seva actuació amb els tradicionals pilars de 4 d'entrada.

La primera ronda va ser iniciada pels amfitrions amb un ferm 5d7, que enguany volen rodar-lo per poder encarar un somiat 5d8 de cara a finals de temporada. Després va ser el torn dels de Barcelona que també van començar amb un sòlid 5d7. Cornellà van apostar per fer el seu castell màxim de la jornada; un ferm 4d7, el primer de la temporada. Els Vaillets van descarregar un treballat 4d6 amb l'agulla i els Malfargats van tancar la ronda amb un 3d6 amb l'agulla.

Després d'una primera roda amb molt bon ritme els de color bordeus van apostar per fer el primer



7d7 de l'any, castell que els permet rodar una gran quantitat de castellers del tronc, la pinya i el pom de dalt per encarar reptes superiors. Els de color vermell, de la capital, van decidir dur a terme el carro gros, la millor estructura de la jornada. El castell es va descarregar amb solvència. Els de color lila, en aquesta ronda van haver

de baixar el nivell i optar per fer una estructura bàsica de 6, el tres, que també van fer els Vaillets de Gelida en el seu torn. Per acabar, els del Pallars van descarregar el 3d6.

En l'última ronda, els lleidatans van descarregar un 4d7 molt lleuger que va deixar veure que en properes actuacions es podria veure en forma de 4d8.

El mateix va passar amb l'últim castell dels barcelonins, el 3d7, que també indicava les intencions de pujar-l'hi un pis ben aviat. Els de Cornellà van fer el quatre de sis amb l'agulla, els Vaillets un 4d6 i els Malfargats el 4d6.

En la ronda de pilars els Castellers de Lleida van fer el vano de 5, els de Barcelona un pilar de 5, Cornellà

Tres construccions a la Plaça de la Llotja de la colla lleidatana: a dalt, els pilars d'entrada. A sota, un 5d7 i un 7d7 **FOTOS_CdL**

dos pilars de 4, Vaillets de Gelida el pilar de quatre aixecat per sota i els Malfargats un pilar de 4.

Acabada l'actuació, els Castellers de Lleida van organitzar un seguit d'activitats: es va celebrar un sopar de germanor, seguit d'un bingo musical i es va culminar la nit amb les actuacions del grup Pascual i Desnatats i el PD Werner.

Tot just acaba de començar la temporada i els Castellers de Lleida l'encaren amb molta ambició i amb ganes de millorar la temporada passada, una de les millors de la seva història amb la consolidació del carro gros, l'estrena del 7d8 i la recuperació del pd6 i la torre de 8 amb folre. Per això cal la suma dels esforços de tots els membres de la colla i aquells que vulguin participar de l'activitat castellera.

Els assajos són els dimecres de 20 a 22 hores i els divendres de 21 a 23. La colla anima tothom a anar a judar-la i fer-la créixer. Té una escola de castells els divendres de 20 a 21 hores on es poden aprendre els conceptes bàsics. També disposen de la Comissió de benvinguda que farà sentir com a casa tots els novells. La seu de la colla és al carrer Lluís Besa, 7. Us hi esperen!

TELEVISIÓ



6

PEL·LÍCULA: 21.30 H.

MIDWAY

1942, Segona Guerra Mundial. Després del devastador atac sorpresa que va destruir Pearl Harbor, l'Armada Imperial Japonesa es prepara per a un nou atac. Però l'almirall Nimitz i Dick Best, el millor pilot de l'armada nord-americana, preparen un contraatac a l'imponent exèrcit japonès. Best encapçalarà un atac massiu que farà que el Japó s'adoni del seu error.

1

- 10.20 DE CARRER.
- 11.10 ESPAÑOLES EN EL MUNDO.
«Polinesia».
- 12.00 ESPAÑOLES EN EL MUNDO.
«Caribe holandès».
- 12.55 ESPAÑOLES EN EL MUNDO.
«Maldivas».
- 13.55 D CORAZÓN.
- 14.00 L'INFORMATIU.
- 14.30 D CORAZÓN.
- 15.00 TELEDIARIO 1.
- 15.45 DEPORTES 1.

15.50 SESIÓN DE TARDE.
«El último baile de Magic Mike». El Mike Lane decideix tornar a pujar a l'escenari després d'un llarg parèntes. Per al seu darrer ball, el Mike viatja a Londres amb una adinerada dama de l'alta societat, que l'atreu amb una oferta que no pot rebutjar.

17.35 SESIÓN DE TARDE.
«Inga Lindström. Di que sí». La Linda, dissenyadora de vestits de núvia, torna a la seva ciutat natal per obrir una botiga, una decisió que l'acosta a la seva estimada àvia, Emma, però que també causa tensió amb el seu xicot, que es queda a Malmö.

19.05 SESIÓN DE TARDE.
«El galope salvaje». Stella Davis és una vídua que salva el seu ranxo treballant amb convictes per rehabilitar una bandada de cavalls salvatges que vaguen per la seva propietat.

20.40 AQUÍ LA TIERRA.
Amb Quico Taronj i Isabel Moreno.

21.00 TELEDIARIO 2.
21.55 DEPORTES 2.

22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA.
«El extranjero».

23.45 CINE.
«Agent game». Un oficial de la CIA es converteix en l'objectiu d'una operació després de ser el boc expiatori de la mort d'un home.

01.05 CINE.
«Jerry Maguire».

03.15 NOTICIAS 24 HORAS.

2

- 07.25 SERENQUETI.
- 08.20 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
- 09.10 BUENAS NOTICIAS TV.
- 09.20 SHALOM.
- 09.40 MEDINA EN TVE.
- 09.55 EL DÍA DEL SEÑOR.
Emissió de la missa del Diumenge de Rams des de la plaça de Sant Pere del Vaticà.
- 12.25 SABER VIVIR.
- 13.00 FLASH MODA.
- 13.25 ¡QUÉ ANIMAL!
«Fragas do Eume, A Coruña».
- 14.15 ELES CARABAJOS VERDES.

14.45 DE CARRER.
15.40 SABER Y GANAR FIN DE SEMANA.
16.30 GRANS DOCUMENTALS. ÀFRICA EXTREMA.
«Secarrals del sud».

17.15 GRANS DOCUMENTALS.
«Planeta en perill II».

18.10 EL DOCUMENTAL DE LA 2. SERENQUETI.
«Poder».

19.05 LA VUELTA A LA ESPAÑA DIGITAL.
«Pinacotech. Comunidad de Madrid».

19.55 RURALITAS.
«Merza, Pontevedra, y Carrícola, Valencia».

20.40 ESPACIOS INCREÍBLES.



21.25 IMPRESCINDIBLES. LUZ CASAL, EN MUCHOS TEMPOS.
22.25 VERSIÓN ESPAÑOLA.
«ma ma».

00.15 VERSIÓN ESPAÑOLA: COLOQUIO.
00.55 CINE.
«Solo los muertos se quedan».

01.05 LA CONQUISTA DE LA DEMOCRACIA.
«Rebeldes con causa: el hervidero universitario».

3

- 09.45 SIGNES DELS TEMPS.
El programa ofereix el testimoni de dos joves, que viatgen en el Bel Espoir, un vaixell convertit en una escola de pau.
- 10.15 DIUMENGE, CONCERT.
Emissió del concert de l'Alba Careta Group, dins la 43a edició del Festival de Jazz de Terrassa.
- 11.40 LLIGA F.
«Barcelona-At. de Madrid». Comentarista: Gemma Mallorca. Des de l'Estadi Johan Cruyff.

14.00 ALGUNA PREGUNTA MÉS?
La Pandarina se sotmet al test de catalanitat del programa. A continuació, Nerea Sanfe, fent un gran acte de valentia, visita una estació de Rodalies.

14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.

15.40 TARDA DE CINE.
«Crima a Barcelona. Nenes robades». Una nena aconsegueix escapar de l'interior d'un refrigerador on la mantenien segrestada. La petita, commocionada, no parla, i només confia en el comissari Xavi Bonet.

17.25 TARDA DE CINE.
«Comissari Dupin. Nits Bretones». Quan l'inspector Kadeg va a visitar la seva tia, Jodelle Contel, la troba malferida a les escales de casa seva. Al cap d'uns minuts, la tia mor, i Kadeg veu fugir algú. Mentre busca l'intrús, l'inspector és sorprès per l'esquena i queda greument ferit. El comissari Georges Dupin investiga el cas.

19.10 ASSASSINATS AL NORD.
«Una segona oportunitat».

20.00 ATRAPA'M SI POTS.
21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.

22.05 EL LLADRE, LA SEVA DONA I LA CANOA.
«Caps. 1.1 i 1.2».

23.55 CINE.
«Hope». L'Anja i el Tomas viuen en família amb els seus fills biològics i els seus fillastres. Tot i això, durant anys, la parella s'ha distanciat. Quan l'Anja rep el diagnòstic de càncer cerebral terminal el dia abans de Nadal, la seva vida es trenca i posa a prova l'amor desatès.

02.05 NOTÍCIES 3/24.

33

- 08.09 TITÓ.
- 08.20 ELMICIELS SEUS AMICS.
- 08.30 LA PATRULLA PELUDA.
- 09.04 PROJECTE BETA.
«Cuqui life».

09.21 BETAPODCAST.
09.54 ELS GERMANS KRATT.
10.57 ROBIN HOOD, EL TRAPELLA DE SHERWOOD.
11.32 ELS MINI NINGES.
12.17 EL CARRERÓ DEL MISTERI.
13.03 PRODIGIOSA: LES AVENTURES DE LADYBUG I GAT NOIR.
13.46 ELS GERMANS KRATT.
14.30 SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM.

15.22 EL XAI SHAUN.
15.59 ROBIN HOOD, EL TRAPELLA DE SHERWOOD.
16.44 GHOSTFORCE.
17.07 VICKY, EL VIKING.
17.42 IDEAFIX I ELS IRREDUCTIBLES.
18.05 SÚPER 4.
18.41 LES TORTUGUES NINJA.
19.49 ELS MINI NINGES.
20.21 FUET.
20.46 DRACS: ELS NOU REGNES.
21.10 EL DETECTIU CONAN.

21.55 EL GRAN DICTAT.
22.16 ELS HABITANTS DE LA FI DEL MÓN.
«Lincolnshire».

23.04 60 MINUTS.
«Juicy Fields. L'engany rus».

00.00 CINE.
«Foc». Una bomba al cotxe del Carlos, un policia, mata la seva dona i deixa sense cames la seva filla de 10 anys. Onze anys més tard, el Carlos sembla una altra persona. Viu en una altra ciutat, Barcelona; té una altra feina, en una empresa de seguretat important, i la seva filla sembla haver superat aquell trauma tan dur.

01.39 EMERGÈNCIES.
«Caps. 1.9-1.11».

4

- 07.00 PELOPICOPATA.
- 08.15 LOS MÁS...
- 10.00 CENTÍMETROS CÚBICOS.
- 10.30 LOS MÁS...
- 12.55 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGUIÑANO.
- 13.55 LA RULETA DE LA SUERTE.
Amb Jorge Fernández.
- 15.00 NOTICIAS 1.
- 15.45 DEPORTES.
- 15.55 EL TIEMPO.

16.00 MULTICINE.
«Enamorada de un extraño». Quan dos desconeguts queden atrapats en un ascensor, amb el temps transcorregut n'hi ha prou perquè sorgeixi l'amor entre tots dos. En sortir, s'adonen que cap dels dos ha dit ni tan sols el seu nom i temen no tornar-se a trobar mai més.

17.45 MULTICINE.
«Cuando ya no esté». La Marie-Laure és mare de quatre nens quan s'assabenta que pateix un càncer incurable i que només li queden poques setmanes de vida. Després de compartir la notícia amb els seus éssers estimats i de separar-se d'un marit sobrepassat per la notícia, la Marie-Laure centra tots els seus esforços en un únic propòsit: garantir una vida feliç per als seus fills una vegada ella se n'hagi anat.

19.30 MULTICINE.
«Un pincel enamorado». La Jamie i el Max són veïns i, mentre que ell fa l'impossible per resultar-li simpàtic, ella li guarda rancúnia des que anaven a l'escola. Malgrat tot, i encara que li costi reconèixer-ho, se sent atreta per ell. La Jamie fa classes de pintura i té un nou alumne, atent i irresistible, que aviat la convida a sortir.

21.00 NOTICIAS 2.
21.45 DEPORTES.
21.55 EL TIEMPO.

22.10 UNA NUEVA VIDA.
«Cap. 1.31» El Ferit demana matrimoni a la Pelin per fer mal a la Seyran. Està totalment trasbalsat des que van signar els papers del divorci.

02.15 SPORTIUM GAME SHOW.

5

- 07.30 ¡TOMA SALAMI!
- 08.30 VOLANDO VOY.
- 09.40 IUMIUKY.
Espai en què diversos experts ofereixen consells per a la cura de les mascotes.
- 09.50 VOLANDO VOY.
- 11.15 VIAJEROS CUATRO.
«La Palma y El Hierro» i «Cartagena de Indias».

14.00 NOTICIAS CUATRO.
14.55 EL DESMARQUE CUATRO.
Programa d'informació i actualitat esportiva.

15.25 EL TIEMPO.

15.35 HOME CINEMA.
«Los amos de Brooklyn». Història de tres policies molt diferents. L'Eddie ofega les penes en el whisky, el Sal concentra les esperances en una casa fora de l'abast de la butxaca d'un policia i el Tango fa tres anys que està infiltrat.

18.05 HOME CINEMA.
«El último disparo». El jove Will porta la seva família de viatge a una cabana al bosc. Pel camí, el cap de policia els aconsella que vagin amb compte, ja que hi ha hagut un robatori al banc local. Mentre cacen, el Will i el seu fill Danny són testimonis de l'intent d'assassinat d'un home després d'una altra temptativa d'atràcament a un banc.

20.00 NOTICIAS CUATRO.
20.55 EL DESMARQUE CUATRO.
Programa d'informació i actualitat esportiva.

21.10 EL TIEMPO.

21.15 FIRST DATES.
Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues. Amb Carlos Sobera.

21.40 CUARTO MILENIO.
02.35 SPORTIUM GAME SHOW.
Programa dedicat a les apostes esportives, amb anàlisis, l'anunci de les pròximes competicions, els millors mercats, productes exclusius de Sportium i tota la informació dels millors experts.



NOVA APP



COMPRAR CINEMA, MAI HAVIA ESTAT TAN FÀCIL!

JC1 CINEMES
PROJECTEM HISTÒRIES DES DE 1923

TELEVISIÓ

TDT

MOVISTAR PLUS+

06.56. MUHAMMAD ALI. «El reinado continúa (II)». 07.49. INFORME ROBINSON 08.25. THE AMERICAS. «La Costa del Golfo». 09.09. CINE. «La niñera mágica». 10.41. INFORME PLUS+ 11.39. DEPORTEPLUS+ 12.45. PREVIO LIGA ENDESA 13.00. LIGA ENDESA 15.00. MASTERS 1000 DE MONTECARLO 18.00. DEPORTEPLUS+ 18.23. LALIGA EA SPORTS 20.30. DEPORTEPLUS+ 21.06. LEO TALKS 21.37. ILUSTRES IGNORANTES 22.07. LA CAZA DEL SOLITARIO. 22.55. DEPORTEPLUS+ 00.10. CINE. «El otro lado de la cama». La Sonia i el Javier fa uns quants anys que viuen junts i uns quants més que són parella. D'altra banda, el Pedro i la Paula no viuen junts però sí que són parella des de fa anys. No obstant això, la Paula li diu al seu xicot que s'ha enamorat d'un altre noi, tot i que no li diu que és el Javier, el millor amic del Pedro. 01.55. CINE. «Cha cha cha». 03.41. SATURDAY NIGHT LIVE

DMAX

06.46. EXPEDICIÓN AL PASADO. «Los misterios de Jesús» i «La leyenda del cráneo de cristal». 08.15. WILD FRANK EN BUSCA DEL DRAGÓN. «Caps 1.1 i 1.2». 09.52. MONSTRUOS DE RÍO. «Asesinos americanos» i «Asesino ruso». 11.44. AVENTURA EN PELOTAS 14.36. PEKÍN EXPRESS. OBJETIVO ANGKOR 15.58. TUTANKAMÓN EL MISTERIO DE LA MOMIA QUEMADA. «Caps. 1.1 i 1.2». 17.51. TESOROS PERDIDOS DE EGIPTO. «La Muerte de Tutankamón». 18.47. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA 21.30. CONTROL DE CARRETERAS 00.24. 091: ALERTA POLICÍA 02.11. ROMPIENDO EL CÓDIGO. «El supercódigo japonés» i «La civilización perdida». 03.46. GRANDES HITOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. «Vientos de cambio» i «El camino a la victoria». 05.16. CONTROL DE CARRETERAS 06.00. GRANDES ERRORES DE LA INGENIERÍA

BOING

06.51. EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL 07.38. EL SHOW DE TOM Y JERRY 07.59. BATWHEELS 08.23. LOONEY TUNES CARTOONS 09.10. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 10.52. SOMOS OSITOS 11.28. CLARENCE 12.04. TEEN TITANS GO 12.51. EL MUNDO DE CRAIG 13.27. LOONEY TUNES CARTOONS 13.50. EL BEBÉ JEFAZO: VUELTA A LA CUNA 14.15. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 15.22. CINE. «La Lego Ninjago Película». 17.09. LOONEY TUNES CARTOONS 18.07. EL SHOW DE TOM Y JERRY 18.47. BATWHEELS 19.14. EL BEBÉ JEFAZO: VUELTA A LA CUNA 19.41. DORAEMON, EL GATO CÓSMICO 20.43. CINE. «Como Perros y Gatos: La Patrulla Unida». 22.12. LOS THUNDERMAN 22.58. LOS PADRINOS MÁGICOS: MÁS MÁGICOS QUE NUNCA 23.24. GAME SHAKERS 00.08. DRAGON BALL SUPER 00.29. HORA DE AVENTURAS 01.13. TEEN TITANS GO 01.55. JELLYSTONE!

CLAN

06.34. BAT-PAT 06.57. LA PATRULLA CANINA 07.41. MILO 08.13. PEPPA PIG 08.37. EQUIPO RUBBLE 09.43. LA AGENCIA GALACTICA 10.17. LA PATRULLA CANINA 11.23. POLINÓPOLIS. El Milo és un nen que viu a Polinòpolis, un poble molt particular. Allà hi conviu tota mena d'éssers fantàstics, com els seus amics, que tenen formes i atributs variats i sobrenaturals. Aquesta colla singular travessa l'aventura de créixer i de viure per primera vegada experiències i desafiaments. 12.06. AGUS Y LUI, CHURROS Y CRAFTS 12.17. VIDA LA VETERINARIA 12.40. TARA DUNCANB13.15. DRAGONES, LOS NUEVE REINOS 14.19. BOB ESPONJA 15.25. CINE. «Richard la cigüeña y la joya perdida». 16.42. CINE. «¡Cantal!». 18.18. CINE. «La pequeña bruja». 19.51. SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM 19.59. BOB ESPONJA 20.21. DRAGONES, LOS NUEVE REINOS 21.25. MASTERCHEF 00.03. CUÉNTAME CÓMO PASÓ 02.16. SERVIR Y PROTEGER

TELEDEPORTE

07.15. COPA DEL REY DE HOCKEY HIELO. CG Puigcerdà-Kosner CH Huarte. 09.00. PARÍS-ROUBAIX 09.45. ESTUDIO ESTADIO 10.45. FIM SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP (D). 11.35. SURFING.ES 11.55. IHF WOMEN'S WORLD CHAMPIONSHIP (D). Espanya-Croàcia. 13.35. INFORMATIVO DEPORTES 24H. 13.40. PARÍS-ROUBAIX (D). 17.30. OXFORD VS CAMBRIDGE 18.35. COPA DEL REY DE HOCKEY HIELO 20.20. INFORMATIVO DEPORTES 24H. 20.25. MEN'S WATER POLO WORLD CUP (D). 21.45. FIM SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP 23.00. ESTUDIO ESTADIO (D). 00.00. FIM SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP 00.35. CAMP. ESPAÑA DE RALLYCROSS. Miranda de Ebro. 01.20. ATP CHALLENGER C. DE MADRID 03.00. MEN'S WATER POLO WORLD CUP 04.10. SUPERLIGA BSR. Fund. Aliados-Econy Gran Canaria. 05.35. LIGA IBERDROLA DE WATERPOLO. CN Sant Feliu-Eplus CN Catalunya



3

SÈRIE: 22.05 H.
EL LLADRE, LA SEVA DONA I LA CANOA

El John i l'Anne Darwin són una parella que viu en un poblet de la costa est del Regne Unit. L'ambició del John ha fet que s'endeutessin fins al punt d'haver-se de declarar insolvents. Però abans, el John s'estima més provar una altra estratègia.



1

PEL·LÍCULA: 22.00 H.

EL EXTRANJERO

El Quan és un militar retirat de les forces especials de la guerra del Vietnam que ara dirigeix un restaurant xinès a Londres. Però el seu passat enterrat emergeix carregat de venjança quan perd la seva filla en un acte terrorista amb motivacions polítiques, reivindicat per un grup que es fa dir l'IRA autèntic.

5

07.10 ENPHORMA.

Programa especialitzat en temes d'alimentació, psicologia i exercici.

07.25 ÍTOMA SALAMI!

08.00 LOVE SHOPPING TV.

08.35 GOT TALENT ESPAÑA. MOMENTAZOS.

09.50 GOT TALENT ESPAÑA.

Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari. Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Tamara Falcó i Paula Echevarría.

13.20 SOCIALITÉ.

15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

15.35 ELDESMARQUE TELECINCO.

Espai dedicat a la informació esportiva.

15.45 EL TIEMPO.

16.00 ¡FIESTA!

Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

21.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

21.35 ELDESMARQUE TELECINCO.

21.40 EL TIEMPO.

22.00 SUPERVIVIENTES: CONEXIÓN HONDURAS.

El Makoke, el Manuel, la Nieves i la Gala coneixen la decisió que ha pres l'audiència mitjançant els seus vots, en la que és l'última expulsió definitiva a Playa Misterio abans que s'unifiqui amb Playa Calma i Playa Furia. Abans d'obrir la votació, els nominats disputen un joc de líder decisiu, el guanyador del qual esdevé immune i queda al marge de l'expulsió definitiva. A més, el programa celebra una nova jornada de La Liga de los Dioses amb tres jocs nous i una recompensa com a premi.

02.00 GRAN MADRID SHOW.

Programa d'entreteniment dedicat al joc.

02.25 ÍTOMA SALAMI!

6

07.50 ZAPEANDO.

09.35 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«El gurú».

10.30 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«El secreto del éxito».

11.45 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«El negocio de la felicidad».

13.00 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

«La academia».

14.00 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.

15.00 LA SEXTA DEPORTES.
Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.

15.15 LA SEXTA METEO.



15.30 LA ROCA.

Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Nacho García i Berni Barrachina. Nuria Roca compta amb Gonzalo Miró, Ana Isabel Martín, Juan del Val, Fernando Gareia i Carmen Ro com a col·laboradors per analitzar l'actualitat de la setmana. D'altra banda, el biotecnòleg Ricardo Moure exposa el perill de recuperar espècies extingides que posen en risc la biodiversitat actual del planeta. A més, un portaveu de l'Organització de Consumidors i Usuaris destapa el negoci de lloguer de cadires i balcons durant la Setmana Santa de Sevilla.

20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.

20.45 LA SEXTA METEO.

20.55 LA SEXTA DEPORTES.

21.30 EL TAQUILLAZO.

«Midway».

23.50 CINE.

«Buques de guerra americanas».

01.25 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

Amb Glòria Serra.

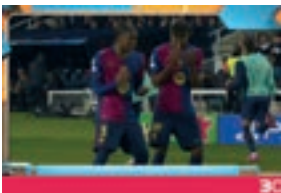
02.30 POKERSTARS.

3

06.50 GOL A GOL.

«CD Leganés-FC Barcelona». Postpartit.

08.25 324 ESPORTS.



08.50 ZONA ZÀPING.

09.25 DIVISIÓ D'HONOR JUVENIL.

«RCD Espanyol-FC Barcelona».

11.05 GOL A GOL.

«CD Leganés-FC Barcelona». Postpartit.

12.40 LLIGA PLENITUDE ASOBAL.

«Servigroup Hoteles Benidorm-Barça».

14.00 LLIGA F.

«FC Barcelona-At. de Madrid».

15.40 ZONA ZÀPING.

15.55 GOL A GOL.

«CA Osasuna-Girona FC». Postpartit.

16.55 BETFRED SUPER LEAGUE.

«Huddersfield Giants-Dracs Catalans».

17.55 SEGONA FEDERACIÓ.

«UE Sant Andreu-Terrassa FC». Partit decisiu en la lluita pel títol i l'ascens directe. El Sant Andreu es va imposar a la primera volta, per 0 a 1. Comentaristes: Jordi Sunyer i Santi Triguero.

19.55 ESPORT CLUB CAP DE SETMANA.

20.30 MOTOR A FONDS.

21.15 ZONA ZÀPING.

21.50 PARTIT AMISTÓS.

«Barça Legends-Real Madrid CF».

23.55 GOL A GOL.

«Anàlisi de la jornada».

00.55 324 ESPORTS.

01.20 GOL A GOL.

02.20 LLIGA F.

«FC Barcelona-At. de Madrid».

04.00 PARTIT AMISTÓS.

«Barça Legends-Real Madrid CF».

05.40 TROFEU JESÚS SERRA.

05.50 ZZ.

Leida

07.30 SINDICATS.

08.00 PROGRAMA SENSE DETERMINAR.

11.00 MISSA CONVENTUAL DE MONTSERRAT.

Retransmissió de la missa conventual de Montserrat, en la qual participa la comunitat benedictina de Montserrat, l'Escolania i els pelegrins del santuari.

12.25 IMPULS.

Espai que emet càpsules informatives sobre la realitat econòmica i emprenedora de Catalunya.

12.30 PROGRAMA SENSE DETERMINAR.

14.15 DE SOL A SOL.

14.45 GASTROMÒBIL.

Espai en què cuiners de renom de les localitats on es fa la recepta cuinen a partir d'un ingredient estrella típic de la zona.

15.00 THE WEEKLY MAG.

Espai que repassa l'actualitat cultural en anglès. Amb Marce-la Topor.

16.00 EN JOC.

Programa esportiu que repassa àmpliament la jornada de diversos esports, analitza els resultats i les classificacions i parla amb els protagonistes.

20.30 NOTÍCIES CAP DE SETMANA.

21.00 DIS.

21.30 CONNECTI.CAT.

Programa basat en connexions en directe que, lligat a l'actualitat, dona a conèixer realitats alhora que entreté l'espectador.

22.30 GENT DE RIU.

Espai que pretén mostrar el paper del riu, la importància que té en l'equilibri de la vida i la seva rellevància a l'hora de reservar els recursos hídrics.

23.00 VINT-I-DOS.

Programa de divulgació científica, tecnològica i d'innovació que té com a objectiu posar en valor el teixit empresarial, l'èxit en la recerca i la indústria emergent de les tecnologies de Ponent.

23.30 LLEIDA ACTIVA.

00.30 LACIUTATDELSLLIBRES.

Cultura:Leida



Judit Neddermann

25/4/25 - 21.00 h - ESCORXADOR
Més informació i venda d'entrades a: cultura.paeria.cat

Col·labora

ESTUDIS LLEIDATERS

Diputació de Lleida
La força dels municipis

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organitza

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida



LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.



► **Banderoles** • Petites banderoles amb suports senzills, que donen moviment a la roba i als fils. Obra que pertany a la sèrie 'Com és la vida?'. Aquesta obra és la resposta als meus sentiments i al meu estat físic. És una obra fràgil i vulnerable, però plena de llum i de vida.

COSES QUE PASSEN

CAROLINA GILI



Endavant les atxes

Avui, Diumenge de Rams, la tradició cristiana commemora l'entrada de Jesús a Jerusalem amb la benedicció de palmes, oliveres i palmons. La celebració dona el tret de sortida a la Setmana Santa. Com a bons penitents, ens tornarem a armar de paciència i, a ritme de *saeta*, iniciarem les processons cap als nostres destins. Amb la nostra confraria visitarem monuments i, els més devots, resaran o passaran el rosari tot pensant en aquell americà que ara talla el bacallà amb tanta passió. Les nostres atxes i brancons es tornaran a il·luminar durant el Via Crucis de tornada que farem sense autoflagel·lar-nos massa pel calvari que ens espera l'endemà de cruspí-nos la mona de Pasqua que, paradoxalment, simbolitza la fi de la Quaresma i l'abstinència.

LA PICOTA

▲ Lluís Pagès

Editor



Aquest editor lleidatà va rebre ahir un merescut homenatge a Alguaire en el marc de la Fira del Llibre de Ponent que es va celebrar ahir al municipi.

▲ Ramir Bonet

President AV Ciutat Jardí



En una entrevista que publica avui aquest diari, Bonet reclama la construcció d'un centre de dia i una escola bressol per al barri de Ciutat Jardí de Lleida.

▼ Donald Trump

President dels EUA



Trump vol despliar l'exèrcit a la frontera dels Estats Units amb Mèxic per controlar els fluxes migratoris amb una pràctica que desperta certs dubtes legals.

LO PETARDO

Diu la dita que mai plou a gust de tothom. I avui és un d'aquells dies en què molta gent mira cap al cel perquè de la pluja dependrà que pugui sortir la processó de la Mare de Déu dels Dolors de Lleida o no. Ahir hi havia fins i tot qui feia apostes sobre si hi hauria o no celebració. Avui sortirem de dubtes.



8437006409001



29865

LaTemporada

TANTAS FLORES

DATA SORTEIG_
24 d'abril al matíDATA OBRA_ 26.04.2025
20:00 h

LLOC_ ESCORXADOR



La Mañana

SORTEIG!

La Mañana sorteja 2 entrades dobles per veure aquesta obra

La Mañana sorteja 2 entrades dobles, sorteig solament per a subscriptors.

Com participar en el sorteig? Entra al nostre web lamanyana.cat i omple el formulari que trobaràs a la secció SORTEJOS especificant l'obra que vols veure.