

ELS SEPULCRES D'URGELL

Les Avellanes tindrà l'any 2025 una altra reproducció dels jacents _P. 35



L'OPINIÓ DELS DIUMENGES

Simeó Miquel, Ramon Morell, Pep Tort i Francesc Guillaumet _P. 4-5

LA REVISTA



La **M**añana www.lamanyana.cat

DIRECTOR: F. GUILLAUMET

DIUMENGE 29

DESEMBRE DE 2024

Any: LXXXVII · Núm: 29.761 · Preu: 2,70€

Bellcaire veu 'impossible' transitar pel poble si es fa la planta de la Sentiu

Diu que la majoria de camions que vagin al complex de biogàs hi passaran pel mig i avisa de "l'impacte paisatgístic" que tindrà **P. 3**

Multat l'exedil que va titllar de "càncer" la gent LGTBI

Era regidor d'Aliança Catalana a Ribera d'Ondara i se'l va expulsar. **_P. 17**

Tributs facilita el pagament de taxes de forma telemàtica **_P. 16**



Ferit un tractorista al bolcar a Organyà

FOTO_ Bombers L'accident es va produir ahir a la zona dels Vinyets

P. 21



FOTO_ Fons Gómez Vidal (Arxiu Fotogràfic de l'IEI)

La xemeneia d'Inpaca ha fet mig segle enguany

Es va construir el maig del 1974 amb només 22 dies, fa 80 metres d'alçada i des de dalt s'hi veu la Seu Vella i el Pirineu, diu la crònica que en va fer LA MAÑANA. **_P. 14**

Mor un home de 52 anys al caure d'un desnivell de 100 metres al Besiberri **_P. 21**

PÀGINA DOS

FARMÀCIES
D'URGÈNCIAFARMÀCIES DE GUÀRDIA
OBERTES DE 9 A 22 HORESANADON Balmes, 44
BARIOS BAQUERO Riu Ebre, 10
GARRÓS Prat de la Ribba, 53
FREIXINET Passeig de Ronda, 70GUÀRDIA DE NIT
DE 22 A 9 HORES

GARRÓS Prat de la Ribba, 53

SORTEJOS

ONCE DEL 28/12/24

66228

SUPER ONCE DEL 28/12/24

07-10-11-12-22-23-29-32-38-
46-47-51-56-57-58-62-63-64-
66-80

GORDO PRIMITIVA DEL 22/12/24

05-12-19-34-40 CLAU: 5

ENCERTANTS	EUROS	POT
5+1	0	POT
5+0	2	79.474,34
4+1	21	1.376,18
4+0	201	167,74
3+1	1.309	29,44
3+0	9.271	13,51
2+1	19.694	4,89
2+0	139.494	3,00
REINT.	306.552	1,50

PRIMITIVA DEL 28/12/24

13-20-26-35-36-46

COMPL.: 12 REINT.: 0

ENCERTANTS	EUROS	POT
6+REINT.	0	POT
6	0	POT
5+C	5	43.018,55
5	126	3.129,66
4	8.713	65,83
3	173.832	8,00
REINT.	976.253	1,00

EUROMILIONS DEL 27/12/24

12-22-27-33-45 ESTR.: 04-08

ENCERTANTS	EUROS	POT
5+2	1	41.205.363,00
5+1	5	129.991,85
5+0	9	16.878,47
4+2	60	788,58
4+1	854	102,06
3+2	2.174	42,38
4+0	1.923	33,67
2+2	29.694	10,92
3+1	36.455	9,91
3+0	80.975	8,30
1+2	147.394	5,52
2+1	496.697	5,16
2+0	1.098.086	3,76

BONOLOTO DEL 28/12/24

06-14-37-39-41-43

COMPL.: 20 REINT.: 8

ENCERTANTS	EUROS	POT
6	0	POT
5+C	0	0,00
5	80	2.957,04
4	4.160	28,43
3	77.223	4,00
REINT.	486.414	0,50

LOTTO 6/49 DEL 28/12/24

03-12-26-34-38-46

COMPL.: 45 REINT.: 4

JÒQUER: 308547

TRIO DEL 28/12/24

2-2-7 / 8-7-9

JOSEP RAMON CORREAL

correalmodol@gmail.com



LA PUNXA

La invasió dels emojis

Sembla que aquella nefasta moda d'escriure a les xarxes socials menjant-se lletres està de capa caiguda. Ara, el que costa de rebre és una comunicació que no tingui algun emoji. Encara més, moltes comunicacions només consten d'emojis. Estalvia feina. En comptes d'escriure amb totes les lletres "això està molt bé" només cal posar l'emoji del dit polze amunt. Si volem aplaudir algun missatge, tenim l'emoji de picar de mans. Si volem ser més efusius, repetim moltes vegades la mateixa icona. El terme emoji prové d'una paraula japonesa que vol dir "dibuix". Ho va inventar un japonès i ara hi ha milers d'emojis per tot el món. No negaré l'economia d'esforç comunicador que propicien els emojis, però em sembla que moltes vegades provoquen males interpretacions dels missatges. Què vol dir si ens envien un dromedari? Què significa la planta de dos peus negres? I uns ulls astorats? Recomano no renunciar al llenguatge de la paraula escrita. Els ho diré sense emojis perquè no n'he trobat cap que comuniqui amb absoluta claredat que me'n vaig de vacances de Cap d'Any i que reprendré *La Punxa*, si Déu vol i no m'avien, després de Reis.

'La Punxa' se'n va de vacances de Cap d'Any sense emojis

RETROSPECTIVA DE LA SEU VELLA

ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'IEI



Obres de reconstrucció de la Torre dels Exorcismes. Fons Gómez Vidal (sense datar)

un dia
com avui...

1170

A Canterbury (Anglaterra) Thomas Becket, arquebisbe de Canterbury canceller i primat de l'Església d'Anglaterra, és assassinat per quatre cavallers.

1942

Mor al sanatori de Puig d'Olena, a Sant Quirze Safaja (Moianès), el poeta lleidatà Màrius Torres i Perenya, autor de *Dolç àngel de la mort...* i *La ciutat llunyana*.

1962

Neix a Amer (la Selva) Carles Puigdemont, president de la Generalitat entre els anys 2016 i 2017. Actualment es troba exiliat a Brussel·les.

1989

L'Assemblea Federal de Txecoslovàquia tria l'escriptor i dramaturg Václav Havel com el seu darrer president.

moments
inoblidables

www.palaudemargalef.com



palau de
Margalef

Bellcaire tem un “col·lapse” del trànsit amb la planta de la Sentiu

El consistori al·lega contra el projecte perquè diu que la mobilitat pel nucli urbà es faria “impossible” i alerta de l'impacte paisatgístic

REDACCIÓ
Bellcaire d'Urgell

L'Ajuntament de Bellcaire d'Urgell ha presentat al·legacions contra el projecte de la planta de biogàs de la Sentiu de Sió amb l'argument que el centenar de camions que anirien a descarregar-hi faran “impossible” la mobilitat pel nucli urbà i hi veu “risc de col·lapse”. Alhora qüestiona el projecte impulsat per un grup de ramaders i una empresa danesa pel seu “impacte paisatgístic”.

El període per presentar al·legacions al projecte avalat de forma inicial per la Comissió d'Urbanisme acaba el 2 de gener i Bellcaire és una de les poblacions que n'han presentat (de moment també n'han anunciat Os de Balaguer i Vallfogona ho està estudiant). L'alcalde de Bellcaire, Jaume Montfort, diu que al seu municipi “preocupa” la mobilitat de la C-53, que enllaça Balaguer amb Tàrraga. Afirmar que hi passen uns 6.000 vehi-



FOTO_L.M. La carretera C-53 passa pel mig del nucli urbà de Bellcaire d'Urgell

El consistori demanarà a Interior que posi un radar de tram per pacificar el trànsit al poble

En paral·lel a les al·legacions presentades contra la planta de Biogàs de la Sentiu, l'Ajuntament de Bellcaire d'Urgell també té previst demanar al Departament d'Interior que posi un radar de tram a la població. N'hi ha un a l'alçada de la gasolinera que dona entrada al poble venint de l'A-2 però Montfort diu que

no serveix per pacificar el trànsit perquè un cop superat el radar la gent torna a accelerar. Per això demanarà a Interior que instal·li un radar de tram des de la gasolinera fins a l'alçada de la cooperativa. I és que afirma que ha vist camions que fins i tot passen “a 80 i 90 quilòmetres/hora” per dins del nucli urbà.

cles diaris i que la planta té previst que hi descarreguin de 80 a 100 camions diaris. “Gairebé tots entrarien per la part de Bellcaire”, perquè calcula que la majoria vindrien des de l'autovia. “Avui dia ja costa de travessar i això ho faria impossible”, diu Montfort, que afegeix que provocaria “inseguretat viària” pels veïns. Montfort sosté que ni que els fessin una variant (una obra de la que es parla des del 2010) tardaria anys en executar-se. Bellcaire també es queixa de “l'impacte paisatgístic” que tindria la planta. “Ara veiem santa Maria i el Sant Crist i llavors veuríem la xemeneia”.

Pel que fa a les olors que es podrien generar Montfort posa en dubte que no se'n sentin. Diu que saben d'altres indrets que sí que en fa i conclou: “Ja estem escarmentats d'Inpacs”. Per això han demanat als municipis del Ponent que se solidaritzin amb Bellcaire i també presentin al·legacions.

Els impulsors diuen que disposen de l'última tecnologia per evitar pudors

Els impulsors de la planta de biogàs Cobirgy de la Sentiu, promoguda per Copenhagen Infrastructure Partners (CIP) i el grup local Connect Bioenergy, diuen comptar amb més de 300 ramaders de la Noguera, el Pla d'Urgell i l'Urgell. Expliquen que això as-

segura la transformació en biometà de 480.000 tones de dejeccions ramaderes a l'any per convertir-les en biometà. Els impulsors diuen que la planta disposarà de “l'última tecnologia i els sistemes més avançats de desodorització” per evitar l'emissió d'olors, ja

sigui durant el transport de les dejeccions com a la planta. A més de purins de granges a 15 quilòmetres a la rodona admetrà animals morts i restes d'escorxadors de tot Catalunya. La planta té el suport de la Asociación Española del Gas (Sedigas).

Pobles Vius avisa que no s'ha valorat bé “l'impacte” d'olors

Pobles Vius ha presentat 34 al·legacions a l'aprovació inicial del projecte. Diu que el lloc on es fa és una Zona de Protecció Agrícola que “no permet dedicar-ho a un altre ús” i que no compleix les “distàncies mínimes a granges” perquè n'hi ha una

a 441 metres enlloc dels 500 normatius. Sosté que s'ha fet una “incorrecta valoració de l'impacte odorífic”, avisa de “l'impacte paisatgístic” que tindrà per la serra de Bellmunt i d'Almenara i de la proximitat de la primera sèquia del Canal d'Urgell.

OPINIÓ

RAMON
MORELL

Economista

2024, millor del que s'esperava, però no per tothom

Manquen dades corresponents al quart trimestre de 2024 per reflexionar de l'evolució de l'economia. Tanmateix, i pel que fa al creixement del PIB, les del tercer trimestre són tan positives que ja podem dir que aquest 2024 el creixement de les economies, tant catalana com espanyola, superarà el del 2023.

Segons les primeres estimacions de l'Institut Nacional d'Estadística (INE) i del de Catalunya (IDESCAT) les dades estan molt per sobre del creixement de tot el 2023.

S'ha de destacar que els percentatges de creixement 3,3% (INE) i 3,9% (IDESCAT), com hem dit al final del tercer trimestre, estan molt per sobre de les expectatives que es feien a començaments d'any. A l'any 2023 el creixement a Espanya va ser, en una primera publicació, del 2,5% (a mitjans de l'any passat l'INE va corregir el percentatge i el va situar en el 2,7%), i el de Catalunya del 2,6%. No s'esperava que aquest 2024 fos

millor i les previsions se situaven a l'entorn del 2,4%. Tanmateix, les baixades dels tipus d'interès (quina llàstima no haver començat abans la reducció) van tenir el seu impacte i amb una estabilitat dels preus el 2024 ha millorat el creixement quan, repetim, tothom pensava que seria el contrari.

Som conscients que ens anticipem

Manquen polítiques d'habitatge, d'ocupació, de renda mínima i de protecció de l'atur més contundents de les que es fan

en l'anàlisi perquè encara falten les xifres de l'últim trimestre, però amb les que hem comentat molt probablement el creixement tant a Catalunya com a Espanya serà superior al 3%. A destacar en aquest creixement el comportament del turisme però també el fort increment del consum intern

amb un pes molt més important del consum públic i menys del privat, la qual cosa ens assenyala que encara la demanda privada domèstica, malgrat el seu creixement, no té el comportament que hauria de tenir després dels efectes de la pandèmia.

De totes maneres, hem d'insistir que un percentatge important de famílies no experimenten aquest creixement. Es calcula que a prop de deu milions de persones, un percentatge superior al 20% de la població total, viu amb ingressos inferiors als 10.989 euros anuals per unitat de consum, la qual cosa representa 916 euros mensuals.

És evident que el creixement no arriba a totes les capes de la població, la distribució de la renda és molt desigual i ens ve a dir que no n'hi ha prou amb una política fiscal per distribuir la renda, manquen accions de política econòmica d'habitatge, d'ocupació, de renda mínima, protecció de l'atur, més contundents de les que s'estan fent.

JOSEP
TORT
BAROLET

Historiador

Pessebres

La nostra cultura celebra els grans esdeveniments del calendari des de la tradició religiosa heretada, i ha afegit als grans moments litúrgics i als grans textos sagrats una colla de manifestacions que amaneixen les cerimònies sagrades amb mil i una festes pensades també per instruir els fidels des de petits. Com cada any en aquestes dates hem vist centenars de representacions del naixement en tota mena de suports, tècniques artístiques i solucions gràfiques. La tradició diu que Francesc d'Assís va recrear l'escena evangèlica per explicar d'una manera realista l'encarnació d'un Déu totpoderós en un nadó indefens de família pobre. Tot un repte per a l'enteniment a partir de la tendresa d'un naixement, mostrat en un entorn entranyable que es podria reconèixer fàcilment, incloent les bèsties, la palla i quatre cançons per celebrar-ho.

El *poverello* ho volia explicar amb una recreació vivent que provoca més empatia que una escultura en pedra o un retaule daurat. Les recreacions de després han arribat a oferir-nos tota la col·lecció de personatges i figuretes que la imaginació i les contalles locals hi han anat aportant.

La gran varietat de "betlems", des dels diorames fins a les tirallongues de figures arrengrades cap a l'estable, volen reproduir l'espai i la natura on es desenvolupa l'acció. El fet simbòlic queda explicat en les figures principals però trobem obres interessantíssimes on es reproduïx en petit tot un paisatge, les architectures, els camins, les vies d'aigua, els espais de conreu o de pastura... Catalunya ha excel·lit en algunes tipologies de pessebre amb figures pròpies i models d'èxit. Molta gent de teatre explica els inicis de la vocació en uns pastorets

populars (on hi ha papers per elles i ells, petits, mitjans, i grans). Arquitectes, escenògrafs, urbanistes, paisatgistes, geògrafs o jardiniers podrien haver descobert la seva vocació fent un pessebre. De fet, ha estat per a molts de nosaltres un joc compartit, la primera maqueta, el primer paisatge recreat, el primer exercici de perspectiva i proporció fins i tot abans dels jocs de construcció.

Des de la mirada del segle XXI, reconeixem que el pessebre és part del nostre patrimoni. Als museus etnològics, als museus d'art –també de les anomenades arts menors– i a tantes col·leccions d'arreu hi ha naixements de tipologia variada, tanta com tradicions locals i creativitats. Però millor que això, hi ha un valor de patrimoni viu que mostra, cada any en aquestes dates, com recreem l'espai, el paisatge i el misteri, ni que sigui petit.

Una de freda del Constitucional

El dia de Sant Esteve s'ha publicat una sentència del Tribunal Constitucional que pot resultar simptomàtica. Resol la impugnació que el Govern espanyol havia presentat contra la decisió de la Mesa del Parlament d'admetre a tràmit una iniciativa legislativa popular sobre la independència de Catalunya. El Constitucional estima la impugnació formulada i declara inconstitucional i nul l'acord de la Mesa del Parlament.

Amb tota probabilitat es tracta de la darrera sentència d'enguany sobre temes relacionats amb el procés. I no es pot pas dir que demostrï cap mena de màniga ampla. Ben al contrari, el text del Constitucional resulta molt restrictiu i talla d'arrel un hipotètic debat parlamentari sobre la independència.

L'any que ara començarem el mateix tribunal s'haurà de pronunciar sobre diversos recursos i nombroses qüestions d'inconstitucionalitat referides a la llei d'amnistia. El seu plantejament jurídic té molt poc a veure amb el de la sentència que us comento, però tots hem pogut comprovar com les institucions espanyoles es deixen

endur massa vegades pel context polític que envolta les qüestions plantejades, passant per sobre del rigor jurídic o constitucional.

En aquest cas, es tractava d'una iniciativa legislativa popular per sotmetre a l'aprovació del Parlament una proposició de llei intitulada "De declaració de la independència de Catalunya". La iniciativa era promoguda pel partit "Solidaritat Catalana per la Independència" i va ser presentada al Parlament al mes de febrer d'enguany. La Mesa del Parlament la va admetre a tràmit aquell mateix mes mitjançant l'acord que va ser objecte d'impugnació per part del Govern de l'Estat i que ara ha estat anul·lat pel Constitucional.

És important dir que aquesta admissió a tràmit l'única conseqüència que tenia era la d'obrir formalment el procés de recollida de les signatures necessàries. Naturalment en aquest cas el Parlament no intervé en el procés de recollida i l'únic que fa és controlar el marc legal dins del qual es duu a terme. En cas de complir-se els requisits legals i de reunir un nombre

de signatures vàlides superior a les 50.000, la iniciativa legislativa s'introduiria en el procés legislatiu i seria debatuda i votada al Parlament.

Però el Constitucional ha avortat el procediment des del seu inici i ha impedit que la proposta pugui intentar recollir les firmes necessàries i ser discutida en seu parlamentària. Els arguments del tribunal resulten molt complexos (jo crec que artificiosament complexos) i crec que no es presten a ser comentats en un article com aquest. Però si que s'aprecia clarament que el tribunal fa mans i mànigues per intentar impedir que la iniciativa pugui tirar endavant, ni tan sols en aquest primer estadi embrionari.

En contra de la decisió de la majoria, s'ha formulat un vot particular dissident pel magistrat Ramon Sáez Valcárcel. A banda de la discrepància respecte dels arguments de la majoria, la seva conclusió, amb la qual no puc per menys que estar d'acord, és que la sentència interfereix en el funcionament del sistema democràtic parlamentari.



SIMEÓ MIQUEL

Advocat

D'Inpacs a la planta de la Sentiu

Diuen els historiadors que les casualitats no existeixen. Però casualitat o no avui publiquem una notícia sobre les al·legacions contra la planta de biogàs que es projecta a la Sentiu i un reportatge sobre els 50 anys de la construcció de la xemeneia de l'antiga Inpacs a Balaguer. A la Pàgina 3 d'aquest diari, l'alcalde de Bellcaire, Jaume Montfort, sosté que l'impacte paisatgístic que tindrà aquesta planta serà fort pels seus veïns. Explica que ara miren cap a Balaguer i veuen "el Sant Crist i Santa Maria" mentre que si la planta entra en funcionament veuran una gran xemeneia. "Ja vam patir l'experiència d'Inpacs", al·lega el primer edil per justificar la seva oposició a la planta. Casualitat o no, com deia, avui publiquem un reportatge sobre els 50 anys de la xemeneia d'Inpacs, la Indústria del Papel y la Celulosa que va fundar la família Porcioles. De pudor

en feia molta la Inpacs però donava feina a més d'un centenar de famílies a més de fer rutilar l'economia local. De fet, la ciutat ja no ha estat més la que era des del tancament d'aquella empresa que va caure en mans del grup KIO (i de Javier de la Rosa) per anar

La xemeneia de la fàbrica de paper ja és història però l'altra ens interpel·la a respondre quin futur volem per casa nostra

a parar a la irlandesa Jefferson Smurfit, que no va dubtar a tancar quan va veure que produir paper era més barat en un lloc on no hi hagués tants miraments pel proletariat. Es podria dir, doncs, que la pudor que feia es compensava amb el benefici que donava,

un extrem que ara seria impensable. Perquè ara valorem quelcom més que els llocs de treball. Perquè ja hi ha una massa crítica de gent que sap que el progrés no pot anar en detriment del territori ni del medi ambient. I perquè estic segur que hi ha molta gent a favor del biogàs (però una cosa és gestionar purins i l'altra fer la planta més gran del sud d'Europa amb purins del voltant però amb restes d'escorxador i d'animals morts de tot Catalunya). I la pregunta que ens fem molts és aquesta: farà pudor la planta de la Sentiu? L'empresa diu que no i els detractors que sí. Ja es veurà doncs però de la mateixa manera que la xemeneia d'Inpacs ja és part de la història de la futura planta de la Sentiu (que farà 60 metres) ens interpel·la a posicionar-nos sobre quin futur volem per casa nostra. Que tothom es respongui aquesta pregunta.



FRANCESC GUILLAUMET

Director del diari 'La Mañana'

OPINIÓ

FÈLIX
LARROSA
PIQUÉ

Alcalde de Lleida

2025, l'any de les oportunitats

El 2025 ha de ser nostre, ha de ser l'any de Lleida. És el moment d'esclatar i que ens coneguim arreu com una gran capital amb ganes d'avançar i d'evolucionar mantenint la personalitat i l'essència. Som gent constant, treballadora i perseverant que viu en una ciutat cada cop més orgullosa de si mateixa. Som una societat solidària i acollidora, talentosa i participativa que no es conforma ni es resigna. Per això, n'estic convençut, ens esperen uns mesos apassionants. Desitjo de tot cor que els visqueu i els gaudiu amb nosaltres, amb la il·lusió i l'esperança de l'empenta transformadora, dels projectes que es materialitzen i dels somnis que es fan realitat. Gràcies 2024, t'esperem 2025.

L'any començarà sotmetent a aprovació uns nous pressupostos, que no és poca cosa. Tenim unes prioritats clares: el manteniment dels carrers, el reforç de la seguretat, la millora dels equipaments esportius i comunitaris i l'accés a l'habitatge, especialment per a l'emancipació juvenil. El 2025 passejarem per la renovada i dinamitzada Rambla de Ferran. Ja ha culminat la primera fase de les obres i tot va sobre el previst. En uns mesos, serà un espai ple de vida. Al mateix temps, continuarem construint per garantir un desenvolupament econòmic innovador i equitatiu. Ho farem amb la planificació del nou districte de l'Estació, que lligarà la mateixa

Rambla amb el barri de Pardinyes, però també amb la imminent aprovació inicial de l'ampliació del polígon industrial El Segre i avançarem amb el nou recinte firal.

Tornarem al Palau de Vidre, convertit en hotel per a les entitats de la ciutat, i veurem com augmenta i millora la jardineria gràcies al nou contracte i als diversos projectes de renaturalització, que ens permetran tenir una ciutat més verda, més bonica i més endreçada. Per aconseguir-ho, el civisme i la seguretat són claus. Persistirem en l'objectiu del respecte i la convivència i invertirem en tecnologia per detectar i prevenir delictes. Lleida estarà més ben il·luminada gràcies a la modernització de més de 14.000 punts de llum. I serà més sostenible amb accions de mobilitat i d'eficiència energètica. Més cultura significa més oportunitats. Apostem per la cultura com a motor de creixement i, a la vegada, com un element clau per a la cohesió social i el progrés col·lectiu. El 2025 serà un any important per a Lleida: celebrarem el 15è aniversari de la Llotja, el 30è de l'Audi-

tori Enric Granados, jugarem un paper destacat en el projecte de Catalunya-Regió Mundial de la Gastronomia i encetarem l'Any Viñes per commemorar el 150è aniversari del naixement del nostre genial pianista. Apostarem pel Morena amb més força que mai i promourem l'ús de la nostra llengua. Si el català ens identifica, el patrimoni ens explica. Per això, actuarem a les Termes de Remolins, a la Seu Vella, al Tossal de Moradilla, a la Cuirassa, a l'església de la Sang o al Molí de Cervià.

Abans però, en un parell de dies, direm adeu al 2024. La nit del canvi, són moltes les persones que treballen perquè el comiat i la benvinguda es produeixin sense incidents. Per això, vull agrair ja la dedicació i la feina als i les professionals de tots els àmbits, des de la salut fins a la seguretat, que formen part del dispositiu. Gràcies, especialment, a la Guàrdia Urbana que sempre pensa en totes i tots nosaltres. Finalment, vull recordar-vos que la nit de Cap d'Any tindreu a la vostra disposició autobusos per tornar a casa de franc i que la campanya 1000 Ulls Contra les Violències inclou també punts Lila/Rainbow itinerants i atenció psicològica en cas de necessitat.

Tenim un sol objectiu: el vostre benestar. Lleidatanes i lleidatans, que el 2025 us porti només coses bones.

Tenim un sol objectiu: el vostre benestar. Lleidatanes i lleidatans, que el 2025 us porti només coses bones

SALVADOR
GIMÉNEZ

Bisbe de Lleida. PROP DE VOSALTRES

L'obertura del Jubileu. 29 de desembre

Aquest diumenge s'inicia l'Any Jubilar a la nostra diòcesi. Volem seguir les indicacions del papa Francesc que, en el document de convocatòria del Jubileu *L'esperança no defrauda* (Rom. 5,5), al punt núm. 6, ens diu "estableixo, a més, que el diumenge 29 de desembre de 2024, en totes les catedrals i cocatedrals, els bisbes diocesans celebrin l'Eucaristia com a obertura solemne de l'Any Jubilar". També en unes línies anteriors s'hi pot llegir: "disposo que la Porta Santa de la basílica de Sant Pere, al Vaticà, s'obri a partir del 24 de desembre d'aquest any". Aquest acte es va celebrar dimarts passat i segurament molts de vosaltres en gardeu a la retina les imatges i els comentaris que l'acompanyaren.

Per això, a través d'aquest escrit, vull convidar tota la diòcesi a l'obertura del Jubileu que tindrà lloc a la Catedral Nova a les 12 del migdia amb la celebració de l'Eucaristia. És la mateixa hora en què se celebra la resta de diumenges de l'any. Comprenc que cadascú vulgui anar a la seva parròquia per a la celebració dominical, però seria molt significatiu que, els qui pugueu, ens reuníssim a la catedral per iniciar aquest Jubileu en una assemblea festiva, físicament junts.

En dues ocasions anteriors ja he fet referència a aquest esdeveniment. La primera, el passat dia 9 de juny, com a resposta a la convocatòria que un mes abans el Papa havia fet per a tota l'Església. Hi explicava el lema de l'any, el títol del document amb algunes referències al seu contingut i un breu comentari de la història dels jubileus. La segona, en el *Full* del 15 de setembre d'enguany, en l'escrit titulat *Un curs eclesial marcat pel Jubileu*, que pretenia situar tota la comunitat diocesana en la línia proposada pel Sant Pare per a tot l'any. No ens podíem quedar al marge d'aquest fet i recordava els grans desafiaments que planteja la nostra societat i que calia donar-hi respostes conjuntes com a cristians, com a pelegrins d'esperança, i amb un profund sentit eclesial. Era un objectiu d'aquest curs.

M'agrada anunciar-vos, ara, l'obertura de l'Any Sant i convidar tothom a enfortir "l'esperança i la paciència que mostren clarament com la vida cristiana és un camí que també necessita moments forts [...], que permet albirar la meta: la trobada amb el Senyor Jesús". Sempre apel·lant al penediment, al perdó i a la misericòrdia que tantes vegades Jesús repetia i ens interpel·lava

en els evangelis per afrontar la vida amb l'esperança que ens salva i col·laborar amb totes les nostres forces en l'extensió de l'amor de Déu i en la vivència de la fraternitat de tots els éssers humans.

A més a més de la conversió personal i pastoral, celebrarem, com el millor fruit del Jubileu, un acte diocesà solemne a la Seu Vella el diumenge 16 de març. S'ha constituït una comissió d'agents de pastoral que organitzaran els detalls de la trobada. Des d'ara fem una crida perquè totes les institucions diocesanes, parròquies, moviments i agrupacions participin externament en l'alegria del Jubileu. Hem triat aquest espai per mostrar la vinculació especial amb tots els nostres avantpassats que van viure i van acudir a la catedral durant tants segles i van celebrar-hi amb entusiasme els anys jubilaris. Desitjo que el record del temps i l'espai actual afavoreixin en la nostra comunitat diocesana els sentiments apostòlics que ens proposa el Papa.

En el moment oportú explicarem els detalls d'aquesta gran festa a la qual tots sou convidats a participar i també assenyalarem determinats llocs sants per guanyar els beneficis jubilaris.

EDITORIAL

Les tombes dels Comtes d'Urgell

L'any 1906 el banquer Agustí Santesmasses, que va comprar el monestir de les Avellanes afectat per la desamortització de Mendizábal, es va vendre els sepulcres dels Comtes d'Urgell a un antiquari. Les tombes del llinatge, que va ser el panteó comtal durant molts anys, van sortir cap al Port de Vitòria i des d'allí van passar per diversos llocs fins que se'n va fer càrrec el Cloister's Museum de Nova York. Quan les autoritats se'n van adonar van intentar legislar al respecte. Fins i tot, Francesc Macià, el després president de la Generalitat però llavors diputat a Corts, va impulsar alguna iniciativa. Però ja era

tard. Les obres havien embarcat cap a Amèrica i ja no han tornat més. D'alguna manera, al bisbat d'Urgell va faltar algú com el bisbe Messeguer de Lleida, que va recórrer les parròquies de la Franja i també del Segrià per comprar als rectors les obres d'art que també volien els antiquaris. Així les va salvar, comprant-les i creant el Museu Diocesà, tot i que més de cent anys després s'han hagut de 'regalar' a Barbastre. La història del patrimoni és la que és i durant molt temps no s'hi va parar compte. N'és un bon exemple, també, el que va passar amb les pintures del Castell de Mur, que van acabar a

Boston després que el rector se les vengués a un antiquari per molts pocs diners i poder arreglar així les goteres que afectaven l'església. Per això és important que el patrimoni emigrat pugui tornar d'una manera o altra i la reproducció dels sepulcres dels Comtes d'Urgell que és pot veure a les Avellanes n'és el millor exemple. Fa un parell d'anys, amb innovadores tècniques de digitalització, es va reproduir el sepulcre d'Àlvar II de Cabrera. I ara es treballa en el d'Àlvar I i Cecília de Foix. També amb el suport de la Diputació. És un gran projecte i cal treballar per completar-lo amb la tomba d'Ermengol V.

ERMENGÒPOLIS



SEBASTIÀ TAMARIT

Nadal amb humor?

MACEDÒNIA DE PERA

Hem superat ja Nadal i Sant Esteve (curiosament, jo celebro el Nadal amb la família a Barcelona, però no en un insalubre corral com recomana la dita, sinó en el restaurant La Corrala, que és el que més se li assembla) i, el que té més mèrit, hem sobreviscut a aquest discurs banal procedent del Babau (perdó, del Palau) Reial, un missatge ple de tòpics escrit per qui sap qui. Com a mínim, aquells discursos del Fidel Castro, tot i que també avorrits, eren improvisats i tenien l'al·licient de saber si entrarien, per durada, al llibre Guinness dels rècords. Superat, com deia, tot això, ens queda la darrera fita del 2024, el cap d'any. Un cap d'any que, *comme d'habitude*, espero gaudir-lo amb un grupet en una casa rural ben allunyada de la civilització, aquest cop, concretament,

a Boada (la Noguera); i dic espero perquè l'estat de 4 dels 7 convocats –dos amb afectacions renals, un amb problemes de mobilitat i un altre lesionat per l'escomesa d'un avi desbocat amb cadira de rodes– hauria aconsellat potser decidir-nos per un balneari o una casa de repòs. Parlant d'avis, em deixava una cita obligada d'aquestes dates, revisar una de les obres mestres de Berlanga, *Plácido*, una ferotge crítica social sobre la hipocresia de la burgesia provinciana que, seixanta anys després, encara sembla vigent: l'altre dia escoltava pel carrer la conversa d'un matrimoni que observava un pidolaire: –*Mira aquest pobre home espellifat, quin fred que ha de passar. –No exageris, que si vol té un bon alberg on pot dormir i on menjarà prou bé. Tal com ho dic.*

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL
Príncep de Viana, 27-29.
25004 Lleida
Ap. Correus 11 / 25080.
Tel. 973 001 140.
Fax Administració i
Publicitat 973 001 148
cartes@lamanyana.cat
www.lamanyana.cat

amic mitjans d'informació i comunicació

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

PRESIDENT-EDITOR:

Jordi Solana Aguilera

DIRECTOR:

Francesc Guillaumet Pijuan

SOTSDIRECTOR:

Xavier Manau Encontra

DIRECTOR DE MÀRQUETING

i COMUNICACIÓ:

Jordi Adrià Tomàs

REDACTORS EN CAP:

Sergi Martí, Diego Aránega,

Andrés Rodríguez

ESPORTS i CONTINGUT

DIGITAL: Albert Escuer

FOTOGRAFIA:

Tony Alcántara

TANCAMENT:

Jaume Lafuerza

EDICIÓ: Xavier Ortiz

DISSENY: Lupe Ribot

ADMINISTRACIÓ:

Xus Manzano

OPINIÓ

JUAN
ANTONIO
VALERO
CASADO



Col-laborador periodístic

Solstici d'hivern: el xiuxiueig de la nit més llarga

Quan el Sol es rendeix i el món s'embolcalla en un mantell de quietud, el solstici d'hivern llisca, discret, per la volta celeste. A la nit més llarga, la Terra xiuxiueja secrets antics, arrullada pel cruixit de les branques nues i el cant llunyà del vent. Els dies s'escurcen i el fred s'instal·la com un hoste durador, mentre les ombres s'allarguen i els llums de la ciutat resplendeixen amb la promesa que porta el Nadal alegre. És una pausa, un sospir de la natura, un instant de reflexió entre l'erenou dels dies que se'n van anar i els dies que vindran. I és que, al solstici d'hivern la Terra, en la dansa còsmica, arriba al punt més proper a l'abisme. I el Sol, tímid i esquiu, s'amaga darrere d'un vel d'ombres, regalant-nos la nit més llarga de l'any. És el començament de l'hivern que amb el seu hàbit, de vegades gris i d'altres de blanc, envolta tothom amb una gèlida abraçada.

I en caure la nit més llarga, apareixen les primeres estrelles com a joies disperses, i en la seva companyia ens conviden que mirem al cel i intentem comprendre davant la infinitud del cosmos, la nostra insignificància. Potser és per això que el solstici d'hivern ens indueix a mirar cap a dins, a descobrir a la penombra les flames i veus del nostre interior. I és que, en aquest solstici d'hivern, la foscor és més que absència de llum. És un úter còsmic on germinen les esperances, on es gesten els somnis. El moment de reconnectar amb la nostra essència més profunda. D'agrair allò viscut i d'obrir-nos al que ha de venir. El 21 de desembre comença un temps nou per celebrar la saviesa que porta la foscor, la serenitat que atorguen les nits prolongades. Quan l'hivern envolta el món en una abraçada gèlida en què el vent xiuxiueja melodies antigues entre les branques nues, mentre els flocs de neu, com plomes blanques, cauen del cel i cobreixen la terra amb un mantell de silenci. I l'aire, carregat de l'essència de la fusta, crepita a les xemeneies, convidant-nos a la introspecció. És en aquest moment de quietud, quan la natura ens xiuxiueja a l'oïlla que la vida és un cicle etern de mort i renaixement. I és en aquesta data de l'any, quan el dia és més curt i la nit més llarga, quan cada fulla caiguda i cada alè gelat guarda a la seva essència la promesa de la llum que,



La Terra, en la dansa còsmica, arriba al punt més proper a l'abisme. I el Sol, tímid i esquiu, s'amaga darrere d'un vel d'ombres. És el començament de l'hivern

inexorablement, comença a tornar. I és que a partir d'aquest dia no tot és quietud. Comença l'hivern i de les profunditats de la naturalesa, sorgeix un batec subtil, gairebé imperceptible que anuncia un nou clarejar. Les llavors, adormides sota la terra, somien amb la carícia de la primavera, mentre els arbres, nus i silenciosos, acumulen forces per renéixer. I nosaltres, éssers humans, connectats als ritmes de la Terra, comencem també a sentir aquesta mateixa ànsia de renovació. A partir d'aquest cicle, si la neu es decideix a cobrir el terra, es recrearà en un embolcall de puresa, en un llenç en blanc que quedarà esperant que arribin les primeres empremtes de la primavera. I amb cada nova aurora, el Sol que s'hi aproxima guanyarà força, allargant els dies i omplint de vida els éssers vius. L'hivern és un mestre que ens ensenya la importància de la paciència, de la resiliència. Ens recorda que després de cada nit arriba un nou dia, més lluminós i esperançador. I així com la natura es renova cíclicament, nosaltres també tenim l'oportunitat de fer-ho. El solstici

Deixem-nos embolicar pel seu misteri i la seva màgia, i a cada batec, recordem que, fins i tot en els moments més foscos, la llum sempre tornarà a renéixer

d'hivern és una crida a la transformació, a deixar enrere allò que ja no ens serveix i a abraçar allò que és nou. És el moment de cultivar l'esperança i de celebrar la nova vida que sorgirà en totes les formes.

Al solstici d'hivern, una letargia còsmica envolta la Terra amb un abric de silenci i amb la seva bellesa austera i la seva majestuosa calma, ens recorda que la roda del temps mai no s'atura. Un instant etern on el que és fred i el que és càlid, el que és fosc i el que és lluminós, s'entrellacen en un delicat equilibri. La natura, en la seva saviesa ancestral, es retira cap endins, com una llavor que guarda a dins la promesa de la primavera.

Així doncs, com va escriure Albert Camus a la seva obra *Retorno a Tipasa*, un relat líric inclòs al llibre *El verano*, publicat el 1954: "Enmig de l'hivern, vaig aprendre per fi que hi havia en mi un estiu invencible". Deixem-nos embolicar pel seu misteri i la seva màgia, i a cada batec, recordem que, fins i tot en els moments més foscos, la llum sempre tornarà a renéixer.

» Lleida

La Paeria invertirà més de 2,5 milions en polítiques d'habitatge durant el 2025

Té previst construir 121 pisos de lloguer social amb col·laboració publicoprivada al barri dels Magraners

REDACCIÓ
Lleida

L'Ajuntament de Lleida té previst dedicar més de 2,5 milions d'euros a inversions en polítiques d'habitatge durant l'any 2025. Un altre dels objectius de Paeria i EMAU és afavorir la col·laboració públicoprivada amb operacions com la que està facilitant, al barri dels Mangraners, la construcció de 121 habitatges de lloguer social distribuïts en 4 edificis. Unes obres que avancen a bon ritme i que inclouen també la reserva de 35 pisos per a persones menors de 35 anys.

El pressupost municipal preveu 1.600.000 euros dedicats a inversions en la promoció i gestió d'habitatge de protecció pública, concretament per a la compra de solars o pisos



per a destinar-los a habitatge públic. Aquestes aportacions directes se sumaran a les iniciatives de col·laboració públicoprivada i complementaran altres actuacions de regeneració urbana previstes per la Paeria, com

són el Pla de Millora Urbana de la Mariola i el pla per a la regeneració, rehabilitació i revitalització del Centre Històric.

D'altra banda, el pressupost de l'Empresa Municipal d'Agenda Urbana (EMAU) preveu invertir un

total de 904.364,16 euros durant l'any 2025 en matèria d'habitatge, segons els comptes aprovats fa uns dies pel Consell d'Administració de l'ens. La xifra suposa un increment del 314% respecte a l'any 2024.

Més de 900 lleidatans entren al mercat de treball gràcies a la tasca de l'IMO

L'Institut Municipal d'Ocupació (IMO) Salvador Seguí ha aconseguit la inserció de 905 persones al mercat de treball durant l'any 2024 gràcies a la tasca del seu Servei d'Intermediació Laboral (SIL). En conjunt, l'IMO ha atès un total de 3.212 usuaris i usuàries que s'han adreçat als seus

diferents serveis d'acollida, sol·licitant ocupació o millora de la seva capacitat professional i que han estat derivats als serveis d'orientació, formació o a la pròpia borsa de treball de l'IMO.

De cara al 2025, gestionarà una trentena de projectes, entre ells Treball als Barris, que s'amplia tam-

bé al Secà de Sant Pere i el Clot, i 45 contractes de formació ocupacional dual per a soldadors, vetlladors d'escoles bressol i administratius A més a més, s'impulsa la formació ocupacional dual. Es formarà un total de 45 persones en diferents especialitats i subscriuran un contracte laboral.



FOTO_Paeria Imatge de la façana de l'IMO

ERC vol veure les actes de la comissió del Pla de l'Estació

El Grup Municipal d'Esquerra Republicana a la Paeria de Lleida ha presentat una petició d'informació pública per obtenir les actes de les sessions de la comissió mixta de seguiment del Pla de l'Estació, celebrades el 16 d'octubre i 4 de desembre. La portaveu del grup, Jordina Freixanet, va dir que "és imprescindible que el govern municipal treballi amb rigor i que els acords amb Adif siguin clars".

La Seu Vella, escenari de les Trobades Culturals

La Seu Vella acollirà els dies 12, 13 i 14 de febrer, de les Trobades Culturals, un espai de debat que pren el relleu de les històriques Trobades Culturals liderades per l'Ajuntament de Lleida l'any 1980 i 1985 impulsades per Jaume Magre. Entre les temàtiques que s'abordaran cal destacar els drets culturals, el vincle de l'educació i l'art i la marca Lleida.

CRÒNIQUES DEL MIG SEGLE

La boira, sempre present en els hiverns de la ciutat de Lleida



JESÚS
CASTILLÓN
ZAZURCA

Col·laborador

LOCAL

8 de desembre

La boira, companya del paisatge lleidatà.

Arribava el fred intens i amb ell la boira. Una boira, que antany recordaven els més vells, romania a l'atmosfera de la nostra ciutat durant setmanes, i quan s'aixecava, tocaven les campanes de les esglésies del goig de veure de nou el sol brillar sobre la ciutat.

A la secció "Caliu de Sol a Sol", de LA MAÑANA, es feia el següent comentari: "Al final se arregló, pero esta semana que hemos dejado atrás ha sido, de verdad, una semana de nieblas. Nuestra típica boira ha hecho de las suyas y ha creado ya el ambiente adecuado que es la imagen, quizá más pura de Lérida. Nos ha traído, como todos los años por estas fechas, la más genuina representación de nuestra tierra. Lérida es una ciudad de nieblas y es consustancial con su paisaje".

"La imagen fantasmal de la Seu Vella, simplemente dibujada entre la niebla, es algo de una belleza incomparable que sólo se puede gozar en Lérida. La boira es la salsa de nuestra ciu-



La boira, a la cruïlla de Boters i Lluís Companys amb l'edifici de Garcia Giró al fons, a la festivitat d'Els Tres Tombs. Foto: Gómez Vidal.

dad, como la lluvia lo es de Santiago y el Sol de Sevilla; sin ella, Lérida es una población como todas; con ella es distinta. Porque nadie puede presentar un 'puré de guisantes' tan propio, tan absolutamente consustancial con el trazado, el emplazamiento y el medio ambiente. Se nos ha comparado climáticamente a Londres, no sé si será verdad, entre otras cosas porque nunca estuve allí, pero la boira leridana tiene el encanto especial de las cosas misteriosas, y hay que penetrar en ella para

desvelar el secreto".

14 de desembre.

Una llegenda lleidatana sobre els rellotges de la Seu Vella i la Paeria.

Ja des de finals del segle XIX va sorgir a la nostra ciutat una llegenda sobre les desgràcies que acompanyaven als lleidatans quan els dos rellotges de la ciutat compassaven el campaneig de les seves hores, cosa inhabitual en aquells temps. A la seva habitual columna "Reloj de la Seu", Piñeiro escrivia

sobre un estrany succés: "Voy a referirme a esta gacetilla y a reproducirla entera, ya que tiene su jugo, para ver si puedo captar a leridanos escépticos en esas cuestiones de brujería y magia, referente a un suceso acaecido allá por el 14 de diciembre de 1899. Es una creencia general en Lérida, que cuando los relojes de 'Ca la ciutat' y los de la Seu Vella dan una hora al mismo tiempo, es signo de una desgracia. Se ignora el origen de la leyenda, pero anoche, poco después de

las doce, simultáneamente dieron las doce en los dos relojes e inmediatamente sobrevino el hundimiento de una casa en la calle Juderías, resultando dos personas muertas".

"Por fortuna, los leridanos estamos libres de cualquier clase de desgracias si hemos de hacer caso a la leyenda, puesto que ni tan sólo llegan a ponerse de acuerdo los relojes de la Paeria y de la Seu Vella en su campaneio horario, sino que ninguno de los relojes públicos existentes en Lérida, -me parece que



La boira ha estat sempre present als hiverns lleidatans i en un temps passat amb molta insistència i durant llargues jornades. S'escrivia sobre una llegenda relacionada amb els dos rellotges de la ciutat: el de la Paeria i el de la Seu Vella; al mateix temps que es comentaven dues fotos sobre un dels llocs més típics: 'els porxos d'en Massot'. Aquell mes la notícia de l'escàndol financer del cas Sofico va ser la més comentada.

El rellotge de la Seu Vella que, segons la llegenda, quan es compassaven amb el de la Paeria, anunciava una desgràcia. Foto: Gómez Vidal.



reconeixia el pas del temps sobre aquell espai urbà: "Renovados los edificios y remozado todo el aspecto de la calle, hoy tiene todo el aspecto de una vía moderna y comercial a pesar de que la estrechez de la misma es, quizá, excesiva. De todas formas, la realidad es que si no fuera por el edificio de la derecha, nadie diría que las fotos corresponden a un mismo lugar; hasta el atuendo de los ciudadanos ha evolucionado".

5 de desembre.

Va esclatar el cas Sofico.

El 5 de desembre de 1973, "Sofico Inversiones" va presentar suspensió de pagaments, i d'aquesta manera va començar un dels escàndols financers més importants del franquisme. Sofico, un holding d'empreses de construcció, venda i lloguer d'apartaments a la Costa del Sol, principalment a Estepona, va ser fundat al 1962 per Eugenio Peydró, un emprenedor d'Almeria que havia treballat al comerç a Barcelona abans de la Guerra Civil. Sofico ofería una rendibilitat del 12% als inversors, i com a garantia uns apartaments sobre plànol, però que mai no es van arribar a construir.

Al 1973, van començar a aparèixer articles qüestionant la solvència financera de Sofico. La situació va empitjorar quan el Ministeri d'Hisenda va ordenar limitar la publicitat financera per fer promeses de rendibilitat falses, sotmetent les seves operacions a un estret control administratiu. Al 1974, el Grup Sofico es va declarar en fallida, deixant a milers d'inversors sense els seus estalvis. La fallida va implicar ministres, militars i altres alts càrrecs de l'època.

no quedan más que el de la Estación y el Montepío, que por cierto bastante tabarra me da-, jamás se pusieron de acuerdo".

es van establir els pesos i mesures de l'oli. Existien en aquell lloc uns porxos anomenats d'en Massot i a la façana de l'edifici, una fornícula, on estava col·locat un Crist crucificat, que es va posar allí en acció de gràcies per haver lliurat al barri de la pesta en 1589. A LA MAÑANA, Gómez Vidal posava peu a

les fotografies, i a la primera d'elles comentava: "La calle de la Magdalena, esquina a Carme, era un lugar bastante sórdido de la ciudad. El edificio avanzado sobre la acera y dos soportales, sin demasiada personalidad, daban un aspecto pobretón y de escaso valor urbanístico a la zona". I a la segona foto

les fotografies, i a la primera d'elles comentava: "La calle de la Magdalena, esquina a Carme, era un lugar bastante sórdido de la ciudad. El edificio avanzado sobre la acera y dos soportales, sin demasiada personalidad, daban un aspecto pobretón y de escaso valor urbanístico a la zona". I a la segona foto

22 de desembre.

Els porxos d'en Massot, i dues carrers: Magdalena i Carme.

Aquesta plaça que es troba a la cruïlla dels carrers del Carme i de la Magdalena ha tingut nombrosos noms al llarg de la història. Va ser coneguda antigament com a plaça de la Carnisseria de la Magdalena, amb diversos llocs o 'taules' dedicades a la venda de carns. També es va dir de 'el Pes de l'Oli', perquè allí



Els porxos d'en Massot entre els carrers de la Magdalena i el Carme, amb anuncis de funcions de teatre i conferències en una de les columnes

La
informació
que
importa,
propera i
veraç



La Mañana

“La batalla encara no està guanyada”

Les plataformes contràries a la MAT del Pallars demanen “prudència”

A. SÁNCHEZ
Lleida

La Plataforma Unitària Contra l'Autopista Elèctrica demana “màxima prudència” davant l'informe desfavorable de la Generalitat i el govern espanyol de la línia MAT Valsalada-Laluenga-Isona, que ha de suposar la fi d'aquest projecte de Forestalia que afecta els municipis d'Isona i Conca Dellà, Tremp, Castell de Mur i Gavet de la Conca.

Aquesta crida a la prudència també la van secundar els quatre alcaldes del Jussà i des de la plataforma, en un comunicat, van deixar clar que de moment “estem davant de notícies publicades a la premsa” i van afegir que “la nostra llarga experiència de dècades en la lluita contra

■ La línia Laluenga-Isona està aturada per un informe desfavorable

els successius projectes d'autopistes elèctriques que han pretès interconnectar Aragó amb Catalunya ens exigeix, tanmateix, ser extremadament prudents”.

La plataforma Àgora Pallaresa també es va pronunciar i va manifestar que “la batalla encara no està guanyada”, tot i que la MAT s'hagi donat per liquidada. En aquest sentit, van avisar que empreses com Forestalia “no defalleixen”, tot alertant que



FOTO_ACN Imatge d'una torre d'alta tensió

“si aquest projecte cau, en trauran d'altres en territoris on puguin explotar els seus recursos sense que ningú els molesti”.

Per això han fet una crida a continuar lluitant i a no desmobilitzar-se. La plataforma celebrarà el 26 de gener a tremp la jornada VerMAT, on informaran sobre l'estat actual del projecte i l'organització

popular. D'altra banda, la Plataforma Unitària Contra l'Autopista Elèctrica també va anunciar en el mateix comunicat que “no paralizarem el recurs contenciós administratiu” interposat contra el projecte ni la campanya de micromecenatge per finançar-lo que porta recaptats 3.330 euros dels 20.000 que volen aconseguir.



Dels Pirineus a la plana de Lleida

La Força dels Municipis

Transformació econòmica

Persones i territori a l'eix del canvi

Municipis amb un potent capital humà que innova i ens apropa amb força cap a un nou model de desenvolupament econòmic més competitiu, social, sostenible i digital, que incideix positivament en els nostres paisatges, pobles i ciutats.



Diputació de Lleida

La força dels municipis

Patrimoni industrial

La xemeneia de l'antiga Inpacsà compleix 50 anys

Es va construir el maig del 1974 en 22 dies i la crònica de 'La Mañana' diu que de dalt s'hi veu la Seu Vella i el Pirineu

F.GUILLAUMET
@fransguillaumet
Balaguer

Va ser el símbol del Balaguer industrial. Una ciutat que ja no és i que es va acabar el 1993 amb el tancament d'Inpacsà, una crisi de la que la ciutat no s'ha acabat de recuperar mai. Però en peu encara queda la que va ser l'emblema de la fàbrica de paper: la xemeneia. Es va construir el 1974 en només 22 dies, fa 80 metres i dempeus encara mira fit a fit l'antiga capital del Comtat d'Urgell i enguany complex mig segle d'història.

Diu la crònica de LA MAÑANA del diumenge 19 de maig del 1974 que la xemeneia es va construir per "eliminar tot el pols de la fàbrica". Es va fer molts anys després de la construcció de la Inpacsà (Indústries del Papel i la Celulosa, S.A), una empresa que fa fundar la família Porcioles, l'excalcalde de Barcelona vinculat des de sempre a Balaguer. Era l'any 1956 però la xemeneia va tardar dos dècades en arribar. Segons relata la crònica, que va acompanyada d'un generós reportatge gràfic signat per Josep Gómez Vidal, el primer fotògraf que el diari va tenir en nòmina, la xe-

meneia es va fer en només 22 dies i es van utilitzar 21 tones de ferro i 625 de formigó. La xemeneia la va construir l'empresa Técnicas Especiales, S.A. (TECNES) i els especialistes que van treballar en l'obra ho van fer en torns de nit i de dia per poder-la tenir-la acabada amb el temps rècord de 22 dies.

L'interior de l'estructura es va revestir amb 42.500 mahons "per suportar la possible corrosió dels gasos evacuats". Mentre es col·locaven, segons relata la crònica del diari, un altre equip d'operaris van muntar l'escala d'accés a la coronació de la xemeneia i l'anell de coronació. Tot i que l'obra es va fer amb només 22 dies, la xemeneia va tardar un mes en entrar en funcionament. Ho va fer el 30 de juny.

La crònica de LA MAÑANA d'aquell mes de maig del 1974 relata que la base tenia un diàmetre de 4,80 metres i de 2,45 metres a la part superior. Com és evident, les vistes eren espectaculars. I Gómez Vidal les va captar des de baix i des de dalt, d'on segons diu el reportatge s'hi veia "un altra Balaguer diferent i més atractiva". Afegeix el periodista que va fer el reportatge que "aguditzant la vista podem veure

la Seu Vella i els cims del Pirineu".

DEL 1956 AL 1993

L'any 1956, la família de Josep Maria Porcioles, excalcalde de Barcelona vinculat a Balaguer, va fundar Indústries del Papel i la Celulosa (Inpacsà). Tal com diu el Diccionari biogràfic de les terres de

Amb una alçada de 80 metres és el símbol del passat industrial de la ciutat

Lleida, l'empresa va arribar a tenir 300 treballadors de forma directa i molts més de forma indirecta. Posteriorment va entrar en l'accionariat el Grup KIO i després Jefferson Smurfit, que l'any 1993 va tancar la fàbrica i va traslladar la producció a un altre país.



La fàbrica de paper la va fer la família Porcioles, exalcalde de Barcelona vinculat a Balaguer,

Un símbol industrial, ara ja en desús, que va tancar el 1993

i en els seus millors anys va arribar a sobrepassar els 300 treballadors.



FONS GÓMEZ VIDAL (ARXIU FOTOGRÀFIC DE L'IEI) A les imatges laterals, la construcció de la xemeneia. També s'hi pot veure una vista de Balaguer del 19 de maig de 1974 (captada durant el reportatge publicat a LA MAÑANA) i una visita a la fàbrica.

LLEIDA

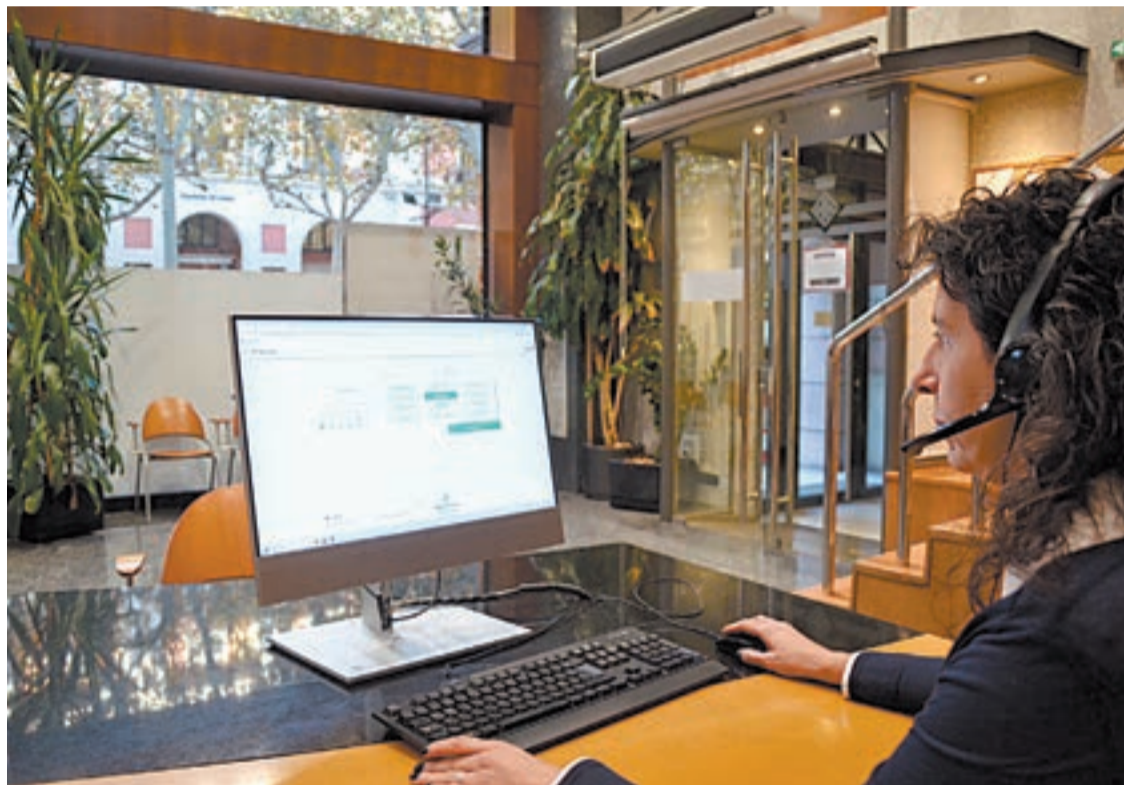
Impulsen un programa pilot de videoatenció per pagar taxes i tramitar consultes a Ponent

Bellpuig i la Pobla de Segur seran els primers llocs on hi haurà els nous aparells amb ordinador i internet entre el gener i febrer

REDACCIÓ
Lleida

Tributs Lleida, l'organisme de recaptació de taxes municipals de la Diputació de Lleida, ha posat en marxa un programa pilot de videoatenció per donar suport als contribuents en el moment de fer gestions tributàries. Es tracta d'un servei que s'implanta per primera vegada a les comarques de Lleida amb l'objectiu que qualsevol persona es relacioni electrònicament amb l'administració a través d'una plataforma.

La prova pilot, que evitarà desplaçaments a les 10 oficines d'arreu de la demarcació, preveu habilitar ordinadors i connexió a internet a espais públics. L'empresa adjudicatària del servei ha estat Telefò-



FOTO_ Diputació Per poder utilitzar aquest servei caldrà tramitar cita prèvia

nica i la tecnologia utilitzada és la de la plataforma d'oficina virtual de CouncilBox Technology.

El servei garanteix la

traçabilitat, les comunicacions certificades i disposa d'un canal de vídeo certificat Els primers tràmits disponibles a través

de videoatenció són donar-se d'alta a notificacions electròniques i no rebre res en paper, modificar l'adreça fiscal, obtenir da-

L'objectiu és poder-se relacionar digitalment amb l'administració

Evitarà desplaçaments a les 10 oficines que hi ha a la demarcació

des completes d'un rebut domiciliat, obtenir carta de pagament d'un deute o la factura del rebut de l'aigua, entre altres.

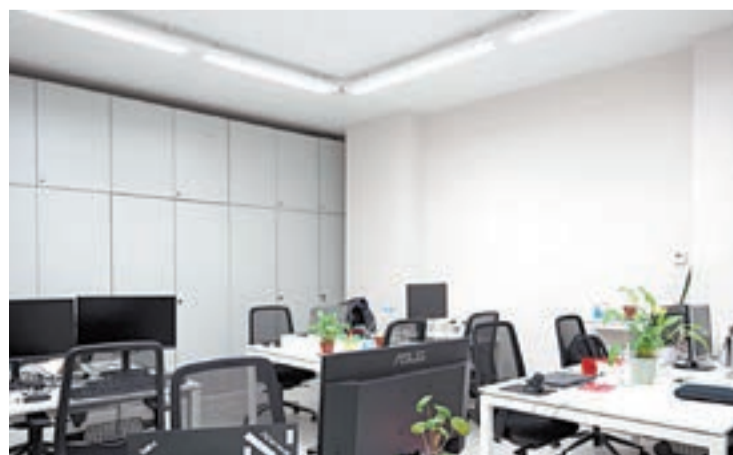
Els primers espais que disposaran de nous aparells seran l'Ajuntament de Bellpuig i la Pobla de Segur, on s'habilitaran ordinadors i connexió a internet al gener i febrer. La idea és que en un any sigui un dels serveis estructurals de Tributs Lleida.

Tàrrrega recupera les Targanades per Cap d'Any

L'Ajuntament de Tàrrrega, conjuntament amb l'Associació Agrat, recupera enguany revetlla de Cap d'Any. L'acte tindrà lloc el pròxim dimarts 31 de desembre a dos quarts d'una de la matinada a l'Espai MerCAT. La festa inclourà les campanades a les 3 de la matinada i música amb èxits actuals.

L'espai de coworking de l'Aran tanca amb bons resultats i més presència femenina

El coworking d'Innovació Territorial Hèpic, que promou el teletreball col·laboratiu a la Val d'Aran, ha tancat l'any amb uns excel·lents resultats. A més de les 10 persones que tenen plaça fixa, aquest any ha tramitat un conjunt de 68 sol·licituds per poder utilitzar el coworking de forma temporal, amb major concentració a l'estiu, Nadal i Setma-



FOTO_ Conselh Generau d'Aran L'espai disposa de 16 llocs de treball i tres sales per a reunions

na Santa. Aquestes instal·lacions disposen de 16 llocs de treball, tres sales per reunions i una oficina amb nevera, microones i cafeteria.

E 70% de les persones que han utilitzat el coworking de llarga estada i el 53,3% de les sol·licituds d'accés temporal, han sigut dones i gran part dels usuaris provenen de les comarques de Barcelona.

LLEIDA

Sancionen l'exregidor de Ribera d'Ondara pel tuit contra el col·lectiu LGTBI

El Govern multa Albert Puig, expulsat d'Aliança Catalana, amb 900 euros

REDACCIÓ
Ribera d'Ondara

La Generalitat ha multat amb 900 euros Albert Puig, que va ser alcalde accidental de Ribera d'Ondara, a la Segarra, després que el ple destituís Francesc Sabanés com a alcalde amb una moció de censura al març d'aquest any. La multa arriba després que titllés de "càncer" el col·lectiu LGTBI –en un tuit que va esborrar– i se li va imposar des del Departament d'Igualtat i Feminismes del Govern presidit per Pere Aragonès.

El mateix Puig va anunciar a la xarxa social 'X' la notificació de la sanció per emetre expressions discriminatòries, vexatòries, injúries, calumnioses o amenaçadores en qual-sevol mitjà de comunicació o en xarxes socials. El missatge li va valdre l'expulsió d'Aliança Catalana, que aleshores era la seva formació política, i una repressió per part de la líder



FOTO_ACN Albert Puig amb Sílvia Orriols

del partit, Sílvia Orriols, que va assegurar que no permetrien "cap actitud homòfoba".

En conèixer que s'ha tramitat la sanció, l'exregidor va assegurar que viu "en una dictadura encoberta" i ha criticat que "la demòcrata Generalitat de Catalunya que s'omple la boca de llibertat d'expressió multant qui no pensa com ells". Cal recordar que Albert Puig va presentar el passat dia 1 de

setembre la seva renúncia a l'acta de regidor i primer tinent d'alcalde de Ribera d'Ondara.

Puig va substituir durant uns mesos l'alcaldesa Elisabet Jové que va estar de baixa per maternitat. En una publicació a 'X' fa uns mesos, va afirmar que va prendre la decisió de plegar de la formació d'extrema dreta per "l'assetjament mediàtic, denúncies i persecucions" i per preservar la família.

L'hostaleria de Balaguer, en alerta pels intents d'estafa amb el fals deute de llum

Les trucades fraudulentament que han rebut diversos restauradors de Balaguer els darrers dies alertant-los d'un fals deute del rebut de la llum i amenaçant-los de tallar-los el subministre si no l'abonaven han posat en alerta el sector, que a través dels xats que com-

parteixen tenen ben identificat el número de mòbil amb el que es fan les trucades. Tal com va publicar ahir LA MAÑANA, almenys un restaurant hauria pagat 1.500 euros davant una d'aquestes trucades fraudulentament on se suplanta la companyia elèctrica i

se'ls diu que els tallaran el servei en pocs minuts si no paguen un deute que és inexistent. Els Mossos d'Esquadra tenen de moment una denúncia al respecte i estan investigant els fets. Recomanen també no donar mai cap dada en aquests casos.

Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Lleida

Agenda de Nadal

DIA 29 desembre

LLEIDA

11.00h, Visita guiada: Lleida City Tour. Ruta panoràmica pel Centre Històric i per un dels principals eixos comercials i de vianants que finalitza al Turó de la Seu Vella. Oficina de Turisme de Lleida C. Major, 31. www.turismedel·leida.cat

11.00h, Els Pastorets amb AEM Teatre. Teatre Municipal de l'Escorxador. teatreescorxador.com

12.00h, Visita guiada a la Poderosa Comanda de Gardeny. Visita històrica al Castell dels Templers que inclou projecció audiovisual. Castell dels Templers de Gardeny. www.turismedel·leida.cat

12.00h, Visita temàtica al Museu de Lleida dedicada al Misteri de Nadal. Museu de Lleida C. Sant Crist, 1. Organitza: Agrupació Ilerdenca de Pessebristes

16.00h, Visita del Camarlenc a la Plaça del Clot. Plaça del Clot de les Granotes. Organitza: Ajuntament de Lleida - AV Clot i Confluències

18.00h, Festival FUM FUM FUM. El conillet que volia pa de pessic (Cia Cacauet Teatre) Antic Cine Goya de Mangraners C. Transformador, 18. Organitza: Hangar Mangraners - Zum-Zum Teatre - Ajuntament de Lleida

18.00h, Els Pastoret amb AEM Teatre. Teatre Municipal de l'Escorxador. teatreescorxador.com

Fins al 5 de gener, Exposició del XLIX Concurs Infantil i Juvenil de Pessebres. Sala d'Actes Alfred Perenya de la regidoria de Cultura (Casa dels Gegants) - Plaça de les Comèdies. Horari: De dimarts a dissabte, de 12 a 13'30 h i de 17 a 20h. Diumenges i festius: De 12 a 13.30 h

Fins al 6 de gener, Capella del Peu del Romeu. Exposició de Diorames i Pessebres. Seu Social de l'Agrupació de Pessebristes (C/ Cavallers 2- C/ Major) Horari: De 6 a 8'30 de la tarda. -Pessebre monumental de l'Agrupació, de Jaime García Abió. -Pessebre de Miquel Roig Nadal, amb ocasió del Centenari del seu naixement. -Pessebre de Carmen Añaños Colón (2000) -Diorama del claretià i escultor P. Josep Vilarrubias (2016), donat pel seu autor a l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes. -Porespan nadalenc de Juli Daura, cedit pels Amics de la Seu Vella -Diorames del XC Concurs de Pessebres. Primera Planta: Conjunt de 44 diorames de la vida de Jesús, dels Mestres Pessebristes Martha Pérez i Emili Tordera i pessebres de miniatura. Segona Planta: Diorames del llegat de Paulina Atmetller, primera Mestra Pessebrista (1967) i mostra de figures i pessebres d'arreu del món. Tercera Planta: Espai expositiu de les terracotes nadalenques de Magdalena Ibars, diorames del llegat de la Mestra Pessebrista Joaquina Barrufet, pessebres originals del Mestre Pessebrista Josep Figueras i diorames d'altres Mestres Pessebristes.

Durant les festes, Mercat de Nadal - Santa Llúcia. Pati de les Comèdies. Del 5 al 24 de desembre. Venda d'arbres i adornaments de Nadal

Durant les festes, Mercat Nadal. Plaça de la Catedral, Pati de les Comèdies i Vila de Foix. Del 5 de desembre al 5 de gener. Venda d'artesanía i productes per a regalar.

Durant les festes, PISTA DE GEL. Plaça S. Joan. Del 29 de novembre al 19 de desembre. Informació i reserva per a grups: pistadegel.lleidagmail.com

Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Lleida

Un símbol de la comarca

Va obrir per primera vegada l'any 1964 i des de llavors havia funcionat de manera

ininterrompuda fins que va arribar la pandèmia. Amb la Covid-19 va tancar i ara torna-

rà a obrir amb 489 localitats a platea i 270 al galliner a partir de principis d'any.

El Cine París de Solsona tornarà a obrir portes el primer trimestre del 2025

ACN
Solsona

"Tot i que el meu pare era de pagès i no havia anat gaire al cinema, un dia va somiar que en faria un i així va ser". Així recorda Josep Codina com el seu pare, Fidel Codina, va obrir el Cine París de Solsona l'any 1964 i que està tancat des de la pandèmia. Ara, gràcies a la implicació de l'Ajuntament -que assumirà la meitat del cost del lloguer- i la creació d'una entitat ciutadana que n'assumirà la gestió, el cinema podrà reobrir el primer trimestre del 2025.

El regidor de Cultura, Albert Colell, explica que en una primera fase el cinema funcionarà amb voluntaris però creu que si s'assoleixen els espectadors desitjats (13.500 persones) es podrà contractar personal. La sala té 489 localitats a platea i 270 al galliner. Emmirallant-se amb el desaparegut cinema Urgell de Barcelona, Fidel Codina va obrir l'any 1964 el Cine París a Solsona.

La col·laboració entre l'Ajuntament i una entitat ciutadana que n'assumeix la gestió permetrà reobrir aquest equipament de la capital del Solsonès fundat l'any 1964



Mar Martí _ La sala, que els seus fundadors van impulsar el 1964 pensant amb el desaparegut Cinema Urgell de Barcelona, encara compta amb tots els aparells per projectar les pel·lícules

"Tenia amistat amb un arquitecte que li va ensenyar alguns cinemes de Barcelona i el que més li va agradar va ser l'Urgell i va decidir adaptar-lo a Solsona". Així explica Josep Codina com el seu pare va crear una nova sala de cinema a la ciutat fa seixanta anys, un moment en què a Solsona ja hi havia dos cinemes en actiu. "Ell mateix anava a buscar grava amb el tractor i el remolc i va tenir molta ajuda per construir-lo", rememora.

FINS LA PANDÈMIA

El Cine París va estar obert sempre fins a l'esclat de la pandèmia de la Covid l'any 2020 i, des d'aleshores, ja no ha tornat a aixecar la persiana. Ara, gràcies al suport de l'Ajuntament de Solsona, el cinema podrà reobrir. La previsió amb què treballa el consistori és que això sigui possible al llarg del primer trimestre de l'any que ve. "És complicat posar una data concreta però esperem que a principis del 2025 a Solsona es tor-



Mar Martí _

Josep Codina mostra una de les antigues màquines que es feien servir per projectar les pel·lícules

narà a projectar cinema”, va explicar a mig desembre el regidor de Cultura.

UN 'WIN-WIN'

De fet, des que va tancar el cine, l'Ajuntament havia intentat negociar amb la propietat de la sala sense èxit. Colell relata que quan va entrar de regidor, ara fa un any, “a sobre de la taula hi havia unes negociacions encallades amb el Cine París i una de les nostres prioritats que portàvem al programa electoral era reobrir-lo”. Al llarg d'aquest 2024, segons explica, “s'han anat acostant posicions fins que hem pogut arribar a un acord econòmic amb la pro-



Mar Martí _ A dalt, la sala, ja preparada. A sota, l'entrada del Cine París de Solsona



pietat que satisfà les dos parts”. En concret, aquest conveni estableix que el consistori es farà càrrec de la meitat del lloguer de les instal·lacions (15.000 euros), mentre que l'altra meitat l'assumirà l'associació que s'ha creat per gestionar l'equipament. Colell diu que també han fet un estudi de viabilitat econòmica que assenyala que amb 9.000 espectadors anuals, l'associació podria pagar la seva part del lloguer i les despeses de funcionament. Perquè el cinema pugui arribar a contractar personal i no hagi de dependre dels voluntaris, però, caldria arribar als 13.500 espectadors, una xifra que suposa el 75% del volum previ a la pandèmia.

■ Hi hauran pel·lícules de “rigorosa estrena”, diuen els seus gestors

El promotor de la nova entitat que s'ha creat per gestionar el cinema, Martí Abella, explica que durant aquests anys quatre anys en què hi ha hagut la sala tancada hi ha hagut molta “reacció ciutadana” perquè es pogués reobrir. “Això ha fet que l'Ajuntament s'hi impliqués i busqués una fórmula en què sigui un moviment ciutadà qui l'acabi recuperant”. Abella diu que l'associació serà l'encarregada de gestionar-lo i de confeccionar la programació i avança que seguiran la línia de l'última etapa del cinema en què es prioritzen “les pel·lícules de rigorosa estrena”.

D'altra banda, explica que també volen que el Cine París “doni aixopluc” al cinema cultural o infantil. “És un espai enorme i, per tant, ens plantegem que podem fer-hi moltes més activitats de les que es feien fins ara”, apunta. En la mateixa línia s'expressa el regidor de Cultura, que assegura que el cinema podrà servir per fer activitats com cinefòrums o cicles de cinema més alternatiu. “Ens ajudarà també a descongestionar el Teatre Comarcal que ara mateix està molt saturat d'actes. Guanyem un equipament de primer ordre”, diu Colell.

BON EQUIPAMENT

El Cine París, obert des del 1964 de manera ininterrompuda a la carretera de Torà, té 489 localitats a platea i 270 al galliner. El seu propietari, Josep Codina, explica que la sala està equipada amb una tecnologia de so i imatge “d'última generació” i que es troba en “perfectes condicions” per tornar a funcionar. De fet, fa deu anys es va digitalitzar la sala i Codina explica que durant aquests anys que ha estat tancat han fet funcionar cada setmana les màquines per comprovar que funcionen.



***Si tu veus
aquest anunci,
els teus clients
també!***

Potenciem i gestionem la teva publicitat.
Dóna a conèixer la teva empresa.
Offline.
Online.

La Mañana
l'evolució



Truca'ns al 973 001 140.

Mor un home de 52 anys al caure d'uns 100 metres a la part sud del Besiberri

La víctima, veí de les Franqueses del Vallès, estava fent una ruta amb grup a la cota 2.700 a Vilaller

REDACCIÓ
Vilaller

Un home de 52 anys va morir ahir al matí en un accident de muntanya a Vilaller (Alta Ribagorça). Segons van informar els Bombers, la víctima va caure per un desnivell d'uns 100 metres i va patir traumatismes de diversa gravetat.

L'home, veí de les Franqueses del Vallès (Vallès Oriental) s'ha precipitat per causes desconegudes a la part sud del massís del Besiberri, a la cota 2.700, i va haver de ser rescatat amb un equip conjunt del Grup d'Actuacions Espe-



FOTO_SEM Imatge d'arxiu d'un helicòpter medicalitzat del SEM

cials (GRAE) dels Bombers i un metge del SEM.

A banda del difunt, els GRAE també van evacuar un company de l'excursionista accidentat i un altre grup de quatre persones

il·leses que feien activitat a la mateixa zona.

Arran de l'accident es van activar cinc patrulles i la Unitat d'Intervenció de Muntanya dels Mossos d'Esquadra, que es va fer

càrrec dels atestats i va obrir la investigació, i l'helicòpter que va dur l'equip conjunt dels GRAE i el SEM, que també va mobilitzar un helicòpter propi, una unitat terrestre i l'equip de suport psicològic.

Fa uns mesos, un altre excursionista va perdre la via després de precipitar-se prop del llac dels Pois, a l'espai natural d'Era Artiga de Lin, a Vielha e Mijaran.

El xofer que va patir una indisposició a Balaguer mor

El conductor que va patir una indisposició mentre conduïa i es va accidentar contra uns cotxes que estaven estacionats a l'Avinguda Francesc Macià de Balaguer, a l'altura del número 20, va morir ahir, segons van confirmar fonts properes al cas. L'home tenia 87 anys i els fets van passar divendres al matí i es van activar els Bombers, la Guàrdia Urbana i el SEM.

Apaguen un incendi en una casa de Balaguer

Els Bombers van treballar ahir en un incendi que va afectar una casa situada al carrer Almatà de Balaguer. L'avís es va rebre a les 13.28 hores i l'origen del foc va ser la mala combustió d'una estufa.

Ferit el conductor d'un tractor després de bolcar a Organyà, a la zona dels Vinyets

Un home va resultar ferit ahir després de bolcar amb el tractor que conduïa al municipi d'Organyà. Els fets van tenir lloc a la zona dels Vinyets i els serveis d'emergència van rebre l'avís a les 16.43 hores. Tot i l'aparatositat del sinistre i de la possibilitat de poder ser més greu, la víctima no va quedar atrapada sota el vehicle, fet que va evitar que l'estat del conductor pogués ser més greu.

Els Bombers van informar que l'home va requerir assistència per part dels efectius del cos i dels facultatius del Sistema



FOTO_Bombers Efectius dels Bombers assistint el conductor que es va accidentar amb el tractor

d'Emergències Mèdiques desplaçats al lloc dels fets. Fa un parell de mesos, un altre tractorista va salvar la seva vida després de quedar atrapat al riu Segre, al seu pas pel terme municipal de Prats i Sansor.

Els efectius dels GRAE dels Bombers de la Generalitat el van poder rescatar 'in extremis' en estat menys greu. El vehicle havia quedat pràcticament enfonsat mentre baixava el corrent a causa de les precipitacions que havien caigut hores abans i només s'estava subjectant a una roda del vehicle.

5 pistes de pàdel indoor

PROMOCIÓ
QUOTA ANUAL AL CLUB
• TPV •
I OBTINDREU 40 EUROS
GRATIS
29 DE DESEMBRE AL 6 DE GENER

@padelanoguera
T.611 284 571
Carrer Xaloc, 7,
Balaguer 25600

LLEIDA

Inocentades a la xarxa: la LA per predir la rifa i un túnel Solsonès-Alt Urgell

REDACCIÓ Lleida

Les xarxes socials es van emplenar ahir d'innocentades amb motiu de la celebració del 28 de desembre i n'hi havia per tots els gustos. L'estació d'esquí de Tuixent-la Vansa va publicar una foto d'una gran toneladora amb aquest

missatge de text: "Comencen els treballs de perforació del túnel que unirà el Solsonès amb l'Alt Urgell travessant la serra del Port del Comte i unint així Solsona amb la Vall de Tuixent i la Vansa. Una obra reivindicada des de fa anys". L'Escola Ermengol també s'hi va sumar a través de les xarxes i va publicar la

fotografia de la visita que va fer Xavi Hernández a l'exposició del ninotaire de LA MAÑANA, Paco Ermengol, a la Pobla de Cérvoles afegint que l'entrenador del Barça dirigirà el nou curs de papiroflèxia del seu centre. També s'hi van sumar algunes universitats, com la UPC, que va dir que els seus tècnics ha-



FOTO_ @Tuixentlavansa La fotografia de la toneladora

vien desenvolupat un patró amb intel·ligència artificial per predir els premis de la rifa. Afegia que s'havia patentat però que no ho feien públic per no provocar "caos economic". D'altra

banda, la Granja Pifarré va fer un muntatge amb una portada de LA MAÑANA amb una foto on es donava fe de la visita d'Aitana Bonmatí a l'exploració de l'Horta de Lleida.

BESTIAR			
BESTIAR CREUAT	PREU	DIF.	
Anoll (femella) 180-240 kg			
E SÚPER EXTRA	6,64	=	
U EXTRA	6,45	=	
R PRIMERA	6,25	=	
O SEGONA	5,88	=	
Anoll (femella) 241-270 kg			
E SÚPER EXTRA	6,61	=	
U EXTRA	6,42	=	
R PRIMERA	6,22	=	
O SEGONA	5,85	=	
Anoll (femella) 271 kg			
E SÚPER EXTRA	6,52	=	
U EXTRA	6,35	=	
R PRIMERA	6,10	=	
O SEGONA	5,82	=	
Anoll (mascle) - de 330 kg			
E SÚPER EXTRA	6,56	=	
U EXTRA	6,41	=	
R PRIMERA	6,15	=	
O SEGONA	5,98	=	
Anoll (mascle) 331-370 kg			
E SÚPER EXTRA	6,55	=	
U EXTRA	6,40	=	
R PRIMERA	6,14	=	
O SEGONA	5,97	=	
Anoll (mascle) + de 371 kg			
E SÚPER EXTRA	6,49	=	
U EXTRA	6,34	=	
R PRIMERA	6,08	=	
O SEGONA	5,91	=	
Vaques			
200 KG CANAL	S/C	-	
-	-	-	
300 KG CANAL	S/C	-	
-	-	-	
350 KG CANAL	S/C	-	
BESTIAR FRISÓ			
Vedell - de 200 kg			
PRIMERA I SEGONA	5,46	=	
-	-	-	
Vedells + de 220 kg			
PRIMERA	5,80	=	
SEGONA	5,68	=	
PREUS DE COMPRA DE BESTIAR EN PES CANAL EXPRESSAT EN EUROS/KG/CANAL. (R) REGULARITZACIÓ			

PORCÍ	KG/YIU	DIF.
PORC SELECTE	1,577	=
PORC DE LLEIDA	1,565	=
PORC GRAS	1,553	=
TRUJA	0,680	=
GARRÍ 20 K	57,50	+3,00
Oví	PRECIO	DIF.
CORDER FI 15 KG	6,53	=
CORDER FI 19 KG	6,00	=
CORDER FI 23 KG	5,65	=
CORDER FI 26 KG	5,27	=
CORDER FI 30 KG	4,90	=
PELLS PRIMERES	8,50-9,50	=
PELLS SEGONES	2,50-5,00	=
OVELLA PRIMERA	1,00	=
OVELLA SEGONA	0,70	=

BESTIAR PER ENGREIX	ORIGEN ESPANYA	ORIGEN FRANÇA	ORIGEN IRL./ANG.
MASCLE FRISÓ			
50 KILOS	215 (=)	230 (=)	185 (=)
55 KILOS	230 (=)	250 (=)	205 (=)
60 KILOS	265 (=)	270 (=)	235 (=)
FEMELLA FRISONA			
40-45 KILOS	-	-	-
45-50 KILOS	-	-	-
60 KILOS	200 (=)	-	-
MASCLE DE COLOR			
55-60 KILOS	485 (=)	460 (=)	-
60-65 KILOS	525 (=)	510 (=)	-
65-70 KILOS	565 (=)	550 (=)	-
70-90 KILOS	605 (=)	585 (=)	-
FEMELLA DE COLOR			
50-55 KILOS	315 (=)	320 (=)	-
55-60 KILOS	350 (=)	365 (=)	-
60-65 KILOS	380 (=)	395 (=)	-
MASCLE MIXT			
55-60 KILOS	-	355 (=)	-
60-65 KILOS	-	380 (=)	-
70-75 KILOS	-	425 (=)	-

Llotja de Mercolleida

COTIZACIONS DEL 23 AL 29 DE DESEMBRE

CEREALS · FERRATGES · FRUITA				
CEREALS I PINSOS	QUALITAT	TEMPS	POSICIÓ	PREU
Blat nacional	Panificable	Disponible	Scd Lleida	263,00
Blat nacional	Ferratger	Disponible	Scd Lleida	251,00
Blat d'importació PE 72	Ferratger UE	Disponible	S/ Tarr/magatz.	241,00
Blat d'importació PE 72	Ferratger UE	Gener-març	S/ Tarr/magatz.	243,00
Ordi nacional	PE 62	Disponible	Scd Lleida	234,00
Blat de moro	Nacional	Disponible	Scd Lleida	238,00
Blat de moro	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	232,00
Colza en gra 42%	-	Disponible	Scd Tàrrega	495,00
Sègol	-	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Triticale	-	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Farina de soja	Importació 47%	Disponible	S/ Tarr/Barna/magatz.	377,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	Sco. Tàrrega	211,00
Farina de girasol	Integral 28%	Disponible	S/ Tarr/magatz.	204,00
Farina de girasol	Alta proteïna 34-36%	Disponible	S/ Tarr/magatz.	273,00
Farina de colza 00	-	Disponible	Sco. Tàrrega	280,00
Farina de colza 00	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	286,00
Polpa de remolatxa	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	224,00
DDG EE.UU.	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	259,00
Pèsol	Importació	Disponible	S/ Tarr/magatz.	-
Greix animal	UE 10-12%	Disponible	Scd Lleida	970,00
Greix animal	Nacional 3-5%	Disponible	Scd Lleida	1.030,00
Oli de soja	Cru	Disponible	S/Barna/extrac.	1.053,00
Fosfat monocalcic	Granel	Desembre	Scd Lleida	800,00
Fosfat bicàlcic	Granel	Desembre	Scd Lleida	690,00
Segó de blat	Fulla/granel	Disponible	Sco Lleida	249,00
Segó de blat	Farina/granel	Disponible	Sco Lleida	219,00
Segó de blat	Quarta/granel	Disponible	Sco Lleida	208,00
Euro/tonelada a 30 dies. (P) previ, (T) tolva, (*) contado (***) pago a 15 dies. Sc/Scd/Sco: sobre camió /destino/ origen				
FERRATGES DESHIDRATATS	PROTEÏNA	HUMITAT	PREU	DIFERENCIA
Granulat Alfals Extra	17-18%	10-12%	205,00	=
Granulat Alfals 1a.	17-18%	10-12%	175,00	=
Granulat Alfals 2a.	15-16%	10-12%	150,00	=
Bales deshidratades Extra	>18%	12-14%	220,00	=
Bales deshidratades 1a.	17-18%	12-14%	195,00	=
Deshidratats. Preu de venda indústria. Euro/tona. En rama: preu de compra al productor, sense ports. Cotitzacions referides al pagament a 30 dies en posició fàbrica. (R): Regularització				
FRUITA	MÍN.	MÁX.		
PRÉSSEC				
Groc Calibre A	-	-		
Groc Calibre B	-	-		
NECTARINA				
Groga Calibre A	-	-		
Groga Calibre B	-	-		
PARAGUAIÀ				
Paraguaià Calibre A	-	-		
Paraguaià Calibre B	-	-		
ALBERCOC				
Calibre A	-	-		
PERA				
Ercolini 60+	95	110		
Llimonera 60+	75	95		
Williams & Bartlett 60+	-	-		
Conférence 60+	75	90		
Conférence 65+	90	110		
Blanquilla 58+	75	90		
POMA				
Gala 65+	40	60		
Gala 75+	65	80		
Fuji 65+	40	60		
Fuji 75+	70	90		
Golden 65+	40	50		
Golden 75+	50	60		
Vermelles 65+	40	55		
Vermelles 75+	50	75		
Granny 70+	50	70		
INDÚSTRIA				
Pera	110	120		
Poma	140	150		
Albercoc	-	-		
Els preus d'indústria són euros/tona. Preus referits a primera qualitat, sense envàs. Cotitzacions fixades segons el reglament de mercat.				

Kit Consulting Kit Digital

**Fins a 53.000€
per digitalitzar
el teu negoci
amb Intel·ligència
Artificial**

**100% Subvencionat
per Fons Europeus**

Sol·licita el teu Kit Consulting i Kit Digital
+34 621 251 942 · info@gstatek.com
gstatek.com

gstatek



red.es



Salut. Informació i consells sobre bons hàbits saludables



Salut vol dotar els CAP de més autonomia i més integració amb els serveis socials

El Departament de Salut desplegarà a partir del primer trimestre del 2025 una prova pilot en almenys deu centres d'atenció primària (CAP) perquè tinguin més autonomia i una major integració amb els altres nivells assistencials i els serveis socials. S'anomenaran centres de salut integrals de referència i s'hi provaran mesures com el pagament per resultats o poder mobilitzar recursos, conjuntament amb serveis socials, per a l'atenció integrada a domicili. És una de les principals mesures que ha presentat el comitè d'experts CAIROS, que assessora la conselleria en la reforma del sistema sanitari. També demana estendre les unitats formades per metges, infermeres i administratius que ja funcionen en alguns equips d'atenció primària.

El Comitè per l'Avaluació, Innovació, Reforma Operativa i Sostenibilitat del Sistema de Salut (CAIROS) fa la prova per reformar i modernitzar el sistema sanitari català, amb grans objectius com millorar-ne l'accessibilitat, reduir-ne les llistes d'espera i garantir-ne la sostenibilitat. Els membre del programa pilot destaquen que els principals objectius de les mesures són centrar l'atenció en les necessitats de les persones; cuidar els professionals de la salut i optimitzar el funcionament de les institucions, amb menys burocràcia i altres formes d'organització. Un altre dels grans objectius és que el sistema estigui més centrat en la cronicitat davant una població cada vegada més envellida i amb més malalties cròniques.



FOTO_ACN El Departament de Salut impulsa una prova pilot el 2025 que es farà en deu CAP

També s'enfoca el sistema per atendre la cronicitat davant una població cada cop més envellida

Una de les mesures que plantegen és la creació dels centres de salut integrals de referència en una prova pilot. En aquests centres, s'hi testaran mesures que es volen desplegar al sistema, com la consolidació de l'administratiu sanitari. També s'hi introduiran modificacions en el sistema de compra com ara el pagament per resultats, la compra de l'atenció especialitzada i la mobilització de recursos, conjuntament amb els serveis socials, per a l'atenció integrada social i sanitària a l'entorn domiciliari.

1 Els teus informes mèdics

2 La teva arribada en un click

3 Les teves proves diagnòstiques

4 Tota la xarxa HLA

5 La teva gestió de cites

HLA PERPETUO SOCORRO

Ja al teu mòbil

L'App HLA, disponible per a Android i IOS, és un pas més en el compromís del Grup HLA per fer l'assistència sanitària més àgil als seus pacients i que es preocupin únicament del que és important: la seva salut.

grupohla.com





Sobre la Fibromiàlgia

Encara que la fibromiàlgia va ser reconeguda oficialment com a malaltia per l'Organització Mundial de la Salut el 1992, els qui la pateixen continuen enfrontant l'estigma associat al seu diagnòstic. La incomprensió i subestimació associades a aquesta malaltia es deuen a la inexistència de proves mèdiques que permetin un diagnòstic objectiu d'aquesta, així com al biaix de gènere associat al dolor. La fibromiàlgia es caracteritza per un dolor generalitzat, crònic i impredecible, juntament amb fatiga severa, alteracions del somni i dificultats cognitives, conegudes com "fibroboira". A més, impacta profundament la qualitat de vida. Moltes persones enfronten barreres per treballar, mantenir relacions socials i realitzar activitats quotidianes. Segons estudis científics, fins al 30% dels qui viuen amb fibromiàlgia no poden continuar treballant a causa dels seus símptomes. La sensació d'esgotament constant i el dolor dificulten la realització de tasques bàsiques, la qual cosa agreuja la càrrega emocional de la malaltia. Encara que els seus mecanismes són complexos, les recerques han demostrat alteracions en àrees del cervell responsables de processar el dolor, així com desequilibris en substàncies químiques com la serotonina i la dopamina, que expliquen part dels seus símptomes. El major repte per als qui viuen amb fibromiàlgia no és només el dolor físic, sinó el pes de la incomprensió. La idea errònia que "és una malaltia psicològica" o que "les persones ho exageren" continua sent comuna, fins i tot en àmbits mèdics. Aquest estigma retarda els diagnòstics, limita l'accés a tractaments i augmenta el sofriment emocional, creant un cercle viciós on les persones no només enfronten la malaltia, sinó també la falta de suport. A nivell científic, s'ha demostrat que les dones són més propenses al fet que es minimitzin els seus símptomes o al fet que se'ls prescriu tractaments amb menys suport científic que als homes amb condicions similars. Aquest biaix no només perpetua les inequitats en la cura, sinó que també reforça la narrativa que el seu dolor "no és real". Combatre

l'estigma és una responsabilitat compartida i no ha de recaure exclusivament en les persones que el pateixen. Els professionals de la salut tenim la responsabilitat d'actualitzar-nos sobre l'evidència científica i evitar actituds que minimitzin els símptomes, garantint que les persones amb fibromiàlgia puguin accedir a tractaments basats en ella. Els mitjans de comunicació exerceixen un paper clau a educar a la població, desmitificar les idees errònies i donar veu als qui viuen amb aquesta malaltia. A més, les associacions de pacients, com Fibrolleida, exerceixen un paper essencial en proporcionar suport, visibilitzar la malaltia i exigir millores en els sistemes de salut. Aquestes col·laboracions entre pacients, professionals i investigadors són clau per a avançar en la comprensió de la fibromiàlgia i traslladar les troballes científiques a solucions reals.

Les recerques relacionades amb la fibromiàlgia el 2023 van mostrar que existeixen diversos biomarcadors potencials de diagnòstic, inclosa la força manual, les neurotrofines i els nivells sèrics de niacina i dopamina, els gens AKAP12 i RNF11 i les cèl·lules T CD8+. No obstant això, els metaanàlisis no revelen una relació consistent entre els biomarcadors i el diagnòstic d'FM. La fibromiàlgia afecta les estructures cerebrals i pot tenir un patró retinal únic. Els indicadors de dolor i la neuroimatgeria poden estudiar efectivament la sensibilització central. El trauma infantil pot contribuir al desenvolupament de la fibromiàlgia. Un model predictiu basat en factors com l'edat, antecedents familiars i dolor crònic pot utilitzar-se per a identificar els subjectes en risc de desenvolupar la malaltia.

Carolina Climent Sanz

Docent i Investigadora a la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut de la UIC



Salut i seguretat per les persones en el treball.

El servei de prevenció de riscos laborals responsable, proper i equilibrat.

Av. Pinyana, 1 - Lleida
Tel.: 973 270 518

www.spactiva.es



amb la salut, hi guanyes tú, hi guanyem tots

» Actual

Aliments, aigua, residus i llum: els impostos amb més pujades

El transport públic incrementa un 3% les tarifes el 2025 però manté el descompte del 50% als abonaments de metro i bus

ACN
Barcelona

L'any 2025 arrencarà amb l'augment de diversos impostos, que comportaran un lleuger augment dels preus. Tal com és habitual cada 1 de gener, algunes tarifes es revisen i això afectarà la butxaca.

Aquest any els encariments s'expliquen, sobretot, pels impostos: aliments, aigua, residus i llum protagonitzaran les principals pujades del nou any perquè recuperaran en bona part l'IVA que tenien abans de la crisi d'inflació.

En canvi, el transport públic pujarà de preu un 3%, mantenint, però, els descomptes del 50% en els abonaments de metro i bus. La gratuïtat de Rodalies es prorrogarà sis mesos pels viatgers habituals. També serà més car agafar un taxi.

L'alimentació és un dels elements que s'encarirà



FOTO_ACN Un client comprant en una botiga d'aliments en una fotografia d'arxiu

lleugerament. Els aliments bàsics -oli d'oliva, llet, pa, ous, formatge, fruita, verdura, llegums, cereals i farines- passaran a tenir l'impost al 4%, dos punts més que ara, i les pastes i olis de llavors l'enfilaran fins al 10% (actualment estan al 7,5%). D'aquesta

Menjar i l'oli: l'IVA recupera els tipus previs a la crisi

manera, el cistell de consum recuperarà els nivells de tipus habituals que tenia el 2022, abans que el

govern espanyol activés la rebaixa com a resposta a l'encariment generalitzat per l'impacte de la guerra d'Ucraïna.

També s'incrementarà l'IVA de la llum del 10 al 21%, un augment d'al voltant dels 118 euros anuals i de 106 euros en la tarifa

Els tipus d'interès faran més barates les hipoteques

regulada. També s'encarirà la factura de l'aigua, però en funció del consum a les llars. Augmentarà també la taxa de residus, que a bona part dels municipis catalans s'apujarà per adaptar-la a la normativa mediambiental que estableix la llei 7/2022 (obliga a que es cobreixi el 100% del cost de la recollida).

En canvi, la baixada dels tipus d'interès comportarà una moderació de les hipoteques. Per la banda dels ingressos, amb l'entrada del nou any el focus també es posarà en el salari mínim (SMI). La ministra de Treball, Yolanda Díaz, va anunciar la intenció que s'apugui com a mínim el mateix que la inflació: uns 1.166 euros (ara és 1.134).

El PSC recrimina a Junts que es posi al costat del PP i Vox

La viceprimera secretària i portaveu del PSC, Lluïsa Moret, va recriminar ahir a Junts que "es posi al costat" del PP i Vox amb el seu "ultimàtum" al president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, per forçar-lo a sotmetre's a una qüestió de confiança. Moret va retreure a Junts que mantingui una pro-

posició no de llei a Madrid per desafiar Sánchez a presentar una qüestió de confiança. El líder de Junts, Carles Puigdemont, ja ha alertat que, si els socialistes veten la proposició, la legislatura espanyola podria acabar "col·lapsant", una advertència que no ha agradat gens a les files del PSC.

El PSOE critica les explicacions "heterogènies" de Mazón pel dinar

La delegada del Govern espanyol al País Valencià i secretària d'Igualtat del PSOE, Pilar Bernabé, va carregar ahir contra les "heterogènies" explicacions de Mazón sobre el seu dinar el dia de la dana. "Ell sabrà amb quina quedar-se, però hi ha qüestions que encara no ha explicat i és el per què

no estava on havia d'estar, per què no responia quan havia de respondre i per què no va prendre les decisions quan s'havien de prendre", va etzibar

"Ell sabrà amb quina quedar-se", apunta Pilar Bernabé

Bernabé aquest dissabte. En paral·lel, la delegada a València va considerar "indecent" que el president del PP, Alberto Núñez Feijóo, reclami empatia i posi el president valencià com a exemple de "bona gestió". "Si això és el que el PP proposa als espanyols, anem arreglats com a país", va ironitzar Bernabé.

La UE veu “inacceptable” l’atac a l’últim gran hospital de Gaza

Assenyala que l’acció d’Israel ha “violat” el Dret Internacional Humanitari

EFE
Brussel·les

La comissària europea d'Igualtat, Preparació i Gestió de Crisi, Hadja Lahbib, va qualificar aquest dissabte d'“inacceptable” l'atac de divendres a l'hospital Kamal Adwan de Beit Lahia, al nord de Gaza, i va assenyalar que aquestes accions “violen” el Dret Internacional Humanitari.

“L'últim gran hospital al nord de Gaza va ser parcialment destruït i evacuat per força. Això és inacceptable”, va dir Lahbib. L'exministra d'Exteriors belga va recordar que els atacs a les instal·lacions sanitàries “violen” el Dret Internacional Humanitari i va afegir que “cal accedir urgentment als subministraments per a l'hivern”.

Lahbib va reiterar a més que “és imprescindible un alto el foc, un augment de l'ajuda humanitària (per als palestins) i l'alliberament dels ostatges” israelians. L'Exèrcit israelià va irrom-

Soldats de les Forces de Defensa d'Israel a la localitat palestina de Beit Lahia, al nord de la Franja de Gaza

Reitera la necessitat d'un alto el foc i més ajuda humanitària

pre divendres a l'interior de l'hospital Kamal Adwan a Beit Lahia, un dels pocs que quedaven parcialment operatius al nord de la Franja, i va calar foc a les instal·lacions.

Va justificar el seu assalt al Kamal Adwan -que albergava unes 350 persones, inclosos 75 pacients amb els seus acompanyants, i 180 membres del personal mèdic- amb l'argument que operatius de Hamàs estaven fent servir les seves instal·lacions com a amagatall.



Israel deté 240 persones a l'hospital Kamal Adwan del nord de la Franja, inclòs el director

L'Exèrcit israelià va confirmar aquest dissabte que ha detingut 240 persones en la seva operació militar dins de l'hospital Kamal Adwan de Beit Lahia, al nord de la Franja de Gaza, que va culminar aquest dissabte després d'irrompre divendres per força, forçar l'evacuació de pacients i personal mèdic i calar foc a diversos departaments. Entre els detinguts hi ha el director del centre, el doctor Husam Abu Safiya, que estava en parador desconegut i, segons Israel, és un “agent terrorista de Hamàs” que està sota la seva custòdia i és interrogat en territori de Gaza. A l'operació a l'hospital “es van detenir més de 240 terroristes de Hamàs i la Jihad Islàmica i altres agents sospitosos d'activitats terroristes, alguns dels quals van intentar fer-se passar per pacients o fugir en ambulàncies”, va indicar un comunicat conjunt de l'Exèrcit i el Shin Bet, l'agència de seguretat interior. Israel assegura que entre els arrestats hi ha 15 milicians que van participar en els atacs del 7 d'octubre del 2023, a més d'enginyers de Hamàs i agents de míssils antitanc que s'amagaven a l'hospital.

Un vídeo mostra oficials de presó matant a cops un reu a Nova York

La Fiscalia General de Nova York va publicar aquest divendres un vídeo que mostra com diversos guàrdies de seguretat d'una presó de l'estat colpegen un reu que apareix emmanillat, amb les mans a l'esquena, i que va morir després de l'agressió,

que va tenir lloc el 9 de desembre passat. El vídeo, obtingut de les càmeres que portaven quatre dels agents i que no té so, mostra com aquests colpegen i pategen l'home, un afroamericà identificat com a Robert Brooks. La fiscal general, Letitia Ja-

mes, (l'oficina de la qual ha obert una investigació sobre la mort) ha indicat que les imatges, que ha qualificat d'“impactants i perturbadores”, es donen a conèixer per incrementar la transparència i enfortir la confiança pública en aquests assumptes.

L'Exèrcit del Líban lliura 70 sirians a les noves autoritats

L'Exèrcit del Líban va entregar a uns 70 sirians, entre ells oficials de diversos rangs de les forces de l'exrègim de Bashar al-Assad, a una delegació del Departament d'Operacions Militars siriana al pas fronterer de Arida, va informar ahir l'ONG Ob-

servatori Sirià de Drets Humans. El Govern del Líban ja va advertir el 10 de desembre passat que arrestaria els responsables del depositat règim de Bashar al-Assad que entrassin al seu territori i que estiguessin buscats per la justícia síria.

ACTUAL

Putin demana disculpes al president de l'Azerbaidjan per “l'accident” aeri amb 38 morts

El líder rus admet que les bateries antiaèries estaven activades a Grozni, tot i no reconèixer que l'avió fos abatut per un míssil rus

ACN
Moscou

El president rus, Vladimir Putin, va demanar disculpes aquest dissabte al president de l'Azerbaidjan, Ilham Aliyev, pel “tràgic accident” aeri del vol J2-8243 d'Azerbaidjan Airlines amb un balanç de 38 morts.

En una conversa telefònica amb Aliyev, Putin va admetre que dimecres passat les bateries antiaèries russes estaven activades a la ciutat txetxena de Grozni per un “atac de drons ucraïnesos”, però no va reconèixer que l'avió fos abatut directament per un míssil rus. “L'avió va mirar d'aterrar a l'aeroport de Grozni, però al mateix temps les ciutats de Grozni, Mozdok i Vladikavkaz estaven essent atacades per drons de combats ucraïnesos i el sistema de



FOTO_EPA

El president rus, Vladimir Putin, en una fotografia d'arxiu d'aquest octubre passat

defensa rus va repel·lir els atacs”, va manifestar Putin, segons el Kremlin.

L'aeronau, amb 67 persones a bord, es va estavellar finalment a prop d'Aktau, al Kazakhstan. La cap de la diplomàcia de la Unió

Europea, Kaja Kallas, ha demanat una investigació internacional “ràpida i independent”, després que països com els Estats Units ja hagin assenyalat un míssil antiaeri rus com a responsable del sinistre. Per

la seva banda, el president d'Ucraïna, Volodímir Zelenski, va reclamar a Putin que doni explicacions més detallades sobre la tragèdia aèria. “La prioritat clau ara és una investigació exhaustiva per donar respostes a

totes les preguntes sobre el que va succeir realment. Rússia ha de donar explicacions clares i deixar de difondre desinformació”, va etzibar Zelenski en un missatge a X.

“Les fotos i els vídeos mostren clarament els danys al fuselatge de l'avió, incloses punxades i bonys que apunten amb força a un atac d'un míssil de defensa aèria”, va precisar el president d'Ucraïna. Diverses companyies com Turkmenistan Airlines, Flydubai o Qazaq Air han suspès provisionalment els seus vols al sud de Rússia des que va tenir lloc l'atac.

Corea del Sud encara una situació sense precedents després del cessament de Han

El Parlament sud-coreà va destituir divendres Han Duck-soo, primer ministre i president interí, cosa que agreuja el caos polític desfermat després de la declaració de la llei marcial a principis de mes i ofereix un panorama d'incertesa institucional sen-

se precedents en la seva història democràtica. Han va ser president en funcions només dues setmanes, ja que va heretar la responsabilitat del president Yoon Suk-yeol, destituït per l'hemicicle per la seva decisió de declarar l'estat d'excepció.

Trump demana a la Cort Suprema pausar la llei que prohibiria TikTok

El president electe dels Estats Units, Donald Trump, va demanar aquest divendres a la Cort Suprema que posposi fins que ell assumeixi la presidència la implementació d'una llei que prohibiria TikTok al país si el propietari no ven la plataforma. La Cort Suprema va accedir la setmana passada

a examinar l'apel·lació de TikTok a aquesta llei, que obligaria ByteDance, el seu propietari xinès, a vendre la popular plataforma d'intercanvi de vídeos com a condició per mantenir la seva activitat al país.

La llei, signada pel president Joe Biden a l'abril, podria tensar les relacions entre els Estats Units i la

Xina just abans de l'assumpció de Trump, el 20 de gener. El republicà ha esdevingut un aliat inesperat de TikTok, pel fet que considera que la seva prohibició beneficiaria principalment a gegants com Meta (propietària de Facebook i Instagram, entre altres xarxes), de Mark Zuckerberg.

» Esports

El Cadí no acaba de despertar i cau davant un gran Zaragoza

Amb aquesta derrota les de l'Alt Urgell sumen la 10a de la temporada

CADÍ LA SEU
60

ZARAGOZA
70

JUGADORES CADÍ LA SEU
Soler (12), Aguilar (8), Baines (10), Mc Gill (5) i Murekatete (8) -cinc inicial- Lacorzana (5), Raventós (4), Mata (4), Palma (3), Svetlikova (-) i Ridard (1)

JUGADORES ZARAGOZA
Ortiz (14), Atkinson(8), Mawuli (12), Gatling (6) i Mistinova (-) -cinc inicial- Mané (6), Nystrom (3), Brcaninovic (-), Flores (6), Pueyo (7) i Hermosa (8).

Parcials:
1-15-9 3-18-18
2-13-22 4-14-21

Àrbitres: Antonio Albacete, Sandra Sánchez i Alejandro Benavente.

VÍCTOR SIERRA GONZÁLEZ
La Seu d'Urgell

El Cadí la Seu continua enfonsat en la mala ratxa i en la classificació. Les de l'Alt Urgell no van poder ahir amb un dels grans de la lliga, el Casademont Zaragoza, que va guanyar per 60-70.

El partit va començar amb domini per part de les locals, que gràcies a la bona defensa podien córrer cap a la cistella del Casademont i acabar amb certa facilitat. Amb cinc minuts jugats les locals guanyaven 10-2. Després d'un temps mort les visitants van reaccionar i el quart va acabar amb un 15-9. Al segon quart les d'Isaac Fernández es van



FOTO_sedisbasquet El Cadí la Seu només ha sumat quatre victòries en el que va de lliga

començar a veure superades per les jugadores de Cantero, que a poc a poc es van anar apropant i a l'electrònic, arribant a capgirar-lo i que a la mitja part era de 28-31.

Al tornar del descans el Zaragoza va continuar dominant, tot i que aquest tercer període va ser molt igualat, al contrari del que estava acostumat-se a fer el Cadí en les darreres jornades, i el marcador en acabar els trenta primers minuts era de 46-49.

L'últim quart no va ini-

ciar-se amb bon peu per a les de Fernández, en tal sols dos minuts de joc el Casademont va obrir una escletxa de nou punts, que va provocar canvis per part de les jugadores del Cadí per tal de revertir la situació.

El Cadí ho va seguir intentant, però no va ser capaç d'igualar el nivell de joc de les aragoneses, que van executar un millor partit i que finalment, van agafar un avantatge folgat i es van endur l'enfrontament per 10 punts (60-70).

CLAS BASQUET										
RESULTATS	Jornada 14	CLASSIFICACIÓ	J	G	P	PF	PC			
1 P. Avenida - Ensino	67-56	1.P. Avenida	14	12	2	1068	892			
2 Cadí - Casademont Zaragoza	60-70	2. Spar Girona	13	12	1	1078	877			
3 Celta - Baxi Ferrol	72-69	3. Valencia	13	11	2	992	827			
4 Estudiantes - Gran Canaria	75-63	4. Zaragoza	14	10	4	1052	943			
5 Osas - Araski	Avui (12.00 h)	5. Estudiantes	14	7	7	975	979			
6 Valencia - Jairis	Avui (19.00 h)	6. Gran Canaria	14	7	7	922	985			
7 Joventut - Spar Girona	Avui (12.30 h)	7. Jairis	13	7	6	910	825			
8 Euskotren - Gernika	Demà (19.00 h)	8. Gernika	13	7	6	894	859			
PRÒXIMA JORNADA · 04.01.25					9. Joventut	13	7	6	948	921
					10. Baxi Ferrol	14	6	8	937	984
					11. Ensino	14	4	10	935	963
					12. Cadí	14	4	10	921	989
					13. Celta	14	4	10	921	1086
					14. Euskotren	13	4	9	826	916
					15. Araski	13	3	10	847	978
					16. Osas	13	3	10	809	1011

TENNIS



FOTO_ Tennis Lleida Els representants del Club Tennis Lleida

Tres títols per als tenistes del Club Tennis Lleida al Màster Català a Barcelona

El club lleidatà també es va endur tres subcampionats de molt mèrit

REDACCIÓ
Barcelona

Els tennistes del Club Tennis Lleida van obtenir tres títols i tres subcampionats al Màster Català disputat a les pistes del Centre Municipal de Tennis Vall d'Hebron, a Barcelona.

El club lleidatà va col·locar sis dels seus representants a les finals, tres dels quals es van endur el

triomf final. Aquests van ser Fernando Cequier, campió en sènior +45, Axel Romero, que va triomfar en cadet masculí, i Miquel López, que es va endur el títol benjamí masculí.

Els tres representants dels Tennis Lleida que van perdre les finals, i que per tant es van haver de conformar amb un subcampionat amb molt mèrit, van ser Lande Culleré, finalista júnior masculí, Zenaida Ruiz, infantil femení i Amadeu Piqué aleví masculí.

Amb aquest torneig, el Màster Català disputat a les pistes del Tennis Vall d'Hebron, el club lleidatà i els seus representants tanquen un any 2024 ple de tennis i molts èxits en totes les categories i amb l'esperit de realitzar un 2025 ple de victòries i seguint cauint d'aquest esport.

FUTBOL

Recollida de joguines per la Creu Roja

El CF Pardinyes va organitzar ahir un torneig benèfic on van participar dotze equips tan masculins com femenins amb l'objectiu de fer una recollida de joguines amb col·laboració amb la Creu Roja per repartir-los als nens en situació desfavorable.



FOTO_ Lligues Lleida Membres de l'organització del torneig benèfic del CF Pardinyes i la Creu Roja

TENNIS_UNITED CUP

Espanya perd al superdesempat del mixt disputat a Austràlia, aquest cop davant de Grècia

L'equip espanyol va sofrir la seva segona derrota a la United Cup, torneig mixt que es disputa entre Perth i Sídney a Austràlia, aquesta vegada davant

el Kazakhstan, en el superdesempat del mixt, amb el que es queda sense opcions de superar la fase de grups i s'acomiada així del darrer torneig que tancava les competicions tenístiques del 2024.

RALLY DAKAR



FOTO_ L.M. El pilot Txema Villalobos

Txema Villalobos, l'àngel de la guarda i company de mil batalles del pilot Isidre Esteve

El pilot de Calonge confesava que "em sento orgullós que l'Isidre continuï confiant en mi per a aquesta aventura. Hem viscut experiències de tots els colors, però gairebé sempre aconseguim trobar una solució, per complicat que sembli". El copilot de

Calonge és una peça fonamental de l'equip liderat per Isidre Esteve.

La seva perícia a l'hora de salvar situacions complicades i idear solucions mecàniques innovadores a la meitat del desert li han valgut el sobrenom de 'MacGyver'.

FUTBOL_FUTBOL SALA

El torneig de la Lleida League Júnior comença aquesta tarda la fase de partits eliminatoris

La Lleida League Júnior està sent rebuda amb molt bona acollida per part del públic que s'està fent present aquests dies, i fins demà 30 de desembre al Pavelló Municipal de Par-

dinyes. Durant aquest matí acabarà la primera fase del torneig, i a partir de les 2 de la tarda, començaran els partits de la fase eliminatòria, que acabaran amb la final de demà.

ESPORTS

POLIESPORTIU

Craviotto es fa llegenda a

És l'esportista amb més medalles olímpiques després d'uns bons Jocs amb ac

REDACCIÓ
Lleida

LSaúl Craviotto ha entrat enguany en la història de l'esport lleidatà i estatal en convertir-se en l'esportista amb més medalles olímpiques. El bronze aconseguit a París 2024 suposa la seva sisena medalla i una fita inèdita fins ara.

Als seus 40 anys, el piragüista lleidatà establert a Astúries va ser el gran protagonista de la cita olímpica en el canal de Vaires-sur-Marne al penjar-se la medalla de bronze juntament amb Carlos Arévalo, Marcus Cooper i Rodrigo Germade en el K4 500 i superar les cinc que fins ara tenia el també piragüista David Cal.

Encara que no va poder aconseguir l'or anhelat, el lleidatà passa amb lletres d'or a la primera pàgina ara ja en solitari, en afegir aquest tercer lloc a París a l'or en K2 500 a Pequín 2008 (K2 500), una plata en K1 200 a Londres 2012, un or en K2 500 i un bronze en K1 200 a Rio 2016 i a la plata en la capital japonesa en el K4 500.

Craviotto, a més, té la meitat de les medalles que l'esport lleidatà ha aconseguit en tota la seua història. Els seus sis metalls se sumen als dos bronzes que va aconseguir el ciclista Sergi Escobar en els Jocs d'Atenes 2004, el bronze que es va penjar el tenista Albert Costa en dobles juntament amb Àlex Corretja a Sidney 2000 i la plata que van aconseguir en aquesta mateixa cita australiana tres futbolistes, Joan Capdevila, Felip Ortiz i Carles Puyol.



FOTO_EFE El lleidatà va guanyar la seva sisena medalla olímpica a París

La medalla de Craviotto va ser la única dels esportistes lleidatans que van competir a París tot i que en va haver dos que es van quedar ben aprop de pujar al podi. Miquel Travé ho va tenir a tocar en la prova d'eslàlom, però un desafortunat toc a la porta 14 del recorregut va impedir al palista de la Seu d'Urgell pujar al podi en

la modalitat de C1. Travé, que havia estat segon en la semifinal després d'una baixada impecable, descendia marcant els millors parcials per situar-se provisionalment primer a l'espera que ho fes el francès Nicolás Gestin, finalment el campió, però l'incident en aquesta maleïda porta 14 el va deixar sense opcions.

Dos dies després, Pau Etxaniz, donostiarra de naixement però forjat a la Seu d'Urgell, on va viure durant 19 anys i fins al 2020, va ser bronze en K1.

Travé es va treure part de l'espina que tenia clavada penjant-se unes setmanes més tard la medalla d'or en la Copa del Món disputada al Parc del Segre de

la Seu d'Urgell. En aquesta mateixa competició, Núria Vilarrubla aconseguia la medalla de plata de C1 en la prova d'Augsburg.

La judoka Ai Tsunoda també va tenir molt a prop el podi olímpic, però va cedir en el combat pel bronze davant de l'austriaca Michaela Polleres. La campiona del món cadet i júnior va

París

cent lleidatà de futur



ser el bronze al Grand Slam d'Antalya, a Turquia.

Els Jocs Olímpics de París també van assistir al debut de tres de les tres grans promeses de l'esport lleidatà. La nedadora Emma Carrasco, de tot just 18 anys, va firmar una dotzena posició en el global dels 400 metres estils i la quinzena en els 200. Després de dominar les seves distàncies en l'àmbit estatal, també va competir en el Mundial de

piscina curta de Budapest, on es va classificar per nedar les dues finals.

La també nedadora Paula Juste va debutar en uns Jocs formant part del relleu espanyol 4x200 lliures que no va poder aconseguir el bitllet per a la final després de tancar la ronda classificatòria en quinzena posició amb un temps de 8'00"23.

L'atleta Berta Segura va realitzar un debut històric en els seus primers Jocs, on va

ocupar la cinquena posició de la primera sèrie (3:28.29) amb el relleu espanyol femení de 4x400 metres, marcant el millor dotzè temps de la general.

La lleidatana també va concloure la final del relleu 4x400 en els Europeus de Roma en la setena posició amb l'equip espanyol. Malgrat que la distància amb les medalles va estar gran en la final, això no és un impediment per valorar de

magnífic el campionat de la velocista, tant amb el rècord d'Espanya assolit en les semifinals amb les seves companyes, com amb l'experiència individual, classificant-se per a les semifinals dels 400 metres.

L'esquiadora Laia Sellés va arrancar l'any amb un triplet d'ors en el Campionat d'Europa de Flaine en les disciplines d'individual, vertical i esprint de la categoria sub-18. A més, l'esquiado-

ra de Lles de Cerdanya va aconseguir el subcampionat de la Copa del Món després de pujar diverses vegades al podi.

Al seu torn, Jaume Pueyo es va convertir en el primer espanyol de fons a aconseguir un top 30 en la prova esprint d'una Copa del Món, després d'acabar setzè a Minneapolis, resultat que milloraria dies després al ser desè a Finlàndia.

Una de les notícies de l'any va ser el retorn al màxim nivell de Marc Márquez. El de Cervera ha tornat a sentir-se pilot i competir per les victòries. A Motorland Aragó va tornar a pujar a dalt de tot del podi 1.043 dies després de la seua última victòria i va acabar l'any en tercera posició del Mundial amb tres victòries i deu podis.

» Crea



FOTO_ Jorge Agustín Una escena de la representació

L'AEM-Belles Arts representa a l'Escorxador la seva versió del clàssic teatral d'«Els Pastorets»

El Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida ha tornat a acollir, com es tradició, diferents versions d'«Els Pastorets», l'obra de Lluís Millà. Aquest dissabte i avui diumenge, la companyia AEM-Belles Arts Teatre ha portat a l'escenari la seva versió amb una doble sessió a les 11 i les 18.00 hores.

Els assistents van poder, i podran avui un altre cop, gaudir d'aquesta interpretació de la història sobre els dos pastors, Borrego, i Carquinyoli, i la lluita entre àngels i dimonis, culminant amb el naixement de Jesús; una representació teatral típica de les festes de Nadal a molts indrets de Catalunya.



FOTO_ Jorge Agustín Una de les diverses escenes del Pessebre Vivent representat ahir a Sant Joan

L'església de Sant Joan recrea amb un Pessebre Vivent les escenes del naixement de Jesús

Aquest diumenge es va organitzar el Pessebre Vivent a la parròquia de Sant Joan. Hi van participar, entre actors, tècnics, i tots els participants, prop d'un centenar de persones.

La representació es va iniciar a les 18.00 hores

i va durar fins les 20.00, durant les quals els actors van protagonitzar els seus papers es les representacions de les onze escenes al llarg d'un circuit circular, des de l'anunci de l'àngel a Sant Josep, fins al nen perdut al temple.



FOTO_ L.M. Alguns dels pessebres que van ser premiats al Concurs Infantil i Juvenil

L'Episcopal i la parròquia del Carme, premiats al Concurs de Pessebres

Un betlem solidari per als valencians afectats per la dana, al Peu del Romeu

REDACCIÓ Lleida

El Col·legi Maristes i els infants de Catequesi de la parròquia del Carme de Lleida han estat guardonats amb els Premis de la Diputació de Lleida pels seus millors conjunts aportats a la XLIX edició del Concurs Infantil i Juvenil de Pessebres, convocat per l'Agrupació llerdenca de Pessebristes.

El Jurat d'aquest Concurs va atorgar ahir el primer premi de la categoria de Cicle Inicial a Oriol Riera i el segon premi a Blai Pérez. Pel que fa al Cicle Mitjà, el primer premi va ser per a Alba Pérez; el segon premi, a Karol Maria i el tercer, a Ramón Soler. Pel que fa al Cicle Superior, el primer premi ve ser per a Marta Tives; el segon, per a Jan Quella, i el tercer, per a Irene Revuelta. En categoria ESO, el Jurat

va concedir un accèssit al pessebre presentat pels germans David i Javier Sorolla Artero. Finalment, el pessebre de Gala Sopa Avilés va ser guardonat amb el Premi de la Paeria, al betlem més imaginatiu i innovador. Els Pessebristes també organitzaran avui a les 12 del migdia una visita temàtica gratuïta al Museu de Lleida.

D'altra banda, els visitants que acudeixin aquets dies de Nadal a la capella

del Peu del Romeu a visitar exposició de pessebres i diorames de l'Agrupació llerdenca de Pessebristes, podran observar un singular pessebre col·locat dins d'una caixa de fusta de vins, realitzat i pintat a mà per les carmelites del monestir de la Caparrella de Lleida. Es tracta d'un pessebre Solidari amb els pessebristes valencians afectats per la Dana: qui vulgui pot participar-hi amb una aportació.



FOTO_L.M. Una aportació al pessebre solidari per la dana

» Cultura

El segon 'sepulcre' dels Comtes d'Urgell, a les Avellanes el 2025

Serà una altra reproducció dels jacents originals conservats al museu The Cloisters de Nova York reconstruïts a través del 3D



FOTO_ACN El director del monestir, Robert Porta, amb la reproducció del sepulcre del comte Àlvar II de Cabrera

ACN Les Avellanes

La reproducció d'una nova còpia dels sepulcres dels Comtes d'Urgell que són al museu The Cloisters de Nova York, ja està molt avançada i arribarà al Monestir de Santa Maria de les Avellanes, a Os de Balaguer (Noguera), a mitjan de 2025.

Així ho ha explicat el director del monument, Robert Porta, que ha precisat que es tracta d'un sepulcre doble, que correspondria a Àlvar I d'Urgell i Cecília de Foix. Ocupaven amb els seus fills el panteó dinàstic del temple, entre finals del

segle XIII i principis del XIV. Porta fa un balanç positiu del primer any i mig d'exposició pública del primer sepulcre reproduït, el del vescomte d'Àger, Àlvar II de Cabrera. Destaca que tenen unes 5.000 visites a l'any i que molta gent "creu que és l'original".

La reproducció d'aquest sepulcre doble està en una fase molt avançada i la previsió és que a mitjan de 2025 ja es pugui instal·lar al lateral esquerre de l'altar de l'església del monestir, que és on hi havia l'original que ara es troba a Nova York. Robert Porta explica que la instal·lació d'aquest sepulcre doble els portarà

"més feina" i el procés serà més "complex" perquè caldrà retirar l'arqueta que hi ha actualment, que conté restes òssies.

Precisament un altre dels projectes que el director del monestir voldria desenvolupar a partir del 2025 és l'anàlisi d'aquestes restes òssies per mirar de determinar "científicament" qui hi ha enterrat, ja que actualment, les referències que es tenen només estan basades en la documenta-

■ El banquer Agustí Santesmasses se'ls va vendre l'any 1906

ció dels historiadors.

Porta afegeix que la instal·lació del sepulcre doble podria ser un bon moment per fer una presentació "amb valor internacional" d'aquest projecte de reproducció de patrimoni pioner. La instal·lació de la reproducció del primer sepulcre gòtic es va fer al juny de 2023 i des de llavors, Porta assegura que ha despertat l'interès dels visitants. Alguns fins i tot desconeixen el projecte i inicialment es creuen que és una peça autèntica.

A la visita s'explica però que es tracta d'una reproducció i fins i tot es comenten alguns detalls que

■ "Molta gent creu que és l'original", explica Robert Porta

demostren que no és el real. Es tracta de petits detalls d'ornamentació que es troben al voltant de la cara del sepulcre i també a les mans, a la part on es subjecta l'empunyadura de l'espasa.

L'any 1906 el banquer Agustí Santesmasses va comprar el monestir de les Avellanes i va decidir vendre els quatre sepulcres que hi havia a l'església a canvi de 15.000 pessetes. La decisió va provocar les queixes de veïns i erudits i, fins i tot, el majordom del cenobi va salvar les despulles dels comtes, que serien les que es troben a les arquetes actualment. Malgrat aquesta oposició, les peces finalment van acabar marxant a França i, posteriorment a Nova York, on continuen exposades al The Cloisters.

Fa set anys, de la mà de la Diputació de Lleida, es va fer una digitalització en 3D de les peces a Nova York per tal de reproduir-les al màxim detall a Catalunya. Una empresa especialitzada de Girona s'ha ocupat de fer les còpies amb tecnologia avançada. La primera peça va costar uns 30.000 euros, costejats per la Diputació. Faltarà la reproducció del quart sepulcre, el d'Ermengol V, que serà el més complex.

CULTURA

La mítica sala Antares tanca portes amb música de jazz

La sala Antares de Lleida, que va obrir fa 47 anys, tanca portes avui amb un concert de jazz amb entrada inversa que començarà a les 20.00 hores. El darrer concert anirà a càrrec de Synergy Jazz Quartet.

Lleida recorda avui al poeta Màrius Torres

L'Ateneu Popular de Ponent organitza avui una ofrena floral en homenatge a Màrius Torres amb motiu del 82è aniversari de la seva mort. Es farà al Parc Màrius Torres del Canyeret a les 16.30 hores i hi haurà música i lectura de poemes.

Música a ritme de gòspel amb el 'Conte de Nadal' de Veus.kat

El cor de música moderna resident de l'Auditori Enric Granados porta a escena el seu repertori centrat en les dates festives

REDACCIÓ
Lleida

L'Auditori Enric Granados va acollir ahir l'espectacle del 'Conte de Nadal' a càrrec de Veus.Kat, el cor municipal de gòspel, jazz i música moderna de Lleida que és formació resident de l'equipament lleidatà.

La formació compta amb mig centenar d'integrants i ahir va convidar el públic a viure les dates festives com un 'Conte de Nadal' a través d'un repertori d'estil nadalenc i amb el gòspel com a protagonista de la vetllada musical.



FOTO_ Jorge Agustín La formació va actuar ahir a l'Auditori Enric Granados

VINYETES dels visitants de l'exposició ELS NINOTAIRES de LA MAÑANA

Entre els visitants a l'exposició dels Ninotaires de La Mañana farem el sorteig d'un regal i anirem publicant les vostres vinyetes

Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.



NOM_
Itxaso
Elola

Hi hauran
dues categories:
Infantil
i Adults

La Mañana

INSTITUT
ESTUDIS
ILERDENCIS

Diputació de Lleida
La força dels municipis

Calamar Farcit a l'Estil Mediterrani amb Fons Brasejat: Un Plat de Mar per a les Festes de Nadal

Aquest calamar farcit, amb tot el sabor mediterrani, és una proposta succulenta i elegant, perfecta per a un dinar o sopar de festa. Amb una farsa rica en hortalisses, herbes aromàtiques i arròs, i cuinat en un fons brasejat intens i aromàtic, aquest plat ens transporta directament a la costa, evocant aromes de mar i d'espècies. Untuós, delicat i amb una complexitat que s'expressa en cada mos, és un plat ideal per sorprendre els convidats durant les festes nadalenques.

Preparació dels Calamars

1. Separeu el cap del cos dels calamars i netegeu-los, traient-ne la ploma i la pell. Talleu els tentacles a uns 5 cm de llarg.

2. Reserveu els cossos nets per farcir més tard.

Preparació del Fons Brasejat

1. Netegeu la carn de sípia i talleu-la en juliana gruixuda.

2. Peleu i piqueu les pastanagues, les cebes i l'api de manera uniforme. Renteu els tomàquets, talleu-los per la meitat, traieu-ne les llavors i piqueu-los a daus.

3. Confeccioneu un bouquet garni amb la farigola, el llorer, el julivert i l'alfàbrega.

4. Escalfeu 1,5 cl d'oli d'oliva en una cocota. Sofregiu les pastanagues, cebes i api a foc suau amb tapa, sense que es daurin. Afegeu-hi els alls aixafats, els daus de tomàquet, les pells de taronja i llimona, i el bouquet garni. Cuineu a foc lent durant 5 minuts.

5. Afegeu la sípia i els retalls de pernil, i reduïu a baixa temperatura. Deglaceu amb vi blanc i reduïu fins a sec. Aboqueu-hi el fumet de llamàntol i deixeu-

Essència Mediterrània amb una Mirada Actual amb Alba Perez i Felip Infiesta / Blet One Health



ho coure a foc lent durant 10 minuts.

Preparació de la Farsa

1. Peleu i piqueu l'all finament. Coeu l'arròs a la criolla durant 8 minuts, refredeu-lo en aigua freda i escorreu-lo.

2. Escalfeu les bledes i els espinacs durant 1 minut, escorreu-los i refredeu-los ràpidament. Escorreu bé l'aigua i piqueu-les amb un ganivet.

3. Piqueu les herbes aromàtiques, excepte la millorana, de manera gruixuda. Talleu els pètals de tomàquet confitat i els pebrots del piquillo a daus.

4. Barregeu en un bol les bledes, els espinacs, els daus de tomàquet confitat i pebrots, l'arròs, l'ou, el parmesà, les herbes picades, les fulles de millorana, l'all i l'oli d'oliva. Mescleu bé per obtenir una farsa homogènia i assaoneu.

Cocció dels Calamars

1. Preescalfeu el forn a 150 °C.

2. Farciu els calamars amb la farsa, tanqueu-los amb un escudradent i col·loqueu-los en una safata de forn.

3. Retireu la cocota del foc i separeu-ne la meitat del fons brasejat. Col·loqueu els calamars farcits i els tentacles dins la cocota, cobreu-los amb el fons brasejat reservat, i ruixeu amb 1,5 cl d'oli d'oliva. Verifiqueu el punt de sal.

4. Tapeu la cocota i coeu els calamars al forn a 120 °C durant 25 minuts. Deixeu reposar els calamars en el fons brasejat durant 15 minuts més, després retireu-los junt amb els tentacles.

5. Passeu el fons brasejat per un colador fi i reduïu-lo fins que quedi lleugerament lligat. Afegeu-hi el tomàquet concassé, munteu-lo amb 1,5 cl d'oli d'oliva, un raig de suc de llimona i

una mica de pebre d'Espelette. Rectifiqueu el punt de sal.

Maridatge Recomanat

Aquest plat, amb la seva intensitat de sabor i el toc marí, es marida molt bé amb vins blancs de cos mitjà i aromes florals. Algunes opcions destacades de vins catalans inclouen:

• **Montsant:** El 'Dido Blanc' de Venus La Universal.

• **Costers del Segre:** El 'Cérvoles Blanc' de Cérvoles Celler.

• **Penedès:** El 'Xarel·lo Pairal' de Can Ràfols dels Caus

• **Terra Alta:** 'L'Abrunet de Frisach' de Celler Frisach.

Aquest calamar farcit amb fons brasejat és un plat sofisticat, amb essència mediterrània, que farà les delícies dels convidats en qualsevol àpat de Nadal.

Bon profit i bones festes!



Per als calamars

- 4 calamars de 400 g cadascun
- Pebre d'Espelette en pols
- 3 cl d'oli d'oliva
- ½ llimona
- 100 g de tomàquet concassé
- Flor de sal

Per al fons brasejat

- 150 g de carn de sípia neta
- 200 g de cebes blanques
- 100 g de pastanagues
- 400 g de tomàquets ben madurs
- 3 grans d'all
- 1 penca d'api
- 1 branca de farigola
- ½ fulla de llorer
- 1 tira de pell de taronja seca
- 1 tira de pell de llimona seca
- 10 cl de vi blanc
- 50 cl de fumet de llamàntol
- 3 branques de julivert
- 3 branques d'alfàbrega
- Retalls de pernil de Jabugo

Per a la farsa

- 100 g d'arròs
- 100 g de fulles de bleda
- 100 g d'espinacs
- 1 ou
- 70 g de formatge parmesà ratllat
- 3 pètals de tomàquet confitat
- 2 pebrots del piquillo
- 1 gra d'all
- Unes branques de julivert pla
- ½ manat de perifoll
- ¼ manat d'alfàbrega
- ¼ manat de millorana
- 5 cl d'oli d'oliva
- Flor de sal

@blet.cat

Aranés Era nòsta lengua



FOTO_IEA Er acte der Institut d'Estudis Aranesi-Acadèmia Aranesa dera Lengua Occitana ei ua trobada que ja forme part dera tradicion culturau aranesa

Deth Quishòt en occitan ath romanic aranés, es publicacions dera Acadèmia

Era entitat presente libres dera toponímia de Les o es prumèrs Borbons

REDACCION
Vielha

Er Institut d'Estudis Aranesi presentèc diuendres en hotèl Tuca de Betren es publicacions de l'entitat, uns libres qu'includissen dempús dera prumèra edicion deth Quishòt er aranés enquiara planimetria des glèises romaniques, era fauna de l'Aran o eth moment en çò qu'eth país occitan passèc a hèr part dera demarcacion de Lhèida.

Dòn Quishòt dera Mancha ei era prumèra traducion de l'òbre de Miguel de Cervantes a l'aranés e ar

■ Er eveniment de diuendres amassèc a membres dera comunitat academica

occitan. Com ja auancèc LA MAÑANA ei ua edicion que va tà suenh de Josep Loís Sans e d'Antoni Nogués.

Tanben s'a presentat eth *Recuelh de literatura orau*, damb enregistraments a personas de 80 e 85 ans qu'expliquen es sues vivències deth temps qu'es publicacions de l'entitat tanben includissen eth li-

■ Er acte en hotèl Tuca mostrec eth compromís continuat der institut aranés

bre de Microtoponímia de Les, ua òbra ena quau Luis Cortés analise es nòms d'aguesta poblacion deth Baish Aran. En parallel tanben s'a editat un volum que parle des prumèrs Borbons.

Es techniques "auançadas" que serviren tà plaçar es glèises romaniques araneses ath lòc que son ara, segons explique eth presi-

■ Tanben i destaque un libre que repasse era fauna dera Val d'Aran, de Christian Andreu

dent dera Acadèmia, Jep de Montoya, dan forma a ua auta des publicacions presentades diuendres. Se titole *Arqueometronia romanica d'glèises d'Aran* e va a cargue de Josep Lluís Eginovart e Cinta Lluís. Ua auta des publicacions que se presentèc diuendres ei era d'un libre qu'explique eth moment que la Val d'Aran demorèc adscrita

ena província de Lhèida ath prumèr tèrç deth sègle XIX.

Ei un moment, ditz Montoya, en çò que s'acabèc era institucion deth Conselh Generau d'Aran maugrat que neishec era Mancomunitat Forestau e Assitenciau dera Val d'Aran, ua entitat supramunicipau damb voluntat de tractar eth dia a dia aranés "en clau de país".

En aquest conjunt de presentacions tanben i destaque un libre que repasse era fauna en Aran. Se titole *Era fauna dera Val d'Aran en 60 espècies* e lo signe Christian Andreu.

Quate inquietuds de finau d'an

PRUMÈRA

Qu'eth nau prumèr ministre de França, François Bayrou, de raïtzes occitanes, alcalde de Pau, qu'en 2012 diguec en un miting ena campanha entara Presidència dera Republica, en Tolosa, aquerò que "ei fenit lo temps de la vergonha e que comence lo temps de la fiertat, qu'èm occitans... e qu'auem de continuar a parlar era lenga nòsta, qu'ei la nòsta lenga". Ara ei eth prumèr ministre damb un president, Emmanuel Macron, que hè un més prononcièc un discors ena Acadèmia Francesa ena que expressaue qu'es lengues vernacules, patoesi e lengues regionaus diferentes "èren un instrument de division dera nacion". Calerà veir coma s'article er acabament dera vergonha. Non i è massa esperança, dempús que, pes tribunaus, s'age inutilizat era Lei Molac e proibit eth catalan enes plens municipaus.

SEGONA

Qu'eth Ministèri entara transformacion digitau e dera foncion publica deth Govèrn espanhòl a publicat una convocatòria entara "selección de docents entara revision des contenguts deth servici de lengues cooficiaus". Er objècte dera convocatòria ei "*seleccionar docentes en euskera, catalán y valenciano, que revisen los contenidos*" des programes entara formacion d'emplegats entà "*mejorar la prestación del servicio y garantizar el derecho de la ciudadanía a relacionarse con las Administraciones en la lengua cooficial de la comunidad donde residen*". Ditz que non s'a includit eth galhèc pr'amor que s'a seguit un aute procediment. Ei recriminable que non i a cap de referència ar occitan. Coma se non sabessen en Ministerio qu'er occitan tanben ei cooficial. Ei un posicionament de mensprètz.

TRESAU

En Parlament de Catalonha, an presentat, eth passat 5 de deseme, ua propòsta de resolucion entà ua educacion publica e en catalan signada pera CUP, eth PSC, Junts, ERC e es Comuns. Ins-ten ath govèrn dera Generalitat a reforçar es modèls educatius que garantisquen era competència en lengua catalana, a replantejar es estratègies entath sòn foment, a legitimar sociaument eth modèl lingüistic, a garantir era formacion curricular en sociolingüistica, a hèr conscienciacion lingüistica, a promòir er emplec der catalan ena comunitat educativa, a produïr materiau audiovisual relacionat

Eth Parlament de Catalonha demane protegir eth catalan ena escòla. Però non se ditz arren der occitan, tanben oficiau

Eth nau prumèr ministre de França, de raïtzes occitanes, non hara arren entà acabar damb era vergonha

damb es curriculumus, a compdar damb es professionaus dera educacion, a auer sufisentes aules d'acuelhuda... Ua propòsta dera majoria deth Parlament que demane intervencions urgentes entà protegir eth catalan ena escòla. Però, non se ditz arren der occitan, que tanben ei oficiau e pròpia en Catalonha. Non pensi pas qu'entre toti se n'agen desbrenbat. Qué passe? Era competència d'educacion sus er occitan ei deth Govèrn dera Generalitat.

QUATAU

E quatau: eth passat 12 de deseme se hec era entrega en Barcelona, deth prèmi Robèrt Lafont, dera Generalitat de Catalonha, en reconeishement de persones o entitats que s'an dintingit pera defensa, projeccion e promocion dera lengua occitana. Er acte siguec presidit peth Conselhèr de Politica Lingüistica Xavier Vila e se hec amassa damb era entrega deth prèmi Pompeu Fabra de foment dera accion dera societat civil en favor deth catalan. Ei un acte testimoniu deth compromís dera Generalitat damb es dues lengües, catalan e occitan. Ei bon, e positiu entar occitan e entath catalan, que se hèsquen amassa entà testimoniar un solet espaci politic, e dues lengües. Actes coma aguest, damb aguest criteri, aurien d'abondar. Era persona premiada en Robèrt Lafont siguec Fredo Valla, cineasta, per tota ua vida dedicada ara defensa dera lengua e ara difusion dera istòria occitana. Ei un prèmi mereishut! En prèmi Pompeu Fabra, peth catalan, siguec premiat, entre d'autoi, Joan Escriba pes edicions Camacuc, ua revista valenciana, en catalan, entà mainatges, que ven publicant-se des der an 1984. Recentament tanben l'an premiat damb era medalha d'òr en bères arts, deth Govèrn espanhòl. Joan Escriba ei, tanben, er editor d'*Era Garbèra*, revista entà mainatges e mainades, en occitan aranés, que des der an 2001 ath 2019 publicuèc un centenar d'exemplars. Constituís era publicacion infantila mès importanta dera istòria, en occitan aranés, e sense dopte ua des mès destacades d'Occitània. Joan Escriba aurie podut recèber, a mès deth prèmi Pompeu Fabra, eth Prèmi Robèrt Lafont. Cau auèc en compde! E finalament lo que mos cride era atencion e mos dèishe preocupats ei qu'entre es assistents ar acte, non i auie cap de representant deth Conselh Generau d'Aran, e mos cònste que i sigueren convenientament convidats.

Comenci er an 2025 creiguent que Bayrou non harà arren entà mostrar er acabament dera vergonha (la incrementarà), demorant qu'era convocatòria deth Ministèri dera foncion publica der Estat espanhòl reconduisque era absència der occitan des sues actuacions, planhent-me pera manca de presència der occitan enes propòstes parlamentàries (e non pensi pas que sigue un descued) e entristit pera manca de participacion deth Conselh Generau d'Aran en actes dera dimension testimoniu deth Prèmi Robèrt Lafont, entre d'autoi.



EN CIMALH
DERA LENGUA
NÒSTA



Jusèp Loís Sans
Socasau
sanssocasau@gmail.com

AGENDA

■ **Activitats**

'El conillet que

volia pà de pessic

Teatre de titelles, música i escenografia amb la companyia Cacaulet Teatre.

Lloc: Antic Cine Goya. Lleida. 18.00 hores.

'El Petit Príncep'

Projecció de la pel·lícula d'animació dins del cicle 'El Nadal del Petit Cinèfil'.

Lloc: CaixaForum Lleida. 12.00 hores.

'El cau del Tabalet'

Espectacle infantil de Farrés Brothers dins del festival Fum Fum Fum.

Lloc: Escola Leandre Cristòfol. Lleida. 13.00 i 16.00 hores.

'Els Pastorets'

Representació del clàssic nadalenc amb la companyia AEM-Belles Arts Teatre.

Lloc: Teatre Escorxador. Lleida. 11.00 i 18.00 hores.

■ **Concerts**

Ashonosun Trio

Concert de jazz amb Arnau Torné (baix elèctric), Artur Ponsà (bateria) i Isaac Romagosa (guitarra).

Lloc: Antares Jazz. Lleida. 20.00 hores.

'Codal'

Concerel.

Lloc: AOs. 20.00 hores.

Sinertet

Concerteria).

Lloc: Aa. 22.30 hores.

■ **Exposicions**

'Collita 58'

Exposició amb una vintena d'obres de l'artista lleidatà Ermengol.

Lloc: Mas Blanch i Jové. Pobla de Cérvoles. Fins al 28 de febrer.

'Visites

inesperades'

Obres de les Galeries de



Acte d'homenatge al poeta Màrius Torres i Perenya

Commemoració del 82è aniversari de la seva mort, amb la glossa de Pep Coll, l'ofrena floral i lectura de textos amb la música de Meritxell Gené i Txabi Àbrego.

Lloc: Parc Màrius Torres. Lleida. 16.30 hores. Foto: Núria García.

Catalunya dialoguen amb la col·lecció del Morera.

Lloc: Museu Morera. Fins al 12 de gener.

'Menja, Actua, Impacta'

Exposició sobre l'impacte que l'alimentació té en les persones i en el planeta.

Lloc: IEI. Fins al 16 de febrer.

'Els Mestres del Cercle'

Exposició amb dibuixos, pintures i fotografies dels professors dels tallers del Cercle de Belles Arts.

Lloc: IEI. Fins al 9 de febrer.

'Pronòstic, un estudi del bosc'

Projecte de l'artista Maria Giró Coll al voltant del bosc del Pirineu i els seus possibles escenaris futurs.

Lloc: IEI. Fins al 2 de març.

'Print. 3D'

Mostra per donar a conèixer i aprofundir en la

impressió 3D.

Lloc: CaixaForum Lleida. Fins al 16 de febrer.

'Arrels i horitzons'

Exposició amb gairebé mig miler d'obres de les col·leccions del Museu.

Lloc: Museu Morera. Lleida. Fins al 25 de febrer.

'El retorn de la mirada'

Mostra retrospectiva dedicada a la pintora targarina Adelina Gaeta Camps.

Lloc: Museu Tàrrrega Urgell. Fins al 2 de març.

'Mirada captiva'

Mostra d'Elsa Casanova que investiga, a través de la cultura visual, la caça.

Lloc: La Panera. Lleida. Fins al 2 de febrer.

'Books are the best things'

L'artista Dora García treballa diverses disciplines en relació amb la literatura.

Lloc: La Panera. Lleida. Fins al 2 de febrer.

'Diàlegs'

Mostra pictòrica col·lectiva de les artistes Laura Bofill, Tomasa Martín, Keiko Ogawa i Sabrina Sampere.

Lloc: Espai Cavallers.

Lleida. Fins al 12 de gener.

'On són?'

Mostra dels 85 anys d'exhumacions de fosses comunes de la Guerra Civil.

Lloc: Biblioteca Pública.

Lleida. Fins al 18 de gener.

'Grup Taüll'

Exposició que recorda l'icònic grup d'avantguarda artística catalana de postguerra.

Lloc: Espai Guinovart.

Agramunt. Fins al 26 de gener.

'Un viatge tipogràfic'

Mostra de la tipògrafa i dissenyadora Gemma Villegas.

Lloc: La Panera. Lleida.

Fins al 2 de febrer.

'De Mart a Venus'

El xilè Ignacio Acosta reflexiona sobre la resistència a l'extracció minera.

Lloc: La Panera. Lleida.

Fins al 2 de febrer.

'Notes prèvies'

Exposició amb aquarel·les de l'artista de Torrefarrera Miquel Monné.

Lloc: Fecoll. Lleida. Fins al 7 de gener.

'Paseo

autocrític'

Exposició amb un conjunt d'obres de l'artista d'Osca Daniel Royo.

Lloc: MAU. Almacelles.

Fins al 15 de gener.

'Moments'

Exposició de fotografies de Pep Astudillo.

Lloc: At.Pop. de Ponent.

Lleida. Fins al 7 de gener.

'Des de l'andana'

Exposició que commemora els 100 anys de la línia Lleida-Balaguer.

Lloc: Museu de la Noguera.

Fins al 23 de març.

'Emili Pujol'

Exposició que recorre la vida del músic i compositor garriguenc Emili Pujol.

TURÓ DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'hivern
01/10 - 30/04

Seu Vella

De dimarts a divendres
10.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30
Dissabtes: 10.00 - 17.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda

De dimarts a dissabte
10.00 - 13.30 / 15.00 - 17.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

973 230 653

turoseuvella

@turoseuvella



turoseuvella

CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

VIDA SOCIAL

· vidasocial@lamanyana.cat ·

Uns 50 veïns de Seròs participen en la caminada de Sant Esteve

Prop d'una cinquantena de caminadores, caminadors i corredors van participar dijous en la tradicional trobada de Sant Esteve celebrada a Seròs.



Agramunt acull un taller de manualitats per a joves

Una desena de joves d'Agramunt van participar en un taller dins les activitats del Nadal Jove, on van poder elaborar diferents manualitats relacionades amb aquesta època de l'any.



Èxit de l'acte de cloenda de l'Any Bastoner

La Colla Bastonera del Pla de l'Aigua va celebrar ahir la cloenda de l'Any Bastoner amb una demostració de Balls de Bastons tradicionals i de creació pròpia de les seves colles infantils a l'Ateneu Popular de Ponent.



Enric i Pilar celebren 50 anys de felicitat

Enric Ribera Gabandé i Pilar Rius van celebrar als Comdals de Vergós les bodes d'or, al costat dels seus fills Meritxell, Quique i Miriam, família i amics. Per molts anys!

PASSATEMPS

▼ AUTODEFINIT

	BAIX	NOM MASCULÍ D'ORIGEN GREC	PEIX DE L'ORDRE DELS PERCIFORMES	INSTRUMENT PER A ATACAR O DEFENSAR-SE	ESCALA GRADUADA DELS APARELLS RECEPTORS DE RADIO	ESTÀTUA D'HOME EMPRADA EN L'ARQUITECTURA		ANÀLEG COMPARABLE	TEIXIT AMB DIBUIX, ESCOCES	MAMÍFER DE L'ORDRE DELS ARTIODACTILS	ROTLLE	MOTIU/SOBRE-NOM	BAR, TAVERNA				
ACTE DE BESAR	→	→	→	→	→	→	QUE TÉ POC ESPERIT	→	→	→	→	→	→				
CRIT DE GUERRA	→						FAR	→									
COMÚ, CORRENT	→						INFLAMACIÓ DE L'IRIS DE L'UL	→									
CRUSTACI MACRUR D'UNS 30 CM DE LLARGADA	→						SEPARA EN DIFERENTS DIRECCIONS	→	BOSSA AMPLA I CURTA DE ROBA BASTA	→							
	PA CUIT EN FORMA DE MITJA LLUNA	QUE ÉS FERMA I NO ENGANYA NI TRAEIX	DEL VORI	CASTANYA, CASTANYOT	DEL NEPAL (F)	→											
JUNTS, L'UN AMB L'ALTRE	→	→	→	→			DIT DE DETERMINADES RACES MELANODERMES	→	PEDREGÓS	→	ESTÚPID, NECI	→	BLAUET, MOIXÓ NO PASSERI-FORME	→	SIGNE MUSICAL	→	A L'EDAT MITJANA, INDEMNITZACIÓ EN CAS D'INCENDI
PRIMERA CLAROR DEL DIA	→					CARTA GUANYADORA EN EL JOC	SANT PERE... POBLE DE SANTA COLOMA DE FARNERS	→									
PEÇA DE TERRA CUITA	→						ABOMINAR, DETESTAR	→									
VENT SUAU	→						PERSONA QUE AFAVOREIX LES ACTIVITATS CULTURALS	→									
ARESTA	→						PEÇA O APARELL ARTIFICIAL QUE ES COL·LOCA EN EL COS	→									
UNIT PER UNA ALIANÇA	→						IMPERI HEGEMÒNIC DE LA ZONA DE MÉSOPOTÀMIA	→									

▼ HORÒSCOP

Àries



20 de març - 19 d'abril

Si l'absència d'aventura és sinònim d'avorriment, l'excés és senyal de problemes profunds. Intenta buscar el just intermedi, encara que millor pecar per defecte.

Taure



20 d'abril - 20 de maig

Et convé especialment posar-te al dia en el teu treball i atendre les teves obligacions perquè després et sobre el temps necessari per a gaudir de les festes que s'aveïnen.

Bessons



21 de maig - 20 de juny

Has d'expressar-te amb total llibertat i no deixar-te arrossegat a iniciatives dubtoses que poden causar-te molts maldecaps. Mantingues la fermesa.

Cranc



21 de juny - 22 de juliol

El teu objectiu ara ha de ser recuperar el control de la situació que has perdut per confiar-te massa. L'estratègia passa per ser una mica agressiu, encara que no violento.

Lleó



23 de juliol - 22 d'agost

Una intuïció del passat es confirma ara com una realitat i això arriba fins i tot a espantar-te per la precisió de les teves prediccions. Compte amb les intoxicacions.

Verge



23 d'agost - 22 de setembre

T'arriba una bona notícia des de molt lluny, relacionada amb algú que aprecies. A la ciutat, tracta de conduir avui amb més cura de l'habitual.

Balança



23 de setembre - 22 d'octubre

T'enfrontes a una espècie de crisi d'identitat, ja que perceps de tu mateix una imatge que no coincideix amb la que fins ara havies interioritzat. Temps de canvis.

Escorpió



23 d'octubre - 21 de novembre

Si els teus maldecaps no desapareixen, posa't en mans d'un metge. També pots provar amb els remeis que et pot aportar la medicina alternativa.

Sagitari



22 de novembre - 21 de desembre

Es produiran fortes tensions entre elements del teu entorn més pròxim, de manera que hauràs d'intervenir per a restablir la pau que a tots us convé.

Capricorn



22 de desembre - 19 de gener

No tens la capacitat ni el temps suficients com per a fer que les coses funcionin sense ajuda. Has de confiar en els altres, no et queda una altra alternativa.

Aquari



20 de gener - 17 de febrer

Avui serà un dia carregat de sorpreses, algunes d'elles gens favorables per als teus principals interessos professionals. En el terreny sentimental les coses aniran millor.

Peixos



18 de febrer - 19 de març

Encara que costi un esforç considerable, és temps de prendre decisions. Més val passar un mal glop que estar donant-li sempre tornades a les mateixes coses.

▼ SUMAND

2				15
				15
	7			15
13	24	8	+	

Col·loca tots els números de l'1 al 9 perquè es compleixin les sumes

▼ 7 DIFERÈNCIES



▼ SUDOKU

3	1				7	4	6	9
				9			3	7
		2					5	8
		1	4	8		9		2
8					9	5	1	4
9	2	4	5		1			
5			7	4		3		
				3	5			6
	3		9			8		

mitjà

▼ SOPA DE LLETRES

Beduí • Excurs • Gasós • Neronià • Noveller • Romanent • Tòxic

C B I N P B N B C G I S
 U S A F J P B I V B Ñ N
 H T S R U C X E J D O E
 A T N F V O A A D V G R
 H E S E T M G D E U D O
 S H Ñ D N U G L J E I N
 A H G I Ñ A L B M E P I
 H S P A S E M V S G U A
 J F A D R J D O D C M V
 C P V Ñ P H S G R J V B
 J V U Ñ Ñ G R S C M V R
 Ñ E Ñ G G B G A S O S D
 J N T O M V Ñ H M L R O
 O F I M M J G V D A T C

▼ MOTS ENCREUATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1							■				
2						■					
3						■					
4	■	■	■					■			
5					■		■				
6				■					■	■	■
7						■					
8						■					
9								■			

HORIZONTALS: 1. Joc de cartes. | Obligació moral a complir una pena. • 2. Alauita. | Espai de terreny plantat amb vegetals. • 3. Arrendament. | Esdevenir irat, enutjar-se fortament. • 4. Relatiu als Alps o a les muntanyes elevades. | Individu d'un antic poble de llengua indoeuropea. • 5. Àmbit. | De la metròpoli. • 6. Arbre de la família de les ulmàcies. | Dilatació en forma de sac d'un conducte estret. • 7. Conjunt de caps de bestiar de la mateixa espècie. | Començament d'una volta per aresta des d'un racó. • 8. Colla. | Sentiment de pena. • 9. Ntigitament, aprovació o reconeixement d'un dret. | En aquest lloc.

VERTICALS: 1. Establiment de begudes i menjars. | Que ha cessat de viure (f). • 2. Aire que s'escapa dels pulmons en l'expiració. | Un dels quatre sabors fonamentals. • 3. Contracció del mot ca i l'article en. | Sopa de fideus d'origen asiàtic. • 4. Agosarat, valent. | Planta herbàcia molt olorosa. • 5. Unitat monetària de l'Aràbia Saudita. | Acció d'atacar, donant la primera escames. • 6. En petita quantitat, en petit nombre. • 7. Vell, ancià. | Forma prefixada que significa 'indi'. • 8. Tipus d'embarcació feta de troncs de fusta. | Acoblament, ajuntament. • 9. Deambular. | Lletra. • 10. Camí de ronda a la part superior d'una muralla. | Batan de maces. • 11. Tiri. | Prefix grec i llatí que significa 'tres'.

▼ SOLUCIONS

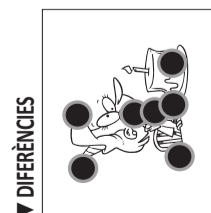
Nº 3545

▼ AUTODEFINIT

B	E	S	A	D	A	A	T	U	R	A	T			
A	L	A	R	I	T	F	A	R	O	L	A			
N	O	R	M	A	L	T	R	I	T	I	S			
C	I	G	A	L	A	T	A	L	E	C				
P	L	E	G	A	T	S	N	E	P	A	L	E	S	A
A	L	B	A	C	E	R	C	A	D	A				
T	E	U	L	A	A	V	O	R	R	I	R			
A	I	R	E	T	M	E	C	E	N	E	S			
C	A	I	N	T	O	P	R	O	T	E	S	I		
A	L	I	A	T	A	S	S	I	R	I	A			

▼ SUDOKU

3	1	8	2	5	7	4	6	9
4	6	5	1	9	8	2	3	7
7	9	2	3	6	4	1	5	8
6	5	1	4	8	3	9	7	2
8	7	3	6	2	9	5	1	4
9	2	4	5	7	1	6	8	3
5	8	6	7	4	2	3	9	1
1	4	9	8	3	5	7	2	6
2	3	7	9	1	6	8	4	5



▼ SUMAND

2	9	4	15
6	8	1	15
5	7	3	15
13	24	8	+

▼ SOPA

C	B	I	N	P	B	N	B	C	G	I	S
U	S	A	F	J	P	B	I	V	B	Ñ	N
H	T	S	R	U	C	X	E	J	D	O	E
A	T	N	F	V	O	A	A	D	V	G	R
H	E	S	E	T	M	G	D	E	U	D	O
S	H	Ñ	D	N	U	G	L	J	E	I	N
A	H	G	I	Ñ	A	L	B	M	E	P	I
H	S	P	A	S	E	M	V	S	G	U	A
J	F	A	D	R	J	D	O	D	C	M	V
C	P	V	Ñ	P	H	S	G	R	J	V	B
J	V	U	Ñ	Ñ	G	R	S	C	M	V	R
Ñ	E	Ñ	G	G	B	G	A	S	O	S	D
J	N	T	O	M	V	Ñ	H	M	L	R	O
O	F	I	M	M	J	G	V	D	A	T	C

5. RIAL, ATAC, 6. POC, 7. JAL, INDO, 8. RAJ, UNIO, 9. ERRAR, ELA, 10. ADARB, NOC, 11. TIRIA, TRI. ACIN, 7. RAUNT, NIEMT, 8. TREPA, DOLOR, 9. AGINIC, 10. ACI, 11. VERTICALS: 1. BACARÀ, REAT, 2. ALAU, JARDI, 3. FENDA, AIBAR, 4. ALPI, ARI, 5. MARÇ, 6. OMA, 7. RAUNT, NIEMT, 8. TREPA, DOLOR, 9. AGINIC, 10. ACI, 11. VERTICALS: 1. BACARÀ, REAT, 2. ALAU, JARDI, 3. FENDA, AIBAR, 4. ALPI, ARI, 5. MARÇ, 6. OMA.

SORTIDA ☀️ ↑ 08.25	POSTA ☀️ ↓ 17.33	NOVA ● 30/12	CREIXENT ☾ 07/01	PLENA ◯ 13/01	MINVANT ☾ 21/01
---------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------

EL TEMPS

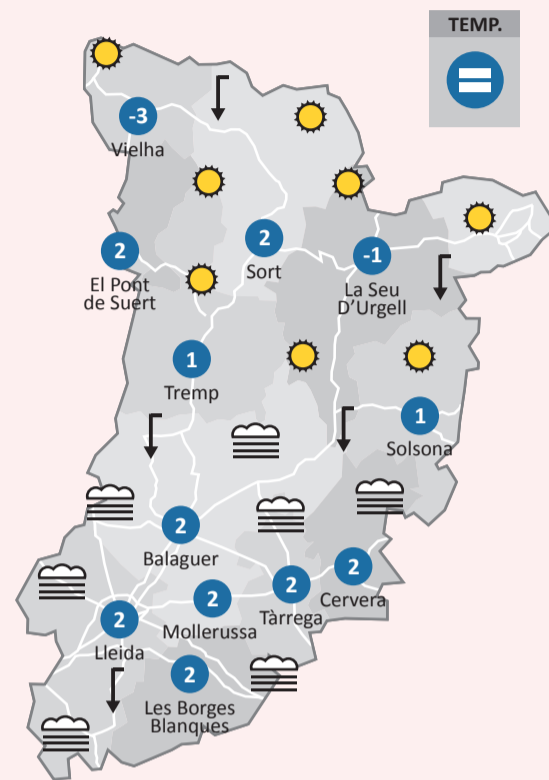
Boires a la Plana i sol a la resta de la província

Diuenge amb domini del temps estable a la província. S'esperen boires persistents un altre dia més a la depressió de Lleida, amb sol a la resta del territori. Temperatures màximes i mínimes sense grans canvis, assolint els 15-16 °C a localitats com La Seu d'Urgell. 7 °C a la capital. Glaçades al Pirineu, amb -3 °C a Vielha. A prop de la glaçada a la resta, entre 1 i 3 °C. Bufarà el vent fluix i variable.

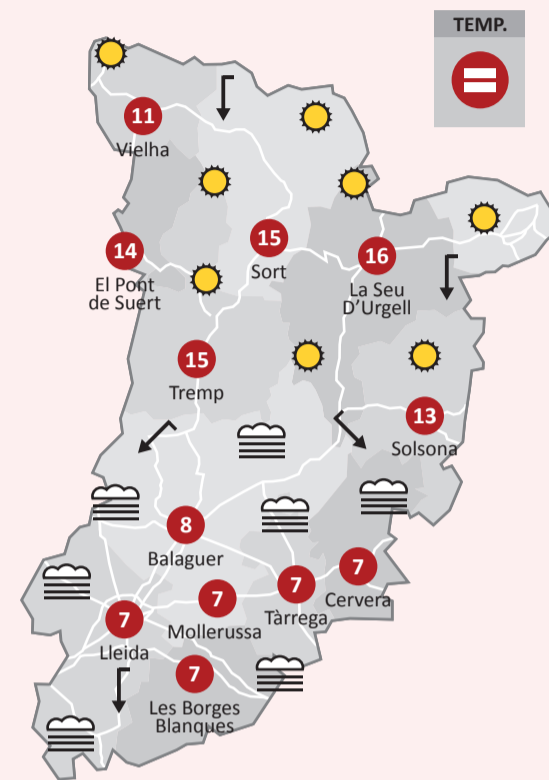
AVANÇ DEMÀ

Un altre dia més amb temps estable. Boires persistents a la Plana de Lleida i sol a la resta de la província, amb cels clars. Temperatures sense canvis, fredes a zones amb boires, sense superar els 6-7 °C a la capital. Glaçades al Pirineu. Vent fluix i variable.

AL MATÍ



A LA TARDA



☀️ SOL	☁️ VARIABLE	☁️ NÚVOLS ALTS	☁️ NÚVOL	☁️ PLUGIM	☁️ XÀFEC	☁️ XÀFEC TEMPEST.	☁️ AIGUANEU	☁️ XÀFEC NEU	☁️ TAPAT	☁️ TEMPESTA	☁️ PLUJA	☁️ NEU	☁️ BOIRINA	☁️ BOIRA	= BOIRES MATINALS	◯ VENT EN CALMA	↔️ VENT VARIABLE	→ VENT FLUIX	↔️ VENT MODERAT	↔️ VENT FORT	↔️ VENT MOLT FORT
--------	-------------	----------------	----------	-----------	----------	-------------------	-------------	--------------	----------	-------------	----------	--------	------------	----------	-------------------	-----------------	------------------	--------------	-----------------	--------------	-------------------

IBANEZ

En Radiadores Ibañez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

Aire Acondicionado

Reparación de compresores y fugas.
Recargas de gas

Filtro de Partículas

Diagnóstico y limpieza

Radiadores

Reparación y limpieza

Tel. 973 202 092

60 AÑOS
1963 - 2023
Contigo

GRUPO ASYSUM

CATALUNYA AVUI

Continua el temps estable. Boires persistents a la depressió de Lleida, però serà un diuenge assolellat a la resta de Catalunya. Temperatures amb pocs canvis en general. Glaçades a l'àrea pirinenca. Bufarà el vent fluix i variable.

ESPANYA AVUI

Probabilitat d'alguns xàfecs a l'àrea de l'Estret i sud-est peninsular. Segueixen les boires persistents a la depressió de l'Ebre, Galícia i els dos altiplans. Núvols baixos al Cantàbric, sol a la resta. Temperatures sense canvis. Llevant a l'Estret.

TEMPERATURES I PREVISIÓ

	AVUI	DEMÀ
Andorra la V.	-1° 7° ☀️	-2° 6° ☀️
Baqueira/B.	3° 8° ☀️	5° 7° ☀️
Barcelona	6° 16° ☀️	5° 15° ☀️
Fraga	2° 5° ☁️	1° 6° ☁️
Girona	2° 17° ☀️	2° 15° ☀️
Manresa	0° 15° ☀️	0° 13° ☀️
Monzón	1° 6° ☁️	2° 7° ☁️
Ripoll	2° 14° ☀️	1° 12° ☀️
Tarragona	4° 16° ☀️	4° 15° ☀️
Zaragoza	3° 6° ☁️	2° 7° ☁️

CARTELLERA



TÀRREGA

'TOTS OCELLS'
La Perla 29
Teatre Ateneu
Dissabte 18 de gener
20.30 hores.

L'obra narra la història de l'Eitan, un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i Wahida, una jove d'origen àrab que està fent la seva tesi.

TEL. 973 310 854



LLEIDA

'EL CAU DEL TABALET'
Farrés Brothers
Escola Leandre Cristòfol
Diumenge 29 de
desembre 17.00 h.

Escrita pel pioner naturalista Ernest Thompson Seton a principis de segle XX, el conte del Tabalet explica la història d'un petit conill que es queda sol al seu cau.

TEL. 973 221 155



BALAGUER

'SAMURAI'
Ferran Joanmiquel
La Mercantil
Divendres 3 de gener
21.00 h.

L'obra és la història d'un trauma que ens endinsa en la ment d'un professor que es creua perillosament amb la d'un alumne adolescent.

TEL. 973 445 200

LLEIDA

JCA CINEMES ALPICAT

JCA CINEMES ALPICAT. AUTOVIA A-2. SORTIDA 458.

TEL: 973 706 350

Venda anticipada a www.jcacinemes.com. Tota la informació a: facebook.com/jcacinemesalpicat.

Sonic 3 (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 16.10, 17.10, 18.20, 19.20, 20.30, 21.30
Sin instrucciones (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Nosferatu (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 17.00, 19.50, 22.25
Mufasa: El rey León (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 15.40, 17.10, 18.00, 19.30, 20.20, 21.50, 22.40
Mufasa: El rey León (3D)(ESP)(TP).....	Horaris: 16.30, 19.00, 21.20
Un lío de millones (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50
Cónclave (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 17.30, 20.00, 22.20
Kraven the hunter (HD)(ESP)(16).....	Horaris: 17.40, 20.10, 22.40
Vaiana 2 (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 15.35, 17.40, 18.40, 19.40, 20.50
Vaiana 2 (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 16.40
Pídeme lo que quieras (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 18.10
Wicked (4K)(ESP)(TP).....	Horaris: 15.50, 18.50, 21.50
Gladiator II (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 16.40, 17.50, 19.30, 20.40, 22.20
Al otro barrio (HD)(ESP)(12).....	Horaris: 16.00
La maldición de Queen Mary (HD)(ESP)(18).....	Horaris: 22.50
Niko, més enllà de l'aurora boreal (HD)(CAT)(TP).....	Horaris: 15.45
El señor de los anillos: La guerra de Rohirrim (HD)(ESP)(12).....	Horaris: 22.40
Superklaus (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 15.55
La sustancia (4K)(TP)(18).....	Horaris: 21.40
Jurado Nº 2 (4K)(ESP)(16).....	Horaris: 20.25
Red one (4K)(ESP)(7).....	Horaris: 22.40

SCREENBOX LLEIDA

SCREENBOX LLEIDA. C/PI I MARAGALL, 26. TEL: 973 300 027

Sessions dilluns, dimarts, dimecres i dijous (no festius) 6 €. Div., dis., diu. i festius 8 €. Abonats Carnet Reduït, Carnet Standard i Carnet Duo: 4 €. Sessions especials de dilluns a dijous 2 i 3 € (Només abonats). Consultar horaris a www.screenbox.cat. Reserva d'entrades per WhatsApp al 630 743 981

Sin instrucciones (Castellà).....	Horaris: 16.40, 18.55, 20.35
Parthenope (Castellà).....	Horaris: 10.15, 17.45
Parthenope (VOSE-Italià).....	Horaris: 22.00
Oh Canadá.....	Horaris: 16.15 (ES), 20.40 (ES)
La Klara i el misteri de les llavors màgiques (Català).....	Horaris: 16.55
La vida de Brian (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Godland (VOSE-Danès).....	Horaris: Sense sessions
Héroes de Central Park (VOSE-Anglès).....	Horaris: Sense sessions
Cónclave (Castellà).....	Horaris: 18.20, 22.30
Cónclave (VOSE-Anglès).....	Horaris: 12.40
Emilia Pérez (Castellà i VOSE-Anglès).....	Horaris: 12.30, 18.00, 20.20, 22.15
Robot salvaje.....	Horaris: 10.15 (ES), 17.15 (ES)
El 47 (Castellà i Català).....	Horaris: 13.45, 18.50, 20.10
¿Es el enemigo? La película de Gila (Castellà).....	Horaris: 18.10, 19.50
Quando cae el otoño (Castellà).....	Horaris: 14.40
La guitarra flamenca de Yera Cortés (Castellà).....	Horaris: 20.00
La infiltrada (Castellà).....	Horaris: 22.15
Marco (Castellà i Català).....	Horaris: 12.00, 21.30
Los destellos (Castellà).....	Horaris: 10.15
El ministro de propaganda (Castellà).....	Horaris: 15.35
Gladiator II (Castellà).....	Horaris: 10.15
Rock Bottom.....	Horaris: 14.40
Tú no eres yo (Castellà i Català).....	Horaris: 13.00
Casa en flames (Català).....	Horaris: 10.15
Las chicas de la estación (Castellà).....	Horaris: 13.30
La habitación de al lado (Castellà).....	Horaris: 15.30
Jurado Nº2 (Castellà).....	Horaris: 13.40
Red one (Castellà).....	Horaris: 14.40
La sustancia (Castellà).....	Horaris: 16.25
Here (Aquí) (Castellà).....	Horaris: 11.55
Polvo serán (Castellà).....	Horaris: Sense sessions
Niko, més enllà de l'aurora boreal (Català).....	Horaris: 15.25
Superklaus (Castellà).....	Horaris: 12.00
El club de los milagros (Castellà).....	Horaris: 11.30
Toda una vida (Castellà).....	Horaris: 21.30

Dahomey (VOSE-Francès i Fon)..... Horaris: 10.15

OCINE

C/ PERE DE CABRERA, 8
Venda anticipada a ocinepremiumlleida.es

Sonic 3 (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 12.15, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
Sin instrucciones (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 15.45, 18.40, 20.40
Nosferatu (HD)(ESP)(16).....	Horaris: 11.45, 17.40, 20.15, 22.50
Cónclave (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 12.00, 20.40, 22.55
Al otro barrio (HD)(ESP)(12).....	Horaris: 22.40
Gladiator II (HD)(ESP)(16).....	Horaris: 11.45, 19.40, 22.30
Here (Aquí) (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 12.00
Mufasa: El rey León (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 12.00, 15.50, 17.00, 18.10, 19.20, 20.30, 21.00 (S. KIDS), 22.50
Un lío de millones (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 12.15, 16.00, 17.50, 21.40
Vaiana 2 (HD)(ESP)(TP).....	Horaris: 11.45 (S. KIDS), 16.15 (S. KIDS), 17.15, 18.30 (S. KIDS), 19.15
¿Quién es quién? (HD)(ESP)(7).....	Horaris: 12.00, 18.45
Kraven the hunter (HD)(ESP)(16).....	Horaris: 16.10, 21.20
Wicked (HD)(VOSE)(TP).....	Horaris: 15.45

BALAGUER

TEL: 973 445 252

OH CANADA..... Horaris: Diss 20.30 / Diu 19.30 / Dill 20.30 -5,50€-
MUFASA..... Horaris: Diss 18.00 / Diu 17.00

TÀRREGA

TEL: 973 302 705

MUFASA..... Horaris: Dime 18.00, 20.20 / Dij 17.00, 19.20 / Div 18.00 / Diss 17.30 / Diu 17.00 / Dill 18.00 -5,50€- / Dime 18.00
SONIC 3..... Horaris: Dime 18.15, 20.30 / Dij 17.15, 19.30 / Div 18.15, 20.30 / Diss 17.45, 20.15 / Diu 17.15, 19.45 / Dill 18.15, 20.30 -5,50€- / Dime 18.15, 20.30
CÓNCLAVE..... Horaris: Diss 20.00 / Diu 19.30 / Dill 20.20 -5,50€- / Dime 20.20
SALVE MARIA..... Horaris: Div 20.30

MOLLERUSSA

TEL: 973 526 679

MUFASA..... Horaris: Dim 19.00 / Dij 18.00 / Diss 18.00 / Diu 17.00 / Dill 18.00 -5,50€-
EMILIA PÉREZ..... Horaris: Diss 20.30 / Diu 19.30 / Dill 20.00 -5,50€-
SONIC 3..... Horaris: Dime (Dia 1) 18.00

BELLPUIG

TEL: 636 419 829

LA SUSTANCIA..... Horaris: Diss 20.15
HERE (AQUÍ)..... Horaris: Diss 18.00 / Diu 19.15 / Dill 20.30 -5,50€-
LA GRAN ESCAPADA..... Horaris: Diu 17.00 / Dime 19.00
CUANDO CAE EL OTOÑO..... Horaris: Dime 19.00

TREMPE

TEL: 973 650 399

MUFASA..... Horaris: Diss 18.00 / Diu 19.00 / Dill 19.00, 21.30 -5,50€-

VIELHA

TEL: 609 762 347

MUFASA..... Horaris: Diss 18.00, 20.30 / Diu 17.00, 19.30 / Dill 18.00, 20.30 -5,50€- / Dime 19.00
VAIANA 2..... Horaris: Dime 19.00 / Dij 17.00
EMILIA PÉREZ..... Horaris: Dij 19.30

AGRAMUNT

973 610 519

RED ONE..... Horaris: Diss 18.00 / Diu 17.00 / Dill 20.30 -5,50€-
LA GRAN ESCAPADA..... Horaris: Diu 19.30 / Dime 18.00
TERRIFER 3..... Horaris: Diss 20.30

TAMARITE

SOCIEDAD NEGRA..... Horaris: Diss 19.00
SOY NEVENKA..... Horaris: Dim 19.00

MEQUINENSA

TEL: 627 260 924

MARCO..... Horaris: Div 22.00 -5,50€- / Diss 20.00 / Dim 19.15
GLADIATOR II..... Horaris: Dim (Dia 25) 18.00
VAIANA 2..... Horaris: Dim (Dia 1) 17.00
JURADO Nº2..... Horaris: Diu 17.00 / Dime 19.00

SAIDÍ

CUANDO CAE EL OTOÑO..... Horaris: Diss 21.00 / Diu 18.00
NIKO, MÁS ALLÁ DE LA AURORA BOREAL..... Horaris: Dill 17.00 (Gratuïta)



Panamà, un camí entre els oceans

L'Ampliació del Canal, el Barri antic i la Comunitat indígena d'Embera, punts calents del país centreamericà



ENRIC RIBERA GABANDÉ
Periodista i viatger

PILAR RIUS
Fotògrafa

amb més de 100 estudis, el Canal proporciona a les navilieres, els productors i consumidors, més opcions de transport de càrrega, millor servei marítim i de logística, i una millora en l'eficiència de la seva cadena de subministrament.

La majoria dels edificis d'aquesta ciutat històrica estan ubicats en una àrea de 38 mançanes a la qual s'anomena Casc Vell, Nucli Antic o Sant Felip. Des de l'Altar d'Or de l'Església de Sant Josep, o el Museu del Canal, cada cantonada d'aquesta ciutat antiga té un significat històric.

Augment de la capacitat

Des que es va inaugurar l'ampliació, ha augmentat la capacitat de la via per atendre la creixent demanda del comerç marítim per utilitzar vaixells de dimensions més grans, de manera que la ruta per Panamà ha contribuït a importants economies d'escala.

L'Ampliació va afegir un tercer carril per al trànsit de vaixells més grans, amb la construcció d'un complex de rescloses a l'Atlàntic i un altre al Pacífic. Les noves rescloses són 70 peus més amples i 18 peus més profunds que les anteriors, però utilitzen menys aigua gràcies a les tines de reutilització d'aigua que reciclen el 60% de l'aigua usada a cada resclosa.

Nucli Antic de Panamà

El nucli antic de Panamà és una joia de l'arquitectura colonial, on s'entremescla altres estils contemporanis que ajuden a entendre quina ha estat, amb el pas dels anys, la història d'aquest petit país americà. És una ciutat de tres-cents quaranta anys en què es pot experimentar el passat i la cultura d'una època anterior.

El Canal de Panamà, que va arribar a ser nominat per a una de les Meravelles del Món, es constitueix actualment com una de les icones turístiques més importants del país centreamericà, després de l'ampliació de la megaoobra panamenya promoguda per Grups Units pel Canal (GUPC), consorci d'empreses encarregat de la construcció de les obres del tercer joc de rescloses, format per l'espanyola Sacyr, la italiana Impregilo i la belga Jan de Nul.

El Centre de Visitants de l'Expansió del Canal de Panamà a 'Aguas Claras', a la província de Colom, ha registrat un nombre molt alt de turistes i curiosos, vinguts no només del país, sinó d'altres indrets del món, que han volgut contemplar l'obra d'enginyeria més gran del segle XXI.

L'Ampliació del Canal de Panamà és el projecte d'infraestructura més gran que la via interoceànica ha tingut des de la seva obertura el 1914. Considerat i analitzat durant més d'una dècada i sustentat



Ampliació del Canal de Panamà i la resclosa d'Aigües Clares



Casa del Barri antic, en reconstrucció, i església del Casc Antic de la Ciutat de Panamà.

A baix, dones de la Comunitat d'Emberá, fent una demostració dels ancestrals treballs.

Comunitat indígena d'Emberá

La comunitat indígena d'Emberá, situada a la vora del riu Chagres, forma part d'una de les 7 ètnies que encara existeixen a les zones boscoses i a les d'humitats plujoses del país. Els 80 membres que la componen viuen inalterablement seguint els costums ancestrals dels avantpassats. Deambulen gairebé nus per la col·lectivitat a excepció de quan són visitats per algun turista que llueixen llavors la roba de gala, emperifollades les dones amb artesans i vistosos collarets que es fabriquen elles mateixes per a l'ocasió.

No totes les comunitats indígenes s'obren al turisme controlat, però Emberá sí té les portes obertes per mostrar com viuen, com treballen, com s'interrelacionen entre elles i quina és la seva cultura i la seva història. Mentre els homes duen a terme feines de pesca i de cultiu dels cereals, les dones es dediquen a labors de la casa, de la família, i també a l'artesanía, que venen als seus visitants. Segons Yariela Caisamo, guia de la comunitat d'Emberá, "la lluita de nosaltres és la terra, la natura, allò verd... Perquè nosaltres, com a indíge-



nes no volem que aquest tema es toqui, i quan dic allò verd, em refereixo a la natura. Perquè la natura és una cosa que Déu ens va deixar, ja que sense terra no podem sembrar, no podem collir... És una cosa que hem de respectar".

TELEVISIÓ



1

CONCURS: 22.05 H.**MASTERCHEF JUNIOR**

El programa fa un homenatge als aliments que han arribat d'Amèrica, amb l'ajuda de Carmina Barrios, exaspirant de la sisena edició de Masterchef Celebrity, i el xef Roberto Ruiz. Més tard, els concursants viatgen a Sevilla per divertir-se a Funbox, el parc inflable més gran del món, on coneixen María Lo i Eneko, guanyadors de la desena i onzena edició de MasterChef.

1

08.50 EL ESCARABAJA VERDE.

09.20 LA RECEPTE PERDUDA.
«Canelons». Amb Sílvia Abril.

10.15 CINE.

«Lo que el viento se llevó». L'Escarlata, filla d'un plantador de cotó ric, uneix a la seva bellesa una personalitat capritxosa. Enamorada de l'Ashley, el seu veí, veu com el noi escull com a esposa la seva cosina, la dolça Melania. La guerra canvia la vida de l'Escarlata.

13.55 D CORAZÓN.**14.15 L'INFORMATIU.****14.30 D CORAZÓN.****15.00 TELEDIARIO 1.****16.00 SESIÓN DE TARDE.**

«Adivina quién». La Theresa vol aprofitar la celebració de les noces de plata dels seus pares per presentar el seu xicot. No obstant això, la jove oblida comentar un petit detall: el seu promès és blanc.

17.40 SESIÓN DE TARDE.

«Mi pequeño amor». La Laura torna a la seva illa natal per convèncer un vell amic, el Chip, que compri l'empresa de la seva família. Però el que la Laura no s'espera és que es ressorgeixin antics sentiments.

19.05 SESIÓN DE TARDE.

«Un amor inolvidable». Després d'un any d'interactuar amb el Jared exclusivament en línia, la Tenley s'arma de valor per conèixer el seu enamorat en persona. Però el Jared no apareix per culpa d'un accident de bicicleta.

20.30 AQUÍ LA TIERRA.**21.00 TELEDIARIO 2.****22.05 MASTERCHEF JUNIOR.****00.40 CINE.**

«Una aventura extraordinària». El reporter Adam Carlson està decidit a anar-se'n d'Alaska per buscar horitzons professionals més prometedors. No obstant això, de sobte aconsegueix la primícia d'una notícia que fa la volta al món: una família de balenes ha quedat atrapada al gel i pot morir si no aconsegueixen arribar a mar oberta.

02.20 CINE.

«Licorice pizza».

04.20 NOTICIAS 24 HORAS.

2

07.35 LA TIERRA.

«Fuego».

08.25 LOS CONCIERTOS DE LA 2.**09.15 BUENAS NOTICIAS TV.****09.30 SHALOM.****09.45 MEDINA EN TVE.****10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.****10.25 TESTIMONIO.****10.30 LA MISSA EN CATALÀ.****11.20 CALIDOSCOPI.**

Amb Raül Díaz.

11.30 PUEBLO DE DIOS.**11.55 CAMINOS DE SEFARAD: DIARIO DE UNA CICLISTA.**

«Tortosa y Barcelona: paisajes, naturaleza y juderías».

12.35 PÁGINA 2.**13.05 FLASH MODA.****13.35 VA DE VERD.****14.05 LA RECEPTE PERDUDA.**

«Escudella de blat de moro escairat». Amb Sílvia Abril.

15.05 EN ROUTER.

«La tradició i la modernitat a l'Alt Penedès». Amb Thais Villas.

15.35 SABER Y GANAR FIN DE SEMANA.

Amb Jordi Hurtado.

16.20 TURISME RURAL AL MÓN.

«A Corunya».

16.55 DOCU2.

«Anita. La miliciana tenia nom».

18.00 EL DOCUMENTAL DE LA 2.

«La Tierra».

18.55 LA FIESTA DIGITAL.**19.40 EL CHEF DEL MAR.**

«Barcelona».

20.30 LA BOLA DE CRISTAL.**21.30 IMPRESCINDIBLES.**

«Josep Escobar: El rebelde amable».

22.30 VERSIÓN ESPAÑOLA.

«No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas».

00.05 VERSIÓN ESPAÑOLA. ÚLTIMA SESIÓN.

«Viva la vida».

01.35 PLANETA HELADO II.

«Mundos helados» i «Océanos helados».

3

09.50 NÉIXER DE NOU.**10.15 SIGNES DELS TEMPS.**

Montserrat Esteve conversa amb l'actor Lluís Homar, que ha fet un viatge interior, de creixement personal i espiritual, que l'ha retornat a les seves arrels cristianes.

10.45 DIUMENGE, CONCERT.

Concert commemoratiu del 30è aniversari de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, dirigida per Josep Pons, amb la Simfonia núm. 9 de G. Mahler.

12.25 DAGOLL DAGOM. LLEGAT.**13.25 EL 24.****14.30 TELENOTÍCIES MIGDIA.****15.40 TARDA DE CINE.**

«Una agent molt especial». La Giovanna és una dona amb una filla adolescent, una mare que la critica i una feina avorrida. Però la seva vida rutinària és tot façana, ja que, en realitat, la Giovanna és agent secreta de seguretat nacional.

17.30 TARDA DE CINE.

«Males mares». Com la majoria de les mares modernes, l'Amy té cura de tothom menys d'ella mateixa. I, a més, fa que tot sembli fàcil. Però tot això és només aparença, i l'Amy està a punt d'esclatar, així que arrossega dues mares més, que també estan desbordades, a un empatx de bogeria, llibertat, diversió i comprensió.

**19.20 HUDSON & REX.**

«El pont de la mort».

20.10 ATRAPA'M SI POTS.**21.00 TELENOTÍCIES VESPRE.****22.05 GUIMERÀ, NOBEL SENSE PREMI.**

«Cronologia d'una fake news», «L'aventura sueca» i «El perill de ser catalanista».

00.10 L'ADVERSARI.**02.10 NOTÍCIES 3/24.**

Espai dedicat a la informació d'actualitat.

33

06.50 PFFIRATES.**07.02 ELS MOSQUERRATES.****07.14 PIRATA I CAPITANO.****07.37 ELS MIXETS.****07.47 LA FÀBRICA DE SOMNIS DELS GERMANS CONSTRUCTORS.****07.59 TITÓ.****08.20 ELMICIELSSEUSAMICS.****08.30 LA PATRULLA PELUDA.****08.53 LOOLOO KIDS.****09.05 BETAPODCAST.****09.38 CINE.**

«Tina Superbruixa: nova aventura d'hivern».

11.07 ANGELO, DESPERTA'T. ÉS NADAL!**12.11 ELS MINI NINGES.****12.23 ELS DALTON.****13.04 ROBIN HOOD, EL TRAPELLA DE SHERWOOD.****13.50 EN GRIZZY I ELS LÈMMINGS.****14.23 LEO DA VINCI.****14.58 EL XAI SHAUN.****15.29 THEODOSIA.****16.17 LES SISTERS.****16.41 CINE.**

«Un intercanvi per Nadal».

17.52 ELS GERMANS KRATT.**18.34 SADIE SPARKS.****19.07 SÚPER 4.****19.43 ELS PINGÜINS DE MADAGASCAR.****20.25 DRACS: ELS DEFENSORS DE L'ILLA DEL FRED.****21.10 RÀNDOM.**

Amb David Its Me i Maria Bouabdellah.

21.41 EN GRIZZY I ELS LÈMMINGS.**21.55 EL GRAN DICTAT.****22.15 CINE.**

«Objectiu: Londres».

23.50 CINE.

«Millennium: els homes que no estimaven les dones».

02.22 L'ARÀBIA SAUDITA DES DE DINS.

«El poder de les ciutats santes» Tal com fan milions de musulmans, Sinan Can peregrina fins a la Meca, el centre espiritual de l'islam..

03.47 LA MAR DE BÉ.**05.42 XARXA NATURA.**

«Beseit».

3

08.15 LOS MÁS...**12.50 COCINA ABIERTA CON KARLOS ARGUÏNANO.****13.50 LA RULETA DE LA SUERTE.****15.00 NOTICIAS 1.****15.45 DEPORTES.****15.55 EL TIEMPO.****16.00 MULTICINE.**

«Más allá de la mentira». El marit de l'Olivia mor en un misteriós accident d'automòbil, i ella i la seva filla Hannah intenten començar una nova vida de zero. L'Olivia està preocupada per com la Hannah l'ídica la mort del seu pare, de manera que l'anima a relacionar-se amb els seus nous veïns i fins i tot a anar-se'n de viatge el cap de setmana amb ells. No obstant això, els veïns tornen del viatge sense la Hannah, al·legant que ella mai va marxar amb ells i, de fet, que ni tan sols la coneixen.

17.45 MULTICINE.

«Las últimas 24 horas». L'Stephanie, una jove mare soltera, es compromet amb el Jameson, un vidu pare d'un nen. Tot sembla anar bé fins que, dies abans del casament, rep una amenaça anònima que l'adverteix que, en cas de no suspendre el compromís, segrestaran la seva filla.

19.20 MULTICINE.

«La lista de citas». L'Abby aconsegueix, per fi, una feina com a editora. Tanmateix, la seva nova cap li posa una condició: abans li ha de trobar el candidat idoni per ser el seu xicot.

21.00 NOTICIAS 2.**21.45 DEPORTES.****21.55 EL TIEMPO.****22.10 UNA NUEVA VIDA.**

«Cap. 1.16» El Ferit celebra una festa de Cap d'Any que resulta ser tot un èxit i creu que aquella nit tindrà l'acostament amb la Seyran que fa tant de temps que espera, però no és així.

02.30 SPORTIUM GAME SHOW.

3

07.30 ¡TOMA SALAMI!**07.40 VOLANDO VOY.**

Jesús Calleja viu una missió molt emotiva en la seva visita a l'Alto Bernesga de Lleó, la seva terra natal.

09.05 IUMIUKY.**09.15 VOLANDO VOY.****10.50 VIAJEROS CUATRO.**

«Cantabria» i «Granada».

14.00 NOTICIAS CUATRO.**14.55 ELDESMARQUE CUATRO.****15.15 EL TIEMPO.****15.30 HOME CINEMA.**

«Alita: Ángel de combate». Quan l'Alita es desperta sense recordar qui és en un món futur que no reconeix, l'Ido, un metge compassiu, s'adona que sota la seva cuirassa de ciborg abandonat hi resideixen el cor i l'ànima d'una dona jove amb un passat extraordinari. Mentre l'Alita aprèn a portar la seva nova vida i a moure's pels traïdors carrers d'Iron City, el seu nou amic l'Hugo, li ofereix la seva ajuda per recuperar els seus records. Quan les forces mortals i corruptes que dirigeixen la ciutat comencen a assetjar l'Alita, aquesta descobreix una pista sobre el seu passat: té unes habilitats de combat úniques.

17.55 HOME CINEMA.

«Super 8». Un grup de joves són testimonis d'un xoc de trens catastròfic mentre roden una pel·lícula en Super8. Quan comencen a tenir lloc una sèrie de desaparicions i esdeveniments inexplicables, els nois sospiten que no es tracta d'una cosa fortuïta.

20.05 NOTICIAS CUATRO.**20.55 ELDESMARQUE CUATRO.****21.15 EL TIEMPO.****21.25 FIRST DATES.****21.40 CUARTO MILENIO.****02.40 SPORTIUM GAME SHOW.**



DOCUMENTAL: 22.05 H. GUIMERÀ, NOBEL SENSE PREMI

Fa cent anys de la mort d'Àngel Guimerà, l'autor teatral més universal de les lletres catalanes. Hi ha qui diu que va estar molt a prop de guanyar el Premi Nobel de Literatura, i també qui assegura, fins i tot, que li van robar el guardó a l'últim moment. Aquesta sèrie documental de tres episodis indaga en les veritats i les mentides de l'aventura sueca de l'autor pels carrers de Portwenn per intentar que li passés el disgust. Finalment, arriba al Martin la notícia de la mort de la seva mare.

TELEVISIÓ

TDT

MOVISTAR PLUS+

07.04. LOS AÑOS NUEVOS (EXTRAS) 07.40. LA VERDAD SOBRE LOS GATOS 08.35. CINE. «Mi Navidad con Bob». 10.04. UN CUENTO NAVIDEÑO DE CINE Y TELEVISIÓN 11.29. CAROLINA MARÍN: LA LUCHA INFINITA 12.23. EL ORO OLÍMPICO ROBADO 13.47. LUZ EN LA OSCURIDAD. «El churrero de Chiclana (I) i (II)». 15.20. PREMIER LEAGUE 17.40. ESTA NOCHE ES LEO HARLEM 18.07. CINE. «Un padre en apuros». Howard Langston és un home de negocis atrafegat que arriba tard a la classe de karate del seu fill, el Jamie. Perquè li perdoni, li promet que li pensa regalar el que vulgui per Nadal. Llavors el Jamie li demana un ninot Turboman. 19.30. BAKALÁ 20.00. PREVIO LIGA ENDESA 20.31. LIGA ENDESA 22.35. ALASKA REVELADA. «Amor». 23.48. OUTLANDER. «Nunca te acostumbrás». 00.47. CINE. «Operación Swordfish». 02.20. NFL 05.54. ¿CÓMO LO HARÍAMOS HOY? «Washington DC (I)».

DMAX

06.46. ¿CÓMO LO HACEN? MUNDO ANIMAL. «Koalas frescos y llamadas de elefantes» i «Discurso del gato». 07.30. MONSTRUOS DE RÍO. «El diablo de las profundidades» i «El demonio del fondo del mar». 08.58. WILD FRANK EN CALIFORNIA. «Caps. 1.5 i 1.6». 10.36. THE IRWINS. «La isla de los lémures de Bindi» i «La aventura africana de los Irwin». 12.16. AVENTURA EN PELOTAS 15.58. ALIENÍGENAS. «El diluvio universal» i «El fenómeno alienígena (I)». 18.47. CONTROL DE FRONTERAS: ESPAÑA. «Caps. 7.5 i caps. 5.5-5.9». 21.30. CONTROL DE PUERTOS 01.21. 091: ALERTA POLICÍA 02.11. EL LIBRO DE LOS SECRETOS DE EE.UU. «Asesinos presidenciales» i «Hells Angels». 03.46. EL TRIÁNGULO DE ALASKA. «El monstruo del Lago Ness de Alaska» i «La cabaña embrujada y los gigantes». 05.16. CONTROL DE CARRETERAS 06.00. INGENIERÍA ABANDONADA. «Complejo nazi en Argentina».

DISNEY CHANNEL

08.05. DISNEY MICKEY MOUSE 08.35. BLUEY 09.55. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 10.45. PRODIGIOSA: LAS AVENTURAS DE LADYBUG 11.10. KIFF 12.00. PRIMOS 12.55. IBUENA SUERTE, CHARLIE! «Pon nombre a ese bebé» i «Las primeras vacaciones del bebé». 13.45. LOS MAGOS DE WAVERLY PLACE. «Casi me ahogo en una fuente de chocolate». 14.10. JESSIE. «La nueva vieja amiga de Zuri» i «Blog de mentiras». 15.00. CINE. «Programa de protección de princesas». 16.35. PHINEAS Y FERB 17.35. STAR CONTRA LAS FUERZAS DEL MAL 18.05. GRAVITY FALLS 18.25. LOS MAGOS DE WAVERLY PLACE. «El hermano de Alex, Maximán». 18.50. JESSIE. «El váter de la muñeca» i «La Bella y las Bestias». 19.45. PHINEAS Y FERB 20.10. BLUEY 21.00. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 21.40. VUELVEN LOS MAGOS DE WAVERLY PLACE 23.45. LOS GREEN EN LA GRAN CIUDAD 01.45. PRODIGIOSA: LAS AVENTURAS DE LADYBUG

CLAN

09.30. CINE. «Richard, la cigüeña». 10.45. MOMONSTERS 11.06. SIMON SUPER CONEJO 11.28. AGUS Y LUI, CHURROS Y CRAFTS 11.39. SWAP RIDERS: TUNNING THE BEAST 11.49. LOS PITUFOS 12.24. PAT, EL PERRO 12.32. PAT EL PERRO: HOODIE 12.34. PINY, INSTITUTO DE NUEVA YORK 12.56. SUPERTHINGS RIVALS OF KABOOM 13.12. GORMITI, LA NUEVA ERA. 13.34. PAT EL PERRO: HOODIE 13.36. KAMPAMENTO KORAL: BOB ESPONJA PRIMERAS AVENTURAS 14.19. YO, ELVIS RIBOLDI 15.04. UNA VERDADERA CASA DE LOCOS 15.25. CINE. «Yo-Kai Watch: la película». 16.52. CINE. «Dragon Ball Super: Broly». 18.24. CINE. «Una familia de superhéroes». 19.34. THE WAWIES 19.48. LA PATRULLA CANINA 20.10. CINE. «Dragon Ball Z: La resurrección de F». 21.36. CINE. «Digimon Adventure: Last Evolution Kizuna». 23.03. LOS MISTERIOS DE LAURA 00.13. ÁGUILA ROJA

TELEDEPORTE

06.30. LIGA NACIONAL DE FÚTBOL SALA. Servigroup Peñíscola FS-Jaén Paraíso Interior. 08.10. JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024 12.35. CHRISTMAS RACE 12.45. JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024 22.40. EL ADIÓS PARA SIEMPRE DE RAFA NADAL 23.30. JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024



07.10 ENPHORMA.

Programa especialitzat en temes d'alimentació, psicologia i exercici.

07.30 ¡TOMA SALAMI!

08.00 LOVE SHOPPING TV.

08.35 CALLEJEANDO POR AL OTRO BARRIO.

09.00 GOT TALENT: ALL STARS. MOMENTAZOS.

Espai que recull els millors moments de Got Talent: All Stars.

10.00 GOT TALENT ESPAÑA.

Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari. Amb Santi Millán.

13.15 SOCIALITÉ.

15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.

15.30 ELDESMARQUE TELECINCO.

Espai dedicat a la informació esportiva.

15.45 EL TIEMPO.

16.00 ¡FIESTA!

Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.

21.30 ELDESMARQUE TELECINCO.

21.40 EL TIEMPO.

22.00 CINE 5 ESTRELLAS.

«La montaña entre nosotros». Abandonats després d'un tràgic accident aeri, dos desconeguts han d'establir una relació per sobreviure a la fúria dels elements en una remota muntanya coberta de neu. Quan s'adonen que no els arribarà mai cap ajuda, emprenen un aterridor viatge a través de centenars de quilòmetres de terres inhabitàbles encoratjant-se mútuament per suportar les dificultats, la qual cosa dona origen a una inesperada atracció.

00.30 CINE.

«Un amor sin fin».

02.00 GRAN MADRID SHOW.



07.00 ZAPEANDO.

09.00 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

14.00 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN.

15.00 LA SEXTA DEPORTES.

15.15 LA SEXTA METEO.

15.30 CINE.

«Las Brujas (de Roald Dahl)». A finals del 1967, el Bruno, un petit orfe, se'n va a viure amb la seva estimada àvia a Demopolis, un poble d'Alabama. El nen i la seva àvia tenen estranyes trobades amb algunes bruixes aparentment glamuroses però absolutament diabòliques. Per aquest motiu, l'àvia decideix anar-se'n i endur-se el noi a un hotel de luxe a la costa. Per desgràcia, arriben exactament al mateix temps que la Gran Bruixa, que hi ha reunit les seves companyes de tot el planeta, que van d'incògnit, per dur a terme els seus horribles plans.

17.45 MVT TAKE AWAY.

Espai que emet un recull d'algunes de les seccions del programa Más vale tarde.

20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN.

20.45 LA SEXTA METEO.

20.55 LA SEXTA DEPORTES.



21.30 EL TAQUILLAZO.

«El escuadrón suicida». L'inferrn, també conegut amb el nom de Belle Reve, és la presó amb més taxa de mortalitat als Estats Units. Hi estan tancats els pitjors malvats que fan qualsevol cosa per escapar-se'n, fins i tot unir-se a la supersecreta i tèrbola TaskForce X. Aquesta organització reuneix un grup de supermalvats i els deixen anar a la remota illa de Corto Maltés, infestada d'enemics.

23.55 CINE.

«En brazos del peligro».

01.40 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.

Amb Glòria Serra.



07.50 324 ESPORTS.

08.05 ZONA ZÀPING.

08.40 DUBAI INTERNATIONAL BAJA.

09.35 EL NOU CLAM.

10.20 GALA 125 ANIVERSARI BARÇA AL LICEU.

12.25 LLIGA FEMENINA ENDESA.

«Joventut Badalona-Spar Girona». Comentaristes: Jordi Robirosa i Cindy Lima. Des del Pavelló Olímpic de Badalona.

14.15 ZONA ZÀPING.

14.50 ESPÒILER.

15.24 S'HA ACABAT! L'EFECTE RUBIALES.

16.25 COPA CATALUNYA DE FUTBOL SALA.

«Barça-AE Bellspport L'Hospitalet». Primera semifinal. Comentarista: Noel Rodríguez. Des del Pavelló Municipal Nou de Santa Coloma de Gramenet.

18.00 TROFEU INTERNACIONAL CIUTAT DE BARCELONA DE BILLAR A TRES BANDES.

Segona final.

19.15 PITCH&CAT.

«Campionat de Catalunya juvenil».

19.30 TROFEU INTERNACIONAL CIUTAT DE BARCELONA DE BILLAR A TRES BANDES.

Tercera final.

20.45 UEFA WOMEN'S CHAMPIONS LEAGUE.

«FC Barcelona-Olympique Lyonnais». Final.

22.49 PARTIT AMISTÓS.

«Barça Legends-Real Madrid Leyendas».

00.30 324 ESPORTS.

00.45 TROFEU INTERNACIONAL CIUTAT DE BARCELONA DE BILLAR A TRES BANDES.

Segona final.

Tercera final.

03.15 COPA CATALUNYA DE FUTBOL SALA.

«Barça-AE Bellspport L'Hospitalet». Primera semifinal.

«Industrias Santa Coloma-Futsal Marlex Mataró». Segona semifinal.

06.00 PITCH&CAT.



07.30 SINDICATS.

08.00 PROGRAMA SENSE DETERMINAR.

11.00 MISSA CONVENTUAL DE MONTSERRAT.

Retransmissió de la missa conventual de Montserrat, en la qual participa la comunitat benedictina de Montserrat, l'Escolania i els pelegrins del santuari.

12.25 IMPULS.

Espai que emet càpsules informatives sobre la realitat econòmica i emprenedora de Catalunya.

12.30 PROGRAMA SENSE DETERMINAR.

14.15 DE SOL A SOL.

14.45 GASTROMÒBIL.

Espai en què cuiners de renom de les localitats on es fa la recepta cuinen a partir d'un ingredient estrella típic de la zona.

15.00 THE WEEKLY MAG.

Espai que repassa l'actualitat cultural en anglès. Amb Marcella Topor.

16.00 EN JOC.

Programa esportiu que repassa àmpliament la jornada de diversos esports, analitza els resultats i les classificacions i parla amb els protagonistes.

20.30 NOTÍCIES CAP DE SETMANA.

21.00 DIS.

21.30 CONNECTI.CAT.

Programa basat en connexions en directe que, lligat a l'actualitat, dona a conèixer realitats alhora que entreté l'espectador.

22.30 GENT DE RIU.

Espai que pretén mostrar el paper del riu, la importància que té en l'equilibri de la vida i la seva rellevància a l'hora de reservar els recursos hídrics.

23.00 VINT-I-DOS.

Programa de divulgació científica, tecnològica i d'innovació que té com a objectiu posar en valor el teixit empresarial, l'èxit en la recerca i la indústria emergent de les tecnologies de Ponent.

23.30 LLEIDA ACTIVA.

00.30 LACIUTATDELSLLIBRES.



Rossangos

Goretti Narcís

9/1/25 - 21.00 h - ESCORXADOR

Més informació i venda d'entrades a: cultura.paeria.cat

LA PICOTA

Robert Porta

Director del monestir de les Avellanes



L'encert de reproduir part dels sepulcres dels Comtes d'Urgell li dona un valor afegit al monestir, com destaquen els visitants.

Jèp de Montoya

Institut d'Estudis Aranesi



L'ens que presideix, que també és l'autoritat normativa de l'occità d'Aran, ha publicat el 'Quixot' en aranès i cinc llibres més.

B. Netanyahu

President d'Israel



Hem criticat moltes vegades l'atac de Hamás que va iniciar la guerra però assaltar un hospital és un crim a la mateixa alçada.

LO PETARDO

El Peu del Romeu acull un pessebre monumental i és un lloc molt visitat aquests dies. Més enllà d'això, poc abans de la rifa de Nadal hi havia gent que passava el dècim per l'espatlla de l'escolanet per provar sort. No sabem si ha funcionat.

Espai Obert · Porfolis ·

MONTSE FERNÁNDEZ



LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.

| Montse Fernandez | @Montse Fernandez



► Aroma

DIUMENGE 29 DE DESEMBRE DE 2024

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

COSES QUE PASSEN

CAROLINA GILI



Podem venir a dinar?

Per què no anem tots a dinar a ca la Cora? Cada dia per TV3, a totes hores, l'Ajuntament de Barcelona ens convida a passar unes bones festes. A més d'escudella, canelons, neules i torrons, aquest Nadal ens estem empassant cada dia aquest anunci de Nadal. Cada cop que el veig i sento la cançoneta: "posa un plat més a taula" penso que m'explotarà el cervell. És com un mantra que es repeteix tot el dia a 3Cat. Em pregunto quant li haurà costat a l'Ajuntament de Barcelona promocionar una ciutat pròxima, diversa, col·lectiva i inclusiva on tothom és benvingut. No hauria sortit més a compte muntar el pessebre de la plaça Sant Jaume?



plus fresc:

ESTACIÓ DE SERVEI

DESCOMpte

5

CÈNTIMS PER LITRE*

plusfresc:
de Lleida

ENS TROBARÀS A AVINGUDA DE L'EXÈRCIT, 44 LLEIDA (ANTIGA DALMAU)

OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY DE 6 A 22H

L'import consumit amb carburant, tabac i butà no s'acumula a la targeta Plusfresc.



Benzinera a preus ajustats

Supermercat a preus iguals als del teu Plusfresc habitual